

## ஜாதக-அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>

(து<sup>3</sup>தியோ பா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup>)

### 2. து<sup>3</sup>கனிபாதோ

#### 1. த<sup>3</sup>ள்ஹவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[151] 1. ராஜோவாத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

த<sup>3</sup>ள்ஹங் த<sup>3</sup>ள்ஹஸ்ஸ கி<sup>2</sup>பதீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ராஜோவாத<sup>3</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ தேஸகுணஜாதகே (ஜா. 2.17.1 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவி ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஏகஸ்மிங் பன தி<sup>3</sup>வஸே கோஸலராஜா ஏகங் அக<sup>3</sup>திக<sup>3</sup>தங் து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>னிச்ச<sup>2</sup>யங் அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னித்வா பு<sup>4</sup>த்தபாதராலோ அல்லஹத்தோ<sup>2</sup>வ அலங்கதரத<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருய்ஹ ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பு<sup>2</sup>ல்லபது<sup>3</sup>மஸஸ்ஸிரிகேஸு பாதே<sup>3</sup>ஸு நிபதித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஏதத<sup>3</sup>வோச - “ஹந்த<sup>3</sup> குதோ நு த்வங், மஹாராஜ, ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி தி<sup>3</sup>வா தி<sup>3</sup>வஸ்ஸா”தி. “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஜ்ஜ ஏகங் அக<sup>3</sup>திக<sup>3</sup>தங் து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>னிச்ச<sup>2</sup>யங் அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னந்தோ ஓகாஸங் அலபி<sup>4</sup>த்வா இதா<sup>3</sup>னி தங் தீரெத்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா அல்லஹத்தோ<sup>2</sup>வ தும்ஹாகங் உபட்டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “மஹாராஜ, த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமேன அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>வினிச்ச<sup>2</sup>யங் நாம குஸலங், ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ஏஸ. அனச்ச<sup>2</sup>ரியங் கோ<sup>2</sup> பனேதங், யங் தும்ஹே மாதி<sup>3</sup>ஸஸ்ஸ ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஞ்ஞுபு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகா ஓவாத<sup>3</sup>ங் லப<sup>4</sup>மானா த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமேன அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னெய்யாத<sup>2</sup>. ஏததே<sup>3</sup>வ அச்ச<sup>2</sup>ரியங், யங் புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ராஜானோ அஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஞ்ஞானம்பி பண்டி<sup>3</sup>தானங் வசனங் ஸுத்வா த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமேன அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னந்தா சத்தாரி அக<sup>3</sup>திக<sup>3</sup>மனானி வஜ்ஜெத்வா த<sup>3</sup>ஸ ராஜத<sup>4</sup>ம்மே அகோபெத்வா த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெத்வா ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங் பூரயமானா அக<sup>3</sup>மிங்ஸு”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ஸ்மிங் படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>பரிஹாரோ ஸொத்தி<sup>2</sup>னா மாதுகுச்சி<sup>2</sup>ம்ஹா நிக்<sup>2</sup>மி. நாமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணதி<sup>3</sup>வஸே பனஸ்ஸ “ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தகுமாரோ”த்வேவ நாமங் அகங்ஸு. ஸோ அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன வயப்பத்தோ ஸோளஸவஸ்ஸகாலே தக்கஸிலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸிப்பேஸு நிப்ப<sup>2</sup>த்திங் பத்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>ய த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமேன ரஜ்ஜங் காரேஸி, சந்தா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>வஸேன

அக<sup>3</sup>ந்த்வா வினிச்ச<sup>2</sup>யங் அனுஸாஸி. தஸ்மிங் ஏவங் த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெந்தே அமச்சாபி த<sup>4</sup>ம்மேனேவ வோஹாரங் வினிச்சி<sup>2</sup>னிங்ஸு. வோஹாரேஸு த<sup>4</sup>ம்மேன வினிச்ச<sup>2</sup>யமானேஸு கூட்ட<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>காரகா நாம நாவேஸுங், தேஸங் அபா<sup>4</sup>வா அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ய ராஜங்க<sup>3</sup>ணே உபரவோ பச்சி<sup>2</sup>ஜ்ஜி. அமச்சா தி<sup>3</sup>வஸம்பி வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னே நிஸீதி<sup>2</sup>த்வா கஞ்சி வினிச்ச<sup>2</sup>யத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா உட்டா<sup>2</sup>ய பக்கமந்தி, வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் சட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வங் பாபுணி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ சிந்தேஸி - “மயி த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெந்தே வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா நாம நத்தி<sup>2</sup>, உபரவோ பச்சி<sup>2</sup>ஜ்ஜி, வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் சட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வங் பத்தங், இதா<sup>3</sup>னி மயா அத்தனோ அகு<sup>3</sup>ணங் பரியேஸிதுங் வட்டதி ‘அயங் நாம மே அகு<sup>3</sup>ணோ’தி ஸுத்வா தங் பஹாய கு<sup>3</sup>ணேஸுயேவ வத்திஸ்ஸாமீ’தி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய “அத்தி<sup>2</sup> நு கோ<sup>2</sup> மே கோசி அகு<sup>3</sup>ணவாதீ<sup>3</sup>’தி பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ அந்தோவளஞ்ஜகானங் அந்தரே கஞ்சி அகு<sup>3</sup>ணவாதி<sup>3</sup>ங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா அத்தனோ கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>மேவ ஸுத்வா “ஏதே மய்ஹங் ப<sup>4</sup>யேனாபி அகு<sup>3</sup>ணங் அவத்வா கு<sup>3</sup>ணமேவ வதெ<sup>3</sup>ய்யு”ந்தி ப<sup>3</sup>ஹிவளஞ்ஜனகே பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ தத்தா<sup>2</sup>பி அதி<sup>3</sup>ஸ்வா அந்தோனக<sup>3</sup>ரே பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹி. ப<sup>3</sup>ஹினக<sup>3</sup>ரே சதுஸு த்வாரேஸு சதுகா<sup>3</sup>மகே பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹி. தத்தா<sup>2</sup>பி கஞ்சி அகு<sup>3</sup>ணவாதி<sup>3</sup>ங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா அத்தனோ கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>மேவ ஸுத்வா “ஜனபத<sup>3</sup>ங் பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ’தி அமச்சே ரஜ்ஜங் படிச்சா<sup>2</sup>பெத்வா ரத<sup>2</sup>ங் ஆருய்ஹ ஸாரதி<sup>2</sup>மேவ க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஞ்ஞாதகவேஸேன நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஜனபத<sup>3</sup>ங் பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹமானோ யாவ பச்சந்தபூ<sup>4</sup>மிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கஞ்சி அகு<sup>3</sup>ணவாதி<sup>3</sup>ங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா அத்தனோ கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>மேவ ஸுத்வா பச்சந்தஸீமதோ மஹாமக்<sup>3</sup>கேன நக<sup>3</sup>ராபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup>யேவ நிவத்தி.

தஸ்மிங் பன காலே ப<sup>3</sup>ல்லிகோ நாம கோஸலராஜாபி த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெந்தோ அகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>வேஸந்தோ ஹுத்வா அந்தோவளஞ்ஜகாதீ<sup>3</sup>ஸு அகு<sup>3</sup>ணவாதி<sup>3</sup>ங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா அத்தனோ கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>மேவ ஸுத்வா ஜனபத<sup>3</sup>ங் பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ தங் பதே<sup>3</sup>ஸங் அக<sup>3</sup>மாஸி. தே உபோ<sup>4</sup>பி ஏகஸ்மிங் நின்னட்டா<sup>2</sup>னே ஸகடமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அபி<sup>4</sup>முகா<sup>2</sup> அஹேஸுங், ரத<sup>2</sup>ஸ்ஸ உக்கமனட்டா<sup>2</sup>னங் நத்தி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ல்லிகரஞ்ஞோ ஸாரதி<sup>2</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ ஸாரதி<sup>2</sup>ங் “தவ ரத<sup>2</sup>ங் உக்கமாபேஹீ’தி ஆஹ. ஸோபி “அம்போ<sup>4</sup> ஸாரதி<sup>2</sup>, தவ ரத<sup>2</sup>ங் உக்கமாபேஹி, இமஸ்மிங் ரதே<sup>2</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிரஜ்ஜஸாமிகோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தமஹாராஜா நிஸின்னோ’தி ஆஹ. இதரோபி நங் “அம்போ<sup>4</sup> ஸாரதி<sup>2</sup>, இமஸ்மிங் ரதே<sup>2</sup> கோஸலரஜ்ஜஸாமிகோ ப<sup>3</sup>ல்லிகமஹாராஜா நிஸின்னோ, தவ ரத<sup>2</sup>ங் உக்கமாபெத்வா அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ ரத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஓகாஸங் தே<sup>3</sup>ஹீ’தி ஆஹ. பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ ஸாரதி<sup>2</sup> “அயம்பி கிர ராஜாயேவ, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காதப்<sup>3</sup>’ந்தி சிந்தெந்தோ “அத்தே<sup>2</sup>ஸோ உபாயோ’தி வயங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா “த<sup>3</sup>ஹரஸ்ஸ ரத<sup>2</sup>ங் உக்கமாபெத்வா மஹல்லகஸ்ஸ

ஓகாஸங் தா<sup>3</sup>பெஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி ஸன்னிட்டா<sup>2</sup>னங் கத்வா தங் ஸாரதி<sup>2</sup>ங்  
கோஸலரஞ்ஞோ வயங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா பரிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ உபி<sup>4</sup>ன்னம்பி  
ஸமானவயபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா ரஜ்ஜபரிமாணங் ப<sup>3</sup>லங் த<sup>4</sup>னங் யஸங் ஜாதிங்  
கொத்தங் குலபதே<sup>3</sup>ஸந்தி ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா “உபோ<sup>4</sup>பி  
தியோஜனஸதிகஸ்ஸ ரஜ்ஜஸ்ஸ ஸாமினோ  
ஸமானப<sup>3</sup>லத<sup>4</sup>னயஸஜாதிகொத்தகுலபதே<sup>3</sup>ஸா”தி ஞத்வா “ஸீலவந்தஸ்ஸ  
ஓகாஸங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி சிந்தெத்வா “போ<sup>4</sup> ஸாரதி<sup>2</sup>, தும்ஹாகங் ரஞ்ஞோ  
ஸீலாசாரோ கீதி<sup>3</sup>ஸோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ “அயஞ்ச அயஞ்ச அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ  
ஸீலாசாரோ”தி அத்தனோ ரஞ்ஞோ அகு<sup>3</sup>ணமேவ கு<sup>3</sup>ணதோ பகாஸெந்தோ  
பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

1. “த<sup>3</sup>ள்ஹங் த<sup>3</sup>ள்ஹஸ்ஸ கி<sup>2</sup>பதி, ப<sup>3</sup>ல்லிகோ முது<sup>3</sup>னா முது<sup>3</sup>ங்;  
ஸாது<sup>4</sup>ம்பி ஸாது<sup>4</sup>னா ஜேதி, அஸாது<sup>4</sup>ம்பி அஸாது<sup>4</sup>னா;  
ஏதாதி<sup>3</sup>ஸோ அயங் ராஜா, மக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> உய்யாஹி ஸாரதி<sup>2</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ள்ஹங் த<sup>3</sup>ள்ஹஸ்ஸ கி<sup>2</sup>பதீதி யோ த<sup>3</sup>ள்ஹோ ஹோதி  
ப<sup>3</sup>லவத<sup>3</sup>ள்ஹேன பஹாரேன வா வசனேன வா ஜினிதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, தஸ்ஸ  
த<sup>3</sup>ள்ஹமேவ பஹாரங் வா வசனங் வா கி<sup>2</sup>பதி. ஏவங் த<sup>3</sup>ள்ஹோவ ஹுத்வா  
தங் ஜினாதீதி த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி. ப<sup>3</sup>ல்லிகோதி தஸ்ஸ ரஞ்ஞோ நாமங். முது<sup>3</sup>னா  
முது<sup>3</sup>ந்தி முது<sup>3</sup>புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லங் ஸயம்பி முது<sup>3</sup> ஹுத்வா முது<sup>3</sup>னாவ உபாயேன  
ஜினாதி. ஸாது<sup>4</sup>ம்பி ஸாது<sup>4</sup>னா ஜேதீதி யே ஸாது<sup>4</sup> ஸப்பரிஸா, தே  
ஸயம்பி ஸாது<sup>4</sup> ஹுத்வா ஸாது<sup>4</sup>னாவ உபாயேன ஜினாதி. அஸாது<sup>4</sup>ம்பி  
அஸாது<sup>4</sup>னாதி யே பன அஸாது<sup>4</sup>, தே ஸயம்பி அஸாது<sup>4</sup> ஹுத்வா  
அஸாது<sup>4</sup>னாவ உபாயேன ஜினாதீதி த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி. ஏதாதி<sup>3</sup>ஸோ அயங் ராஜாதி  
அயங் அம்ஹாகங் கோஸலராஜா ஸீலாசாரேன ஏவருபோ. மக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> உய்யாஹி  
ஸாரதி<sup>2</sup>தி அத்தனோ ரத<sup>2</sup>ங் மக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> உக்கமாபெத்வா உய்யாஹி, உப்பதே<sup>2</sup>ன  
யாஹி, அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் தே<sup>3</sup>ஹீதி வத<sup>3</sup>தி.

அத<sup>2</sup> நங் பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ ஸாரதி<sup>2</sup> “அம்போ<sup>4</sup>, கிங் பன தயா அத்தனோ  
ரஞ்ஞோ கு<sup>3</sup>ணகதா<sup>2</sup> கதி<sup>2</sup>தா”தி வத்வா “ஆமா”தி வத்தே “யதி<sup>3</sup> பன ஏதே  
கு<sup>3</sup>ணாதி வத<sup>3</sup>ஸி, அகு<sup>3</sup>ணா பன கீதி<sup>3</sup>ஸீ”தி வத்வா “ஏதே தாவ அகு<sup>3</sup>ணா  
ஹொந்து, தும்ஹாகங் பன ரஞ்ஞோ கீதி<sup>3</sup>ஸோ கு<sup>3</sup>ணோ”தி வத்தே “தேன ஹி  
ஸுணாஹீ”தி து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

2. “அக்கோதே<sup>4</sup>ன ஜினே கோத<sup>4</sup>ங், அஸாது<sup>4</sup>ங் ஸாது<sup>4</sup>னா ஜினே;  
ஜினே கத<sup>3</sup>ரியங் தா<sup>3</sup>னேன, ஸச்சேனாலிகவாதி<sup>3</sup>னங்;  
ஏதாதி<sup>3</sup>ஸோ அயங் ராஜா, மக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> உய்யாஹி ஸாரதி<sup>2</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஏதாதி<sup>3</sup>ஸோதி ஏதேஹி “அக்கோதே<sup>4</sup>ன ஜினே  
கோத<sup>4</sup>”ந்திஆதி<sup>3</sup>வஸேன வுத்தேஹி கு<sup>3</sup>ணேஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ. அயஞ்ஹி  
குத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் புக்<sup>3</sup>லங் ஸயங் அக்கோதோ<sup>4</sup> ஹுத்வா அக்கோதே<sup>4</sup>ன ஜினாதி,  
அஸாது<sup>4</sup>ங் பன ஸயங் ஸாது<sup>4</sup> ஹுத்வா ஸாது<sup>4</sup>னாவ உபாயேன ஜினாதி,  
கத<sup>3</sup>ரியங் த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மச்ச<sup>2</sup>ரிங் ஸயங் தா<sup>3</sup>யகோ ஹுத்வா தா<sup>3</sup>னேன ஜினாதி.  
ஸச்சேனாலிகவாதி<sup>3</sup>னந்தி முஸாவாதி<sup>3</sup>ங் ஸயங் ஸச்சவாதீ<sup>3</sup> ஹுத்வா  
ஸச்சேன ஜினாதி. மக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> உய்யாஹி ஸாரதீ<sup>2</sup>தி, ஸம்ம ஸாரதி<sup>2</sup>, மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தோ  
அபக்<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>. ஏவங்வித<sup>4</sup>ஸீலாசாரகு<sup>3</sup>ணயுத்தஸ்ஸ அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங்  
தே<sup>3</sup>ஹி, அம்ஹாகங் ராஜா மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகோதி.

ஏவங் வுத்தே ப<sup>3</sup>ல்லிகராஜா ச ஸாரதி<sup>2</sup> ச உபோ<sup>4</sup>பி ரதா<sup>2</sup> ஓதரித்வா  
அஸ்ஸே மோசெத்வா ரத<sup>2</sup>ங் அபனெத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங்  
அத<sup>3</sup>ங்ஸு. பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா ப<sup>3</sup>ல்லிகரஞ்ஞோ “ரஞ்ஞா நாம இத<sup>3</sup>ஞ்சித<sup>3</sup>ஞ்ச  
காதுங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி ஓவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி  
புஞ்ஞானி கத்வா ஜீவிதபரியோஸானே ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங் பூரேஸி. ப<sup>3</sup>ல்லிகராஜாபி  
தஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஜனபத<sup>3</sup>ங் பரிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா அத்தனோ  
அகு<sup>3</sup>ணவாதி<sup>3</sup>ங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வாவ ஸகனக்<sup>3</sup>ரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி புஞ்ஞானி  
கத்வா ஜீவிதபரியோஸானே ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரமேவ பூரேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> கோஸலராஜஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ய இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங்  
ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>ல்லிகரஞ்ஞோ ஸாரதி<sup>2</sup>  
மொக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ல்லானோ அஹோஸி, ப<sup>3</sup>ல்லிகராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ  
ஸாரதி<sup>2</sup> ஸாரிபுத்தோ, பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ராஜோவாத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[152] 2. ஸிங்கா<sup>3</sup>லஜாதகவண்ணனா

அஸமெக்கி<sup>2</sup>தகம்மந்தந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> கூடாகா<sup>3</sup>ரஸாலாயங்  
விஹரந்தோ வேஸாலிவாஸிகங் ஏகங் ந்ஹாபிதபுத்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி.  
தஸ்ஸ கிர பிதா ராஜனங் ராஜோரோதா<sup>4</sup>னங் ராஜகுமாரானங்  
ராஜகுமாரிகானஞ்ச மஸ்ஸுகரணகேஸஸண்ட<sup>2</sup>பனஅட்ட<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>பனாதீ<sup>3</sup>னி  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிச்சானி கரோதி ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> பஸன்னோ திஸரணக்<sup>3</sup>தோ  
ஸமாதி<sup>3</sup>ன்னபஞ்சஸீலோ, அந்தரந்தரே ஸத்து<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுணந்தோ காலங்  
வீதினாமேதி. ஸோ ஏகஸ்மிங் தி<sup>3</sup>வஸே ராஜனிவேஸனே கம்மங் காதுங்  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அத்தனோ புத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>3</sup>தோ. ஸோ தத்த<sup>2</sup> ஏகங்  
தே<sup>3</sup>வச்ச<sup>2</sup>ராபடிபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் அலங்கதபடியத்தங் லிச்ச<sup>2</sup>விகுமாரிகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
கிலேஸவஸேன படிபத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சித்தோ ஹுத்வா பிதரா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ராஜனிவேஸனா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா “ஏதங் குமாரிகங் லப<sup>4</sup>மானோ ஜீவிஸ்ஸாமி,

அலப<sup>4</sup>மானஸ்ஸ மே எத்தே<sup>2</sup>வ மரண<sup>2</sup>ந்தி ஆஹாருபச்சே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ங் கத்வா  
மஞ்சகங் பரிஸ்ஸஜித்வா நிபஜ்ஜி.

அத<sup>2</sup> நங் பிதா உபஸங்கமித்வா “தாத, அவத்து<sup>2</sup>ம்ஹி ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>ங் மா கரி,  
ஹீனஜச்சோ த்வங் நஹாபிதபுத்தோ, லிச்ச<sup>2</sup>விகுமாரிகா க<sup>2</sup>த்தியதீ<sup>4</sup>தா  
ஜாதிஸம்பன்னா, ந ஸா துய்ஹங் அனுச்ச<sup>2</sup>விகா, அஞ்ஞங் தே  
ஜாதிகொ<sup>3</sup>த்தேஹி ஸதி<sup>3</sup>ஸங் குமாரிகங் ஆனெஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. ஸோ பிது  
கத<sup>2</sup>ங் ந க<sup>3</sup>ண்ணி. அத<sup>2</sup> நங் மாதா பா<sup>4</sup>தா ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னீ துளபிதா துளமாதாதி  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஞாதகா சேவ மித்தஸுஹஜ்ஜா ச ஸன்னிபதித்வா ஸஞ்ஞாபெந்தாபி  
ஸஞ்ஞாபேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸோ தத்தே<sup>2</sup>வ ஸுஸ்ஸித்வா  
பரிஸுஸ்ஸித்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிதா  
ஸரீரகிச்சபேதகிச்சானி கத்வா தனுஸோகோ “ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி  
ப<sup>3</sup>ஹுங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மாலாவிலேபனங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா மஹாவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் பூஜெத்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ “கிங் நு கோ<sup>2</sup>,  
உபாஸக, ப<sup>3</sup>ஹுனி தி<sup>3</sup>வஸானி ந தி<sup>3</sup>ஸ்ஸஸீ”தி வுத்தே தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸி.  
ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>, உபாஸக, இதா<sup>3</sup>னேவ தவ புத்தோ அவத்து<sup>2</sup>ஸ்மிங்  
ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ராக<sup>3</sup>ங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா வினாஸங் பாபுணி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பத்தோயேவா”தி  
வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஸீஹயோனியங் நிப்<sup>3</sup>புத்தி. தஸ்ஸ ச<sup>2</sup> கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தரோ  
ஏகா ச ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னீ அஹோஸி, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி கஞ்சனகு<sup>3</sup>ஹாயங் வஸந்தி. தஸ்ஸா  
பன கு<sup>3</sup>ஹாய அவிதூ<sup>3</sup>ரே ரஜதப்<sup>3</sup>புதே ஏகா ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹா அத்தி<sup>2</sup>, தத்தே<sup>2</sup>கோ  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ வஸதி. அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ஸீஹானங் மாதாபிதரோ காலமகங்ஸு. தே  
ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் ஸீஹபோதிகங் கஞ்சனகு<sup>3</sup>ஹாயங் ட<sup>2</sup>பெத்வா கோ<sup>3</sup>சராய பக்கமித்வா  
மங்ஸங் ஆஹரித்வா தஸ்ஸா தெ<sup>3</sup>ந்தி. ஸோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தங்  
ஸீஹபோதிகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா படிப<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>சித்தோ அஹோஸி. தஸ்ஸா பன  
மாதாபிதானங் த<sup>4</sup>ரமானகாலே ஓகாஸங் நாலத்த<sup>2</sup>, ஸோ ஸத்தன்னம்பி  
தேஸங் கோ<sup>3</sup>சராய பக்கந்தகாலே ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாய ஓதரித்வா கஞ்சனகு<sup>3</sup>ஹாய  
த்<sup>3</sup>வாரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸீஹபோதிகாய புரதோ லோகாமிஸபடிஸங்யுத்தங்  
ஏவருபங் ரஹஸ்ஸகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ஸி - “ஸீஹபோதிகே, அஹம்பி சதுப்பதோ<sup>3</sup>,  
த்வம்பி சதுப்பதா<sup>3</sup>, த்வங் மே பஜாபதீ ஹோஹி, அஹங் தே பதி  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸாமி, தே மயங் ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா வஸிஸ்ஸாம, த்வங்  
இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மங் கிலேஸவஸேன ஸங்க<sup>3</sup>ண்ணாஹீ”தி. ஸா தஸ்ஸ  
வசனங் ஸுத்வா சிந்தேஸி - “அயங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ சதுப்பதா<sup>3</sup>னங் அந்தரே  
ஹீனோ படிசுட்டோ<sup>2</sup> சண்டா<sup>3</sup>லஸதி<sup>3</sup>ஸோ, மயங் உத்தமராஜகுலஸம்மதா, ஏஸ  
கோ<sup>2</sup> மயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அஸப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ங் அனநுச்ச<sup>2</sup>விகங் கத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>தி, அஹங்  
ஏவருபங் கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா ஜீவிதேன கிங் கரிஸ்ஸாமி, நாஸாவாதங்  
ஸன்னிருஜ்ஜித்வா மரிஸ்ஸாமீ”தி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸா ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “மய்ஹங்

ஏவமேவ மரணங் அயுத்தங், பா<sup>4</sup>திகா தாவ மே ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்து, தேஸங் கதே<sup>2</sup>த்வா மரிஸ்ஸாமி<sup>1</sup>தி. ஸிங்கா<sup>3</sup>லோபி தஸ்ஸா ஸந்திகா படிவசனங் அலபி<sup>4</sup>த்வா “இதா<sup>3</sup>னி ஏஸா மய்ஹங் குஜ்ஜ<sup>2</sup>தி”தி தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தோ ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாயங் பவிஸித்வா நிபஜ்ஜி.

அதே<sup>2</sup>கோ ஸீஹபோதகோ மஹிங்ஸவாரணாதீ<sup>3</sup>ஸு அஞ்ஞதரங் வதி<sup>4</sup>த்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னியா பா<sup>4</sup>கங் ஆஹரித்வா “அம்ம, மங்ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸு”தி ஆஹ. “பா<sup>4</sup>திக, நாஹங் மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>மி, மரிஸ்ஸாமி<sup>1</sup>தி. “கிங் காரணா”தி? ஸா தங் பவத்திங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. “இதா<sup>3</sup>னி கஹங் ஸோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ”தி ச வுத்தே ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாயங் நிபன்னங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லங் “ஆகாஸே நிபன்னோ”தி மஞ்ஞமானா “பா<sup>4</sup>திக, கிங் ந பஸ்ஸஸி, ஏஸோ ரஜதபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தே ஆகாஸே நிபன்னோ”தி. ஸீஹபோதகோ தஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாயங் நிபன்னபா<sup>4</sup>வங் அஜானந்தோ “ஆகாஸே நிபன்னோ”தி ஸஞ்ஞீ ஹுத்வா “மாரெஸ்ஸாமி ந”ந்தி ஸீஹவேகே<sup>3</sup>ன பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹங் ஹத<sup>3</sup>யேனேவ பஹரி. ஸோ ஹத<sup>3</sup>யேன ப<sup>2</sup>லிதேன தத்தே<sup>2</sup>வ ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தபாதே<sup>3</sup> பதி. அதா<sup>2</sup>பரோ ஆக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>, ஸா தஸ்ஸபி ததே<sup>2</sup>வ கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோபி ததே<sup>2</sup>வ கத்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தபாதே<sup>3</sup> பதி.

ஏவங் ச<sup>2</sup>ஸுபி பா<sup>4</sup>திகேஸு மதேஸு ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>பச்சா<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஆக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>. ஸா தஸ்ஸபி தங் காரணங் ஆரோசெத்வா “இதா<sup>3</sup>னி ஸோ குஹி”ந்தி வுத்தே “ஏஸோ ரஜதபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கே ஆகாஸே நிபன்னோ”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ சிந்தேஸி - “ஸிங்கா<sup>3</sup>லானங் ஆகாஸே பதிட்டா<sup>2</sup> நாம நத்தி<sup>2</sup>, ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாயங் நிபன்னகோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி”தி. ஸோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தபாத<sup>3</sup>ங் ஓதரித்வா ச<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>திகே மதே தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமே அத்தனோ பா<sup>3</sup>லதாய பரிக்க<sup>3</sup>ண்ணனபஞ்ஞாய அபா<sup>4</sup>வேன ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹபா<sup>4</sup>வங் அஜானித்வா ஹத<sup>3</sup>யேன பஹரித்வா மதா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தி, அஸமெக்கி<sup>2</sup>த்வா அதிதுரிதங் கரொந்தானங் கம்மங் நாம ஏவருபங் ஹோதி”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

3. “அஸமெக்கி<sup>2</sup>தகம்மந்தங், துரிதாபி<sup>4</sup>னிபாதினங்;  
ஸானி கம்மானி தப்பெந்தி, உண்ஹங்வஜ்ஜோ<sup>2</sup>ஹிதங் முகே<sup>2</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> அஸமெக்கி<sup>2</sup>தகம்மந்தங், துரிதாபி<sup>4</sup>னிபாதினந்தி யோ புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ யங் கம்மங் கத்துகாமோ ஹோதி, தத்த<sup>2</sup> தோ<sup>3</sup>ஸங் அஸமெக்கி<sup>2</sup>த்வா அனுபதா<sup>4</sup>ரெத்வா துரிதோ ஹுத்வா வேகே<sup>3</sup>னேவ தங் கம்மங் காதுங் அபி<sup>4</sup>னிபததி பக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தி படிபஜ்ஜதி, தங் அஸமெக்கி<sup>2</sup>தகம்மந்தங் துரிதாபி<sup>4</sup>னிபாதினங் ஏவங் ஸானி கம்மானி தப்பெந்தி, ஸோசெந்தி கிலமெந்தி. யதா<sup>2</sup> கிங்? உண்ஹங்வஜ்ஜோ<sup>2</sup>ஹிதங் முகே<sup>2</sup>தி, யதா<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தேன “இத<sup>3</sup>ங் ஸீதலங் இத<sup>3</sup>ங் உண்ஹ”ந்தி அனுபதா<sup>4</sup>ரெத்வா உண்ஹங் அஜ்ஜோ<sup>2</sup>ஹரணியங் முகே<sup>2</sup> அஜ்ஜோ<sup>2</sup>ஹரிதங் ட<sup>2</sup>பிதங் முக<sup>2</sup>ம்பி

கண்ட<sup>2</sup>ம்பி குச்சி<sup>2</sup>ம்பி த<sup>3</sup>ஹதி ஸோசேதி கிலமேதி, ஏவங் ததா<sup>2</sup>ருபங் புக்<sup>3</sup>கலங் ஸானி கம்மானி தப்பெந்தி.

இதி ஸோ ஸீஹோ இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் வத்வா “மம பா<sup>4</sup>திகா அனுபாயகுஸலதாய ‘ஸிங்கா<sup>3</sup>லங் மாரெஸ்ஸாமா’தி அதிவேகேன பக்<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஸயங் மதா, அஹங் பன ஏவருபங் அகத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாயங் நிபன்னஸ்ஸேவ ஹத<sup>3</sup>யங் பா<sup>2</sup>லெஸ்ஸாமீ’தி ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸ்ஸ ஆரோஹனஓரோஹனமக்<sup>3</sup>கங் ஸல்லக்கெ<sup>2</sup>த்வா தத<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> ஹுத்வா திக்க<sup>2</sup>த்துங் ஸீஹனாத<sup>3</sup>ங் நதி<sup>3</sup>, பத<sup>2</sup>வியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஆகாஸங் ஏகனின்னாத<sup>3</sup>ங் அஹோஸி. ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லிககு<sup>3</sup>ஹாயங் நிபன்னஸ்ஸேவ ஸீததஸிதஸ்ஸ ஹத<sup>3</sup>யங் ப<sup>2</sup>லி, ஸோ தத்தே<sup>2</sup>வ ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணி.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ஏவங் ஸோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஸீஹனாத<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்தோ”தி வத்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

4. “ஸீஹோ ச ஸீஹனாதே<sup>3</sup>ன, த<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரங் அபி<sup>4</sup>னாத<sup>3</sup>யி; ஸுத்வா ஸீஹஸ்ஸ நிக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup>ஸங், ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ த<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரே வஸங்; பீ<sup>4</sup>தோ ஸந்தாஸமாபாதி<sup>3</sup>, ஹத<sup>3</sup>யஞ்சஸ்ஸ அப்ப<sup>2</sup>லீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸீஹோதி சத்தாரோ ஸீஹா - திணஸ்ஹோ, பண்டு<sup>3</sup>ஸ்ஹோ, காளஸ்ஹோ, ஸுரத்தஹத்த<sup>2</sup>பாதோ<sup>3</sup> கேஸரஸ்ஹோதி. தேஸு கேஸரஸ்ஹோ இத<sup>4</sup> அதி<sup>4</sup>ப்பேதோ. த<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரங் அபி<sup>4</sup>னாத<sup>3</sup>யீதி தேன அஸனிபாதஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸதி<sup>3</sup>ஸேன பே<sup>4</sup>ரவதரேன ஸீஹனாதே<sup>3</sup>ன தங் ரஜதபப்<sup>3</sup>பதங் அபி<sup>4</sup>னாத<sup>3</sup>யி ஏகனின்னாத<sup>3</sup>ங் அகாஸி. த<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரே வஸந்தி ப<sup>2</sup>லிகமிஸ்ஸகே ரஜதபப்<sup>3</sup>பதே வஸந்தோ. பீ<sup>4</sup>தோ ஸந்தாஸமாபாதீ<sup>3</sup>தி மரணப<sup>4</sup>யேன பீ<sup>4</sup>தோ சித்துத்ராஸங் ஆபாதி<sup>3</sup>. ஹத<sup>3</sup>யஞ்சஸ்ஸ அப்ப<sup>2</sup>லீதி தேன சஸ்ஸ ப<sup>4</sup>யேன ஹத<sup>3</sup>யங் ப<sup>2</sup>லீதி.

ஏவங் ஸீஹோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லங் ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா பா<sup>4</sup>தரோ ஏகஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே படிச்சா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>த்வா தேஸங் மதபா<sup>4</sup>வங் ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னியா ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா தங் ஸமஸ்ஸாஸெத்வா யாவஜீவங் கஞ்சனகு<sup>3</sup>ஹாயங் வஸித்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உபாஸகோ ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ந்ஹாபிதபுத்தோ அஹோஸி, ஸீஹபோதிகா லிச்ச<sup>2</sup>விசுமாரிகா, ச<sup>2</sup> கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தரோ அஞ்ஞதரதே<sup>2</sup>ரா அஹேஸுங், ஜெட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகஸ்ஹோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

சதுப்பதோ<sup>3</sup> அஹங், ஸம்மாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்சுதரங் மஹல்லகத்தே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி தி<sup>3</sup>வஸே ரத்திங் த<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸவனே வத்தமானே ஸத்த<sup>2</sup>ரி க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடித்<sup>3</sup>வாரே ரமணியே ஸோபாநப<sup>2</sup>லகே ட<sup>2</sup>த்வா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஸுக<sup>3</sup>தோவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடிங் பவிட்டே<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதி ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ பரிவேணங் அக<sup>3</sup>மாஸி. மஹாமொக்<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ல்லானோபி பரிவேணமேவ க<sup>3</sup>ந்த்வா முஹுத்தங் விஸ்ஸமித்வா தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>, புச்சி<sup>2</sup>தபுச்சி<sup>2</sup>தங் த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதி க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>னதலே புண்ணசந்த<sup>3</sup>ங் உட்டா<sup>2</sup>பெந்தோ விய விஸ்ஸஜ்ஜேத்வா பாகடமகாஸி. சதஸ்ஸோபி பரிஸா த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுணமானா நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. தத்தே<sup>2</sup>கோ மஹல்லகத்தே<sup>2</sup>ரோ சிந்தேஸி - “ஸசாஹங் இமிஸ்ஸா பரிஸாய மஜ்ஜே<sup>2</sup> ஸாரிபுத்தங் ஆலுளெந்தோ பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி, அயங் மே பரிஸா ‘ப<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதோ அய<sup>3</sup>ந்தி ஞத்வா ஸக்காரஸம்மானங் கரிஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி பரிஸந்தரா உட்டா<sup>2</sup>ய தே<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா ஏகமந்தங் ட<sup>2</sup>த்வா “ஆவுஸோ ஸாரிபுத்த, மயம்பி தங் ஏகங் பஞ்ஹங் புச்சா<sup>2</sup>ம, அம்ஹாகம்பி ஓகாஸங் கரோஹி, தே<sup>3</sup>ஹி மே வினிச்ச<sup>2</sup>யங் ஆவேதி<sup>4</sup>காய வா நிவேதி<sup>4</sup>காய வா நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹே வா பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹே வா விஸேஸே வா படிவிஸேஸே வா”தி ஆஹ. தே<sup>2</sup>ரோ தங் ஓலோகெத்வா “அயங் மஹல்லகோ இச்சா<sup>2</sup>சாரே டி<sup>2</sup>தோ துச்சோ<sup>2</sup> ந கிஞ்சி ஜானாதீ<sup>2</sup>தி தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அகதெ<sup>2</sup>த்வாவ லஜ்ஜமானோ பீ<sup>3</sup>ஜனிங் ட<sup>2</sup>பெத்வா ஆஸனா ஓதரித்வா பரிவேணங் பாவிஸி, மொக்<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ல்லானத்தே<sup>2</sup>ரோபி அத்தனோ பரிவேணமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி.

மனுஸ்ஸா உட்டா<sup>2</sup>ய “க<sup>3</sup>ண்ஹதே<sup>2</sup>தங் துச்ச<sup>2</sup>மஹல்லகங், மது<sup>4</sup>ரத<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸவனங் நோ ஸோதுங் ந அதா<sup>3</sup>ஸீ”தி அனுப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>ங்ஸு. ஸோ பலாயந்தோ விஹாரபச்சந்தே பி<sup>4</sup>ன்னபத<sup>3</sup>ராய வச்சகுடியா பதித்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மக்கி<sup>2</sup>தோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி. மனுஸ்ஸா தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா விப்படிஸாரினோ ஹுத்வா ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் உபாஸகா அவேலாய ஆக<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>, மனுஸ்ஸா தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup> உபாஸகா இதா<sup>3</sup>னேவேஸ மஹல்லகோ உப்பிலாவிதோ ஹுத்வா அத்தனோ ப<sup>3</sup>லங் அஜானித்வா மஹாப<sup>3</sup>லேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பயோஜெத்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மக்கி<sup>2</sup>தோ ஜாதோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேஸ உப்பிலாவிதோ ஹுத்வா அத்தனோ ப<sup>3</sup>லங் அஜானித்வா மஹாப<sup>3</sup>லேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பயோஜெத்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மக்கி<sup>2</sup>தோ அஹோஸீ”தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸீஹோ ஹுத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தகு<sup>3</sup>ஹாய வாஸங் கப்பேஸி.



தஸ்ஸா அவிதூரே ஏகங் ஸரங் நிஸ்ஸாய பஹு ஸுகரா நிவாஸங்  
கப்பேஸுங். தமேவ ஸரங் நிஸ்ஸாய தாபஸாபி பண்ணஸாலாஸு வாஸங்  
கப்பேஸுங். அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ஸீஹோ மஹிங்ஸவாரணாதீ<sup>3</sup>ஸு அஞ்ஞதரங்  
வதி<sup>4</sup>த்வா யாவத<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா தங் ஸரங் ஓதரித்வா பானீயங்  
பிவித்வா உத்தரி. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே ஏகோ தூ<sup>2</sup>லஸுகரோ தங் ஸரங் நிஸ்ஸாய  
கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதி. ஸீஹோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அஞ்ஞங் ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் இமங்  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி, மங் கோ<sup>2</sup> பன தி<sup>3</sup>ஸ்வா புன ந ஆக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்யா”தி தஸ்ஸ  
அனாக<sup>3</sup>மனப<sup>4</sup>யேன ஸரதோ உத்தரித்வா ஏகேன பஸ்ஸேன க<sup>3</sup>ந்துங் ஆரபி<sup>4</sup>.  
ஸுகரோ ஓலோகெத்வா “ஏஸ மங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா மம ப<sup>4</sup>யேன உபக<sup>3</sup>ந்துங்  
அஸக்கொந்தோ ப<sup>4</sup>யேன பலாயதி, அஜ்ஜ மயா இமினா ஸீஹேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
பயோஜேதுங் வட்டதீ”தி ஸீஸங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா தங் யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>த்தா<sup>2</sup>ய  
அவ்ஹயந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

5. “சதுப்பதோ<sup>3</sup> அஹங் ஸம்ம, த்வம்பி ஸம்ம சதுப்பதோ<sup>3</sup>;  
ஏஹி ஸம்ம நிவத்தஸ்ஸு, கிங் நு பீ<sup>4</sup>தோ பலாயஸீ”தி.

ஸீஹோ தஸ்ஸ கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா “ஸம்ம ஸுகர, அஜ்ஜ அம்ஹாகங் தயா  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்கா<sup>3</sup>மோ நத்தி<sup>2</sup>, இதோ பன ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே இமஸ்மிங்யேவ  
டா<sup>2</sup>னே ஸங்கா<sup>3</sup>மோ ஹோதூ”தி வத்வா பக்காமி. ஸுகரோ “ஸீஹேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்கா<sup>3</sup>மெஸ்ஸாமீ”தி ஹட்ட<sup>2</sup>பஹட்டோ<sup>2</sup> தங் பவத்திங்  
ஞாதகானங் ஆரோசேஸி. தே தஸ்ஸ கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா பீ<sup>4</sup>ததஸிதா “இதா<sup>3</sup>னி  
த்வங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அம்ஹே நாஸெஸ்ஸஸி, அத்தனோ ப<sup>3</sup>லங் அஜானித்வா  
ஸீஹேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்கா<sup>3</sup>மங் கத்துகாமோதி, ஸீஹோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அம்ஹே ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெஸ்ஸதி, ஸாஹஸிககம்மங் மா கரீ”தி  
ஆஹங்ஸு. ஸோபி பீ<sup>4</sup>ததஸிதோ “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோமீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸுகரா  
“ஸம்ம, த்வங் ஏதேஸங் தாபஸானங் உச்சாரபூ<sup>4</sup>மிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பூதிகூ<sup>3</sup>தே<sup>2</sup>  
ஸத்த தி<sup>3</sup>வஸானி ஸரீரங் பரிவட்டெத்வா ஸுக்கா<sup>2</sup>பெத்வா ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே  
ஸரீரங் உஸ்ஸாவபி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ஹி தேமெத்வா ஸீஹஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>மனதோ புரிமதரங்  
க<sup>3</sup>ந்த்வா வாதயோகங் ஞத்வா உபரிவாதே திட்ட<sup>2</sup>, ஸுசிஜாதிகோ ஸீஹோ தவ  
ஸரீரக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் கா<sup>4</sup>யித்வா துய்ஹங் ஜயங் த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸதீ”தி ஆஹங்ஸு.  
ஸோ ததா<sup>2</sup> கத்வா ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே தத்த<sup>2</sup> அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸீஹோ தஸ்ஸ  
ஸரீரக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் கா<sup>4</sup>யித்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மக்கி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா “ஸம்ம ஸுகர,  
ஸுந்த<sup>3</sup>ரோ தே லேஸோ சிந்திதோ, ஸசே த்வங் கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மக்கி<sup>2</sup>தோ  
நாப<sup>4</sup>விஸ்ஸ, இதே<sup>4</sup>வ தங் ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் அபாபெஸ்ஸங், இதா<sup>3</sup>னி பன தே  
ஸரீரங் நேவ முகே<sup>2</sup>ன ட<sup>3</sup>ங்ஸிதுங், ந பாதே<sup>3</sup>ன பஹரிதுங் ஸக்கா, ஜயங் தே  
த<sup>3</sup>ம்மீ”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

6. “அஸுசி பூதிலோமோஸி, து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup> வாஸி ஸுகர;  
ஸசே யுஜ்ஜிதுகாமோஸி, ஜயங் ஸம்ம த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி தே”தி.

தத்த<sup>2</sup> பூதிலோமோதி மீள்ஹமக்கி<sup>2</sup>தத்தா து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>லோமோ.  
து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup> வாஸீதி அனிட்ட<sup>2</sup>ஜேகுச்ச<sup>2</sup>படிகூலக<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா வாயஸி.  
ஜயங், ஸம்ம, த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி தேதி “துய்ஹங் ஜயங் தே<sup>3</sup>மி, அஹங் பராஜிதோ, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>  
த்வ”ந்தி வத்வா ஸீஹோ ததோவ நிவத்தித்வா கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸரே  
பானீயங் பிவித்வா பப்<sup>3</sup>புதகு<sup>3</sup>ஹமேவ க<sup>3</sup>தோ. ஸுகரோபி “ஸீஹோ மே  
ஜிதோ”தி ஞாதகானங் ஆரோசேஸி . தே பீ<sup>4</sup>ததஸிதா “புன ஏகதி<sup>3</sup>வஸங்  
ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஸீஹோ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ அம்ஹே ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெஸ்ஸதீ”தி  
பலாயித்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>மங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸுகரோ மஹல்லகோ அஹோஸி, ஸீஹோ பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸுகரஜாதகவண்ணனா ததியா.

[154] 4. உரக<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

இதூ<sup>4</sup>ரகா<sup>3</sup>னங் பவரோ பவிட்டோ<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஸேணிப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. கோஸலரஞ்ஞோ கிர  
ஸேவகா ஸேணிபமுகா<sup>2</sup> த்<sup>3</sup>வே மஹாமத்தா அஞ்ஞமஞ்ஞங் தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னே  
கலஹங் கரொந்தி, தேஸங் வேரிபா<sup>4</sup>வோ ஸகலனக<sup>3</sup>ரே பாகடோ ஜாதோ. தே  
நேவ ராஜா, ந ஞாதிமித்தா ஸமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> காதூங் ஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங்  
ஸத்தா<sup>2</sup> பச்சுஸஸமயே போ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னெய்யப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வே ஓலோகெந்தோ தேஸங்  
உபி<sup>4</sup>ன்னம்பி ஸோதாபத்திமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸ்ஸ உபனிஸ்ஸயங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே  
ஏககோவ ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் பிண்டா<sup>3</sup>ய பவிஸித்வா தேஸு ஏகஸ்ஸ  
கே<sup>3</sup>ஹத்<sup>3</sup>வாரே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸோ நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங்  
அந்தோனிவேஸனங் பவேஸெத்வா ஆஸனங் பஞ்ஞபெத்வா நிஸீதா<sup>3</sup>பேஸி.  
ஸத்தா<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா தஸ்ஸ மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய ஆனிஸங்ஸங் கதே<sup>2</sup>த்வா  
கல்லசித்ததங் ஞத்வா ஸச்சானி பகாஸேஸி, ஸோ ஸச்சபரியோஸானே  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி.

ஸத்தா<sup>2</sup> தஸ்ஸ ஸோதாபன்னபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா தமேவ பத்தங்  
கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா உட்டா<sup>2</sup>ய இதரஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹத்<sup>3</sup>வாரங் அக<sup>3</sup>மாஸி. ஸோபி  
நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா “பவிஸத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி க<sup>4</sup>ரங்  
பவேஸெத்வா நிஸீதா<sup>3</sup>பேஸி. இதரோபி பத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரா  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்யேவ பாவிஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> தஸ்ஸ ஏகாத<sup>3</sup>ஸ மெத்தானிஸங்ஸே  
வண்ணெத்வா கல்லசித்ததங் ஞத்வா ஸச்சானி பகாஸேஸி,  
ஸச்சபரியோஸானே ஸோபி ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. இதி தே  
உபோ<sup>4</sup>பி ஸோதாபன்னா ஹுத்வா அஞ்ஞமஞ்ஞங் அச்சயங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா  
க<sup>2</sup>மாபெத்வா ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா ஏகஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயா அஹேஸுங். தங்

தி<sup>3</sup>வஸஞ்ஞேவ ச ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ ஸம்முகா<sup>2</sup>வ ஏகதோ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்தகிச்சங் நிட்டா<sup>2</sup>பெத்வா விஹாரங் அக<sup>3</sup>மாஸி. தே ப<sup>3</sup>ஹுனி மாலாக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>விலேபனானி சேவ ஸப்பிமது<sup>4</sup>பா<sup>2</sup>ணிதாதீ<sup>3</sup>னி ச ஆதா<sup>3</sup>ய ஸத்தா<sup>2</sup>ரா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்யேவ நிக்க<sup>2</sup>மிங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup>ன வத்தே த<sup>3</sup>ஸ்ஸிதே ஸுக<sup>3</sup>தோவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடிங் பாவிஸி.

பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸாயன்ஹஸமயே த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் ஸத்து<sup>2</sup> கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் “ஆவுஸோ, ஸத்தா<sup>2</sup> அத<sup>3</sup>ந்தத<sup>3</sup>மகோ, யே நாம த<sup>3</sup>வே மஹாமத்தே சிரங் வாயமமானோபி நேவ ராஜா ஸமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> காதூங் ஸக்கி<sup>2</sup>, ந ஞாதிமித்தாத<sup>3</sup>யோ ஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, தே ஏகதி<sup>3</sup>வஸேனேவ ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தேன த<sup>3</sup>மிதா<sup>3</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா<sup>3</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா<sup>3</sup>தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவாஹங் இமே த<sup>3</sup>வே ஜனே ஸமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அகாஸிங், புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேதே மயா ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> கதாயேவா<sup>3</sup>தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் உஸ்ஸவே கோ<sup>4</sup>ஸிதே மஹாஸமஜ்ஜங் அஹோஸி. ப<sup>3</sup>ஹு மனுஸ்ஸா சேவ தே<sup>3</sup>வனாக<sup>3</sup>ஸுபண்ணாத<sup>3</sup>யோ ச ஸமஜ்ஜத<sup>3</sup>ஸ்ஸனத்த<sup>2</sup>ங் ஸன்னிபதிங்ஸு. தத்<sup>3</sup>ரேகஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே ஏகோ நாகோ<sup>3</sup> ச ஸுபண்ணோ ச ஸமஜ்ஜங் பஸ்ஸமானா ஏகதோ அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு. நாகோ<sup>3</sup> ஸுபண்ணஸ்ஸ ஸுபண்ணபா<sup>4</sup>வங் அஜானந்தோ அங்ஸே ஹத்த<sup>2</sup>ங் ட<sup>2</sup>பேஸி. ஸுபண்ணோ “கேன மே அங்ஸே ஹத்தோ<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>பிதோ<sup>3</sup>தி நிவத்தித்வா ஓலோகெந்தோ நாக<sup>3</sup>ங் ஸஞ்ஜானி. நாகோ<sup>3</sup>பி ஓலோகெந்தோ ஸுபண்ணங் ஸஞ்ஜானித்வா மரணப<sup>4</sup>யதஜ்ஜிதோ நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா நதீ<sup>3</sup>பிட்டே<sup>2</sup>ன பலாயி. ஸுபண்ணோபி “தங் க<sup>3</sup>ஹெஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி அனுப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>. தஸ்மிங் ஸமயே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தாபஸோ ஹுத்வா தஸ்ஸா நதி<sup>3</sup>யா தீரே பண்ணஸாலாய வஸமானோ தி<sup>3</sup>வா த<sup>3</sup>ரத<sup>2</sup>படிப்பஸ்ஸம்ப<sup>4</sup>னத்த<sup>2</sup>ங் உத<sup>3</sup>கஸாடிகங் நிவாஸெத்வா வக்கலங் ப<sup>3</sup>ஹி ட<sup>2</sup>பெத்வா நதி<sup>3</sup>ங் ஓதரித்வா ந்ஹாயதி. நாகோ<sup>3</sup> “இமங் பப்<sup>3</sup>பஜிதங் நிஸ்ஸாய ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி பகதிவண்ணங் விஜஹித்வா மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>வண்ணங் மாபெத்வா வக்கலந்தரங் பாவிஸி. ஸுபண்ணோ அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மானோ தங் தத்த<sup>2</sup> பவிட்ட<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா வக்கலே க<sup>3</sup>ருபா<sup>4</sup>வேன அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஹங் சா<sup>2</sup>தோ, தும்ஹாகங் வக்கலங் க<sup>3</sup>ண்ஹத<sup>2</sup>, இமங் நாக<sup>3</sup>ங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி இமமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸேதுங் பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

7. “இதூ<sup>4</sup>ரகா<sup>3</sup>னங் பவரோ பவிட்டோ<sup>2</sup>, ஸேலஸ்ஸ வண்ணேன பமொக்க<sup>2</sup>மிச்ச<sup>2</sup>ங்;  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஞ்ச வண்ணங் அபசாயமானோ, பு<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்கி<sup>2</sup>தோ நோ விதராமி பொ<sup>4</sup>த்து<sup>3</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> இது<sup>4</sup>ரகா<sup>3</sup>னங் பவரோ பவிட்டோ<sup>2</sup>தி இமஸ்மிங் வக்கலே  
 உரகா<sup>3</sup>னங் பவரோ நாக<sup>3</sup>ராஜா பவிட்டோ<sup>2</sup>. ஸேலஸ்ஸ வண்ணேனாதி  
 மணிவண்ணேன, மணிக்க<sup>2</sup>ந்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா பவிட்டோ<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>.  
 பமொக்க<sup>2</sup>மிச்ச<sup>2</sup>ந்தி மம ஸந்திகா மொக்க<sup>2</sup>ங் இச்ச<sup>2</sup>மானோ. ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஞ்ச  
 வண்ணங் அபசாயமானோதி அஹங் பன தும்ஹாகங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவண்ணங்  
 ஸெட்ட<sup>2</sup>வண்ணங் பூஜெந்தோ க<sup>3</sup>ருங் கரொந்தோ. பு<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்கி<sup>2</sup>தோ நோ விதராமி  
 பொ<sup>4</sup>த்துந்தி ஏதங் நாக<sup>3</sup>ங் வக்கலந்தரங் பவிட்ட<sup>2</sup>ங் சா<sup>2</sup>தோபி ஸமானோ  
 ப<sup>4</sup>க்கி<sup>2</sup>துங் ந ஸக்கோமீதி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ உத<sup>3</sup>கே டி<sup>2</sup>தோயேவ ஸுபண்ணராஜஸ்ஸ து<sup>2</sup>திங் கத்வா  
 து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

8. “ஸோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மகு<sup>3</sup>த்தோ சிரமேவ ஜீவ, தி<sup>3</sup>ப்யா ச தே பாதுப<sup>4</sup>வந்து  
 ப<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>;  
 யோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவண்ணங் அபசாயமானோ, பு<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்கி<sup>2</sup>தோ நோ விதராஸி  
 பொ<sup>4</sup>த்து”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மகு<sup>3</sup>த்தோதி ஸோ த்வங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மகோ<sup>3</sup>பிதோ  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மரக்கி<sup>2</sup>தோ ஹுத்வா. தி<sup>3</sup>ப்யா ச தே பாதுப<sup>4</sup>வந்து ப<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>தி  
 தே<sup>3</sup>வதானங் பரிபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>ரஹா ப<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup> ச தவ பாதுப<sup>4</sup>வந்து, மா  
 பாணாதிபாதங் கத்வா நாக<sup>3</sup>மங்ஸகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கோ அஹோஸி.

இதி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ உத<sup>3</sup>கே டி<sup>2</sup>தோவ அனுமோத<sup>3</sup>னங் கத்வா உத்தரித்வா  
 வக்கலங் நிவாஸெத்வா தே உபோ<sup>4</sup>பி க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
 மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய வண்ணங் கதெ<sup>2</sup>த்வா த்<sup>3</sup>வேபி ஜனே ஸமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அகாஸி.  
 தே ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா ஸுக<sup>2</sup>ங் வஸிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
 - “ததா<sup>3</sup> நாகோ<sup>3</sup> ச ஸுபண்ணோ ச இமே த்<sup>3</sup>வே மஹாமத்தா அஹேஸுங்,  
 தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

உரக<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[155] 5. ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

ஜீவ வஸ்ஸஸதங் ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனஸமீபே  
 பஸேனதி<sup>3</sup>கோஸலேன ரஞ்ஞா காரிதே ராஜகாராமே விஹரந்தோ அத்தனோ  
 கி<sup>2</sup>பிதகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி தி<sup>3</sup>வஸே ஸத்தா<sup>2</sup> ராஜகாராமே  
 சதுபரிஸமஜ்ஜே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெந்தோ கி<sup>2</sup>பி. பி<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>2</sup> “ஜீவது,  
 ப<sup>4</sup>ந்தே ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா, ஜீவது, ஸுக<sup>3</sup>தோ”தி உச்சாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் மஹாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
 அகங்ஸு, தேன ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன த<sup>4</sup>ம்மகதா<sup>2</sup>ய அந்தராயோ அஹோஸி. அத<sup>2</sup> கோ<sup>2</sup>

ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆமந்தேஸி - “அபி நு கோ<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கி<sup>2</sup>பிதே ‘ஜீவா’தி வுத்தோ தப்பச்சயா ஜீவெய்ய வா மரெய்ய வா”தி? “நோ ஹேதங் ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கி<sup>2</sup>பிதே ‘ஜீவா’தி வத்தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, யோ வதெ<sup>3</sup>ய்ய ஆபத்தி து<sup>3</sup>க்கடஸ்ஸா”தி (சூளவ. 288). தேன கோ<sup>2</sup> பன ஸமயேன மனுஸ்ஸா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>னங் கி<sup>2</sup>பிதே “ஜீவத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வத<sup>3</sup>ந்தி, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> குக்குச்சாயந்தா நாலபந்தி. மனுஸ்ஸா உஜ்ஜா<sup>2</sup>யந்தி - “கத<sup>2</sup>ஞ்ஹி நாம ஸமணா ஸக்யபுத்தியா ‘ஜீவத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே’தி வச்சமானா நாலபிஸ்ஸந்தீ”தி. ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸுங். கி<sup>3</sup>ஹீ, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, மங்க<sup>3</sup>லிகா, அனுஜானாமி, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கி<sup>3</sup>ஹீனங் “ஜீவத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வச்சமானேன “சிரங் ஜீவா”தி வத்துந்தி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வந்தங் புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு - “ப<sup>4</sup>ந்தே, ஜீவபடிஜீவங் நாம கதா<sup>3</sup> உப்பன்ன”ந்தி? ஸத்தா<sup>2</sup> “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஜீவபடிஜீவங் நாம போராணகாலே உப்பன்ன”ந்தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ காலிரட்டே<sup>2</sup> ஏகஸ்மிங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தி. தஸ்ஸ பிதா வோஹாரங் கத்வா ஜீவிகங் கப்பேதி, ஸோ ஸோளஸவஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ஸிகங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் மணிகப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா கா<sup>3</sup>மனிக<sup>3</sup>மாதீ<sup>3</sup>ஸு சரந்தோ பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பத்வா தோ<sup>3</sup>வாரிகஸ்ஸ க<sup>4</sup>ரே ப<sup>4</sup>த்தங் பசாபெத்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா நிவாஸட்டா<sup>2</sup>னங் அலப<sup>4</sup>ந்தோ “அவேலாய ஆக<sup>3</sup>தா ஆக<sup>3</sup>ந்துகா கத்த<sup>2</sup> வஸந்தீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> நங் மனுஸ்ஸா “ப<sup>3</sup>ஹினக<sup>3</sup>ரே ஏகா ஸாலா அத்தி<sup>2</sup>, ஸா பன அமனுஸ்ஸபரிக்க<sup>3</sup>ஹிதா. ஸசே இச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, தத்த<sup>2</sup> வஸதா<sup>2</sup>”தி ஆஹங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஏத<sup>2</sup>, தாத, க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ம, மா யக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ பா<sup>4</sup>யித்த<sup>2</sup>, அஹங் தங் த<sup>3</sup>மெத்வா தும்ஹாகங் பாதே<sup>3</sup>ஸு பாதெஸ்ஸாமீ”தி பிதரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>தோ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிதா ப<sup>2</sup>லகே நிபஜ்ஜி, ஸயங் பிது பாதே<sup>3</sup> ஸம்பா<sup>3</sup>ஹந்தோ நிஸீதி<sup>3</sup>. தத்த<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>வத்தோ<sup>2</sup> யக்கோ<sup>2</sup> த்வாத<sup>3</sup>ஸ வஸ்ஸானி வெஸ்ஸவணங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹித்வா தங் ஸாலங் லப<sup>4</sup>ந்தோ “இமங் ஸாலங் பவிட்ட<sup>2</sup>மனுஸ்ஸேஸு யோ கி<sup>2</sup>பிதே ‘ஜீவா’தி வத<sup>3</sup>தி, யோ ச ‘ஜீவா’தி வத்தே ‘படிஜீவா’தி வத<sup>3</sup>தி, தே ஜீவபடிஜீவபா<sup>4</sup>ணினோ ட<sup>2</sup>பெத்வா அவஸேஸே கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்யாஸீ”தி லபி<sup>4</sup>. ஸோ பிட்டி<sup>2</sup>வங்ஸதூ<sup>2</sup>ணாய வஸதி. ஸோ “போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ பிதரங் கி<sup>2</sup>பாபெஸ்ஸாமீ”தி அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன ஸுகு<sup>2</sup>மகண்ணங் விஸ்ஸஜ்ஜேஸி, சுண்ணோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ நாஸபுடே பாவிஸி. ஸோ ப<sup>2</sup>லகே நிபன்னகோவ கி<sup>2</sup>பி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ந “ஜீவா”தி ஆஹ. யக்கோ<sup>2</sup> தங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் தூ<sup>2</sup>ணாய ஓதரதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் ஓதரந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமினா மே பிதா கி<sup>2</sup>பாபிதோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, அயங் ஸோ கி<sup>2</sup>பிதே ‘ஜீவா’தி அவத<sup>3</sup>ந்தங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கயக்கோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி பிதரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

மா மங் பிஸாசா கா²த³ந்து, ஜீவ த்வங் ஸரதோ³ஸத³ந்தி.

தத்த² ப்⁴க்³கா³தி பிதரங் நாமேனாலபதி. அபரானி ச வீஸதிந்தி அபரானி ச வீஸதி வஸ்ஸானி ஜீவ. மா மங் பிஸாசா கா²த³ந்தூதி மங் பிஸாசா மா கா²த³ந்து. ஜீவ த்வங் ஸரதோ³ஸத³ந்தி த்வங் பன வீஸுத்தரங் வஸ்ஸஸதங் ஜீவாதி. ஸரதோ³ஸத³ஞ்ஹி க³ணியமானங் வஸ்ஸஸதமேவ ஹோதி, தங் புரிமேஹி வீஸாய ஸத்³தி⁴ங் வீஸுத்தரங் இத⁴ அதி⁴ப்பேதங்.

யக்கோ² போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா “இமங் தாவ மாணவங் ‘ஜீவா’தி வுத்தத்தா கா²தி³துங் ந ஸக்கா, பிதரங் பனஸ்ஸ கா²தி³ஸ்ஸாமீ”தி பிது ஸந்திகங் அக³மாஸி. ஸோ தங் ஆக³ச்ச²ந்தங் தி³ஸ்வா சிந்தேஸி - “அயங் ஸோ ‘படிஜீவா’தி அப⁴ணந்தானங் கா²த³கயக்கோ² ப்⁴விஸ்ஸதி, படிஜீவங் கரிஸ்ஸாமீ”தி. ஸோ புத்தங் ஆரப்³ப⁴ து³தியங் கா²த³மாஹ -

10. “த்வம்பி வஸ்ஸஸதங் ஜீவங், அபரானி ச வீஸதிங்;  
விஸங் பிஸாசா கா²த³ந்து, ஜீவ த்வங் ஸரதோ³ஸத³ந்தி.

தத்த² விஸங் பிஸாசா கா²த³ந்தூதி பிஸாசா ஹலாஹலவிஸங் கா²த³ந்து.

யக்கோ² தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா “உபோ⁴பி மே ந ஸக்கா கா²தி³து”ந்தி படினிவத்தி. அத² நங் போ³தி⁴ஸத்தோ புச்சி² - “போ⁴ யக்க², கஸ்மா த்வங் இமங் ஸாலங் பவிட்ட²மனுஸ்ஸே கா²த³ஸீ”தி? “த்³வாத³ஸ வஸ்ஸானி வெஸ்ஸவணங் உபட்ட²ஹித்வா லத்³த⁴த்தா”தி. “கிங் பன ஸப்³பே³வ கா²தி³துங் லப⁴ஸீ”தி? “ஜீவபடிஜீவபா⁴ணினோ ட²பெத்வா அவஸேஸே கா²த³ாமீ”தி. “யக்க², த்வங் புப்³பே³பி அகுஸலங் கத்வா கக்க²ளோ ப²ருஸோ பரவிஹிங்ஸகோ ஹுத்வா நிப்³புத்தோ, இதா³னிபி தாதி³ஸங் கம்மங் கத்வா தமோ தமபராயணோ ப்⁴விஸ்ஸதி, தஸ்மா இதோ பட்டா²ய பாணாதிபாதாதீ³ஹி விரமஸ்ஸு”தி தங் யக்க²ங் த³மெத்வா நிரயப⁴யேன தஜ்ஜெத்வா பஞ்சஸு ஸீலேஸு பதிட்டா²பெத்வா யக்க²ங் பேஸனகாரகங் விய அகாஸி.

புனதி³வஸே ஸஞ்சரந்தா மனுஸ்ஸா யக்க²ங் தி³ஸ்வா போ³தி⁴ஸத்தேன சஸ்ஸ த³மிதபா⁴வங் ஞுத்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங் - “தே³வ, ஏகோ மாணவோ தங் யக்க²ங் த³மெத்வா பேஸனகாரகங் விய கத்வா டி²தோ”தி. ராஜா போ³தி⁴ஸத்தங் பக்கோஸாபெத்வா ஸேனாபதிட்டா²னே ட²பேஸி, பிது சஸ்ஸ மஹந்தங் யஸங் அதா³ஸி. ஸோ யக்க²ங் ப³லிபடிக்கா³ஹகங் கத்வா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே³ ட²த்வா தா³னாதீ³னி புஞ்ஞானி கத்வா ஸக்³க³புரங் பூரேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா “ஜீவபடிஜீவங் நாம தஸ்மிங் காலே உப்பன்ன”ந்தி வத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> யக்கோ<sup>2</sup> அங்கு<sup>3</sup>லிமாலோ அஹோஸி, ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, பிதா கஸ்ஸபோ, புத்தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[156] 6. அலீனசித்தஜாதகவண்ணனா

அலீனசித்தங் நிஸ்ஸாயாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் ஒஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>வீரியங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஏகாத<sup>3</sup>ஸனிபாதே ஸங்வரஜாதகே (ஜா. 1.11.97 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸோ பன பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, வீரியங் ஒஸ்ஸஜீ”தி வுத்தே “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>வா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “நனு த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> வீரியங் அவிஸ்ஸஜ்ஜெத்வா மங்ஸபேஸிஸதி<sup>3</sup>ஸஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஹரகாமாஸஸ்ஸ த<sup>3</sup>வாத<sup>3</sup>ஸயோஜனிகே பா<sup>3</sup>ராணஸினக<sup>3</sup>ரே ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அதா<sup>3</sup>ஸி, இதா<sup>3</sup>னி கஸ்மா ஏவருபே ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா வீரியங் ஒஸ்ஸஜஸீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே பா<sup>3</sup>ராணஸிதோ அவிதூ<sup>3</sup>ரே வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீகா<sup>3</sup>மோ அஹோஸி, தத்த<sup>2</sup> பஞ்சஸதா வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ வஸந்தி. தே நாவாய உபரிஸோதங் க<sup>3</sup>ந்த்வா அரஞ்ஞே கே<sup>3</sup>ஹஸம்பா<sup>4</sup>ரதா<sup>3</sup>ருனி கொட்டெத்வா தத்தே<sup>2</sup>வ ஏகபூ<sup>4</sup>மிகத்<sup>3</sup>விபூ<sup>4</sup>மிகாதி<sup>3</sup>பே<sup>4</sup>தே<sup>3</sup> கே<sup>3</sup>ஹஸம்பா<sup>4</sup>ரே ஸஜ்ஜெத்வா த<sup>2</sup>ம்ப<sup>4</sup>தோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ருஸு ஸஞ்ஞங் கத்வா நதீ<sup>3</sup>தீரங் நெத்வா நாவங் ஆரோபெத்வா அனுஸோதேன நக<sup>3</sup>ரங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா யே யாதி<sup>3</sup>ஸானி கே<sup>3</sup>ஹானி ஆகங்க<sup>2</sup>ந்தி, தேஸங் தாதி<sup>3</sup>ஸானி கத்வா கஹாபணே க<sup>3</sup>ஹெத்வா புன தத்தே<sup>2</sup>வ க<sup>3</sup>ந்த்வா கே<sup>3</sup>ஹஸம்பா<sup>4</sup>ரே ஆஹரந்தி. ஏவங் தேஸங் ஜீவிகங் கப்பெந்தானங் ஏகஸ்மிங் காலே க<sup>2</sup>ந்தா<sup>4</sup>வாரங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா தா<sup>3</sup>ருனி கொட்டெந்தானங் அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகோ ஹத்தீ<sup>2</sup> க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரகா<sup>2</sup>ணுகங் அக்கமி. தஸ்ஸ ஸோ கா<sup>2</sup>ணுகோ பாத<sup>3</sup>ங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>, ப<sup>3</sup>லவவேத<sup>3</sup>னா வத்தந்தி, பாதோ<sup>3</sup> உத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>மாயித்வா புப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ணி. ஸோ வேத<sup>3</sup>னாப்பத்தோ தேஸங் தா<sup>3</sup>ருகொட்டனஸத்த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா “இமே வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ நிஸ்ஸாய மய்ஹங் ஸொத்தி<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி மஞ்ஞமானோ தீஹி பாதே<sup>3</sup>ஹி தேஸங் ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா அவிதூ<sup>3</sup>ரே நிபஜ்ஜி, வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ தங் உத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>மாதபாத<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா உபஸங்கமித்வா பாதே<sup>3</sup> கா<sup>2</sup>ணுகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா திகி<sup>2</sup>ணவாஸியா கா<sup>2</sup>ணுகஸ்ஸ ஸமந்ததோ ஒதி<sup>4</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா ரஜ்ஜயா ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ஆகட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ந்தா கா<sup>2</sup>ணுகங் நீஹரித்வா புப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் மோசெத்வா உண்ஹோத<sup>3</sup>கேன தோ<sup>4</sup>வித்வா தத<sup>3</sup>னுருபேஹி பே<sup>4</sup>ஸஜ்ஜேஹி மக்கெ<sup>2</sup>த்வா நசிரஸ்ஸேவ வணங் பா<sup>2</sup>ஸுகங் கரிங்ஸு.

ஹத்தீ<sup>2</sup> அரோகோ<sup>3</sup> ஹுத்வா சிந்தேஸி - “மயா இமே வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ நிஸ்ஸாய ஜீவிதங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங், இதா<sup>3</sup>னி தேஸங் மயா உபகாரங் காதுங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி. ஸோ ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ருக்கே<sup>2</sup> நீஹரதி, தச்செ<sup>2</sup>ந்தானங் பரிவத்தெத்வா தே<sup>3</sup>தி, வாஸிஆதீ<sup>3</sup>னி உபஸங்ஹரதி, ஸொண்டா<sup>3</sup>ய வேடெ<sup>2</sup>த்வா காளஸுத்தகோடியங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதி. வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீபிஸ்ஸ போ<sup>4</sup>ஜனவேலாய ஏகேகங் பிண்ட<sup>3</sup>ங் தெ<sup>3</sup>ந்தா பஞ்ச பிண்ட<sup>3</sup>ஸதானி தெ<sup>3</sup>ந்தி. தஸ்ஸ பன ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ புத்தோ ஸப்<sup>3</sup>புஸேதோ ஹத்தா<sup>2</sup>ஜானியபோதகோ அத்தி<sup>2</sup>, தேனஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “அஹங் ஏதரஹி மஹல்லகோ. இதா<sup>3</sup>னி மயா இமேஸங் வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் கம்மகரணத்தாய புத்தங் த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ந்துங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி. ஸோ வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் அனாசிக்கி<sup>2</sup>த்வாவ அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா புத்தங் ஆனெத்வா “அயங் ஹத்தி<sup>2</sup>போதகோ மம புத்தோ, தும்ஹேஹி மய்ஹங் ஜீவிதங் தி<sup>3</sup>ன்னங், அஹங் வோ வேஜ்ஜவேதனத்தா<sup>2</sup>ய இமங் த<sup>3</sup>ம்மி, அயங் தும்ஹாகங் இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய கம்மானி கரிஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி வத்வா “இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய, புத்தக, யங் மயா கத்தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் கம்மங், தங் த்வங் கரோஹீ<sup>2</sup>தி புத்தங் ஓவதி<sup>3</sup>த்வா வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் த<sup>3</sup>த்வா ஸயங் அரஞ்ஞங் பாவிஸி.

ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஹத்தி<sup>2</sup>போதகோ வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் வசனகரோ ஓவாத<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>மோ ஹுத்வா ஸப்<sup>3</sup>புச்சானி கரோதி. தேபி தங் பஞ்சஹி பிண்ட<sup>3</sup>ஸதேஹி போஸெந்தி, ஸோ கம்மங் கத்வா நதி<sup>3</sup>ங் ஓதரித்வா ந்ஹத்வா கீளித்வா ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீதா<sup>3</sup>ரகாபி தங் ஸொண்டா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா உத<sup>3</sup>கேபி த<sup>2</sup>லேபி தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கீளந்தி. ஆஜானியா பன ஹத்தி<sup>2</sup>னோபி அஸ்ஸாபி புரிஸாபி உத<sup>3</sup>கே உச்சாரங் வா பஸ்ஸாவங் வா ந கரொந்தி, தஸ்மா ஸோபி உத<sup>3</sup>கே உச்சாரபஸ்ஸாவங் அகத்வா ப<sup>3</sup>ஹினதீ<sup>3</sup>தீரேயேவ கரோதி. அதே<sup>2</sup>கஸ்மிங் தி<sup>3</sup>வஸே உபரினதி<sup>3</sup>யா தே<sup>3</sup>வோ வஸ்ஸி, அத<sup>2</sup> ஸுக்க<sup>2</sup>ங் ஹத்தி<sup>2</sup>லண்ட<sup>3</sup>ங் உத<sup>3</sup>கேன நதி<sup>3</sup>ங் ஓதரித்வா க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் பா<sup>3</sup>ராணஸீனக<sup>3</sup>ரதித்தே<sup>2</sup> ஏகஸ்மிங் கு<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup> லக்<sup>3</sup>கெ<sup>3</sup>த்வா அட்டா<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> ரஞ்ஞோ ஹத்தி<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>பகா “ஹத்தீ<sup>2</sup> ந்ஹாபெஸ்ஸாமா<sup>2</sup>தி பஞ்ச ஹத்தி<sup>2</sup>ஸதானி நயிங்ஸு. ஆஜானியலண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் கா<sup>4</sup>யித்வா ஏகோபி ஹத்தீ<sup>2</sup> நதி<sup>3</sup>ங் ஓதரிதுங் ந உஸ்ஸஹி. ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி நங்கு<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா பலாயிதுங் ஆரபி<sup>4</sup>ங்ஸு, ஹத்தி<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>பகா ஹத்தா<sup>2</sup>சரியானங் ஆரோசேஸுங். தே “உத<sup>3</sup>கே பரிபந்தே<sup>2</sup>ன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி உத<sup>3</sup>கங் ஸோதா<sup>4</sup>பெத்வா தஸ்மிங் கு<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup> தங் ஆஜானியலண்ட<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இத<sup>3</sup>மெத்த<sup>2</sup> காரண”ந்தி ஞத்வா சாடிங் ஆஹராபெத்வா உத<sup>3</sup>கஸ்ஸ பூரெத்வா தங் தத்த<sup>2</sup> மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஹத்தீ<sup>2</sup>னங் ஸரீரே ஸிஞ்சாபேஸுங், ஸரீரானி ஸுக<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>னி அஹேஸுங். தஸ்மிங் காலே தே நதி<sup>3</sup>ங் ஓதரித்வா ந்ஹாயிங்ஸு.

ஹத்தா<sup>2</sup>சரியா ரஞ்ஞோ தங் பவத்திங் ஆரோசெத்வா “தங் ஹத்தா<sup>2</sup>ஜானியங் பரியேஸித்வா ஆனேதுங் வட்டதி, தே<sup>3</sup>வா”தி ஆஹங்ஸு. ராஜா நாவாஸங்கா<sup>4</sup>டேஹி நதி<sup>3</sup>ங் பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங்கா<sup>3</sup>மீஹி



நாவாஸங்கா<sup>4</sup>டேஹி வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் ஸம்பாபுணி.  
 ஹத்தி<sup>2</sup>போதகோ நதி<sup>3</sup>யங் கீளந்தோ பே<sup>4</sup>ரிஸத்த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா  
 வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் ஸந்திகே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ ரஞ்ஞோ பச்சக்<sup>3</sup>மனங் கத்வா  
 “தே<sup>3</sup>வ, ஸசே தா<sup>3</sup>ருஹி அத்தோ<sup>2</sup>, கிங் காரணா ஆக<sup>3</sup>தத்த<sup>2</sup>, கிங் பேஸெத்வா  
 ஆஹராபேதுங் ந வட்ட<sup>2</sup>தி<sup>2</sup> ஆஹங்ஸு. “நாஹங், ப<sup>4</sup>ணே, தா<sup>3</sup>ருனங்  
 அத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தோ, இமஸ்ஸ பன ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ அத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹி<sup>2</sup>தி.  
 “கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, தே<sup>3</sup>வா”தி. ஹத்தி<sup>2</sup>போதகோ க<sup>3</sup>ந்துங் ந இச்சி<sup>2</sup>. “கிங்  
 காராபேதி, ப<sup>4</sup>ணே, ஹத்தி<sup>2</sup>தி? “வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் போஸாவனிகங் ஆஹராபேதி,  
 தே<sup>3</sup>வா”தி. “ஸாது<sup>4</sup>, ப<sup>4</sup>ணே”தி ராஜா ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ சதுன்னங் பாதா<sup>3</sup>னங்  
 ஸொண்டா<sup>3</sup>ய நங்கு<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ச ஸந்திகே  
 ஸதஸஹஸ்ஸஸதஸஹஸ்ஸகஹாபணே ட<sup>2</sup>பாபேஸி. ஹத்தி<sup>2</sup> எத்தகேனாபி  
 அக<sup>3</sup>ந்த்வா ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீனங் து<sup>3</sup>ஸ்ஸயுகே<sup>3</sup>ஸு வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீப<sup>4</sup>ரியானங்  
 நிவாஸனஸாடகேஸு தி<sup>3</sup>ன்னேஸு ஸத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்கீளிதானங் தா<sup>3</sup>ரகானஞ்ச  
 தா<sup>3</sup>ரகபரிஹாரே கதே நிவத்தித்வா வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ ச இத்தி<sup>2</sup>யோ ச தா<sup>3</sup>ரகே ச  
 ஓலோகெத்வா ரஞ்ஞோ ஸத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அக<sup>3</sup>மாஸி.

ராஜா தங் ஆதா<sup>3</sup>ய நக<sup>3</sup>ரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரஞ்ச ஹத்தி<sup>2</sup>ஸாலஞ்ச  
 அலங்காராபெத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ங் நக<sup>3</sup>ரங் பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் காரெத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ஸாலங்  
 பவேஸெத்வா ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லங்காரேஹி அலங்கரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸேகங் த<sup>3</sup>த்வா  
 ஓபவய்ஹங் கத்வா அத்தனோ ஸஹாயட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பெத்வா உபட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ரஜ்ஜங்  
 ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ த<sup>3</sup>த்வா அத்தனா ஸமானபரிஹாரங் அகாஸி. ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
 ஆக<sup>3</sup>தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ரஞ்ஞோ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே ரஜ்ஜங் ஹத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தமேவ  
 அஹோஸி. ஏவங் காலே க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ ரஞ்ஞோ  
 அக்<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ணஹி. தஸ்ஸா  
 க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>பரிபாககாலே ராஜா காலமகாஸி. ஹத்தி<sup>2</sup> பன ஸசே ரஞ்ஞோ  
 காலகதபா<sup>4</sup>வங் ஜானெய்ய, தத்தே<sup>2</sup>வஸ்ஸ ஹத<sup>3</sup>யங் ப<sup>2</sup>லெய்ய, தஸ்மா  
 ஹத்தி<sup>2</sup>ங் ரஞ்ஞோ காலகதபா<sup>4</sup>வங் அஜானாபெத்வாவ உபட்ட<sup>2</sup>ஹிங்ஸு.  
 ரஞ்ஞோ பன காலகதபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வா “துச்ச<sup>2</sup>ங் கிர ரஜ்ஜ”ந்தி  
 அனந்தரஸாமந்தகோஸலராஜா மஹதியா ஸேனாய ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரங்  
 பரிவாரேஸி. நக<sup>3</sup>ரவாஸினோ த<sup>3</sup>வாரானி பித<sup>3</sup>ஹித்வா கோஸலரஞ்ஞோ  
 ஸாஸனங் பஹிணிங்ஸு - “அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ அக்<sup>3</sup>மஹேஸீ  
 பரிபுண்ணக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup> “இதோ கிர ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே புத்தங் விஜாயிஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி  
 அங்க<sup>3</sup>விஜ்ஜாபாட<sup>2</sup>கா ஆஹங்ஸு. ஸசே ஸா புத்தங் விஜாயிஸ்ஸதி, மயங்  
 ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே யுத்த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாம, ந ரஜ்ஜங், எத்தகங் காலங்  
 ஆக<sup>3</sup>மேதா<sup>2</sup>”தி. ராஜா “ஸாது<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>.

தே<sup>3</sup>வீ ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே புத்தங் விஜாயி. தஸ்ஸ நாமக்<sup>3</sup>ஹணதி<sup>3</sup>வஸே  
 பன மஹாஜனஸ்ஸ அலீனசித்தங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹந்தோ ஜாதோதி  
 “அலீனசித்தகுமாரோ”த்வேவஸ்ஸ நாமங் அகங்ஸு. ஜாததி<sup>3</sup>வஸதோயேவ

பனஸ்ஸ பட்டா<sup>2</sup>ய நாக<sup>3</sup>ரா கோஸலரஞ்ஞா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் யுஜ்ஜி<sup>2</sup>ங்ஸு.  
நின்னாயகத்தா ஸங்கா<sup>3</sup>மஸ்ஸ மஹந்தம்பி ப<sup>3</sup>லங் யுஜ்ஜ<sup>2</sup>மானங் தோ<sup>2</sup>கங்  
தோ<sup>2</sup>கங் ஓஸக்கதி. அமச்சா தே<sup>3</sup>வியா தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசெத்வா “மயங் ஏவங்  
ஓஸக்கமானே ப<sup>3</sup>லே பராஜயபா<sup>4</sup>வஸ்ஸ பா<sup>4</sup>யாம, அம்ஹாகங் பன ரஞ்ஞோ  
காலகதபா<sup>4</sup>வங், புத்தஸ்ஸ ஜாதபா<sup>4</sup>வங், கோஸலரஞ்ஞோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
யுஜ்ஜா<sup>2</sup>னபா<sup>4</sup>வஞ்ச ரஞ்ஞோ ஸஹாயகோ மங்க<sup>3</sup>லஹத்தீ<sup>2</sup> ந ஜானாதி,  
ஜானாபேம ந<sup>3</sup>ந்தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா புத்தங்  
அலங்கரித்வா து<sup>3</sup>க்ஹலசும்ப<sup>3</sup>டகே நிபஜ்ஜாபெத்வா பாஸாதா<sup>3</sup> ஒருய்ஹ  
அமச்சக<sup>3</sup>ணபரிவுதா ஹத்தி<sup>2</sup>ஸாலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
பாத<sup>3</sup>முலே நிபஜ்ஜாபெத்வா “ஸாமி, ஸஹாயோ தே காலகதோ, மயங்  
துய்ஹங் ஹத<sup>3</sup>யபா<sup>2</sup>லனப<sup>4</sup>யேன நாரோசயிம்ஹ, அயங் தே ஸஹாயஸ்ஸ  
புத்தோ, கோஸலராஜா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ர ந் பரிவாரெத்வா தவ புத்தேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் யுஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, ப<sup>3</sup>லங் ஓஸக்கதி, தவ புத்தங் த்வஞ்ஞேவ வா மாரேஹி,  
ரஜ்ஜங் வாஸ்ஸ க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா தே<sup>3</sup>ஹி<sup>2</sup>தி ஆஹ.

தஸ்மிங் காலே ஹத்தீ<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஸொண்டா<sup>3</sup>ய பராமஸித்வா  
உக்கி<sup>2</sup>பித்வா கும்பே<sup>4</sup> ட<sup>2</sup>பெத்வா ரோதி<sup>3</sup>த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஓதாரெத்வா  
தே<sup>3</sup>வியா ஹத்தே<sup>2</sup> நிபஜ்ஜாபெத்வா “கோஸலராஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி  
ஹத்தி<sup>2</sup>ஸாலதோ நிக்க<sup>2</sup>மி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ அமச்சா வம்மங் படிமுஞ்சித்வா  
அலங்கரித்வா நக<sup>3</sup>ரத்வாரங் அவாபுரித்வா தங் பரிவாரெத்வா நிக்க<sup>2</sup>மிங்ஸு.  
ஹத்தீ<sup>2</sup> நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா கோஞ்சனாத<sup>3</sup>ங் கத்வா மஹாஜனங் ஸந்தாஸெத்வா  
பலாபெத்வா ப<sup>3</sup>லகொட்ட<sup>2</sup>கங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா கோஸலராஜானங் துளாய  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆனெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ பாத<sup>3</sup>முலே நிபஜ்ஜாபெத்வா  
மாரணத்தா<sup>2</sup>யஸ்ஸ உட்டி<sup>2</sup>தே வாரெத்வா “இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய அப்பமத்தோ  
ஹோஹி, ‘குமாரோ த<sup>3</sup>ஹரோ’தி ஸஞ்ஞங் மா கரீ”தி ஓவதி<sup>3</sup>த்வா  
உய்யோஜேஸி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே ரஜ்ஜங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ  
ஹத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தமேவ ஜாதங், அஞ்ஞோ படிஸத்து நாம உட்ட<sup>2</sup>ஹிதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup>  
நாஹோஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸத்தவஸ்ஸிககாலே அபி<sup>4</sup>ஸேகங் கத்வா  
அலீனசித்தராஜா நாம ஹுத்வா த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெத்வா  
ஜீவிதபரியோஸானே ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங் பூரேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமங்  
கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ -

11. “அலீனசித்தங் நிஸ்ஸாய, பஹட்டா<sup>2</sup> மஹதீ சமூ;  
கோஸலங் ஸேனாஸந்துட்ட<sup>2</sup>ங், ஜீவக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ஹங் அகா<sup>3</sup>ஹயி.
12. “ஏவங் நிஸ்ஸயஸம்பன்னோ, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஆரத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>விரியோ;  
பா<sup>4</sup>வயங் குஸலங் த<sup>4</sup>ம்மங், யோக<sup>3</sup>க்கே<sup>2</sup>மஸ்ஸ பத்தியா;

பாபுணை அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன, ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸங்யோஜனக்க<sup>2</sup>ய<sup>2</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அலீனசித்தங் நிஸ்ஸாயாதி அலீனசித்தங் ராஜகுமாரங் நிஸ்ஸாய.  
பஹட்டா<sup>2</sup> மஹதீ சமூதி “பவேணீரஜ்ஜங் நோ தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>”ந்தி ஹட்ட<sup>2</sup>துட்டா<sup>2</sup>  
ஹுத்வா மஹதீ ஸேனா. கோஸலங் ஸேனாஸந்துட்ட<sup>2</sup>ந்தி கோஸலராஜானங்  
ஸேன ரஜ்ஜேன அஸந்துட்ட<sup>2</sup>ங் பரரஜ்ஜலோபே<sup>4</sup>ன ஆக<sup>3</sup>தங். ஜீவக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ஹங்  
அகா<sup>3</sup>ஹயீதி அமாரெத்வாவ ஸா சமூ தங் ராஜானங் ஹத்தி<sup>2</sup>னா ஜீவக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ஹங்  
க<sup>3</sup>ண்ஹாபேஸி. ஏவங் நிஸ்ஸயஸம்பன்னோதி யதா<sup>2</sup> ஸா சமூ, ஏவங்  
அஞ்ஞோபி குலபுத்தோ நிஸ்ஸயஸம்பன்னோ கல்யாணமித்தங் பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ங் வா  
பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஸாவகங் வா நிஸ்ஸயங் லபி<sup>4</sup>த்வா. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>தி  
பரிஸுத்தா<sup>4</sup>தி<sup>4</sup>வசனமேதங். ஆரத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வீரியோதி பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹிதவீரியோ  
சதுதோ<sup>3</sup>ஸாபக<sup>3</sup>தேன வீரியேன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ. பா<sup>4</sup>வயங் குஸலங்  
த<sup>4</sup>ம்மந்தி குஸலங் நிரவஜ்ஜங் ஸத்ததிங்ஸபோ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>யஸங்கா<sup>2</sup>தங்  
த<sup>4</sup>ம்மங் பா<sup>4</sup>வெந்தோ. யோக<sup>3</sup>க்கே<sup>2</sup>மஸ்ஸ பத்தியாதி சதுாஹி யோகே<sup>3</sup>ஹி  
கே<sup>2</sup>மஸ்ஸ நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னஸ்ஸ பாபுணனத்தா<sup>2</sup>ய தங் த<sup>4</sup>ம்மங் பா<sup>4</sup>வெந்தோ.  
பாபுணை அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன, ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸங்யோஜனக்க<sup>2</sup>ய<sup>2</sup>ந்தி ஏவங் விபஸ்ஸனதோ  
பட்டா<sup>2</sup>ய இமங் குஸலங் த<sup>4</sup>ம்மங் பா<sup>4</sup>வெந்தோ ஸோ  
கல்யாணமித்துபனிஸ்ஸயஸம்பன்னோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன  
விபஸ்ஸனாஞாணானி ச ஹெட்டி<sup>2</sup>மமக்<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லானி ச பாபுணந்தோ  
பரியோஸானே த<sup>3</sup>ஸன்னம்பி ஸங்யோஜனானங் க<sup>2</sup>யந்தே உப்பன்னத்தா  
ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸங்யோஜனக்க<sup>2</sup>யஸங்கா<sup>2</sup>தங் அரஹத்தங் பாபுணாதி. யஸ்மா வா  
நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>ம்ம ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸங்யோஜனானி கீ<sup>2</sup>யந்தி, தஸ்மா தம்பி  
ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸங்யோஜனக்க<sup>2</sup>யமேவ, ஏவங் அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னஸங்கா<sup>2</sup>தங்  
ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸங்யோஜனக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணாதீதி அத்தோ<sup>2</sup>.

இதி ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா அமதமஹானிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னேன த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனாய கூடங்  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா உத்தரிபி ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி,  
ஸச்சபரியோஸானே ஒஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>வீரியோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அரஹத்தே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி.  
“ததா<sup>3</sup> மாதா மஹாமாயா, பிதா ஸுத்தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>னமஹாராஜா அஹோஸி,  
ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தி<sup>3</sup>ன்னஹத்தீ<sup>2</sup> அயங் ஒஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>வீரியோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>,  
ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிதா ஸாரிபுத்தோ, ஸாமந்தகோஸலராஜா மொக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ல்லானோ,  
அலீனசித்தகுமாரோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அலீனசித்தஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[157] 7. கு<sup>3</sup>ணஜாதகவண்ணனா

யேன காமங் பணாமேதீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஆனந்த<sup>3</sup>த்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஸாடகஸஹஸ்ஸலாப<sup>4</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ  
கோஸலரஞ்ஞோ அந்தேபுரே த<sup>4</sup>ம்மவாசனவத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup>

மஹாஸாரஜாதகே (ஜா. 1.1.92) ஆகதமேவ. இதி தே²ரே ரஞ்ஞோ அந்தேபுரே த்⁴ம்மங் வாசெந்தே ரஞ்ஞோ ஸஹஸ்ஸக்³க⁴னிகானங் ஸாடகானங் ஸஹஸ்ஸங் ஆஹரியித்த². ராஜா ததோ பஞ்ச ஸாடகஸதானி பஞ்சன்னங் தே³வீஸதானங் அதா³ஸி. தா ஸப்³பா³பி தே ஸாடகே ட²பெத்வா புனதி³வஸே ஆனந்த³த்தே²ரஸ்ஸ த³த்வா ஸயங் புராணஸாடகேயேவ பாருபித்வா ரஞ்ஞோ பாதராஸட்டா²னங் அக³மங்ஸு.

ராஜா “மயா தும்ஹாகங் ஸஹஸ்ஸக்³க⁴னிகா ஸாடகா தா³பிதா, கஸ்மா தும்ஹே தே அபாருபித்வாவ ஆக³தா”தி புச்சி². “தே³வ, அம்ஹேஹி தே ஆனந்த³த்தே²ரஸ்ஸ தி³ன்னா”தி. “ஆனந்த³த்தே²ரேன ஸப்³பே³ க³ஹிதா”தி? “ஆம, தே³வா”தி. “ஸம்மாஸம்பு³த்³தே⁴ன திசீவரங் அனுஞ்ஞாதங், ஆனந்த³த்தே²ரோ து³ஸ்ஸவணிஜ்ஜங் மஞ்ஞே கரிஸ்ஸதி, அதிப³ஹு தேன ஸாடகா க³ஹிதா”தி தே²ரஸ்ஸ குஜ்ஜி²த்வா பு⁴த்தபாதராலோ விஹாரங் க³ந்த்வா தே²ரஸ்ஸ பரிவேணங் பவிஸித்வா தே²ரங் வந்தி³த்வா நிஸின்னோ புச்சி² - “அபி, ப்⁴ந்தே, அம்ஹாகங் க⁴ரே இத்தி²யோ தும்ஹாகங் ஸந்திகே த்⁴ம்மங் உக்³க³ண்ஹந்தி வா ஸுணந்தி வா”தி? “ஆம, மஹாராஜ, க³ஹேதப்³புத்தகங் க³ண்ஹந்தி, ஸோதப்³புத்தகங் ஸுணந்தி”தி. “கிங் தா ஸுணந்தியேவ, உதா³ஹு தும்ஹாகங் நிவாஸனங் வா பாருபனங் வா த³த³ந்தி”தி? “தா அஜ்ஜ, மஹாராஜ, ஸஹஸ்ஸக்³க⁴னிகானி பஞ்ச ஸாடகஸதானி அத³ங்ஸு”தி. “தும்ஹேஹி க³ஹிதானி தானி, ப்⁴ந்தே”தி? “ஆம, மஹாராஜா”தி. “நனு, ப்⁴ந்தே, ஸத்தா²ரா திசீவரமேவ அனுஞ்ஞாத”ந்தி? “ஆம, மஹாராஜ, ப்⁴க³வதா ஏகஸ்ஸ பி⁴க்கு²னோ திசீவரமேவ பரிபோ⁴க³ஸீஸேன அனுஞ்ஞாதங், படிக்க³ஹணங் பன அவாரிதங், தஸ்மா மயாபி அஞ்ஞேஸங் ஜிண்ணசீவரிகானங் தா³துங் தே ஸாடகா படிக்க³ஹிதா”தி. “தே பன பி⁴க்க² தும்ஹாகங் ஸந்திகா ஸாடகே லபி⁴த்வா போராணசீவரானி கிங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “போராணஸங்கா⁴டிங் உத்தராஸங்க³ங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “போராணஉத்தராஸங்க³ங் கிங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “அந்தரவாஸகங் கரிஸ்ஸந்தி”தி. “போராணஅந்தரவாஸகங் கிங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “பச்சத்த²ரணங் கரிஸ்ஸந்தி”தி. “போராணபச்சத்த²ரணங் கிங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “பு⁴ம்மத்த²ரணங் கரிஸ்ஸந்தி”தி. “போராணபு⁴ம்மத்த²ரணங் கிங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “பாத³பஞ்ச²னங் கரிஸ்ஸந்தி”தி. “போராணபாத³பஞ்ச²னங் கிங் கரிஸ்ஸந்தி”தி? “மஹாராஜ, ஸத்த³தா⁴தெ³ய்யங் நாம வினிபாதேதுங் ந லப்³ப⁴தி, தஸ்மா போராணபாத³பஞ்ச²னங் வாஸியா கொட்டெத்வா மத்திகாய மக்கெ²த்வா ஸேனாஸனேஸு மத்திகாலேபனங் கரிஸ்ஸந்தி”தி. “ப்⁴ந்தே, தும்ஹாகங் தி³ன்னங் யாவ பாத³பஞ்ச²னாபி நஸ்ஸிதுங் ந லப்³ப⁴தி”தி? “ஆம, மஹாராஜ, அம்ஹாகங் தி³ன்னங் நஸ்ஸிதுங் ந லப்³ப⁴தி, பரிபோ⁴க³மேவ ஹோதி”தி.

ராஜா துட்டோ² ஸோமனஸ்ஸப்பத்தோ ஹுத்வா இதரானிபி கே³ஹே ட²பிதானி பஞ்ச ஸாடகஸதானி ஆஹராபெத்வா தே²ரஸ்ஸ த³த்வா

அனுமோத³னங் ஸுத்வா தே²ரங் வந்தி³த்வா பத³க்கி²ணங் கத்வா பக்காமி.  
தே²ரோ பட²மலத்³தா⁴னி பஞ்ச ஸாடகஸ்தானி ஜிண்ணசீவரிகானங்  
பி⁴க்க²னங் அதா³ஸி. தே²ரஸ்ஸ பன பஞ்சமத்தானி  
ஸத்³தி⁴விஹாரிகஸ்தானி , தேஸு ஏகோ த³ஹரபி⁴க்கு² தே²ரஸ்ஸ  
ப³ஹுபகாரோ பரிவேணங் ஸம்மஜ்ஜதி, பானியபரிபோ⁴ஜனீயங் உபட்ட²பேதி,  
த³ந்தகட்ட²ங் முகோ²த³கங் ந்ஹானோத³கங் தே³தி,  
வச்சகுடிஜந்தாக⁴ரஸேனாஸனானி படிஜக்³க³தி,  
ஹத்த²பரிகம்மபாத³பரிகம்மபிட்டி²பரிகம்மாதீ³னி கரோதி. தே²ரோ பச்ச²  
லத்³தா⁴னி பஞ்ச ஸாடகஸ்தானி “அயங் மே ப³ஹுபகாரோ”தி யுத்தவஸேன  
ஸப்³பா³னி தஸ்ஸேவ அதா³ஸி. ஸோபி ஸப்³பே³ தே ஸாடகே பா⁴ஜெத்வா  
அத்தனோ ஸமானுபஜ்ஜா²யானங் அதா³ஸி.

ஏவங் ஸப்³பே³பி தே லத்³த⁴ஸாடகா பி⁴க்க² ஸாடகே சி²ந்தி³த்வா  
ரஜித்வா கணிகாரபுப்ப்வண்ணானி காஸாயானி நிவாஸெத்வா ச பாருபித்வா ச  
ஸத்த²ரங் உபஸங்கமித்வா வந்தி³த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி³த்வா ஏவமாஹங்ஸு  
- “ப⁴ந்தே, ஸோதாபன்னஸ்ஸ அரியஸாவகஸ்ஸ முகோ²லோகனதா³னங்  
நாம அதீ²”தி. “ந, பி⁴க்க²வே, அரியஸாவகானங் முகோ²லோகனதா³னங் நாம  
அதீ²”தி. “ப⁴ந்தே, அம்ஹாகங் உபஜ்ஜா²யேன  
த⁴ம்மப⁴ண்டா³கா³ரிகத்தே²ரேன ஸஹஸ்ஸக்³க⁴னிகானங் ஸாடகானங்  
பஞ்ச ஸதானி ஏகஸ்ஸேவ த³ஹரபி⁴க்கு²னோ தி³ன்னானி, ஸோ பன  
அத்தனா லத்³தே⁴ பா⁴ஜெத்வா அம்ஹாகங் அதா³ஸீ”தி. “ந, பி⁴க்க²வே,  
ஆனந்தோ³ முகோ²லோகனபி⁴க்க²ங் தே³தி , ஸோ பனஸ்ஸ பி⁴க்கு²  
ப³ஹுபகாரோ, தஸ்மா அத்தனோ உபகாரஸ்ஸ உபகாரவஸேன கு³ணவஸேன  
யுத்தவஸேன ‘உபகாரஸ்ஸ நாம பச்சபகாரோ காதுங் வட்டதீ²தி  
கதஞ்ஞுகதவேதி³பா⁴வேன அதா³ஸி. போராணகபண்டி³தாபி ஹி அத்தனோ  
உபகாரானஞ்ஞேவ பச்சபகாரங் கரிங்ஸு”தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
ஸீஹோ ஹுத்வா பப்³பதகு³ஹாயங் வஸதி. ஸோ ஏகதி³வஸங் கு³ஹாய  
நிக்க²மித்வா பப்³பதபாத³ங் ஓலோகேஸி, தங் பன பப்³பதபாத³ங் பரிக்கி²பித்வா  
மஹாஸரோ அஹோஸி. தஸ்ஸ ஏகஸ்மிங் உன்னதட்ட²னே  
உபரித²த்³த⁴கத்³த³மபிட்டே² முதூ³னி ஹரிததிணானி ஜாயிங்ஸு. ஸஸகா  
சேவ ஹரிணாத³யோ ச ஸல்லஹுகமிகா³ கத்³த³மமத்த²கே விசரந்தா தானி  
கா²த³ந்தி. தங் தி³வஸம்பி ஏகோ மிகோ³ தானி கா²த³ந்தோ விசரதி. ஸீஹோ  
“தங் மிக³ங் க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி பப்³பதமத்த²கா உப்பதித்வா ஸீஹவேகே³ன  
பக்க²ந்தி³, மிகோ³ மரணப⁴யதஜ்ஜிதோ விரவந்தோ பலாயி. ஸீஹோ வேக³ங்  
ஸந்தா⁴ரேதுங் அஸக்கொந்தோ கலலபிட்டே² நிபதித்வா ஓஸீதி³த்வா

உக்<sup>3</sup>ந்துங் அஸக்கொந்தோ சத்தாரோ பாதா<sup>3</sup> த<sup>2</sup>ம்பா<sup>4</sup> விய ஓஸீதி<sup>3</sup>த்வா  
ஸத்தாஹங் நிராஹாரோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

அத<sup>2</sup> நங் ஏகோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ கோ<sup>3</sup>சரப்பஸுதோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ப<sup>4</sup>யேன  
பலாயி. ஸீஹோ தங் பக்கோஸித்வா “போ<sup>4</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>ல, மா பலாயி, அஹங்  
கலலே லக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, ஜீவிதங் மே தே<sup>3</sup>ஹீ”தி ஆஹ. ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தஸ்ஸ  
ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “அஹங் தங் உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரெய்யங், உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>டோ பன மங்  
கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்யாஸீதி பா<sup>4</sup>யாமீ”தி ஆஹ. “மா பா<sup>4</sup>யி, நாஹங் தங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி,  
மஹந்தங் பன தே கு<sup>3</sup>ணங் கரிஸ்ஸாமி, ஏகேனுபாயேன மங் உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ராஹீ”தி.  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தஸ்ஸ படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா சதுன்னங் பாதா<sup>3</sup>னங் ஸமந்தா  
கலலே அபனெத்வா சதுன்னம்பி பாதா<sup>3</sup>னங் சதஸ்ஸோ மாதிகா க<sup>2</sup>ணித்வா  
உத<sup>3</sup>காபி<sup>4</sup>முக<sup>2</sup>ங் அகாஸி, உத<sup>3</sup>கங் பவிஸித்வா கலலங் முது<sup>3</sup>ங் அகாஸி.  
தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஸீஹஸ்ஸ உத<sup>3</sup>ரந்தரங் அத்தனோ ஸீஸங்  
பவேஸெத்வா “வாயாமங் கரோஹி, ஸாமீ”தி உச்சாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் கரொந்தோ  
ஸீஸேன உத<sup>3</sup>ரங் பஹரி. ஸீஹோ வேக<sup>3</sup>ங் ஜனெத்வா கலலா உக்<sup>3</sup>ந்த்வா  
பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா த<sup>2</sup>லே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸோ முஹுத்தங் விஸ்ஸமித்வா ஸரங்  
ஒருய்ஹ கத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மங் தோ<sup>4</sup>வித்வா ந்ஹாயித்வா த<sup>3</sup>ரத<sup>2</sup>ங்  
படிப்பஸ்ஸம்பெ<sup>4</sup>த்வா ஏகங் மஹிங்ஸங் வதி<sup>4</sup>த்வா தா<sup>3</sup>டா<sup>2</sup>ஹி ஓவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா  
மங்ஸங் உப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தெத்வா “கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>, ஸம்மா”தி ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸ்ஸ புரதோ ட<sup>2</sup>பெத்வா  
தேன கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தே பச்சா<sup>2</sup> அத்தனா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>. புன ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஏகங் மங்ஸபேஸிங்  
ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா க<sup>3</sup>ணஹி. “இத<sup>3</sup>ங் கிமத்தா<sup>2</sup>ய, ஸம்மா”தி ச வுத்தே “தும்ஹாகங்  
தா<sup>3</sup>ஸீ அத்தி<sup>2</sup>, தஸ்ஸா பா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஆஹ. ஸீஹோ  
“க<sup>3</sup>ணஹாஹீ”தி வத்வா ஸயம்பி ஸீஹியா அத்தா<sup>2</sup>ய மங்ஸங் க<sup>3</sup>ணஹித்வா  
“ஏஹி, ஸம்ம, அம்ஹாகங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னி ட<sup>2</sup>த்வா ஸகி<sup>2</sup>யா  
வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமா”தி வத்வா தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா மங்ஸங்  
கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>பெத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லஞ்ச ஸிங்கா<sup>3</sup>லிஞ்ச அஸ்ஸாஸெத்வா “இதோ  
பட்டா<sup>2</sup>ய இதா<sup>3</sup>னி அஹங் தும்ஹே படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி அத்தனோ  
வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் நெத்வா கு<sup>3</sup>ஹாய த்வாரே அஞ்ஞிஸ்ஸா கு<sup>3</sup>ஹாய  
வஸாபேஸி. தே ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய கோ<sup>3</sup>சராய க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா ஸீஹிஞ்ச  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லிஞ்ச ட<sup>2</sup>பெத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நானாமிகே<sup>3</sup>  
வதி<sup>4</sup>த்வா உபோ<sup>4</sup>பி தத்தே<sup>2</sup>வ மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா இதராஸம்பி த்<sup>3</sup>வின்னங்  
ஆஹரித்வா தெ<sup>3</sup>ந்தி.

ஏவங் காலே க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே ஸீஹீ த்<sup>3</sup>வே புத்தே விஜாயி, ஸிங்கா<sup>3</sup>லீபி த்<sup>3</sup>வே  
புத்தே விஜாயி. தே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வாஸங் வஸிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங்  
ஸீஹியா ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “அயங் ஸீஹோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லஞ்ச ஸிங்கா<sup>3</sup>லிஞ்ச  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லபோதகே ச அதிவிய பியாயதி, நூனமஸ்ஸ ஸிங்கா<sup>3</sup>லியா  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸந்த<sup>2</sup>வோ அத்தி<sup>2</sup>, தஸ்மா ஏவங் ஸினேஹங் கரோதி,  
யங்னூனாஹங் இமங் பீளெத்வா தஜ்ஜெத்வா இதோ பலாபெய்ய”ந்தி . ஸா

ஸீஹஸ்ஸ ஸிங்கா³லங் க³ஹெத்வா கோ³சராய க³தகாலே ஸிங்கா³லிங் பீளேஸி தஜ்ஜேஸி “கிங்காரணா இமஸ்மிங் டா²னே வஸதி , ந பலாயஸீ”தி? புத்தாபிஸ்ஸா ஸிங்கா³லிபுத்தே ததே²வ தஜ்ஜயிங்ஸு. ஸிங்கா³லீ தமத்த²ங் ஸிங்கா³லஸ்ஸ கதே²த்வா “ஸீஹஸ்ஸ வசனேன ஏதாய ஏவங் கதபா⁴வம்பி ந ஜானாம, சிரங் வஸிம்ஹா, நாஸாபெய்யாபி நோ, அம்ஹாகங் வஸனட்டா²னமேவ க³ச்சா²மா”தி ஆஹ. ஸிங்கா³லோ தஸ்ஸா வசனங் ஸுத்வா ஸீஹங் உபஸங்கமித்வா ஆஹ - “ஸாமி, சிரங் அம்ஹேஹி தும்ஹாகங் ஸந்திகே நிவுத்த²ங், அதிசிரங் வஸந்தா நாம அப்பியா ஹொந்தி, அம்ஹாகங் கோ³சராய பக்கந்தகாலே ஸீஹீ ஸிங்கா³லிங் விஹேடே²தி ‘இமஸ்மிங் டா²னே கஸ்மா வஸத², பலாயதா²’தி தஜ்ஜேதி, ஸீஹபோதகாபி ஸிங்கா³லபோதகே தஜ்ஜெந்தி. யோ நாம யஸ்ஸ அத்தனோ ஸந்திகே வாஸங் ந ரோசேதி, தேன ஸோ ‘யாஹீ’தி நீஹரிதப்³போ³வ, விஹேட²னங் நாம கிமத்தி²ய”ந்தி வத்வா பட²மங் கா³த²மாஹ -

13. “யேன காமங் பணாமேதி, த⁴ம்மோ ப³லவதங் மிகீ³;  
உன்னத³ந்தீ விஜானாஹி, ஜாதங் ஸரணதோ ப⁴ய”ந்தி.

தத்த² யேன காமங் பணாமேதி, த⁴ம்மோ ப³லவதந்தி ப³லவா நாம இஸ்ஸரோ அத்தனோ ஸேவகங் யேன தி³ஸாபா⁴கே³ன இச்ச²தி, தேன தி³ஸாபா⁴கே³ன ஸோ பணாமேதி நீஹரதி. ஏஸ த⁴ம்மோ ப³லவதங் அயங் இஸ்ஸரானங் ஸபா⁴வோ பவேணித⁴ம்மோவ, தஸ்மா ஸசே அம்ஹாகங் வாஸங் ந ரோசேத², உஜுகமேவ நோ நீஹரத² , விஹேட²னேன கோ அத்தோ²தி தீ³பெந்தோ ஏவமாஹ. மிகீ³தி ஸீஹங் ஆலபதி. ஸோ ஹி மிக³ராஜதாய மிகா³ அஸ்ஸ அத்தீ²தி மிகீ³. உன்னத³ந்தீ³திபி தமேவ ஆலபதி. ஸோ ஹி உன்னதானங் த³ந்தானங் அத்தி²தாய உன்னதா த³ந்தா அஸ்ஸ அத்தீ²தி உன்னத³ந்தீ. “உன்னதத³ந்தீ”திபி பாடோ²யேவ. விஜானாஹீதி “ஏஸ இஸ்ஸரானங் த⁴ம்மோ”தி ஏவங் ஜானாஹி. ஜாதங் ஸரணதோ ப⁴யந்தி அம்ஹாகங் தும்ஹே பதிட்டா²னட்டே²ன ஸரணங், தும்ஹாகஞ்ஞேவ ஸந்திகா ப⁴யங் ஜாதங், தஸ்மா அத்தனோ வஸனட்டா²னமேவ க³மிஸ்ஸாமாதி தீ³பேதி.

அபரோ நயோ - தவ மிகீ³ ஸீஹீ உன்னத³ந்தீமம புத்ததா³ரங் தஜ்ஜெந்தீ யேன காமங் பணாமேதி, யேன யேனாகாரேன இச்ச²தி, தேன பணாமேதி பவத்ததி, விஹேடே²திபி பலாபேதிபி, ஏவங் த்வங் விஜானாஹி, தத்த² கிங் ஸக்கா அம்ஹேஹி காதுங். த⁴ம்மோ ப³லவதங் ஏஸ ப³லவந்தானங் ஸபா⁴வோ, இதா³னி மயங் க³மிஸ்ஸாம. கஸ்மா? ஜாதங் ஸரணதோ ப⁴யந்தி.

தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ஸீஹோ ஸீஹிங் ஆஹ - “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>,  
அஸுகஸ்மிங் நாம காலே மம கோ<sup>3</sup>சரத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே  
இமினா ஸிங்கா<sup>3</sup>லேன இமாய ச ஸிங்கா<sup>3</sup>லியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங்  
ஸரஸீ”தி. “ஆம, ஸராமீ”தி. “ஜானாஸி பன மய்ஹங் ஸத்தாஹங்  
அனாக<sup>3</sup>மனஸ்ஸ காரண”ந்தி? “ந ஜானாமி, ஸாமீ”தி. “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, அஹங் ‘ஏகங்  
மிக<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ணிஸ்ஸாமீ”தி விரஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா கலலே லக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, ததோ நிக்<sup>3</sup>மிதுங்  
அஸக்கொந்தோ ஸத்தாஹங் நிராஹாரோ அட்டா<sup>2</sup>ஸிங், ஸ்வாஹங் இமங்  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லங் நிஸ்ஸாய ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ங், அயங் மே ஜீவிததா<sup>3</sup>யகோ  
ஸஹாயோ. மித்தத<sup>4</sup>ம்மே டா<sup>2</sup>துங் ஸமத்தோ<sup>2</sup> ஹி மித்தோ து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லோ நாம  
நத்தி<sup>2</sup>, இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மய்ஹங் ஸஹாயஸ்ஸ ச ஸஹாயிகாய ச  
புத்தகானஞ்ச ஏவருபங் அவமானங் மா அகாஸீ”தி வத்வா ஸீஹோ து<sup>3</sup>தியங்  
கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

14. “அபி சேபி து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லோ மித்தோ, மித்தத<sup>4</sup>ம்மேஸு திட்ட<sup>2</sup>தி;  
ஸோ ஞாதகோ ச ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup> ச, ஸோ மித்தோ ஸோ ச மே ஸகா<sup>2</sup>;  
தா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னி மாதிமஞ்ஞித்தோ<sup>2</sup>, ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ மம பாணதோ<sup>3</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> அபி சேபீதி ஏகோ அபிஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> அனுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹத்தோ<sup>2</sup>, ஏகோ  
ஸம்பா<sup>4</sup>வனத்தோ<sup>2</sup>. தத்ராயங் யோஜனா - து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லோபி சே மித்தோ  
மித்தத<sup>4</sup>ம்மேஸு அபி திட்ட<sup>2</sup>தி, ஸசே டா<sup>2</sup>துங் ஸக்கோதி, ஸோ ஞாதகோ ச  
ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup> ச, ஸோ மெத்தசித்ததாய மித்தோ, ஸோ ச மே ஸஹாயட்டே<sup>2</sup>ன  
ஸகா<sup>2</sup>. தா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னி மாதிமஞ்ஞித்தோ<sup>2</sup>தி, ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, தா<sup>3</sup>டா<sup>2</sup>ஸம்பன்னே ஸீஹி மா  
மய்ஹங் ஸஹாயங் வா ஸஹாயிங் வா அதிமஞ்ஞி, அயஞ்ஹி ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ  
மம பாணதோ<sup>3</sup>தி.

ஸா தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லிங் க<sup>2</sup>மாபெத்வா ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய  
ஸபுத்தாய தாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வாஸங் வஸி. ஸீஹபோதகாபி  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லபோதகேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கீளமானா ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா மாதாபிதூனங்  
அதிக்கந்தகாலேபி மித்தபா<sup>4</sup>வங் அபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா வஸிங்ஸு.  
தேஸங் கிர ஸத்தகுலபரிவட்டே அபி<sup>4</sup>ஜ்ஜமானா மெத்தி அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - ஸச்சபரியோஸானே கேசி ஸோதாபன்னா, கேசி  
ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அனாகா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அரஹந்தோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup>  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, ஸீஹோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கு<sup>3</sup>ணஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.



நயித<sup>3</sup>ங் விஸமஸீலேனாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ த்<sup>3</sup>வே சண்ட<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிஞ்ஹி ஸமயே ஜேதவனேபி ஏகோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> சண்டோ<sup>3</sup> அஹோஸி ப<sup>2</sup>ருஸோ ஸாஹஸிகோ ஜனபதே<sup>3</sup>பி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ஜானபதோ<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> கேனசிதே<sup>3</sup>வ கரணீயேன ஜேதவனங் அக்<sup>3</sup>மாஸி, ஸாமணேரா சேவ த்<sup>3</sup>ஹரபி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> ச தஸ்ஸ சண்ட<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஜானந்தி. “தேஸங் த்<sup>3</sup>வின்னங் சண்டா<sup>3</sup>னங் கலஹங் பஸ்ஸிஸ்ஸாமா”தி குதூஹலேன தங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஜேதவனவாஸிகஸ்ஸ பரிவேணங் பஹிணிங்ஸு. தே உபோ<sup>4</sup>பி சண்டா<sup>3</sup> அஞ்ஞமஞ்ஞங் தி<sup>3</sup>ஸ்வாவ பியஸங்வாஸங் ஸங்ஸந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு ஸமிங்ஸு, ஹத்த<sup>2</sup>பாத<sup>3</sup>பிட்டி<sup>2</sup>ஸம்பா<sup>3</sup>ஹனாதீ<sup>3</sup>னி அகங்ஸு. த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, சண்டா<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> அஞ்ஞேஸங் உபரி சண்டா<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>ருஸா ஸாஹஸிகா, அஞ்ஞமஞ்ஞங் பன உபோ<sup>4</sup>பி ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா பியஸங்வாஸா ஜாதா”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேதே அஞ்ஞேஸங் சண்டா<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>ருஸா ஸாஹஸிகா, அஞ்ஞமஞ்ஞங் பன ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா பியஸங்வாஸா ச அஹேஸு”ந்தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ ஸப்<sup>3</sup>பத்த<sup>2</sup>ஸாத<sup>4</sup>கோ அத்த<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ அமச்சோ அஹோஸி. ஸோ பன ராஜா தோ<sup>2</sup>கங் த<sup>4</sup>னலோப<sup>4</sup>பகதிகோ, தஸ்ஸ மஹாஸோணோ நாம கூடஅஸ்ஸோ அத்தி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> உத்தராபத<sup>2</sup>கா அஸ்ஸவாணிஜா பஞ்ச அஸ்ஸஸதானி ஆனேஸுங், அஸ்ஸானங் ஆக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங். ததோ புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அஸ்ஸே அக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>பெத்வா மூலங் அபரிஹாபெத்வா தா<sup>3</sup>பேஸி. ராஜா தங் பரிஹாயமானோ அஞ்ஞங் அமச்சங் பக்கோஸாபெத்வா “தாத, அஸ்ஸே அக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>பேஹி, அக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>பெந்தோ ச பட<sup>2</sup>மங் மஹாஸோணங் யதா<sup>2</sup> தேஸங் அஸ்ஸானங் அந்தரங் பவிஸதி, ததா<sup>2</sup> விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா அஸ்ஸே ட<sup>3</sup>ங்ஸாபெத்வா வணிதே காராபெத்வா துப்<sup>3</sup>புலகாலே மூலங் ஹாபெத்வா அஸ்ஸே அக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>பெய்யாஸீ”தி ஆஹ. ஸோ “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா ததா<sup>2</sup> அகாஸி.

அஸ்ஸவாணிஜா அனத்தமனா ஹுத்வா தேன கதகிரியங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸுங். போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “கிங் பன தும்ஹாகங் நக<sup>3</sup>ரே கூடஅஸ்ஸோ நத்தீ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. “அத்தி<sup>2</sup> ஸாமி, ஸுஹனு நாம கூடஅஸ்ஸோ சண்டோ<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>ருஸோ”தி. “தேன ஹி புன ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா தங் அஸ்ஸங் ஆனெய்யாதா<sup>2</sup>”தி. தே “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி படிஸ்ஸுணித்வா புன ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா தங் கூடஸ்ஸங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா ஆக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ராஜா “அஸ்ஸவாணிஜா ஆக<sup>3</sup>தா”தி ஸுத்வா ஸீஹபஞ்ஜரங் உக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>டெத்வா அஸ்ஸே ஓலோகெத்வா மஹாஸோணங் விஸ்ஸஜ்ஜாபேஸி.

அஸ்ஸவாணிஜாபி மஹாஸோணங் ஆக்ச்சந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸுஹனுங் விஸ்ஸஜ்ஜாபேஸுங். தே அஞ்ஞமஞ்ஞங் பத்வா ஸரீரானி லேஹந்தா ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் புச்சி<sup>2</sup> - “பஸ்ஸஸி இமே த்வே கூடஸ்ஸா அஞ்ஞேஸங் சண்டா<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>ருஸா ஸாஹஸிகா, அஞ்ஞே அஸ்ஸே ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா கே<sup>3</sup>லஞ்ஞங் பாபெந்தி, இதா<sup>3</sup>னி அஞ்ஞமஞ்ஞங் பன ஸரீரங் லேஹந்தா ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு, கிங் நாமேத<sup>3</sup>ந்தி? போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “நயிமே, மஹாராஜ, விஸமஸீலா, ஸமஸீலா ஸமதா<sup>4</sup>துகா ச ஏதே”தி வத்வா இமங் கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ -

15. “நயித<sup>3</sup>ங் விஸமஸீலேன, ஸோணேன ஸுஹனு ஸஹ; ஸுஹனுபி தாதி<sup>3</sup>ஸோயேவ, யோ ஸோணஸ்ஸ ஸகோ<sup>3</sup>சரோ.
16. “பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>னா பக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>4</sup>ன, நிச்சங் ஸந்தா<sup>3</sup>னகா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>னா; ஸமேதி பாபங் பாபேன, ஸமேதி அஸதா அஸ”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> நயித<sup>3</sup>ங் விஸமஸீலேன, ஸோணேன ஸுஹனு ஸஹாதி யங் இத<sup>3</sup>ங் ஸுஹனு கூடஸ்ஸோ ஸோணேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பேமங் கரோதி, இத<sup>3</sup>ங் ந அத்தனோ விஸமஸீலேன, அத<sup>2</sup> கோ<sup>2</sup> அத்தனோ ஸமஸீலேனேவ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கரோதி. உபோ<sup>4</sup>பி ஹேதே அத்தனோ அனாசாரதாய து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலதாய ஸமஸீலா ஸமதா<sup>4</sup>துகா. ஸுஹனுபி தாதி<sup>3</sup>ஸோயேவ, யோ ஸோணஸ்ஸ ஸகோ<sup>3</sup>சரோதி யாதி<sup>3</sup>ஸோ ஸோணோ, ஸுஹனுபி தாதி<sup>3</sup>ஸோயேவ, யோ ஸோணஸ்ஸ ஸகோ<sup>3</sup>சரோ யங்கோ<sup>3</sup>சரோ ஸோணோ, ஸோபி தங்கோ<sup>3</sup>சரோயேவ. யதே<sup>2</sup>வ ஹி ஸோணோ அஸ்ஸகோ<sup>3</sup>சரோ அஸ்ஸே ட<sup>3</sup>ங்ஸெந்தோவ சரதி, ததா<sup>2</sup> ஸுஹனுபி. இமினா நேஸங் ஸமானகோ<sup>3</sup>சரதங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி.

தே பன ஆசாரகோ<sup>3</sup>சரே ஏகதோ கத்வா த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங் “பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>னா”திஆதி<sup>3</sup> வுத்தங். தத்த<sup>2</sup> பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>னாதி அஸ்ஸானங் உபரி பக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>னஸீலேன பக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>னகோ<sup>3</sup>சரேன. பக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>4</sup>னாதி காயபாக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>யாதி<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தேன து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலேன. நிச்சங் ஸந்தா<sup>3</sup>னகா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>னாதி ஸதா<sup>3</sup> அத்தனோ ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னயொத்தங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னஸீலேன கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னகோ<sup>3</sup>சரேன ச. ஸமேதி பாபங் பாபேனாதி ஏதேஸு அஞ்ஞதரேன பாபேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அஞ்ஞதரஸ்ஸ பாபங் து<sup>3</sup>ஸ்ஸீல்யங் ஸமேதி. அஸதா அஸந்தி ஏதேஸு அஞ்ஞதரேன அஸதா அனாசாரகோ<sup>3</sup>சரஸம்பன்னேன ஸஹ இதரஸ்ஸ அஸங் அஸாது<sup>4</sup>கம்மங் ஸமேதி, கூ<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>னி விய கூ<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி ஏகதோ ஸங்ஸந்த<sup>3</sup>தி ஸதி<sup>3</sup>ஸங் நிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸேஸமேவ ஹோதீதி.

ஏவங் வத்வா ச பன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மஹாராஜ, ரஞ்ஞா நாம அதிலுத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ன ந ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ங், பரஸ்ஸ ஸந்தகங் நாம நாலேஸதுங் ந

வட்டதீ"தி ராஜானங் ஓவதி<sup>3</sup>த்வா அஸ்ஸே அக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>பெத்வா பூ<sup>4</sup>தமேவ மூலங்  
தா<sup>3</sup>பேஸி. அஸ்ஸவாணிஜா யதா<sup>2</sup>ஸபா<sup>4</sup>வமேவ மூலங் லபி<sup>4</sup>த்வா  
ஹட்ட<sup>2</sup>துட்டா<sup>2</sup> அக்<sup>3</sup>மங்ஸு. ராஜாபி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>த்வா  
யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- "ததா<sup>3</sup> த்<sup>3</sup>வே அஸ்ஸா இமே த்<sup>3</sup>வே து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> அஹேஸுங், ராஜா  
ஆனந்தோ<sup>3</sup>, பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சோ பன அஹமேவ அஹோஸி"ந்தி.

ஸுஹனுஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[159] 9. மோரஜாதகவண்ணனா

உதே<sup>3</sup>தயங் சக்கு<sup>2</sup>மா ஏகராஜாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஏகங் உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஹி ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் நீதோ "ஸச்சங் கிர, த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>,  
உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ"தி வுத்தே "ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே"தி வத்வா "கிங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா"தி வுத்தே  
"ஏகங் அலங்கதபடியத்தஸரீரங் மாதுகா<sup>3</sup>மங் ஓலோகெத்வா"தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங்  
ஸத்தா<sup>2</sup> "பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> மாதுகா<sup>3</sup>மோ நாம கஸ்மா தும்ஹாதி<sup>3</sup>ஸானங் சித்தங்  
நாலுளெஸ்ஸதி, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தானம்பி ஹி மாதுகா<sup>3</sup>மஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
ஸுத்வா ஸத்த வஸ்ஸஸதானி அஸமுதா<sup>3</sup>சிண்ணகிலேஸா ஓகாஸங்  
லபி<sup>4</sup>த்வா க<sup>2</sup>ணேனேவ ஸமுதா<sup>3</sup>சரிங்ஸு. விஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>பி ஸத்தா  
ஸங்கிலிஸ்ஸந்தி, உத்தமயஸஸமங்கி<sup>3</sup>னோபி ஆயஸக்யங் பாபுணந்தி, பகே<sup>3</sup>வ  
அபரிஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>"தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
மோரயோனியங் படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அண்ட<sup>3</sup>காலேபி  
கணிகாரமகுளவண்ணஅண்ட<sup>3</sup>கோஸோ ஹுத்வா அண்ட<sup>3</sup>ங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா  
நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ ஸுவண்ணவண்ணோ அஹோஸி த<sup>3</sup>ஸ்ஸனீயோ பாஸாதி<sup>3</sup>கோ  
பக்கா<sup>2</sup>னங் அந்தரே ஸுரத்தராஜிவிராஜிதோ, ஸோ அத்தனோ ஜீவிதங்  
ரக்க<sup>2</sup>ந்தோ திஸ்ஸோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தராஜியோ அதிக்கம்ம சதுத்தா<sup>2</sup>ய பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தராஜியா  
ஏகஸ்மிங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கஹிரஞ்ஞபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ததலே வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ பபா<sup>4</sup>தாய  
ரத்தியா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கே நிஸின்னோ ஸூரியங் உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் ஓலோகெத்வா  
அத்தனோ கோ<sup>3</sup>சரபூ<sup>4</sup>மியங் ரக்கா<sup>2</sup>வரணத்தா<sup>2</sup>ய ப்<sup>3</sup>ரஹ்மமந்தங் ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தோ  
"உதே<sup>3</sup>தய"ந்திஆதி<sup>3</sup>மாஹ.

17. "உதே<sup>3</sup>தயங் சக்கு<sup>2</sup>மா ஏகராஜா,  
ஹரிஸ்ஸவண்ணோ பத<sup>2</sup>விப்பபா<sup>4</sup>ஸோ;  
தங் தங் நமஸ்ஸாமி ஹரிஸ்ஸவண்ணங் பத<sup>2</sup>விப்பபா<sup>4</sup>ஸங்,  
தயாஜ்ஜ கு<sup>3</sup>த்தா விஹரேமு தி<sup>3</sup>வஸ"ந்தி.

தத்த² உதே³தீதி பாசீனலோகதா⁴துதோ உக்³க³ச்ச²தி. சக்கு²மாதி  
ஸகலசக்கவாளவாஸீனங் அந்த⁴காரங் வித⁴மித்வா சக்கு²படிலாப⁴கரணேன  
யங் தேன தேஸங் தி³ன்னங் சக்கு², தேன சக்கு²னா சக்கு²மா. ஏகராஜாதி  
ஸகலசக்கவாளே ஆலோககரானங் அந்தரே ஸெட்ட²விஸிட்ட²ட்டே²ன ஏகராஜா.  
ஹரிஸ்ஸவண்ணோதி ஹரிஸமானவண்ணோ, ஸுவண்ணவண்ணோதி  
அத்தோ². பத²விப்பபா⁴ஸோதி பத²வியா பபா⁴ஸோ. தங் தங் நமஸ்ஸாமீதி  
தஸ்மா தங் ஏவருபங் ப⁴வந்தங் நமஸ்ஸாமி வந்தா³மி. தயாஜ்ஜ கு³த்தா  
விஹரேமு தி³வஸந்தி தயா அஜ்ஜ ரக்கி²தா கோ³பிதா ஹுத்வா இமங்  
தி³வஸங் சதுஇரியாபத²விஹாரேன ஸுக²ங் விஹரெய்யாம.

ஏவங் போ³தி⁴ஸத்தோ இமாய கா³தா²ய ஸூரியங் நமஸ்ஸித்வா  
து³தியகா³தா²ய அதீதே பரினிப்³புதே பு³த்தே⁴ சேவ பு³த்த⁴கு³ணே ச  
நமஸ்ஸதி.

“யே ப்³ராஹ்மணா வேத³கூ³ ஸப்³புத⁴ம்மே, தே மே நமோ தே ச மங்  
பாலயந்து;  
நமத்து² பு³த்தா⁴னங் நமத்து² போ³தி⁴யா, நமோ விமுத்தானங் நமோ  
விமுத்தியா;  
இமங் ஸோ பரித்தங் கத்வா, மோரோ சரதி ஏஸனா”தி.

தத்த² யே ப்³ராஹ்மணாதி யே பா³ஹிதபாபா விஸுத்தி⁴ப்³ராஹ்மணா.  
வேத³கூ³தி வேதா³னங் பாரங் க³தாதிபி வேத³கூ³, வேதே³ஹி பாரங் க³தாதிபி  
வேத³கூ³. இத⁴ பன ஸப்³பே³ ஸங்க²தாஸங்க²தத⁴ம்மே விதி³தே பாகடே  
கத்வா க³தாதி வேத³கூ³. தேனேவாஹ “ஸப்³புத⁴ம்மே”தி. ஸப்³பே³  
க²ந்தா⁴யதனதா⁴துத⁴ம்மே ஸலக்க²ணஸாமஞ்ஞலக்க²ணவஸேன அத்தனோ  
ஞாணஸ்ஸ விதி³தே பாகடே கத்வா க³தா, திண்ணங் மாரானங் மத்த²கங்  
மத்³தி³த்வா த³ஸஸஹஸ்ஸிலோகதா⁴துங் உன்னாதெ³த்வா போ³தி⁴தலே  
ஸம்மாஸம்போ³தி⁴ங் பத்வா ஸங்ஸாரங் வா அதிக்ந்தாதி அத்தோ². தே மே  
நமோதி தே மம இமங் நமக்காரங் படிச்ச²ந்து. தே ச மங் பாலயந்தூதி ஏவங்  
மயா நமஸ்ஸிதா ச தே ப⁴க³வந்தோ மங் பாலெந்து ரக்க²ந்து கோ³பெந்து.  
நமத்து² பு³த்தா⁴னங் நமத்து² போ³தி⁴யா, நமோ விமுத்தானங் நமோ  
விமுத்தியாதி அயங் மம நமக்காரோ அதீதானங் பரினிப்³புதானங் பு³த்தா⁴னங்  
அத்து², தேஸஞ்ஞேவ சதூஸு ச மக்³கே³ஸு சதூஸு ப²லேஸு  
ஞாணஸங்க²தாய போ³தி⁴யா அத்து², ததா² தேஸஞ்ஞேவ  
அரஹத்தப²லவிமுத்தியா விமுத்தானங் அத்து², யா ச நேஸங் தத³ங்க³விமுத்தி  
விக்²ம்ப⁴னவிமுத்தி ஸமுச்சே²த³விமுத்தி படிப்பஸ்ஸத்³தி⁴விமுத்தி  
நிஸ்ஸரணவிமுத்தீதி பஞ்சவிதா⁴ விமுத்தி, தஸ்ஸா நேஸங் விமுத்தியாபி  
அயங் மய்ஹங் நமக்காரோ அத்தூ²தி. “இமங் ஸோ பரித்தங் கத்வா, மோரோ  
சரதி ஏஸனா”தி இத³ங் பன பத³த்³வயங் ஸத்தா² அபி⁴ஸம்பு³த்தோ⁴

ஹுத்வா ஆஹ. தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸோ மோரோ இமங் பரித்தங்  
இமங் ரக்கங் கத்வா அத்தனோ கோ<sup>3</sup>சரபு<sup>4</sup>மியங் புப்ப<sup>2</sup>ப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னங் அத்தா<sup>2</sup>ய  
நானப்பகாராய ஏஸனாய சரதி.

ஏவங் தி<sup>3</sup>வஸங் சரித்வா ஸாயங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா அத்த<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>தங்  
ஸூரியங் ஒலோகெந்தோ பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணே ஆவஜ்ஜெத்வா நிவாஸட்டா<sup>2</sup>னே  
ரக்கா<sup>3</sup>வரணத்தா<sup>2</sup>ய புன ப்<sup>3</sup>ரஹ்மமந்தங் ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தோ “அபேதய”ந்திஆதி<sup>3</sup>மாஹ.

18. “அபேதயங் சக்கு<sup>2</sup>மா ஏகராஜா, ஹரிஸ்ஸவண்ணோ பத<sup>2</sup>விப்பபா<sup>4</sup>ஸோ;  
தங் தங் நமஸ்ஸாமி ஹரிஸ்ஸவண்ணங் பத<sup>2</sup>விப்பபா<sup>4</sup>ஸங், தயாஜ்ஜ  
கு<sup>3</sup>த்தா விஹரேழு ரத்திங்.

“யே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா வேத<sup>3</sup>கூ<sup>3</sup> ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம்மே, தே மே நமோ தே ச மங்  
பாலயந்து;

நமத்து<sup>2</sup> பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>னங் நமத்து<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>யா, நமோ விமுத்தானங் நமோ  
விமுத்தியா;

இமங் ஸோ பரித்தங் கத்வா, மோரோ வாஸமகப்பயீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அபேதீதி அபயாதி அத்த<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. இமங் ஸோ பரித்தங் கத்வா,  
மோரோ வாஸமகப்பயீதி இத<sup>3</sup>ம்பி அபி<sup>4</sup>ஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா ஆஹ.  
தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே , ஸோ மோரோ இமங் பரித்தங் இமங் ரக்கங்  
கத்வா அத்தனோ நிவாஸட்டா<sup>2</sup>னே வாஸங் கப்பயித்த<sup>2</sup>, தஸ்ஸ ரத்திங் வா  
தி<sup>3</sup>வா வா இமஸ்ஸ பரித்தஸ்ஸானுபா<sup>4</sup>வேன நேவ ப<sup>4</sup>யங், ந  
லோமஹங்ஸோ அஹோஸி.

அதே<sup>2</sup>கோ பா<sup>3</sup>ராணஸியா அவிதூ<sup>3</sup>ரே நேஸாத<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மவாஸீ நேஸாதோ<sup>3</sup>  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே விசரந்தோ தஸ்மிங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கஹிரஞ்ஞபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கே  
நிஸின்னங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா புத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸி.  
அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் கே<sup>2</sup>மா நாம பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ தே<sup>3</sup>வீ ஸுபிணேன  
ஸுவண்ணவண்ணங் மோரங் த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>காலே  
ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி - “அஹங், தே<sup>3</sup>வ, ஸுவண்ணவண்ணஸ்ஸ மோரஸ்ஸ  
த<sup>4</sup>ம்மங் ஸோதுகாமா”தி. ராஜா அமச்சே புச்சி<sup>2</sup>. அமச்சா “ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா  
ஜானிஸ்ஸந்தீ”தி ஆஹங்ஸு. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா தங் ஸுத்வா “ஸுவண்ணவண்ணா  
மோரா நாம ஹோந்தீ”தி வத்வா “கத்த<sup>2</sup> ஹோந்தீ”தி வுத்தே “நேஸாதா<sup>3</sup>  
ஜானிஸ்ஸந்தீ”தி ஆஹங்ஸு. ராஜா நேஸாதே<sup>3</sup> ஸன்னிபாதெத்வா புச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup>  
ஸோ நேஸாத<sup>3</sup>புத்தோ “ஆம, மஹாராஜ, த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கஹிரஞ்ஞபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோ நாம  
அத்தி<sup>2</sup>, தத்த<sup>2</sup> ஸுவண்ணவண்ணோ மோரோ வஸதீ”தி ஆஹ. “தேன ஹி தங்  
மோரங் அமாரெத்வா ப்<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வாவ ஆனேஹி”தி. நேஸாதோ<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ  
கோ<sup>3</sup>சரபு<sup>4</sup>மியங் பாஸே ஒட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸி. மோரேன அக்கந்தட்டா<sup>2</sup>னேபி பாஸோ ந

ஸஞ்சரதி. நேஸாதோ<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங் அஸக்கொந்தோ ஸத்த வஸ்ஸானி விசரித்வா தத்தே<sup>2</sup>வ காலமகாஸி. கே<sup>2</sup>மாபி தே<sup>3</sup>வீ பத்தி<sup>2</sup>தங் அலப<sup>4</sup>மானா காலமகாஸி.

ராஜா “மோரங் மே நிஸ்ஸாய தே<sup>3</sup>வீ காலகதா”தி குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா “ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கஹிரஞ்ஞபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோ நாம அத்தி<sup>2</sup>, தத்த<sup>2</sup> ஸுவண்ணவண்ணோ மோரோ வஸதி, யே தஸ்ஸ மங்ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தி, தே அஜரா அமரா ஹொந்தீ”தி அக்க<sup>2</sup>ரங் ஸுவண்ணபட்டே லிகா<sup>2</sup>பெத்வா ஸுவண்ணபட்டங் மஞ்ஜஸாய நிக்கி<sup>2</sup>பாபேஸி. தஸ்மிங் காலகதே அஞ்ஞோ ராஜா ரஜ்ஜங் பத்வா ஸுவண்ணபட்டங் வாசெத்வா “அஜரோ அமரோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸாமீ”தி அஞ்ஞங் நேஸாத<sup>3</sup>ங் பேஸேஸி. ஸோபி க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் க<sup>3</sup>ஹேதுங் அஸக்கொந்தோ தத்தே<sup>2</sup>வ காலமகாஸி. ஏதேனேவ நியாமேன ச<sup>2</sup> ராஜபரிவட்டா க<sup>3</sup>தா. அத<sup>2</sup> ஸத்தமோ ராஜா ரஜ்ஜங் பத்வா ஏகங் நேஸாத<sup>3</sup>ங் பஹிணி. ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன அக்கந்தட்டா<sup>2</sup>னேபி பாஸஸ்ஸ அஸஞ்சரணபா<sup>4</sup>வங், அத்தனோ பரித்தங் கத்வா கோ<sup>3</sup>சரபு<sup>4</sup>மிக<sup>3</sup>மனபா<sup>4</sup>வஞ்சஸ்ஸ ஞத்வா பச்சந்தங் ஓதரித்வா ஏகங் மோரிங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா யதா<sup>2</sup> ஹத்த<sup>2</sup>தாளஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன நச்சதி, அச்ச<sup>2</sup>ராஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன ச வஸ்ஸதி, ஏவங் ஸிக்கா<sup>2</sup>பெத்வா தங் ஆதா<sup>3</sup>ய க<sup>3</sup>ந்த்வா மோரேன பரித்தே அகதே பாதோயேவ பாஸயட்டி<sup>2</sup>யோ ரோபெத்வா பாஸே ஒட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா மோரிங் வஸ்ஸாபேஸி. மோரோ விஸபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் மாதுகா<sup>3</sup>மஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா கிலேஸாதுரோ ஹுத்வா பரித்தங் காதுங் அஸக்குணித்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா பாஸே ப<sup>3</sup>ஜ்ஜி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> நங் நேஸாதோ<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ஹேத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ அதா<sup>3</sup>ஸி.

ராஜா தஸ்ஸ ரூபஸம்பத்திங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா துட்ட<sup>2</sup>மானஸோ ஆஸனங் தா<sup>3</sup>பேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பஞ்ஞத்தாஸனே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா “மஹாராஜ, கஸ்மா மங் க<sup>3</sup>ண்ஹாபேஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “யே கிர தவ மங்ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தி, தே அஜரா அமரா ஹொந்தி, ஸ்வாஹங் தவ மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா அஜரோ அமரோ ஹொதுகாமோ தங் க<sup>3</sup>ண்ஹாபேஸி”ந்தி. “மஹாராஜ, மம தாவ மங்ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தா அஜரா அமரா ஹொந்து, அஹங் பன மரிஸ்ஸாமீ”தி ? “ஆம, மரிஸ்ஸஸீ”தி. “மயி மரந்தே பன மம மங்ஸமேவ கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா கிந்தி கத்வா ந மரிஸ்ஸந்தீ”தி? “த்வங் ஸுவண்ணவண்ணோ, தஸ்மா கிர தவ மங்ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கா அஜரா அமரா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தீ”தி. “மஹாராஜ, அஹங் பன ந அகாரணா ஸுவண்ணவண்ணோ ஜாதோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பனாஹங் இமஸ்மிங்யேவ நக<sup>3</sup>ரே சக்கவத்தீ ராஜா ஹுத்வா ஸயம்பி பஞ்ச ஸீலானி ரக்கி<sup>2</sup>ங், ஸகலசக்கவாளவாஸினோபி ரக்கா<sup>2</sup>பேஸிங், ஸ்வாஹங் காலங் கரித்வா தாவதிங்ஸப<sup>4</sup>வனே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தோ, தத்த<sup>2</sup> யாவதாயுகங் ட<sup>2</sup>த்வா ததோ சுதோ அஞ்ஞஸ்ஸ அகுஸலஸ்ஸ நிஸ்ஸந்தே<sup>3</sup>ன மோரயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வாபி போராணஸீலானுபா<sup>4</sup>வேன ஸுவண்ணவண்ணோ ஜாதோ”தி. “த்வங் சக்கவத்தீ

ராஜா ஹுத்வா ஸீலங் ரக்கித்வா ஸீலபுலேன ஸுவண்ணவண்ணோ ஜாதோதி கதமிதிங் அம்ஹேஹி ஸத்தாத்தப்பங். அத்தி நோ கோசி ஸக்கீதி ? “அத்தி, மஹாராஜா”தி. “கோ நாமா”தி? “மஹாராஜ, அஹங் சக்கவத்திகாலே ரதனமயே ரதே நிஸீதித்வா ஆகாஸே விசரிங், ஸோ மே ரதோ மங்குலபொக்கரணியா அந்தோபுமியங் நிதஹாபிதோ, தங் மங்குலபொக்கரணிதோ உக்கிபாபேஹி, ஸோ மே ஸக்கி பவிஸ்ஸதீ”தி.

ராஜா “ஸாது”தி படிஸ்ஸுணித்வா பொக்கரணிதோ உதகங் ஹராபெத்வா ரதங் நீஹராபெத்வா போதிஸத்தஸ்ஸ ஸத்தஹி. போதிஸத்தோ “மஹாராஜ, லபெத்வா அமதமஹானிப்பாநங் அவஸேஸா ஸப்பே ஸங்கத்தம்மா ஹுத்வா அபாவினோ அனிச்சா கயவயதம்மாயேவா”தி ரஞ்ஞோ தம்மங் தேஸெத்வா ராஜானங் பஞ்சஸு ஸீலேஸு பதிட்டாபேஸி. ராஜா பஸன்னோ போதிஸத்தங் ரஜ்ஜேன பூஜெத்வா மஹந்தங் ஸக்காரங் அகாஸி. ஸோ ரஜ்ஜங் தஸ்ஸேவ படினிய்யாதெத்வா கதிபாஹங் வஸித்வா “அப்பமத்தோ ஹோஹி, மஹாராஜா”தி ஓவதித்வா ஆகாஸே உப்பதித்வா தண்டகஹிரஞ்ஞப்பத்தமேவ அகமாஸி. ராஜாபி போதிஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே லத்வா தாநாதீனி புஞ்ஞானி கத்வா யதாக்கம்மங் கதோ.

ஸத்தா இமங் தம்மதேஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதாநேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டிதபிக்கு அரஹத்தே பதிட்டஹி. “ததா ராஜா ஆனந்தோ அஹோஸி, ஸுவண்ணமோரோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மோரஜாதகவண்ணனா நவமா.

[160] 10. வின்லஜாதகவண்ணனா

ஏவமேவ நூன ராஜானந்தி இதங் ஸத்தா வேருவனே விஹரந்தோ தேவதத்தஸ்ஸ ஸுக்தாலயங் ஆரப்ப கதேஸி. தேவதத்தே ஹி கயாஸீஸக்தானங் த்வின்னங் அக்கஸாவகானங் ஸுக்தாலயங் தஸ்ஸெத்வா நிபன்னே உபோபி தேரா தம்மங் தேஸெத்வா அத்தனோ நிஸ்ஸிதகே ஆதாய வேருவனங் அகமிங்ஸு. தே ஸத்தாரா “ஸாரிபுத்த, தேவதத்தோ தும்ஹே திஸ்வா கிங் அகாஸீ”தி புட்டா “பந்தே, ஸுக்தாலயங் தஸ்ஸெத்வா மஹாவினாஸங் பாபுணீதி ஆரோசேஸுங். ஸத்தா “ந கோ, ஸாரிபுத்த, தேவதத்தோ இதானேவ மம அனுகிரியங் கரொந்தோ வினாஸங் பத்தோ, புப்பேபி பாபுணியேவா”தி வத்வா தேரேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே விதேஹரட்டே மிதிலாயங் விதேஹராஜே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போதிஸத்தோ தஸ்ஸ அக்கமஹேஸியா குச்சிம்ஹி நிப்பத்தி. ஸோ

வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>புஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>கண்ணுறித்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup> ஏகஸ்ஸ ஸுவண்ணஹங்ஸராஜஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>சரபு<sup>4</sup>மியங் காகியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்வாஸோ அஹோஸி. ஸா புத்தங் விஜாயி. ஸோ நேவ மாதுபதிருபகோ அஹோஸி, ந பிது. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ வினீலகதா<sup>4</sup>துகத்தா “வினீலகோ”த்வேவ நாமங் அகங்ஸு. ஹங்ஸராஜா அபி<sup>4</sup>ண்ணஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா புத்தங் பஸ்ஸதி. அபரே பனஸ்ஸ த<sup>3</sup>வே ஹங்ஸபோதகா புத்தா அஹேஸுங். தே பிதரங் அபி<sup>4</sup>ண்ணஹங் மனுஸ்ஸபத<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்சந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா புச்சிங்ஸு - “தாத, தும்ஹே கஸ்மா அபி<sup>4</sup>ண்ணஹங் மனுஸ்ஸபத<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்சதா<sup>2</sup>”தி? “தாதா, ஏகாய மே காகியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்வாஸமன்வாய ஏகோ புத்தோ ஜாதோ, ‘வினீலகோ’திஸ்ஸ நாமங், தமஹங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மீ”தி. “கஹங் பனேதே வஸந்தீ”தி? “விதே<sup>3</sup>ஹரட்டே<sup>2</sup> மிதி<sup>2</sup>லாய அவிதூ<sup>3</sup>ரே அஸுகஸ்மிங் நாம டா<sup>2</sup>னே ஏகஸ்மிங் தாலக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> வஸந்தீ”தி. “தாத, மனுஸ்ஸபதோ<sup>2</sup> நாம ஸாஸங்கோ ஸப்படிப<sup>4</sup>யோ, தும்ஹே மா க<sup>3</sup>ச்சத<sup>2</sup>, மயங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் ஆனெஸ்ஸாமா”தி த<sup>3</sup>வே ஹங்ஸபோதகா பிதரா ஆசிக்கி<sup>2</sup>தஸஞ்ஞாய தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் வினீலகங் ஏகஸ்மிங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா முக<sup>2</sup>துண்ட<sup>3</sup>கேன த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கோடியங் ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா மிதி<sup>2</sup>லானக<sup>3</sup>ரமத்த<sup>2</sup>கேன பாயிங்ஸு. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே விதே<sup>3</sup>ஹராஜா ஸப்<sup>3</sup>புஸேதசதுஸிந்த<sup>4</sup>வயுத்தரத<sup>2</sup>வரே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா நக<sup>3</sup>ரங் பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கரோதி. வினீலகோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா சிந்தேஸி - “மய்ஹங் விதே<sup>3</sup>ஹரஞ்ஞா கிங் நானாகாரணங், ஏஸ சதுஸிந்த<sup>4</sup>வயுத்தரதே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா நக<sup>3</sup>ரங் அனுஸஞ்சரதி, அஹங் பன ஹங்ஸயுத்தரதே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மீ”தி. ஸோ ஆகாஸேன க<sup>3</sup>ச்சந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

19. “ஏவமேவ நூன ராஜானங், வேதே<sup>3</sup>ஹங் மிதி<sup>2</sup>லக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹங்; அஸ்ஸா வஹந்தி ஆஜஞ்ஞா, யதா<sup>2</sup> ஹங்ஸா வினீலக”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஏவமேவாதி ஏவங் ஏவ, நூனாதி பரிவிதக்கே நிபாதோ. ஏகங்ஸேபி வட்டதியேவ. வேதே<sup>3</sup>ஹந்தி விதே<sup>3</sup>ஹரட்ட<sup>2</sup>ஸாமிகங். மிதி<sup>2</sup>லக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹந்தி மிதி<sup>2</sup>லகே<sup>3</sup>ஹங், மிதி<sup>2</sup>லாயங் க<sup>4</sup>ரங் பரிக்க<sup>3</sup>ஹெத்வா வஸமானந்தி அத்தோ<sup>2</sup>. ஆஜஞ்ஞாதி காரணாகாரணாஜானநகா. யதா<sup>2</sup> ஹங்ஸா வினீலகந்தி யதா<sup>2</sup> இமே ஹங்ஸா மங் வினீலகங் வஹந்தி, ஏவமேவ வஹந்தீதி.

ஹங்ஸபோதகா தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா “இதே<sup>4</sup>வ நங் பாதெத்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமா”தி சித்தங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வாபி “ஏவங் கதே பிதா நோ கிங் வக்க<sup>2</sup>தீ”தி க<sup>3</sup>ரஹப<sup>4</sup>யேன பிது ஸந்திகங் நெத்வா தேன கதகிரியங் பிது ஆசிக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு. அத<sup>2</sup> நங் பிதா குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா “கிங் த்வங் மம புத்தேஹி அதி<sup>4</sup>கதரோஸி, யோ மம புத்தே அபி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வித்வா ரதே<sup>2</sup> யுத்தஸிந்த<sup>4</sup>வே விய கரோஸி, அத்தனோ பமாணங் ந ஜானாஸி. இமங் டா<sup>2</sup>னங் தவ



அகோ<sup>3</sup>சரோ, அத்தனோ மாது வஸனட்டா<sup>2</sup>னமேவ க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ஹீ<sup>2</sup>தி தஜ்ஜெத்வா  
து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

20. “வினீல து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஜஸி, அபு<sup>4</sup>மிங் தாத ஸேவஸி;  
கா<sup>3</sup>மந்தகானி ஸேவஸ்ஸு, ஏதங் மாதாலயங் தவா<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> வினீலாதி தங் நாமேனாலபதி. து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஜஸீதி இமேஸங்  
வஸேன கி<sup>3</sup>ரிது<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஜஸி. அபு<sup>4</sup>மிங், தாத, ஸேவஸீதி, தாத,  
கி<sup>3</sup>ரிவிஸமங் நாம தவ அபு<sup>4</sup>மி , தங் ஸேவஸி உபக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி. ஏதங்  
மாதாலயங் தவாதி ஏதங் கா<sup>3</sup>மந்தங் உக்காரட்டா<sup>2</sup>னங்  
ஆமகஸுஸானட்டா<sup>2</sup>னஞ்ச தவ மாது ஆலயங் கே<sup>3</sup>ஹங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னங், தத்த<sup>2</sup>  
க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ஹீதி. ஏவங் தங் தஜ்ஜெத்வா “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, நங் மிதி<sup>2</sup>லனக<sup>3</sup>ரஸ்ஸ  
உக்காரபு<sup>4</sup>மியஞ்ஞேவ ஓதாரெத்வா ஏதா<sup>2</sup>”தி புத்தே ஆணாபேஸி, தே ததா<sup>2</sup>  
அகங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> வினீலகோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, த்<sup>3</sup>வே ஹங்ஸபோதகா த்<sup>3</sup>வே  
அக்<sup>3</sup>ஸாவகா அஹேஸுங், பிதா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, விதே<sup>3</sup>ஹராஜா பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வினீலஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

த<sup>3</sup>ள்ஹவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> பட<sup>2</sup>மோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ராஜோவாத<sup>3</sup>ஞ்ச ஸிங்கா<sup>3</sup>லங், ஸுகரங் உரக<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ங்;  
அலீனசித்தகு<sup>3</sup>ணஞ்ச, ஸுஹனு மோரவினீலங்.

## 2. ஸந்த<sup>2</sup>வவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[161] 1. இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தஜாதகவண்ணனா

ந ஸந்த<sup>2</sup>வங் காபுரிஸேன கயிராதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஏகங் து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>சஜாதிகங் ஆரப்<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்ஸ வத்து<sup>2</sup>  
நவகனிபாதே கி<sup>3</sup>ஜ்ஜஜாதகே (ஜா. 1.9.1 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸத்தா<sup>2</sup>  
பன தங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>சதாய பண்டி<sup>3</sup>தானங்  
வசனங் அகத்வா மத்தஹத்தி<sup>2</sup>பாதே<sup>3</sup>ஹி ஸஞ்சுண்ணிதோ<sup>2</sup>”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>பத்தித்வா வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ப்பத்தோ க<sup>4</sup>ராவாஸங் பஹாய

இஸிபப்<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>ஜித்வா பஞ்சன்னங் இஸிஸ்தானங் க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup>  
 ஹுத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வாஸங் கப்பேஸி. ததா<sup>3</sup> தேஸு தாபஸேஸு  
 இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தோ நாமேகோ தாபஸோ அஹோஸி து<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>சோ  
 அனோவாத<sup>3</sup>கோ. ஸோ ஏகங் ஹத்தி<sup>2</sup>போதகங் போஸேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 ஸுத்வா தங் பக்கோஸித்வா “ஸச்சங் கிர த்வங் ஹத்தி<sup>2</sup>போதகங்  
 போஸேஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஸச்சங், ஆசரிய, மதமாதிகங் ஏகங் ஹத்தி<sup>2</sup>போதகங்  
 போஸேமீ”தி. “ஹத்தி<sup>2</sup>னோ நாம வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ப்பத்தா போஸகேயேவ மாரெந்தி, மா  
 தங் போஸேஹீ”தி. “தேன வினா வத்திதுங் ந ஸக்கோமி ஆசரியா”தி. “தேன  
 ஹி பஞ்ஞாயிஸ்ஸஸீ”தி. ஸோ தேன போஸியமானோ அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>  
 மஹாஸரீரோ அஹோஸி.

அதே<sup>2</sup>கஸ்மிங் காலே தே இஸயோ வனமூலப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லத்தா<sup>2</sup>ய து<sup>3</sup>ரங்  
 க<sup>3</sup>ந்த்வா தத்தே<sup>2</sup>வ கதிபாஹங் வஸிங்ஸு. ஹத்தி<sup>2</sup>பி அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க்கி<sup>3</sup>ணவாதே  
 பபி<sup>4</sup>ன்னமதோ<sup>3</sup> ஹுத்வா தஸ்ஸ பண்ணஸாலங் வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங்ஸெத்வா  
 பானீயக<sup>4</sup>டங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா பாஸாணப<sup>2</sup>லகங் கி<sup>2</sup>பித்வா ஆலம்ப<sup>3</sup>னப<sup>2</sup>லகங்  
 லுஞ்சித்வா “தங் தாபஸங் மாரெத்வாவ க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி ஏகங் க<sup>3</sup>ஹனட்டா<sup>2</sup>னங்  
 பவிஸித்வா தஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>மனமக்<sup>3</sup>ங் ஓலோகெந்தோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி.  
 இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தோ தஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் புரதோவ  
 ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பகதிஸஞ்ஞாயேவஸ்ஸ ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup>  
 நங் ஸோ ஹத்தி<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹனட்டா<sup>2</sup>னா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஸொண்டா<sup>3</sup>ய பராமஸித்வா  
 பூ<sup>4</sup>மியங் பாதெத்வா ஸீஸங் பாதே<sup>3</sup>ன அக்கமித்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா  
 மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா கோஞ்சனாத<sup>3</sup>ங் கத்வா அரஞ்ஞங் பாவிஸி. ஸேஸதாபஸா தங்  
 பவத்திங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸுங் . போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 “காபுரிஸேஹி நாம ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்ஸக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ந காதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>”தி வத்வா இமா  
 கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஆஹ -

21. “ந ஸந்த<sup>2</sup>வங் காபுரிஸேன கயிரா, அரியோ அனரியேன பஜானமத்த<sup>2</sup>ங்;  
 சிரானுவுத்தோ<sup>2</sup>பி கரோதி பாபங், க<sup>3</sup>ஜோ யதா<sup>2</sup> இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தங்.
22. “யங் த்வேவ ஜஞ்ஞா ஸதி<sup>3</sup>ஸோ மமந்தி, ஸீலேன பஞ்ஞாய ஸுதேன  
 சாபி;  
 தேனேவ மெத்திங் கயிராத<sup>2</sup> ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங், ஸுகோ<sup>2</sup> ஹவே ஸப்புரிஸேன  
 ஸங்க<sup>3</sup>மோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ந ஸந்த<sup>2</sup>வங் காபுரிஸேன கயிராதி குச்சி<sup>2</sup>தேன கோத<sup>4</sup>புரிஸேன  
 ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் தண்ஹாஸந்த<sup>2</sup>வங் வா மித்தஸந்த<sup>2</sup>வங் வா ந கயிராத<sup>2</sup>. அரியோ  
 அனரியேன பஜானமத்த<sup>2</sup>ந்தி அரியோதி சத்தாரோ அரியா ஆசாரஅரியோ  
 லிங்க<sup>3</sup>அரியோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனஅரியோ படிவேத<sup>4</sup>அரியோதி. தேஸு ஆசாரஅரியோ  
 இத<sup>4</sup> அதி<sup>4</sup>ப்பேதோ. ஸோ பஜானமத்த<sup>2</sup>ங் அத்த<sup>2</sup>ங் பஜானந்தோ

அத்தா<sup>2</sup>னத்த<sup>2</sup>குஸலோ ஆசாரே டி<sup>2</sup>தோ அரியபுக்<sup>3</sup>லோ அனரியேன  
நில்லஜ்ஜேன து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸந்த<sup>2</sup>வங் ந கரெய்யாதி அத்தோ<sup>2</sup>. கிங்  
காரணா? சிரானுவத்தோ<sup>2</sup>பி கரோதி பாபந்தி, யஸ்மா அனரியோ சிரங் ஏகதோ  
அனுவத்தோ<sup>2</sup>பி தங் ஏகதோ நிவாஸங் அக்<sup>3</sup>ணெத்வா கரோதி பாபங்  
லாமககம்மங் கரோதியேவ. யதா<sup>2</sup> கிங்? க<sup>3</sup>ஜோ யதா<sup>2</sup>

இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தந்தி, யதா<sup>2</sup> ஸோ க<sup>3</sup>ஜோ இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தங்  
மாரெந்தோ பாபங் அகாஸீதி அத்தோ<sup>2</sup>. யங் த்வேவ ஜஞ்ஞா ஸதி<sup>3</sup>ஸோ  
மமந்திஆதீ<sup>3</sup>ஸு யங் த்வேவ புக்<sup>3</sup>லங் “அயங் மம ஸீலாதீ<sup>3</sup>ஹி ஸதி<sup>3</sup>ஸோ”தி  
ஜானெய்ய, தேனேவ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மெத்திங் கயிராத<sup>2</sup>, ஸப்புரிஸேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஸமாக<sup>3</sup>மோ ஸுகா<sup>2</sup>வஹோதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “அனோவாத<sup>3</sup>கேன நாம ந ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>பங்,  
ஸுஸிக்கி<sup>2</sup>தேன ப<sup>4</sup>விதுங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி இஸிக்<sup>3</sup>ணங் ஓவதி<sup>3</sup>த்வா  
இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ ஸரீரகிச்சங் காரெத்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவிஹாரே  
பா<sup>4</sup>வெத்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup> அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தோ அயங் து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப்சோ அஹோஸி, க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup>  
பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

இந்த<sup>3</sup>ஸமானகொ<sup>3</sup>த்தஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[162] 2. ஸந்த<sup>2</sup>வஜாதகவண்ணனா

ந ஸந்த<sup>2</sup>வஸ்மா பரமத்தி<sup>2</sup> பாபியோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஜஹனங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup>  
நங்கு<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஜாதகே (ஜா. 1.1.144 ஆத<sup>3</sup>யோ) கதி<sup>2</sup>தஸதி<sup>3</sup>ஸமேவ. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தே  
அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் ஜஹந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, ஜடிலா நானப்பகாரங் மிச்சா<sup>2</sup>தபங்  
கரொந்தி, அத்தி<sup>2</sup> நு கோ<sup>2</sup> எத்த<sup>2</sup> வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>”தி ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வந்தங் புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. “ந,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, எத்த<sup>2</sup>காசி வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup> நாம அத்தி<sup>2</sup>, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி  
அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஜஹனே வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup> அத்தீ<sup>2</sup>தி ஸஞ்ஞாய சிரங் அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் ஜஹரித்வா  
தஸ்மிங் கம்மே அவுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>மேவ தி<sup>3</sup>ஸ்வா அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் உத<sup>3</sup>கேன நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>பெத்வா  
ஸாகா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி போதெ<sup>2</sup>த்வா புன நிவத்தித்வாபி ந ஓலோகேஸு”ந்தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. மாதாபிதரோ தஸ்ஸ ஜாதக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தங்  
ஸோளஸவஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ஸே டி<sup>2</sup>தங் ஆஹங்ஸு - “கிங், தாத, ஜாதக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங்  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா அரஞ்ஞே அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் பரிசரிஸ்ஸஸி, உதா<sup>3</sup>ஹு தயோ வேதே<sup>3</sup>  
உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹரித்வா குடும்ப<sup>3</sup>ங் ஸண்ட<sup>2</sup>பெத்வா க<sup>4</sup>ராவாஸங் வஸிஸ்ஸஸீ”தி.  
ஸோ “ந மே க<sup>4</sup>ராவாஸேன அத்தோ<sup>2</sup>, அரஞ்ஞே அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் பரிசரித்வா

ப்ரஹ்மலோகபராயணோ ப்விஸ்ஸாமீ"தி ஜாதக்³கி³ங் க³ஹெத்வா  
மாதாபிதரோ வந்தி³த்வா அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா பண்ணஸாலாய வாஸங்  
கப்பெத்வா அக்³கி³ங் பரிசரி. ஸோ ஏகதி³வஸங் நிமந்திதட்டா²னங் க³ந்த்வா  
ஸப்பினா பாயாஸங் லபி³த்வா "இமங் பாயாஸங் மஹாப்ரஹ்முனோ  
யஜிஸ்ஸாமீ"தி தங் பாயாஸங் ஆஹரித்வா அக்³கி³ங் ஜாலெத்வா "அக்³கி³ங்  
தாவ ப்வந்தங் ஸப்பியுத்தங் பாயாஸங் பாயேமீ"தி பாயாஸங் அக்³கி³ம்ஹி  
பக்கி²பி. ப³ஹுஸினேஹே பாயாஸே அக்³கி³ம்ஹி பக்கி²த்தமத்தேயேவ அக்³கி³  
ஜலித்வா பச்சக்³க³தாஹி அச்சீஹி பண்ணஸாலங் ஜா²பேஸி. ப்ரஹ்மணோ  
பீ³ததஸிதோ பலாயித்வா ப³ஹி ட²த்வா "காபுரிஸேஹி நாம ஸந்த²வோ ந  
காதப்³போ³, இதா³னி மே இமினா அக்³கி³னா கிச்சே²ன கதா பண்ணஸாலா  
ஜா²பிதா"தி வத்வா பட²மங் கா³த²மாஹ -

23. "ந ஸந்த²வஸ்மா பரமத்தி² பாபியோ, யோ ஸந்த²வோ காபுரிஸேன  
ஹோதி;  
ஸந்தப்பிதோ ஸப்பினா பாயஸேன, கிச்சா²கதங் பண்ணகுடிங்  
அத³ய்ஹீ"தி.

தத்த² ந ஸந்த²வஸ்மாதி தண்ஹாஸந்த²வாபி ச மித்தஸந்த²வாபி சாதி  
து³விதா³பி ஏதஸ்மா ஸந்த²வா பரங் உத்தரி அஞ்ஞங் பாபதரங் நத்தி²,  
லாமகதரங் நாம நத்தீ²தி அத்தோ². யோ ஸந்த²வோ காபுரிஸேனாதி யோ  
பாபகேன காபுரிஸேன ஸத்³தி³ங் து³விதோ³பி ஸந்த²வோ, ததோ பாபதரங்  
அஞ்ஞங் நத்தி². கஸ்மா? ஸந்தப்பிதோ ...பே...அத³ய்ஹீதி, யஸ்மா ஸப்பினா ச  
பாயாஸேன ச ஸந்தப்பிதோபி அயங் அக்³கி³ மயா கிச்சே²ன கதங்  
பண்ணஸாலங் ஜா²பேஸீதி அத்தோ².

ஸோ ஏவங் வத்வா "ந மே தயா மித்தது³ப்³பி³னா அத்தோ²"தி தங்  
அக்³கி³ங் உத³கேன நிப்³பா³பெத்வா ஸாகா²ஹி போதெ²த்வா அந்தோஹிமவந்தங்  
பவிஸித்வா ஏகங் ஸாமமிகி³ங் ஸீஹஸ்ஸ ச ப்யக்³க³ஸ்ஸ ச தீ³பினோ ச  
முக²ங் லேஹந்திங் தி³ஸ்வா "ஸப்புரிஸேஹி ஸத்³தி³ங் ஸந்த²வா பரங்  
ஸெய்யோ நாம நத்தீ²"தி சிந்தெத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

24. "ந ஸந்த²வஸ்மா பரமத்தி² ஸெய்யோ, யோ ஸந்த²வோ ஸப்புரிஸேன  
ஹோதி;  
ஸீஹஸ்ஸ ப்யக்³க³ஸ்ஸ ச தீ³பினோ ச, ஸாமா முக²ங் லேஹதி  
ஸந்த²வேனா"தி.

தத்த² ஸாமா முக²ங் லேஹதி ஸந்த²வேனாதி ஸாமா நாம மிகீ³  
இமேஸங் திண்ணங் ஜனானங் ஸந்த²வேன ஸினேஹேன முக²ங் லேஹதி.

ஏவங் வத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அந்தோஹிமவந்தங் பவிஸித்வா  
இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா  
ஜீவிதபரியோஸானே ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup> அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “தேன ஸமயேன தாபஸோ அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸந்த<sup>2</sup>வஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[163] 3. ஸுஸீமஜாதகவண்ணனா

காளா மிகா<sup>3</sup> ஸேதத<sup>3</sup>ந்தா தவீமேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>கதா<sup>3</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யஞ்ஹி கதா<sup>3</sup>சி  
ஏகமேவ குலங் பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ தா<sup>3</sup>னங் தே<sup>3</sup>தி,  
கதா<sup>3</sup>சி அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யானங் தே<sup>3</sup>தி, கதா<sup>3</sup>சி க<sup>3</sup>ணப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னேன ப<sup>3</sup>ஹு ஏகதோ  
ஹுத்வா தெ<sup>3</sup>ந்தி, கதா<sup>3</sup>சி வீதி<sup>2</sup>ஸபா<sup>4</sup>கேன, கதா<sup>3</sup>சி ஸகலனக<sup>3</sup>ரவாஸினோ  
ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>கங் ஸங்ஹரித்வா தா<sup>3</sup>னங் தெ<sup>3</sup>ந்தி. இமஸ்மிங் பன காலே  
ஸகலனக<sup>3</sup>ரவாஸினோ ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>கங் ஸங்ஹரித்வா ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>பரிக்கா<sup>2</sup>ரதா<sup>3</sup>னங்  
ஸஜ்ஜேத்வா த<sup>3</sup>வே கொட்டா<sup>2</sup>ஸா ஹுத்வா ஏகச்சே “இமங்  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>பரிக்கா<sup>2</sup>ரதா<sup>3</sup>னங் அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யானங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு, ஏகச்சே  
“பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸா”தி. ஏவங் புனப்புனங் கதா<sup>2</sup>ய  
வத்தமானாய அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யஸாவகேஹி அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யானஞ்ஞேவ ,  
பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஸாவகேஹி “பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸேவா”தி  
வுத்தே ஸம்ப<sup>3</sup>ஹுலங் கரிஸாமா”தி ஸம்ப<sup>3</sup>ஹுலாய கதா<sup>2</sup>ய  
“பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி வத<sup>3</sup>ந்தாயேவ  
ப<sup>3</sup>ஹுகா ஜாதா, தேஸஞ்ஞேவ கதா<sup>2</sup> பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி . அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யஸாவகா  
பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>னங் தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பதா<sup>3</sup>னஸ்ஸ அந்தராயங் காதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு. நாக<sup>3</sup>ரா  
பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ங் நிமந்தெத்வா ஸத்தாஹங் மஹாதா<sup>3</sup>னங்  
பவத்தெத்வா ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>பரிக்கா<sup>2</sup>ரே அத<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup>  
அனுமோத<sup>3</sup>னங் கத்வா மஹாஜனங் மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லேஹி பபோ<sup>3</sup>தெ<sup>4</sup>த்வா  
ஜேதவனவிஹாரமேவ க<sup>3</sup>ந்த்வா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup>ன வத்தே த<sup>3</sup>ஸ்ஸிதே  
க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடிப்பமுகே<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>த்வா ஸுக<sup>3</sup>தோவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடிங் பாவிஸி.

ஸாயன்ஹஸமயே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் ஸன்னிபதித்வா கத<sup>2</sup>ங்  
ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யஸாவகா பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>னங்  
தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பதா<sup>3</sup>னஸ்ஸ அந்தராயகரணத்தா<sup>2</sup>ய வாயமந்தாபி அந்தராயங் காதுங்  
நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, தங் ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>பரிக்கா<sup>2</sup>ரதா<sup>3</sup>னங் பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>னங்யேவ பாத<sup>3</sup>முலங்  
ஆக<sup>3</sup>தங், அஹோ பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>லங் நாம மஹந்த”ந்தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய  
நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய  
நாமா”தி வத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதே அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யஸாவகா இதா<sup>3</sup>னேவ

மய்ஹங் தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>புதா<sup>3</sup>னஸ்ஸ அந்தராயகரணத்தா<sup>2</sup>ய வாயமந்தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி வாயமிங்ஸு, ஸோ பன பரிக்கா<sup>2</sup>ரோ ஸப்<sup>3</sup>புக்காலேபி மமேவ பாத<sup>3</sup>மூலங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீ<sup>2</sup>தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ஸுஸ்மோ நாம ராஜா அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ புரோஹிதஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹி, தஸ்ஸ ஸோளஸவஸ்ஸிககாலே பிதா காலமகாஸி. ஸோ பன த<sup>4</sup>ரமானகாலே ரஞ்ஞோ ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லகாரகோ அஹோஸி. ஹத்தீ<sup>2</sup>னங் மங்க<sup>3</sup>லகரணட்டா<sup>2</sup>னே ஆப<sup>4</sup>தஉபகரணப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஞ்ச ஹத்தா<sup>2</sup>லங்காரஞ்ச ஸப்<sup>3</sup>புங் ஸோயேவ அலத்த<sup>2</sup>. ஏவமஸ்ஸ ஏகேகஸ்மிங் மங்க<sup>3</sup>லே கோடிமத்தங் த<sup>4</sup>னங் உப்பஜ்ஜதி. அத<sup>2</sup> தஸ்மிங் காலே ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லச<sup>2</sup>ணோ ஸம்பாபுணி. ஸேஸா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா ராஜானங் உபஸங்கமித்வா “மஹாராஜ, ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லச<sup>2</sup>ணோ ஸம்பத்தோ, மங்க<sup>3</sup>லங் காதுங் வட்டதி. புரோஹிதப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ பன புத்தோ அதித<sup>3</sup>ஹரோ, நேவ தயோ வேதே<sup>3</sup> ஜானாதி, ந ஹத்தி<sup>2</sup>ஸுத்தங், மயங் ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு. ராஜா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா புரோஹிதபுத்தஸ்ஸ ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் காதுங் அத<sup>3</sup>த்வா “ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் கத்வா மயங் த<sup>4</sup>னங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமா”தி ஹட்ட<sup>2</sup>துட்டா<sup>2</sup> விசரந்தி. அத<sup>2</sup> “சதுத்தே<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>வஸே ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ மாதா தங் பவத்திங் ஸுத்வா “ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லகரணங் நாம யாவ ஸத்தமா குலபரிவட்டா அம்ஹாகங் வங்ஸோ, வங்ஸோ ச நோ ஓஸக்கிஸ்ஸதி, த<sup>4</sup>னா ச பரிஹாயிஸ்ஸாமா”தி அனுஸோசமானா பரோதி<sup>3</sup>.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “கஸ்மா, அம்ம, ரோத<sup>3</sup>ஸீ”தி வத்வா தங் காரணங் ஸுத்வா “நனு, அம்ம, அஹங் மங்க<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. “தாத, த்வங் நேவ தயோ வேதே<sup>3</sup> ஜானாஸி, ந ஹத்தி<sup>2</sup>ஸுத்தங், கத<sup>2</sup>ங் மங்க<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸஸீ”தி. “அம்ம, கதா<sup>3</sup> பன ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸதீ”தி? “இதோ சதுத்தே<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>வஸே, தாதா”தி. “அம்ம, தயோ பன வேதே<sup>3</sup> பகு<sup>3</sup>ணே கத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ஸுத்தங் ஜானநகஆசரியோ கஹங் வஸதீ”தி? “தாத, ஏவருபோ தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ இதோ வீஸயோஜனஸதமத்த<sup>2</sup>கே க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ரரட்டே<sup>2</sup> தக்கஸிலாயங் வஸதீ”தி. “அம்ம, அம்ஹாகங் வங்ஸங் ந நாஸேஸ்ஸாமி, அஹங் ஸ்வே ஏகதி<sup>3</sup>வஸேனேவ தக்கஸிலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகரத்தேனேவ தயோ வேதே<sup>3</sup> ச ஹத்தி<sup>2</sup>ஸுத்தஞ்ச உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா சதுத்தே<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>வஸே ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸாமி, மா ரோதீ<sup>3</sup>”தி மாதரங் ஸமஸ்ஸாஸேத்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பாதோவ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா ஏககோவ நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஏகதி<sup>3</sup>வஸேனேவ தக்கஸிலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஆசரியங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>.

அத<sup>2</sup> நங் ஆசரியோ “குதோ ஆக<sup>3</sup>தோஸி, தாதா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “பா<sup>3</sup>ராணஸிதோ, ஆசரியா”தி. “கேனத்தே<sup>2</sup>னா”தி? “தும்ஹாகங் ஸந்திகே தயோ வேதே<sup>3</sup> ச ஹத்தி<sup>2</sup>ஸுத்தஞ்ச உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹனத்தா<sup>2</sup>யா”தி. “ஸாது<sup>4</sup>, தாத, உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹா”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஆசரிய, மய்ஹங் கம்மங் அச்சாயிக”ந்தி ஸப்<sup>3</sup>பங் பவத்திங் ஆரோசெத்வா “அஹங் ஏகதி<sup>3</sup>வஸேனேவ வீஸயோஜனஸதங் ஆக<sup>3</sup>தோ, அஜ்ஜேவேகரத்திங் மய்ஹமேவ ஓகாஸங் கரோத<sup>2</sup>, இதோ ததியதி<sup>3</sup>வஸே ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, அஹங் ஏகேனேவ உத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ஸமக்<sup>3</sup>கேன ஸப்<sup>3</sup>பங் உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி வத்வா ஆசரியங் ஓகாஸங் காரெத்வா ஆசரியஸ்ஸ பு<sup>4</sup>த்தகாலே ஸயங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா ஆசரியஸ்ஸ பாதே<sup>3</sup> தோ<sup>4</sup>வித்வா ஸஹஸ்ஸத்த<sup>2</sup>விகங் புரதோ ட<sup>2</sup>பெத்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ பரியத்திங் பட்ட<sup>2</sup>பெத்வா அருணே உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே தயோ வேதே<sup>3</sup> ச ஹத்தி<sup>2</sup>ஸுத்தஞ்ச நிட்ட<sup>2</sup>பெத்வா “அஞ்ஞோபி அத்தி<sup>2</sup>, ஆசரியா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “நத்தி<sup>2</sup> தாத, ஸப்<sup>3</sup>பங் நிட்டி<sup>2</sup>த”ந்தி வுத்தே “ஆசரிய, இமஸ்மிங் க<sup>3</sup>ந்தே<sup>2</sup> எத்தகங் பத<sup>3</sup>பச்சாப<sup>4</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங், எத்தகங் ஸஜ்ஜா<sup>2</sup>யஸம்மோஹட்டா<sup>2</sup>னங், இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய தும்ஹே அந்தேவாஸிகே ஏவங் வாசெய்யாதா<sup>2</sup>”தி ஆசரியஸ்ஸ ஸிப்பங் ஸோதெ<sup>4</sup>த்வா பாதோவ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா ஆசரியங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகதி<sup>3</sup>வஸேனேவ பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பச்சாக<sup>3</sup>ந்த்வா மாதரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா “உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹிதங் தே, தாத, ஸிப்ப”ந்தி வுத்தே “ஆம, அம்மா”தி வத்வா மாதரங் பரிதோஸேஸி.

புனதி<sup>3</sup>வஸே ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லச<sup>2</sup>னோ படியாதி<sup>3</sup>யித்த<sup>2</sup>. ஸதமத்தே ஹத்தி<sup>2</sup>ஸொண்டா<sup>3</sup>லங்காரே ச ஸுவண்ணத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஜே ஹேமஜாலஸஞ்ச<sup>2</sup>ன்னே கத்வா ட<sup>2</sup>பேஸுங், ராஜங்க<sup>3</sup>ணங் அலங்கரிங்ஸு. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா “மயங் ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸாம, மயங் கரிஸ்ஸாமா”தி மண்டி<sup>3</sup>தபஸாதி<sup>4</sup>தா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸுஸீமோபி ராஜா ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லங்காரபடிமண்டி<sup>3</sup>தோ உபகரணப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா மங்க<sup>3</sup>லட்டா<sup>2</sup>னங் அக<sup>3</sup>மாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி குமாரபரிஹாரேன அலங்கதோ அத்தனோ பரிஸாய புரக்க<sup>2</sup>தபரிவாரிதோ ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “ஸச்சங் கிர, மஹாராஜ, தும்ஹே அம்ஹாகங் வங்ஸஞ்ச அத்தனோ வங்ஸஞ்ச நாஸெத்வா ‘அஞ்ஞேஹி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணேஹி ஹத்தி<sup>2</sup>மங்க<sup>3</sup>லங் காரெத்வா ஹத்தா<sup>2</sup>லங்காரஞ்ச உபகரணானி ச தேஸங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி அவசுத்தா<sup>2</sup>”தி வத்வா பட்ட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

25. “காளா மிகா<sup>3</sup> ஸேதத<sup>3</sup>ந்தா தவீமே, பரோஸதங் ஹேமஜாலாபி<sup>4</sup>ச<sup>2</sup>ன்னா; தே தே த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மீதி ஸுஸீம ப்<sup>3</sup>ருஸி, அனுஸ்ஸரங் பெத்திபிதாமஹாந”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> தே தே த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மீதி ஸுஸீம ப்<sup>3</sup>ருஸீதி தே ஏதே தவ ஸந்தகே “காளா மிகா<sup>3</sup> ஸேதத<sup>3</sup>ந்தா”தி ஏவங் க<sup>3</sup>தே பரோஸதங் ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லங்காரபடிமண்டி<sup>3</sup>தே ஹத்தி<sup>2</sup> அஞ்ஞேஸங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணானங் த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மீதி ஸச்சங் கிர, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸுஸீம,

ஏவங் ப்ருஸீதி அத்தோ². அனுஸ்ஸரங் பெத்திபிதாமஹானந்தி அம்ஹாகஞ்சு அத்தனோ ச வங்ஸே பிதுபிதாமஹானங் ஆசிண்ணங் ஸரந்தோயேவ. இத³ங் வுத்தங் ஹோதி - மஹாராஜ, யாவ ஸத்தமகுலபரிவட்டா தும்ஹாகங் பெத்திபிதாமஹானங் அம்ஹாகங் பெத்திபிதாமஹா ச ஹத்தி²மங்க³லங் கரொந்தி, ஸோ த்வங் ஏவங் அனுஸ்ஸரந்தோபி அம்ஹாகஞ்சு அத்தனோ ச வங்ஸங் நாஸெத்வா ஸச்சங் கிர ஏவங் ப்ருஸீதி.

ஸுஸீமோ ராஜா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

26. “காளா மிகா³ ஸேதத³ந்தா மமீமே, பரோஸதங் ஹேமஜாலாபி⁴ச²ன்னா; தே தே த³தா³மீதி வதா³மி மாணவ, அனுஸ்ஸரங் பெத்திபிதாமஹானந்தி.

தத்த² தே தே த³தா³மீதி தே ஏதே ஹத்தீ² அஞ்ஞேஸங் ப்³ராஹ்மணானங் த³தா³மீதி ஸச்சமேவ மாணவ வதா³மி, நேவ ஹத்தீ² ப்³ராஹ்மணானங் த³தா³மீதி அத்தோ². அனுஸ்ஸரந்தி பெத்திபிதாமஹானங் கிரியங் அனுஸ்ஸராமியேவ, நோ நானுஸ்ஸராமி, அம்ஹாகங் பெத்திபிதாமஹானங் ஹத்தி²மங்க³லங் தும்ஹாகங் பெத்திபிதாமஹா கரொந்தீதி பன அனுஸ்ஸரந்தோபி ஏவங் வதா³மியேவாதி அதி⁴ப்பாயேனேவமாஹ.

அத² நங் போ³தி⁴ஸத்தோ ஏதத³வோச - “மஹாராஜ, அம்ஹாகஞ்சு அத்தனோ ச வங்ஸங் அனுஸ்ஸரந்தோயேவ கஸ்மா மங் ட²பெத்வா அஞ்ஞேஹி ஹத்தி²மங்க³லங் காராபேதா²”தி. “த்வங் கிர, தாத, தயோ வேதே³ ஹத்தி²ஸுத்தஞ்ச ந ஜானாஸீ”தி மய்ஹங் ஆரோசேஸுங், தேனாஹங் அஞ்ஞேஹி ப்³ராஹ்மணேஹி காராபேமீதி. “தேன ஹி, மஹாராஜ, எத்தகேஸு ப்³ராஹ்மணேஸு ஏகப்³ராஹ்மணோபி தீஸு வேதே³ஸு வா ஹத்தி²ஸுத்தேஸு வா ஏகதே³ஸம்பி யதி³ மயா ஸத்³தி⁴ங் கதே²துங் ஸமத்தோ அத்தி², உட்ட²ஹது, தயோபி வேதே³ ஹத்தி²ஸுத்தஞ்ச ஸத்³தி⁴ங் ஹத்தி²மங்க³லகரணேன மங் ட²பெத்வா அஞ்ஞோ ஸகலஜம்பு³தீ³பேபி ஜானந்தோ நாம நத்தீ²”தி ஸீஹனாத³ங் நதி³. ஏகப்³ராஹ்மணோபி தஸ்ஸ படிஸத்து ஹுத்வா உட்ட²துங் நாஸக்கி². போ³தி⁴ஸத்தோ அத்தனோ குலவங்ஸங் பதிட்ட²பெத்வா மங்க³லங் கத்வா ப³ஹுங் த⁴னங் ஆதா³ய அத்தனோ நிவேஸனங் அக³மாஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே கேசி ஸோதாபன்னா அஹேஸுங், கேசி ஸகதா³கா³மினோ, கேசி அனாகா³மினோ, கேசி அரஹத்தங் பாபுணிங்ஸு. “ததா³ மாதா மஹாமாயா அஹோஸி, பிதா



ஸுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>னமஹாராஜா, ஸுஸ்மோ ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ ஸாரிபுத்தோ, மாணவோ பன அஹமேவ அஹோஸி<sup>3</sup>ந்தி.

ஸுஸ்மஜாதகவண்ணனா ததியா.

[164] 4. கி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

யங் நு கி<sup>3</sup>ஜ்ஜோ<sup>2</sup> யோஜனஸதந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் மாதுபோஸகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஸாமஜாதகே (ஜா. 2.22.296 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸத்தா<sup>2</sup> பன தங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் “ஸச்சங் கிரத்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கி<sup>3</sup>ஹீ போஸேஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்ச”ந்தி வத்தே “கிங் பன தே ஹொந்தீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “மாதாபிதரோ மே, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வத்தே “ஸாது<sup>4</sup> ஸாதா<sup>4</sup>”தி தஸ்ஸ ஸாது<sup>4</sup>காரங் த<sup>3</sup>த்வா “மா, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இமங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் உஜ்ஜா<sup>2</sup>யித்த<sup>2</sup>, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி கு<sup>3</sup>ணவஸேன அஞ்ஞாதகானம்பி உபகாரங் அகங்ஸு, இமஸ்ஸ பன மாதாபிதூனங் உபகாரகரணங் பா<sup>4</sup>ரோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>கூடபப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>தே கி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>யோனியங் நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா மாதாபிதரோ போஸேதி. அதே<sup>2</sup>கஸ்மிங் காலே மஹதீ வாதவுட்டி<sup>2</sup> அஹோஸி. கி<sup>3</sup>ஜ்ஜா<sup>2</sup> வாதவுட்டி<sup>2</sup>ங் ஸஹிதுங் அஸக்கொந்தா ஸீதப<sup>4</sup>யேன பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பாகாரஸமீபே ச பரிகா<sup>2</sup>ஸமீபே ச ஸீதேன கம்பமானா நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup> நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ந்ஹாயிதுங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தே கி<sup>3</sup>ஜ்ஜோ<sup>2</sup> கிலமந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஏகஸ்மிங் அனோவஸ்ஸகட்டா<sup>2</sup>னே ஸன்னிபாதெத்வா அக்<sup>3</sup>கிங் காராபெத்வா கோ<sup>3</sup>ஸுஸானங் பேஸெத்வா கோ<sup>3</sup>மங்ஸங் ஆஹராபெத்வா தேஸங் தா<sup>3</sup>பெத்வா ஆரக்க<sup>2</sup>ங் ட<sup>2</sup>பேஸி. கி<sup>3</sup>ஜ்ஜா<sup>2</sup> லுபஸந்தாய வாதவுட்டி<sup>2</sup>யா கல்லஸரீரா ஹுத்வா பப்<sup>3</sup>புதமேவ அக<sup>3</sup>மங்ஸு. தே தத்தே<sup>2</sup>வ ஸன்னிபதித்வா ஏவங் மந்தயிங்ஸு - “பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup>னா அம்ஹாகங் உபகாரோ கதோ, கதூபகாரஸ்ஸ ச நாம பச்சபகாரங் காதுங் வட்டதி, தஸ்மா இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய தும்ஹேஸு யோ யங் வத்த<sup>2</sup>ங் வா ஆப<sup>4</sup>ரணங் வா லப<sup>4</sup>தி, தேன தங் பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup>ஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹே ஆகாஸங்க<sup>3</sup>ணே பாதேதப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>”ந்தி.

ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய கி<sup>3</sup>ஜ்ஜா<sup>2</sup> மனுஸ்ஸானங் வத்தா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>ரணானி ஆதபே ஸுக்கா<sup>2</sup>பெந்தானங் பமாத<sup>3</sup>ங் ஒலோகெத்வா ஸேனா விய மங்ஸபேஸிங் ஸஹஸா க<sup>3</sup>ஹெத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup>ஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹே ஆகாஸங்க<sup>3</sup>ணே பாதெந்தி. ஸோ கி<sup>3</sup>ஜ்ஜா<sup>2</sup>னங் ஆஹரணபா<sup>4</sup>வங் குத்வா ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னி தானி விஸுங்யேவ ட<sup>2</sup>பேஸி. “கி<sup>3</sup>ஜ்ஜா<sup>2</sup> நக<sup>3</sup>ரங் விலும்பந்தீ”தி ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங். ராஜா “ஏகங் கி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>ம்பி தாவ க<sup>3</sup>ண்ஹத<sup>2</sup>, ஸப்<sup>3</sup>புங் ஆஹராபெஸ்ஸாமீ”தி தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> பாஸே சேவ ஜாலானி ச ஒட்<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>பேஸி. மாதுபோஸககி<sup>3</sup>ஜ்ஜோ<sup>2</sup> பாஸே ப<sup>3</sup>ஜ்ஜி<sup>2</sup>, தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “ரஞ்ஞோ

த³ஸ்ஸெஸ்ஸாமா”தி நெந்தி. பா³ராணஸிஸெட்டி² ராஜுபட்டா²னங் க³ச்ச²ந்தோ தே மனுஸ்ஸே கி³ஜ்ஜ²ங் க³ஹெத்வா க³ச்ச²ந்தே தி³ஸ்வா “மா இமங் கி³ஜ்ஜ²ங் பா³த⁴யிங்ஸு”தி ஸத்³தி⁴ஞ்ஞேவ அக³மாஸி. கி³ஜ்ஜ²ங் ரஞ்ஞோ த³ஸ்ஸேஸுங். அத² நங் ராஜா புச்சி² - “தும்ஹே நக³ரங் விலும்பித்வா வத்தா²தீனி க³ண்ஹதா²”தி. “ஆம, மஹாராஜா”தி. “கஸ்ஸ தானி தி³ன்னானி”தி? “பா³ராணஸிஸெட்டி²ஸ்ஸா”தி. “கிங்காரணா”தி? “அம்ஹாகங் தேன ஜீவிதங் த³வின்னங், உபகாரஸ்ஸ நாம பச்சபகாரங் காதுங் வட்டதி, தஸ்மா அத³ம்ஹா”தி. அத² நங் ராஜா “கி³ஜ்ஜா² கிர யோஜனஸதமத்த²கே ட²த்வா குணபங் பஸ்ஸந்தி, கஸ்மா த்வங் அத்தனோ ஒட்³டி³தங் பாஸங் ந பஸ்ஸஸீ”தி வத்வா பட²மங் கா³த²மாஹ -

27. “யங் நு கி³ஜ்ஜோ² யோஜனஸதங், குணபானி அவெக்க²தி; கஸ்மா ஜாலஞ்ச பாஸஞ்ச, ஆஸஜ்ஜாபி ந பு³ஜ்ஜ²ஸீ”தி.

தத்த² யந்தி நிபாதமத்தங், நூதி நாமத்தே² நிபாதோ. கி³ஜ்ஜோ² நாம யோஜனஸதங் அதிக்மித்வா டி²தானி குணபானி அவெக்க²தி, பஸ்ஸதீதி அத்தோ². ஆஸஜ்ஜாபீதி ஆஸாதெ³த்வாபி, ஸம்பாபுணித்வாபீதி அத்தோ². “த்வங் அத்தனோ அத்தா²ய ஒட்³டி³தங் ஜாலஞ்ச பாஸஞ்ச பத்வாபி கஸ்மா ந பு³ஜ்ஜ²ஸீ”தி புச்சி².

கி³ஜ்ஜோ² தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

28. “யதா³ பராப⁴வோ ஹோதி, போஸோ ஜீவிதஸங்க²யே; அத² ஜாலஞ்ச பாஸஞ்ச, ஆஸஜ்ஜாபி ந பு³ஜ்ஜ²தீ”தி.

தத்த² பராப⁴வோதி வினாஸோ. போஸோதி ஸத்தோ.

கி³ஜ்ஜ²ஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ராஜா ஸெட்டி²ங் புச்சி² - “ஸச்சங் கிர, மஹாஸெட்டி², கி³ஜ்ஜே²ஹி தும்ஹாகங் கே³ஹே வத்தா²தீனி ஆப⁴தானி”தி. “ஸச்சங், தே³வா”தி. “கஹங் தானி”தி? “தே³வ, மயா தானி ஸப்³பா³னி விஸுங் ட²பிதானி, யங் யேஸங் ஸந்தகங், தங் தேஸங் த³ஸ்ஸாமி, இமங் கி³ஜ்ஜ²ங் விஸ்ஸஜ்ஜேதா²”தி கி³ஜ்ஜ²ங் விஸ்ஸஜ்ஜாபெத்வா மஹாஸெட்டி²ங் ஸப்³பே³ஸங் ஸந்தகானி தா³பேஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே மாதுபோஸகபி⁴க்கு² ஸோதாபத்திப²லே பதிட்ட²ஹி . “ததா³ ராஜா ஆனந்தோ³ அஹோஸி, பா³ராணஸிஸெட்டி² ஸாரிபுத்தோ, மாதுபோஸககி³ஜ்ஜோ² பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கத்வா அமித்தேனாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஸேணிப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup> உரக<sup>3</sup>ஜாதகே (ஜா. 1.2.7-8) கதி<sup>2</sup>தஸதி<sup>3</sup>ஸமேவ. இதா<sup>4</sup>பி ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இமே த்<sup>3</sup>வே மஹாமத்தா இதா<sup>3</sup>னேவ மயா ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> கதா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பாஹங் இமே ஸமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அகாஸிங்யேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மகே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>புஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>4</sup>ராவாஸங் பஹாய இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா உஞ்சா<sup>2</sup>சரியாய வனமூலப<sup>2</sup>லாஹாரோ ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வாஸங் கப்பேஸி. தஸ்ஸ சங்கமனகோடியங் ஏகஸ்மிங் வம்மிகே நகுலோ, தஸ்ஸேவ ஸந்திகே ஏகஸ்மிங் ருக்க<sup>2</sup>பி<sup>3</sup>லே ஸப்போ ச வாஸங் கப்பேஸி. தே உபோ<sup>4</sup>பி அஹினகுலா நிச்சகாலங் கலஹங் கரொந்தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தேஸங் கலஹே ஆதீ<sup>3</sup>னவஞ்ச மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய ச ஆனிஸங்ஸங் கதெ<sup>2</sup>த்வா “கலஹங் நாம அகத்வா ஸமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வாஸங் வஸிதுங் வட்டதீ”தி ஓவதி<sup>3</sup>த்வா உபோ<sup>4</sup>பி தே ஸமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அகாஸி. அத<sup>2</sup> ஸப்பஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ஹினிக்க<sup>3</sup>ந்தகாலே நகுலோ சங்கமனகோடியங் வம்மிகஸ்ஸ பி<sup>3</sup>லத்<sup>3</sup>வாரே ஸீஸங் நீஹரித்வா முக<sup>2</sup>ங் விவரித்வா நிபன்னோ அஸ்ஸஸந்தோ பஸ்ஸஸந்தோ நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் உபக<sup>3</sup>ஞ்சி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் ததா<sup>2</sup> நித்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யமானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup> தே நிஸ்ஸாய ப<sup>4</sup>யங் உப்பன்ன”ந்தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

29. “ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வா அமித்தேன, அண்ட<sup>3</sup>ஜேன ஜலாபு<sup>3</sup>ஜ;  
விவரிய தா<sup>3</sup>ட<sup>2</sup>ங் ஸேஸி, குதோ தே ப<sup>4</sup>யமாக<sup>3</sup>த”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வாதி மித்தபா<sup>4</sup>வங் கரித்வா. அண்ட<sup>3</sup>ஜேனாதி அண்ட<sup>3</sup>கோஸே நிப்<sup>3</sup>புத்தேன நாகே<sup>3</sup>ன. ஜலாபு<sup>3</sup>ஜாதி நகுலங் ஆலபதி. ஸோ ஹி ஜலாபு<sup>3</sup>ம்ஹி ஜாதத்தா “ஜலாபு<sup>3</sup>ஜோ”தி வுச்சதி. விவரியாதி விவரித்வா.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன வுத்தோ நகுலோ “அய்ய, பச்சாமித்தோ நாம ந அவஜானிதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> ஆஸங்கிதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>யேவா”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

30. “ஸங்கேதே<sup>2</sup>வ அமித்தஸ்மிங், மித்தஸ்மிம்பி ந விஸ்ஸஸே;  
அப<sup>4</sup>யா ப<sup>4</sup>யமுப்பன்னங், அபி மூலானி கந்ததீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அப<sup>4</sup>யா ப<sup>4</sup>யமுப்பன்னந்தி ந இதோ தே ப<sup>4</sup>யமுப்பன்னந்தி அப<sup>4</sup>யோ, கோ ஸோ? மித்தோ. யஞ்ஹி மித்தஸ்மிம்பி விஸ்ஸாஸே ஸதி

ததோ ப<sup>4</sup>யங் உப்பஜ்ஜதி, தங் மூலானிபி கந்ததி, மித்தஸ்ஸ  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ரந்தா<sup>4</sup>னங் விதி<sup>3</sup>தத்தா மூலக<sup>4</sup>ச்சாய ஸங்வத்ததி அத்தோ<sup>2</sup>.

அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மா பா<sup>4</sup>யி, யதா<sup>2</sup> ஸப்போ தயி ந து<sup>3</sup>ப்ப<sup>4</sup>தி,  
ஏவமஹங் கரிஸ்ஸாமி, த்வங் இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய தஸ்மிங் ஆஸங்கங் மா கரீ”தி  
ஓவதி<sup>3</sup>த்வா சத்தாரோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவிஹாரே பா<sup>4</sup>வெத்வா  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி. தேபி யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தா.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸப்போ ச நகுலோ ச இமே த்<sup>3</sup>வே மஹாமத்தா அஹேஸுங்,  
தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

நகுலஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[166] 6. உபஸாளகஜாதகவண்ணனா

உபஸாளகனாமானீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேளுவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
உபஸாளகங் நாம ஸுஸானஸுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் ஆரப்<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி.  
ஸோ கிர அட்<sup>3</sup>டோ<sup>4</sup> அஹோஸி மஹத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னோ, தி<sup>3</sup>ட்டி<sup>2</sup>க<sup>3</sup>திகத்தா பன  
து<sup>4</sup>ரவிஹாரே வஸந்தானம்பி புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங் ஸங்க<sup>3</sup>ஹங் நாம ந அகாஸி.  
புத்தோ பனஸ்ஸ பண்டி<sup>3</sup>தோ அஹோஸி ஞாணஸம்பன்னோ. ஸோ  
மஹல்லககாலே புத்தங் ஆஹ - “மா கோ<sup>2</sup> மங், தாத, அஞ்ஞஸ்ஸ  
வஸலஸ்ஸ ஜா<sup>2</sup>பிதஸுஸானே ஜா<sup>2</sup>பேஹி, ஏகஸ்மிங் பன  
அனுச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸுஸானேயேவ மங் ஜா<sup>2</sup>பெய்யாஸீ”தி. “தாத, அஹங் தும்ஹாகங்  
ஜா<sup>2</sup>பேதப்<sup>3</sup>யுத்தகங் டா<sup>2</sup>னங் ந ஜானாமி, ஸாது<sup>4</sup> வத மங் ஆதா<sup>3</sup>ய க<sup>3</sup>ந்த்வா  
‘இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே மங் ஜா<sup>2</sup>பெய்யாஸீ’தி தும்ஹேவ ஆசிக்க<sup>2</sup>தா”தி.  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ “ஸாது<sup>4</sup>, தாதா”தி தங் ஆதா<sup>3</sup>ய நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா  
கி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>கூடமத்த<sup>2</sup>கங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா “தாத, இத<sup>3</sup>ங் அஞ்ஞஸ்ஸ வஸலஸ்ஸ  
அஜா<sup>2</sup>பிதட்டா<sup>2</sup>னங், எத்த<sup>2</sup> மங் ஜா<sup>2</sup>பெய்யாஸீ”தி வத்வா புத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
பப்<sup>3</sup>தா ஓதரிதுங் ஆரபி<sup>4</sup>.

ஸத்தா<sup>2</sup> பன தங் தி<sup>3</sup>வஸங் பச்சுஸகாலே போ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னெய்யப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வே  
ஓலோகெந்தோ தேஸங் பிதாபுத்தானங் ஸோதாபத்திமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸ்ஸ  
உபனிஸ்ஸயங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. தஸ்மா மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா டி<sup>2</sup>தலுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ விய  
பப்<sup>3</sup>தபாத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தேஸங் பப்<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கா ஓதரந்தானங் ஆக<sup>3</sup>மயமானோ  
நிஸீதி<sup>3</sup>, தே ஓதரந்தா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங்  
கரொந்தோ “கஹங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸத<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா”தி புச்சி<sup>2</sup>. மாணவோ தமத்த<sup>2</sup>ங்  
ஆரோசேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> “தேன ஹி ஏஹி, தவ பிதரா ஆசிக்கி<sup>2</sup>தட்டா<sup>2</sup>னங்  
க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மா”தி உபோ<sup>4</sup> பிதாபுத்தே க<sup>3</sup>ஹெத்வா பப்<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கங் ஆருய்ஹ  
“கதரங் டா<sup>2</sup>ன”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. மாணவோ “இமேஸங் திண்ணங் பப்<sup>3</sup>தானங் அந்தரங்  
ஆசிக்கி<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி ஆஹ. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>, மாணவ, தவ பிதா இதா<sup>3</sup>னேவ

ஸுஸானஸுத்தி<sup>4</sup>கோ, புப்பே<sup>3</sup>பி ஸுஸானஸுத்தி<sup>4</sup>கோவ, ந சேஸ  
இதா<sup>3</sup>னேவ 'இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே மங் ஜா<sup>2</sup>பெய்யாஸீ<sup>2</sup>தி தவ ஆசிக்க<sup>2</sup>தி, புப்பே<sup>3</sup>பி  
இமஸ்மிங்யேவ டா<sup>2</sup>னே அத்தனோ ஜா<sup>2</sup>பிதபா<sup>4</sup>வங் ஆசிக்கீ<sup>2</sup>தி வத்வா தேன  
யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே இமஸ்மிஞ்ஞேவ ராஜக<sup>3</sup>ஹே அயமேவ உபஸாளகோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ  
அயமேவஸ்ஸ புத்தோ அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ மக<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரட்டே<sup>2</sup>  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா பரிபுண்ணஸிப்போ இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங்  
பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா ஜா<sup>2</sup>னகீளங்  
கீளந்தோ ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே சிரங் வஸித்வா லோணம்பி<sup>3</sup>லஸேவனத்தா<sup>2</sup>ய  
கி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>கூடே பண்ணஸாலாயங் விஹாஸி. ததா<sup>3</sup> ஸோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ  
இமினாவ நியாமேன புத்தங் வத்வா புத்தேன “தும்ஹேயேவ மே ததா<sup>2</sup>ருபங்  
டா<sup>2</sup>னங் ஆசிக்க<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி வுத்தே “இத<sup>3</sup>மேவ டா<sup>2</sup>ன”ந்தி ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா புத்தேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஓதரந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தஸ்ஸ ஸந்திகங்  
உபஸங்கமி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ இமினாவ நியாமேன புச்சி<sup>2</sup>த்வா மாணவஸ்ஸ  
வசனங் ஸுத்வா “ஏஹி, தவ பிதரா ஆசிக்கி<sup>2</sup>தட்டா<sup>2</sup>னஸ்ஸ உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங்  
வா அனுச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் வா ஜானிஸ்ஸாமா”தி தேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
பப்<sup>3</sup>புதமத்த<sup>2</sup>கங் ஆருய்ஹ “இத<sup>3</sup>ங் திண்ணங் பப்<sup>3</sup>புதானங் அந்தரங்  
அனுச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>ன”ந்தி மாணவேன வுத்தே “மாணவ, இமஸ்மிங்யேவ டா<sup>2</sup>னே  
ஜா<sup>2</sup>பிதகானங் பமாணங் நத்தி<sup>2</sup>, தவேவ பிதா இமஸ்மிங்யேவ ராஜக<sup>3</sup>ஹே  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலேயேவ நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா உபஸாளகோயேவ நாம ஹுத்வா  
இமஸ்மிங்யேவ பப்<sup>3</sup>புதந்தரே சுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ ஜாதிஸஹஸ்ஸானி ஜா<sup>2</sup>பிதோ.  
பத<sup>2</sup>வியஞ்ஹி அஜா<sup>2</sup>பிதட்டா<sup>2</sup>னங் வா அஸுஸானட்டா<sup>2</sup>னங் வா ஸீஸானங்  
அனிவேஸிதட்டா<sup>2</sup>னங் வா லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் ந ஸக்கா”தி புப்பே<sup>3</sup>னிவாஸஞானேன  
பரிச்சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா இமங் கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ -

31. “உபஸாளகனாமானி , ஸஹஸ்ஸானி சதுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ;  
அஸ்மிங் பதே<sup>3</sup>ஸே த<sup>3</sup>ட்டா<sup>4</sup>னி, நத்தி<sup>2</sup> லோகே அனாமதங்.
32. “யம்ஹி ஸச்சஞ்ச த<sup>4</sup>ம்மோ ச, அஹிங்ஸா ஸங்யமோ த<sup>3</sup>மோ;  
ஏதங் அரியா ஸேவந்தி, ஏதங் லோகே அனாமத”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அனாமதந்தி மதட்டா<sup>2</sup>னங். தஞ்ஹி உபசாரவஸேன “அமத”ந்தி  
வுச்சதி, தங் படிஸேதெ<sup>4</sup>ந்தோ “அனாமத”ந்தி ஆஹ. “அனமத”ந்திபி பாடோ<sup>2</sup>,  
லோகஸ்மிஞ்ஹி அனமதட்டா<sup>2</sup>னங் அஸுஸானங் நாம நத்தீ<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>.  
யம்ஹி ஸச்சஞ்ச த<sup>4</sup>ம்மோ சாதி யஸ்மிங் புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லே சதுஸச்சவத்து<sup>2</sup>கங்  
புப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ஸச்சஞாணஞ்ச லோகுத்தரத<sup>4</sup>ம்மோ ச அத்தி<sup>2</sup>. அஹிங்ஸாதி  
பரேஸங் அவிஹேஸா அவிஹேட<sup>2</sup>னா. ஸங்யமோதி ஸீஸங்யமோ.  
த<sup>3</sup>மோதி இந்த<sup>3</sup>ரியத<sup>3</sup>மனங். இத<sup>3</sup>ஞ்ச கு<sup>3</sup>ணஜாதங் யம்ஹி புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லே அத்தி<sup>2</sup>,

ஏதங் அரியா ஸேவந்தீதி, அரியா புத்தா<sup>4</sup> ச பச்சேகபுத்தா<sup>4</sup> ச புத்த<sup>4</sup>ஸாவகா ச ஏதங் டா<sup>2</sup>னங் ஸேவந்தி, ஏவருபங் புக்க<sup>3</sup>லங் உபஸங்கமந்தி ப<sup>4</sup>ஜந்தீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஏதங் லோகே அனாமதந்தி ஏதங் குணஜாதங் லோகே அமதபா<sup>4</sup>வஸாத<sup>4</sup>னதோ அனாமதங் நாம.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பிதாபுத்தானங் த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெத்வா சத்தாரோ ப்ரஹ்மவிஹாரே பா<sup>4</sup>வெத்வா ப்ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உபோ<sup>4</sup> பிதாபுத்தா ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹிங்ஸு. “ததா<sup>3</sup> பிதாபுத்தாவ ஏதரஹி பிதாபுத்தா அஹேஸுங், தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

உபஸாளகஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[167] 7. ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா

அபு<sup>4</sup>த்வா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஸி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ராஜக<sup>3</sup>ஹங் உபனிஸ்ஸாய தபோதா<sup>3</sup>ராமே விஹரந்தோ ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகதி<sup>3</sup>வஸஞ்ஹி ஆயஸ்மா ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ரத்திங் பதா<sup>4</sup>னங் பத<sup>3</sup>ஹித்வா அருணுக்க<sup>3</sup>மனவேலாய ந்ஹத்வா ஸுவண்ணவண்ணங் அத்தபா<sup>4</sup>வங் ஸுக்கா<sup>2</sup>பயமானோ அந்தரவாஸகங் நிவாஸெத்வா உத்தராஸங்க<sup>3</sup>ங் ஹத்தே<sup>2</sup>ன க<sup>3</sup>ஹெத்வா அட்டா<sup>2</sup>ஸி ஸுபரிகம்மகதா விய ஸுவண்ணபடிமா. அத்தபா<sup>4</sup>வஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>யாயேவ ஹிஸ்ஸ “ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>”தி நாமங் அஹோஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸரீரஸோப<sup>4</sup>க்க<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஏகா தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தா படிபுத்த<sup>4</sup>சித்தா தே<sup>2</sup>ரங் ஏவமாஹ - “த்வங் கோ<sup>2</sup>ஸி, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, த<sup>3</sup>ஹரோ யுவா ஸுஸு காளகேஸோ ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரேன யொப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>னேன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ அபி<sup>4</sup>ருபோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனீயோ பாஸாதி<sup>3</sup>கோ, ஏவருபஸ்ஸ தவ காமே அபரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா கோ அத்தோ<sup>2</sup> பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜாய, காமே தாவ பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜஸ்ஸு, பச்சா<sup>2</sup> பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் கரிஸ்ஸஸீ”தி. அத<sup>2</sup> நங் தே<sup>2</sup>ரோ ஆஹ - “தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தே, ‘அஸுகஸ்மிங் நாம வயே டி<sup>2</sup>தோ மரிஸ்ஸாமீ”தி மம மரணகாலங் ந ஜானாமி, ஏஸ மே காலோ படிச்ச<sup>2</sup>ன்னோ, தஸ்மா தருணகாலேயேவ ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் கத்வா துக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸந்தங் கரிஸ்ஸாமீ”தி. ஸா தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஸந்திகா படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் அலபி<sup>4</sup>த்வா தத்தே<sup>2</sup>வ அந்தரதா<sup>4</sup>யி. தே<sup>2</sup>ரோ ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>, ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>, த்வஞ்ஞேவ ஏதரஹி தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தாய பலோபி<sup>4</sup>தோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தரோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதே பலோபி<sup>4</sup>ங்ஸுயேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஏகஸ்மிங் காலிகா<sup>3</sup>மகே ப்ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸிப்பேஸு நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்திங் பத்வா இஸிபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா

ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்³புத்தெத்வா ஹிமவந்தபதே³ஸே ஏகங் ஜாதஸ்ஸரங்  
 நிஸ்ஸாய வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ ஸப்³புரத்திங் பதா⁴னங் பத³ஹித்வா  
 அருணுக்³கமனவேலாய ந்ஹத்வா ஏகங் வக்கலங் நிவாஸெத்வா ஏகங்  
 ஹத்தே²ன க³ஹெத்வா ஸரீரங் வோத³கங் கரொந்தோ அட்டா²ஸி. அத²ஸ்ஸ  
 ரூபஸோப⁴க்³கப்பத்தங் அத்தபா⁴வங் ஓலோகெத்வா படிப³த³த⁴சித்தா ஏகா  
 தே³வதீ⁴தா போ³தி⁴ஸத்தங் பலோப⁴யமானா பட²மங் கா³த²மாஹ -

33. “அபு⁴த்வா பி⁴க்க²ஸி பி⁴க்கு², ந ஹி பு⁴த்வான பி⁴க்க²ஸி;  
 பு⁴த்வான பி⁴க்கு² பி⁴க்க²ஸ்ஸு, மா தங் காலோ உபச்சகா³”தி.

தத்த² அபு⁴த்வா பி⁴க்க²ஸி பி⁴க்க²ஸி பி⁴க்கு² த்வங் த³ஹரகாலே  
 கிலேஸகாமவஸேன வத்து²காமே அபு⁴த்வாவ பி⁴க்க²ய சரஸி. ந ஹி  
 பு⁴த்வான பி⁴க்க²ஸீதி நனு நாம பஞ்ச காமகு³ணே பு⁴த்வா பி⁴க்க²ய  
 சரிதப்³பங், காமே அபு⁴த்வாவ பி⁴க்க²சரியங் உபக³தோஸி. பு⁴த்வான  
 பி⁴க்கு² பி⁴க்க²ஸ்ஸுதி பி⁴க்கு² த³ஹரகாலே தாவ காமே பு⁴ஞ்ஜித்வா  
 பச்சா² மஹல்லககாலே பி⁴க்க²ஸ்ஸு. மா தங் காலோ உபச்சகா³தி அயங்  
 காமே பு⁴ஞ்ஜனகாலோ த³ஹரகாலோ, தங் மா அதிகமதூதி.

போ³தி⁴ஸத்தோ தே³வதாய வசனங் ஸுத்வா அத்தனோ அஜ்ஜா²ஸயங்  
 பகாஸெந்தோ து³தியங் கா³த²மாஹ -

34. “காலங் வோஹங் ந ஜானாமி, ச²ன்னோ காலோ ந தி³ஸ்ஸதி;  
 தஸ்மா அபு⁴த்வா பி⁴க்க²மி, மா மங் காலோ உபச்சகா³”தி.

தத்த² காலங் வோஹங் ந ஜானாமீதி வோதி நிபாதமத்தங். அஹங் பன  
 “பட²மவயே வா மயா மரிதப்³பங் மஜ்ஜி²மவயே வா பச்சி²மவயே வா”தி ஏவங்  
 அத்தனோ மரணகாலங் ந ஜானாமி. பண்டி³தேன ஹி புக்³க³லேன -

“ஜீவிதங் ப்யாதி⁴ காலோ ச, தே³ஹனிக்கே²பனங் க³தி;  
 பஞ்சேதே ஜீவலோகஸ்மிங், அனிமித்தா ந நாயரே”தி.

ச²ன்னோ காலோ ந தி³ஸ்ஸதீதி யஸ்மா “அஸுகஸ்மிங் நாம வயகாலே  
 ஹேமந்தாதி³உதுகாலே வா மயா மரிதப்³பங்”ந்தி மய்ஹம்பேஸ ச²ன்னோ  
 ஹுத்வா காலோ ந தி³ஸ்ஸதி, ஸுப்படிச்ச²ன்னோ ஹுத்வா டி²தோ ந  
 பஞ்ஞாயதி. தஸ்மா அபு⁴த்வா பி⁴க்க²மீதி தேன காரணேன பஞ்ச  
 காமகு³ணே அபு⁴த்வா பி⁴க்க²மி. மா மங் காலோ உபச்சகா³தி மங்  
 ஸமணத⁴ம்மகரணகாலோ மா அதிகமதூதி அத்தோ². இமினா காரணேன  
 த³ஹரோவ ஸமானோ பப்³புஜித்வா ஸமணத⁴ம்மங் கரோமீதி. தே³வதீ⁴தா  
 போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா தத்தே²வ அந்தரதா⁴யி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தா அயங் தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தா அஹோஸி, அஹமேவ தேன  
ஸமயேன தாபஸோ அஹோஸி”ந்தி.

ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[168] 8. ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா

ஸேனோ ப<sup>3</sup>லஸா பதமானோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
அத்தஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயங் ஸகுணோவாத<sup>3</sup>ஸுத்தங் (ஸங். நி. 5.372) ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி.  
ஏகதி<sup>3</sup>வஸஞ்ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆமந்தெத்வா “கோ<sup>3</sup>சரே, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, சரத<sup>2</sup>  
ஸகே பெத்திகே விஸயே”தி (ஸங். நி. 5.372) இமங் ஸங்யுத்தமஹாவக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>  
ஸுத்தந்தங் கதே<sup>2</sup>ந்தோ “தும்ஹே தாவ திட்ட<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> திரச்சா<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>தாபி  
ஸகங் பெத்திகவிஸயங் பஹாய அகோ<sup>3</sup>சரே சரந்தா பச்சாமித்தானங்  
ஹத்த<sup>2</sup>பத<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வாபி அத்தனோ பஞ்ஞாஸம்பத்தியா உபாயகோஸல்லேன  
பச்சாமித்தானங் ஹத்தா<sup>2</sup> முச்சிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
லாபஸகுணயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா நங்க<sup>3</sup>லகட்ட<sup>2</sup>கரணே லெட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>னே  
வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் “ஸகவிஸயே கோ<sup>3</sup>சரக<sup>3</sup>ஹணங் பஹாய  
பரவிஸயே கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி அடவிபரியந்தங் அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup>  
நங் தத்த<sup>2</sup> கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup> ஸஹஸா  
அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தா அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஸி. ஸோ ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup>யா ஹரியமானோ ஏவங்  
பரிதே<sup>3</sup>வஸி - “மயமேவம்ஹ அலக்கி<sup>2</sup>கா, மயங் அப்பபுஞ்ஞா, யே மயங்  
அகோ<sup>3</sup>சரே சரிம்ஹ பரவிஸயே, ஸசேஜ்ஜ மயங் கோ<sup>3</sup>சரே சரெய்யாம ஸகே  
பெத்திகே விஸயே, ந ம்யாயங் ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup> அலங் அப<sup>4</sup>விஸ்ஸ யதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
யுத்தா<sup>4</sup>யா”தி. “கோ பன, தே லாப, கோ<sup>3</sup>சரோ ஸகோ பெத்திகோ  
விஸயோ”தி? “யதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் நங்க<sup>3</sup>லகட்ட<sup>2</sup>கரணங் லெட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>ன”ந்தி. அத<sup>2</sup> நங்  
ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup> ஸகே ப<sup>3</sup>லே அபத்த<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> அமுஞ்சி - “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> கோ<sup>2</sup>, த்வங் லாப,  
தத்ரபி மே க<sup>3</sup>ந்த்வா ந மொக்க<sup>2</sup>ஸீ”தி. ஸோ தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா மஹந்தங்  
லெட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா “ஏஹி கோ<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>னி ஸகுணக்<sup>3</sup>கீ<sup>4</sup>”தி ஸேனங்  
அவ்ஹயந்தோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup> ஸகே ப<sup>3</sup>லே அபத்த<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> உபோ<sup>4</sup>  
பக்கே<sup>2</sup> ஸன்னய்ஹ லாபஸகுணங் ஸஹஸா அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தா. யதா<sup>3</sup> பன தங்  
லாபோ “ப<sup>3</sup>ஹுஆக<sup>3</sup>தா கோ<sup>2</sup> ம்யாயங் ஸகுணக்<sup>3</sup>கீ<sup>4</sup>”தி அஞ்ஞாஸி, அத<sup>2</sup>  
பரிவத்தித்வா தஸ்ஸேவ லெட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>ஸ்ஸ அந்தரங் பச்சாபாதி<sup>3</sup>. ஸகுணக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup>  
வேக<sup>3</sup>ங் ஸந்தா<sup>4</sup>ரேதுங் அஸக்கொந்தீ தத்தே<sup>2</sup>வ உரங் பச்சதாளேஸி. ஏவங்  
ஸா பி<sup>4</sup>ன்னேன ஹத<sup>3</sup>யேன நிக்க<sup>2</sup>ந்தேஹி அக்கீ<sup>2</sup>ஹி ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “ஏவங், பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, திரச்சா<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>தாபி  
அகோ<sup>3</sup>சரே சரந்தா ஸபத்தஹத்த<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி, கோ<sup>3</sup>சரே பன ஸகே பெத்திகே



விஸயே சரந்தா ஸபத்தே நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹந்தி, தஸ்மா தும்ஹேபி மா அகோ<sup>3</sup>சரே சரத<sup>2</sup> பரவிஸயே. அகோ<sup>3</sup>சரே , பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, சரதங் பரவிஸயே லச்ச<sup>2</sup>தி மாரோ ஓதாரங், லச்ச<sup>2</sup>தி மாரோ ஆரம்மணங். கோ ச, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ அகோ<sup>3</sup>சரோ பரவிஸயோ? யதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் பஞ்ச காமகு<sup>3</sup>ணா. கதமே பஞ்ச? சக்கு<sup>2</sup>விஞ்ஞெய்யா ரூபா...பே... அயங், பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ அகோ<sup>3</sup>சரோ பரவிஸயோ”தி வத்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

35. “ஸேனோ ப<sup>3</sup>லஸா பதமானோ, லாபங் கோ<sup>3</sup>சரடா<sup>2</sup>யினங்; ஸஹஸா அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தோவ, மரணங் தேனுபாக<sup>3</sup>மீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>லஸா பதமானோதி “லாபங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி ப<sup>3</sup>லேன தா<sup>2</sup>மேன பதமானோ. கோ<sup>3</sup>சரடா<sup>2</sup>யினந்தி ஸகவிஸயா நிக்<sup>3</sup>மித்வா கோ<sup>3</sup>சரத்தா<sup>2</sup>ய அடவிபரியந்தே டி<sup>2</sup>தங். அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தோதி ஸம்பத்தோ. மரணங் தேனுபாக<sup>3</sup>மீதி தேன காரணேன மரணங் பத்தோ.

தஸ்மிங் பன மரணங் பத்தே லாபோ நிக்<sup>3</sup>மித்வா “தி<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup> வத மே பச்சாமித்தஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>”தி தஸ்ஸ ஹத<sup>3</sup>யே ட<sup>2</sup>த்வா உதா<sup>3</sup>னங் உதா<sup>3</sup>னெந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

36. “ஸோஹங் நயேன ஸம்பன்னோ, பெத்திகே கோ<sup>3</sup>சரே ரதோ; அபேதஸத்து மோதா<sup>3</sup>மி, ஸம்பஸ்ஸங் அத்த<sup>2</sup>மத்தனோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> நயேனாதி உபாயேன. அத்த<sup>2</sup>மத்தனோதி அத்தனோ அரோக<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வஸங்கா<sup>2</sup>தங் வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ங்.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப<sup>3</sup>ஹு பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லாதீனி பாபுணிங்ஸு. “ததா<sup>3</sup> ஸேனோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, லாபோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸகுணக்கி<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[169] 9. அரகஜாதகவண்ணனா

யோ வே மெத்தேன சித்தேனாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ மெத்தஸுத்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி ஸமயே ஸத்தா<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆமந்தேஸி - “மெத்தாய, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, சேதோவிமுத்தியா ஆஸேவிதாய பா<sup>4</sup>விதாய ப<sup>3</sup>ஹுலீகதாய யானீகதாய வத்து<sup>2</sup>கதாய அனுட்டி<sup>2</sup>தாய பரிசிதாய ஸுஸமாரத<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ய ஏகாத<sup>3</sup>ஸானிஸங்ஸா பாடிகங்கா<sup>2</sup>. கதமே ஏகாத<sup>3</sup>ஸ? ஸுக<sup>2</sup>ங் ஸுபதி, ஸுக<sup>2</sup>ங் படிபுஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, ந பாபகங் ஸுபினங் பஸ்ஸதி, மனுஸ்ஸானங் பியோ ஹோதி, அமனுஸ்ஸானங் பியோ ஹோதி, தே<sup>3</sup>வதா

ரக்க<sup>2</sup>ந்தி, நாஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup> வா விஸங் வா ஸத்த<sup>2</sup>ங் வா கமதி, துவடங் சித்தங் ஸமாதி<sup>4</sup>யதி, முக<sup>2</sup>வண்ணோ விப்பஸீ<sup>3</sup>தி, அஸம்முள்ஹோ காலங் கரோதி, உத்தரி அப்படிவிஜ்ஜ<sup>2</sup>ந்தோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup> ஹோதி. மெத்தாய, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, சேதோவிமுத்தியா ஆஸேவிதாய...பே... ஸுஸமாரத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ய இமே ஏகாத்<sup>3</sup>ஸானிஸங்ஸா பாடிகங்கா<sup>2</sup>”தி (அ. நி. 11.15). இமே ஏகாத்<sup>3</sup>ஸானிஸங்ஸே க்<sup>3</sup>ஹெத்வா டி<sup>2</sup>தங் மெத்தாபா<sup>4</sup>வனங் வண்ணெத்வா “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னா நாம ஸப்<sup>3</sup>ஸத்தேஸு ஒதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகானோதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகவஸேன மெத்தா பா<sup>4</sup>வேதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, ஹிதோபி ஹிதேன ப்<sup>2</sup>ரிதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, அஹிதோபி ஹிதேன ப்<sup>2</sup>ரிதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, மஜ்ஜ<sup>2</sup>த்தோபி ஹிதேன ப்<sup>2</sup>ரிதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>. ஏவங் ஸப்<sup>3</sup>ஸத்தேஸு ஒதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகானோதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகவஸேன மெத்தா பா<sup>4</sup>வேதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, கருணா முதி<sup>3</sup>தா உபெக்கா<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>வேதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, சதூஸு ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவிஹாரேஸு கம்மங் காதப்<sup>3</sup>பேமேவ. ஏவங் கரொந்தோ ஹி மக்<sup>3</sup>கங் வா ப்<sup>2</sup>லங் வா அலப<sup>4</sup>ந்தோபி ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி ஸத்த வஸ்ஸானி மெத்தங் பா<sup>4</sup>வெத்வா ஸத்த ஸங்வட்டவிவட்டகப்பே ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகஸ்மிந்யேவ வஸிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே ஏகஸ்மிங் கப்பே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப்த்தித்வா வயப்பத்தோ காமே பஹாய இஸிபப்<sup>3</sup>பஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>பஜித்வா சதுன்னங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவிஹாரானங் லாபீ<sup>4</sup> அரகோ நாம ஸத்தா<sup>2</sup> ஹுத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வாஸங் கப்பேஸி, தஸ்ஸ மஹா பரிவாரோ அஹோஸி. ஸோ இஸிக்<sup>3</sup>ணங் ஓவத<sup>3</sup>ந்தோ “பப்<sup>3</sup>பஜிதேன நாம மெத்தா பா<sup>4</sup>வேதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, கருணா முதி<sup>3</sup>தா உபெக்கா<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>வேதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>. மெத்தசித்தஞ்ஹி நாமேதங் அப்பனாப்பத்தங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணதங் ஸாதே<sup>4</sup>தீ”தி மெத்தாய ஆனிஸங்ஸங் பகாஸெந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஆஹ -

37. “யோ வே மெத்தேன சித்தேன, ஸப்<sup>3</sup>பலோகானுகம்பதி;  
உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் அதோ<sup>4</sup> ச திரியங், அப்பமானேன ஸப்<sup>3</sup>பஸோ.

38. “அப்பமாணங் ஹிதங் சித்தங், பரிபுண்ணங் ஸுபா<sup>4</sup>விதங்;  
யங் பமாணகதங் கம்மங், ந தங் தத்ராவஸிஸ்ஸதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> யோ வே மெத்தேன சித்தேன, ஸப்<sup>3</sup>பலோகானுகம்பதீதி க்<sup>2</sup>த்தியாதீ<sup>3</sup>ஸு வா ஸமணப்<sup>3</sup>ராஹ்மணேஸு வா யோ கோசி அப்பமானேன மெத்தேன சித்தேன ஸகலங் ஸத்தலோகங் அனுகம்பதி. உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ந்தி பத<sup>2</sup>விதோ யாவ நேவஸஞ்ஞானாஸஞ்ஞாயதனப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகா. அதோ<sup>4</sup>தி பத<sup>2</sup>வியா ஹெட்டா<sup>2</sup> உஸ்ஸதே<sup>3</sup> மஹானிரயே. திரியந்தி மனுஸ்ஸலோகே, யத்தகானி சக்கவாளானி ச தேஸு ஸப்<sup>3</sup>பேஸு எத்தகே டா<sup>2</sup>னே நிப்<sup>3</sup>ப்த்தா ஸப்<sup>3</sup>பே ஸத்தா அவேரா ஹொந்து, அப்<sup>3</sup>யாபஜ்ஜா<sup>2</sup> அனீகா<sup>4</sup>, ஸுகீ<sup>2</sup> அத்தானங் பரிஹரந்தூதி ஏவங் பா<sup>4</sup>விதேன மெத்தேன சித்தேனாதி அத்தோ<sup>2</sup>.

அப்பமானேனாதி அப்பமாணஸத்தானங் அப்பமாணாரம்மணத்தா  
அப்பமானேன. ஸப்³ப³ஸோதி ஸப்³ப³காரேன, உத்³த⁴ங் அதோ⁴ திரியந்தி  
ஏவங் ஸப்³ப³ஸுக³திது³க்³திவஸேனாதி அத்தோ².

அப்பமாணங் ஹிதங் சித்தந்தி அப்பமாணங் கத்வா பா⁴விதங்  
ஸப்³ப³ஸத்தேஸு ஹிதசித்தங். பரிபுண்ணந்தி அவிகலங். ஸுபா⁴விதந்தி  
ஸுவட்³டி⁴தங், அப்பனாசித்தஸ்ஸேதங் நாமங். யங் பமாணகதங் கம்மந்தி  
யங் “அப்பமாணங் அப்பமாணாரம்மண”ந்தி ஏவங் ஆரம்மணத்திகவஸேன ச  
வஸீபா⁴வப்பத்திவஸேன ச அவட்³டி⁴த்வா கதங் பரித்தங் காமாவசரகம்மங்.  
ந தங் தத்ராவஸிஸ்ஸதீதி தங் பரித்தங் கம்மங் யங் தங் “அப்பமாணங்  
ஹிதங் சித்த”ந்தி ஸங்க³க³தங் ரூபாவசரகம்மங், தத்ர ந அவஸிஸ்ஸதி. யதா²  
நாம மஹோகோ⁴ன அஜ்ஜொ²த்த²டங் பரித்தோத³கங் ஓக⁴ஸ்ஸ அப்³ப⁴ந்தரே  
தேன அஸங்ஹீரமானங் நாவஸிஸ்ஸதி ந திட்ட²தி, அத² கோ²  
மஹோகோ⁴வ தங் அஜ்ஜொ²த்த²ரித்வா திட்ட²தி, ஏவமேவ தங் பரித்தகம்மங்  
தஸ்ஸ மஹக்³க³தகம்மஸ்ஸ அப்³ப⁴ந்தரே தேன மஹக்³க³தகம்மேன  
அச்சி³ந்தி³த்வா அக்³க³ஹிதவிபாகோகாஸங் ஹுத்வா ந அவஸிஸ்ஸதி ந  
திட்ட²தி, ந ஸக்கோதி அத்தனோ விபாகங் தா³துங், அத² கோ²  
மஹக்³க³தகம்மமேவ தங் அஜ்ஜொ²த்த²ரித்வா திட்ட²தி விபாகங் தே³தீதி.

ஏவங் போ³தி⁴ஸத்தோ அந்தேவாஸிகானங் மெத்தாபா⁴வனாய  
ஆனிஸங்ஸங் கதெ²த்வா அபரிஹீனஜ்ஜா²னோ ப்³ரஹ்மலோகே நிப்³ப³த்தித்வா  
ஸத்த ஸங்வட்டவிவட்டகப்பே ந இமங் லோகங் புன அக³மாஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- “ததா³ இஸிக³னோ பு³த்³த⁴பரிஸா அஹோஸி, அரகோ பன ஸத்தா²  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அரகஜாதகவண்ணனா நவமா.

[170] 10. ககண்டகஜாதகவண்ணனா

நாயங் புரே உண்ணமதீதி இத³ங் ககண்டகஜாதகங் மஹாஉமங்க³ஜாதகே  
(ஜா. 2.22.590 ஆத³யோ) ஆவிப⁴விஸ்ஸதி.

ககண்டகஜாதகவண்ணனா த³ஸமா.

ஸந்த²வவக்³கோ³ து³தியோ.

தஸ்ஸுத்³தா³னங் -

இந்த³ஸமானகொ³த்தஞ்ச, ஸந்த²வங் ஸுஸீமங் கி³ஜ்ஜ²ங்;  
நகுலங் உபஸாளகங், ஸமித்³தி⁴ ச ஸகுணக்³கி⁴;

### 3. கல்யாணவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[171] 1. கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மஜாதகவண்ணனா

கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் ப<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ரஸஸ்ஸங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யஞ்ஹி ஏகோ குடும்பி<sup>3</sup>கோ ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> பஸன்னோ திஸரணக்<sup>3</sup>தோ பஞ்சஸீலேன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ப<sup>3</sup>ஹுனி ஸப்பிஆதீ<sup>3</sup>னி பே<sup>4</sup>ஸஜ்ஜானி சேவ புப்பக்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வத்தா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>னி ச க<sup>3</sup>ஹெத்வா “ஜேதவனே ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகே த<sup>4</sup>ம்மங் ஸொஸ்ஸாமீ”தி அக்<sup>3</sup>மாஸி. தஸ்ஸ தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>தகாலே ஸஸ்ஸ கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னியபோ<sup>4</sup>ஜனியங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தீ<sup>4</sup>தரங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமா தங் கே<sup>3</sup>ஹங் அக்<sup>3</sup>மாஸி, ஸா ச தோ<sup>2</sup>கங் ப<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ரதா<sup>4</sup>துகா ஹோதி. ஸா தீ<sup>4</sup>தரா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பு<sup>4</sup>த்தபோ<sup>4</sup>ஜனா ப<sup>4</sup>த்தஸம்மத<sup>3</sup>ங் வினோத<sup>3</sup>யமானா தீ<sup>4</sup>தரங் புச்சி<sup>2</sup> - “கிங், அம்ம, ப<sup>4</sup>த்தா தே ஸம்மோத<sup>3</sup>மானோ அவிவத<sup>3</sup>மானோ பியஸங்வாஸங் வஸதீ”தி. “கிங், அம்ம, கதே<sup>2</sup>த யாதி<sup>3</sup>ஸோ தும்ஹாகங் ஜாமாதா ஸீலேன சேவ ஆசாரஸம்பதா<sup>3</sup>ய ச, தாதி<sup>3</sup>ஸோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோபி து<sup>3</sup>ல்லபோ<sup>4</sup>”தி. உபாஸிகா தீ<sup>4</sup>து வசனங் ஸாது<sup>4</sup>கங் அஸல்லக்கெ<sup>2</sup>த்வா “பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோ”தி பத<sup>3</sup>மேவ க<sup>3</sup>ஹெத்வா “அம்ம, கஸ்மா தே ப<sup>4</sup>த்தா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோ”தி மஹாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் அகாஸி. தங் ஸுத்வா ஸகலகே<sup>3</sup>ஹவாஸினோ “அம்ஹாகங் கிர குடும்பி<sup>3</sup>கோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோ”தி விரவிங்ஸு. தேஸங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா த்<sup>3</sup>வாரேன ஸஞ்சரந்தா “கிங் நாம கிரேத”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. “இமஸ்மிங் கிர கே<sup>3</sup>ஹே குடும்பி<sup>3</sup>கோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோ”தி. ஸோபி கோ<sup>2</sup> குடும்பி<sup>3</sup>கோ த<sup>3</sup>ஸப<sup>3</sup>லஸ்ஸ த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுத்வா விஹாரா நிக்க<sup>2</sup>ம்ம நக<sup>3</sup>ரங் பாவிஸி.

அத<sup>2</sup> நங் அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>யேவ ஏகோ புரிஸோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸம்ம, த்வங் கிர பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோதி தவ கே<sup>3</sup>ஹே புத்ததா<sup>3</sup>ரபரிஜனோ பரிதே<sup>3</sup>வதீ”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “அயங் அபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதமேவ கிர மங் ‘பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோ’தி வத<sup>3</sup>தி, உப்பன்னோ கோ<sup>2</sup> பன மே கல்யாணஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ந அந்தரதா<sup>4</sup>பேதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, அஜ்ஜேவ மயா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதுங் வட்டதீ”தி ததோவ நிவத்தித்வா ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, உபாஸக, இதா<sup>3</sup>னேவ பு<sup>3</sup>த்து<sup>4</sup>பட்டா<sup>2</sup>னங் கத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா இதா<sup>3</sup>னேவ பச்சாக<sup>3</sup>தோஸீ”தி வுத்தே தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசெத்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, கல்யாணஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> நாம உப்பன்னோ ந அந்தரதா<sup>4</sup>பேதுங் வட்டதி, தஸ்மா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதுகாமோ ஹுத்வா ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹீ”தி ஆஹ. ஸோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜஞ்ச உபஸம்பத<sup>3</sup>ஞ்ச லபி<sup>4</sup>த்வா ஸம்மா படிபன்னோ நசிரஸ்ஸேவ அரஹத்தங் பாபுணி. இத<sup>3</sup>ங் கிர காரணங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> பாகடங் ஜாதங்.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ நாம குடும்பி<sup>3</sup>கோ ‘உப்பன்னோ கல்யாணஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ந அந்தரதா<sup>4</sup>பேதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>’தி பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா இதா<sup>3</sup>னி அரஹத்தங் பத்தோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup>

ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி  
 புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி  
 ‘உப்பன்னோ கல்யாணஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> விராதே<sup>4</sup>துங் ந வட்டதீ”தி  
 பப்<sup>3</sup>புஜிங்ஸுயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 ஸெட்டி<sup>2</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ பிது அச்சயேன ஸெட்டி<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங்  
 பாபுணி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் நிவேஸனா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ராஜுபட்டா<sup>2</sup>னங்  
 அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸஸ்ஸ “தீ<sup>4</sup>தரங் பஸ்ஸிஸ்ஸாமீ”தி தங் கே<sup>3</sup>ஹங்  
 அக<sup>3</sup>மாஸி, ஸா தோ<sup>2</sup>கங் ப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ரதா<sup>4</sup>துகாதி ஸப்<sup>3</sup>புங்  
 பச்சுப்பன்னவத்து<sup>2</sup>ஸதி<sup>3</sup>ஸமேவ. தங் பன ராஜுபட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ  
 க<sup>4</sup>ரங் ஆக<sup>3</sup>ச்சந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஏகோ புரிஸோ “தும்ஹே கிர பப்<sup>3</sup>புஜிதாதி  
 தும்ஹாகங் கே<sup>3</sup>ஹே மஹாபரிதே<sup>3</sup>வோ பவத்ததீ”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 “உப்பன்னோ கல்யாணஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> நாம ந அந்தரதா<sup>4</sup>பேதுங் வட்டதீ”தி ததோவ  
 நிவத்தித்வா ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “கிங், மஹாஸெட்டி<sup>2</sup>, இதா<sup>3</sup>னேவ  
 க<sup>3</sup>ந்த்வா புன ஆக<sup>3</sup>தோஸீ”தி வுத்தே “தே<sup>3</sup>வ, கே<sup>3</sup>ஹஜனோ கிர மங்  
 அபப்<sup>3</sup>புஜிதமேவ ‘பப்<sup>3</sup>புஜிதோ”தி வத்வா பரிதே<sup>3</sup>வதி, உப்பன்னோ கோ<sup>2</sup> பன  
 கல்யாணஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ந அந்தரதா<sup>4</sup>பேதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸாமஹங், பப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங்  
 மே அனுஜானாஹீ”தி ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸேதுங் இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஆஹ -

41. “கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மோதி யதா<sup>3</sup> ஜனிந்த<sup>3</sup>, லோகே ஸமஞ்ஞங்  
 அனுபாபுணாதி;  
 தஸ்மா ந ஹிய்யேத<sup>2</sup> நரோ ஸபஞ்ஞோ, ஹிரியாபி ஸந்தோ  
 கு<sup>4</sup>ரமாதி<sup>3</sup>யந்தி.
42. “ஸாயங் ஸமஞ்ஞா இத<sup>4</sup> மஜ்ஜ பத்தா, கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மோதி ஜனிந்த<sup>3</sup>  
 லோகே;  
 தாஹங் ஸமெக்க<sup>2</sup>ங் இத<sup>4</sup> பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸங், ந ஹி மத்தி<sup>2</sup> ச<sup>2</sup>ந்தோ<sup>3</sup>  
 இத<sup>4</sup> காமபோ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மோதி ஸுந்த<sup>3</sup>ரத<sup>4</sup>ம்மோ. ஸமஞ்ஞங்  
 அனுபாபுணாதீதி யதா<sup>3</sup> ஸீலவா கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மோ பப்<sup>3</sup>புஜிதோதி இத<sup>3</sup>ங்  
 பஞ்ஞத்திவோஹாரங் பாபுணாதி. தஸ்மா ந ஹிய்யேதா<sup>2</sup>தி ததோ  
 ஸாமஞ்ஞதோ ந பரிஹாயேத<sup>2</sup>. ஹிரியாபி ஸந்தோ து<sup>4</sup>ரமாதி<sup>3</sup>யந்தீதி,  
 மஹாராஜ, ஸப்புரிஸா நாம அஜ்ஜத்தஸமுட்டி<sup>2</sup>தாய ஹிரியா  
 ப்<sup>3</sup>ஹித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸமுட்டி<sup>2</sup>தேன ஒத்தப்பேனபி ஏதங் பப்<sup>3</sup>புஜிதது<sup>4</sup>ரங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தி.  
 இத<sup>4</sup> மஜ்ஜ பத்தாதி இத<sup>4</sup> மயா அஜ்ஜ பத்தா. தாஹங் ஸமெக்க<sup>2</sup>ந்தி தங்  
 அஹங் கு<sup>3</sup>ணவஸேன லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸமஞ்ஞங் ஸமெக்க<sup>2</sup>ந்தோ பஸ்ஸந்தோ. ந ஹி

மத்தி<sup>2</sup> ச<sup>2</sup>ந்தோ<sup>3</sup>தி ந ஹி மே அத்தி<sup>2</sup> ச<sup>2</sup>ந்தோ<sup>3</sup>. இத<sup>4</sup> காமபோ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>தி  
இமஸ்மிங் லோகே கிலேஸகாமவத்து<sup>2</sup>காமபரிபோ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ஹி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஏவங் வத்வா ராஜானங் பப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் அனுஜானாபெத்வா  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸங் க<sup>3</sup>ந்த்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச  
ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup> பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[172] 2. த<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரஜாதகவண்ணனா

கோ நு ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன மஹதாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
கோகாலிகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிஞ்ஹி காலே ப்<sup>3</sup>ஹு ப்<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதா  
பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> மனோஸிலாதலே நத<sup>3</sup>மானா தருணஸ்ஹா விய ஆகாஸகங்ங்ங்  
ஓதாரெந்தா விய ஸங்க<sup>4</sup>மஜ்ஜே<sup>2</sup> ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ப<sup>4</sup>ணந்தி. கோகாலிகோ  
தேஸு ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ப<sup>4</sup>ணந்தேஸு அத்தனோ துச்ச<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் அஜானித்வாவ  
“அஹம்பி ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ப<sup>4</sup>ணிஸ்ஸாமீ”தி பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup>னங் அந்தரங் பவிஸித்வா  
“அம்ஹாகங் ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ந பாபெந்தி. ஸசே அம்ஹாகம்பி பாபெய்யுங்,  
மயம்பி ப<sup>4</sup>ணெய்யாமா”தி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ நாமங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வாவ  
தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> கதே<sup>2</sup>ந்தோ ஆஹிண்ட<sup>3</sup>தி. தஸ்ஸ ஸா கதா<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup>  
பாகடா ஜாதா. பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> “வீமங்ஸிஸ்ஸாம தாவ ந”ந்தி ஸஞ்ஞாய  
ஏவமாஹங்ஸு - “ஆவுஸோ கோகாலிக, அஜ்ஜ ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஸரபா<sup>4</sup>ணங்  
ப<sup>4</sup>ணாஹீ”தி. ஸோ அத்தனோ ப்<sup>3</sup>லங் அஜானித்வாவ “ஸாதா<sup>4</sup>”தி  
ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா “அஜ்ஜ ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ப<sup>4</sup>ணிஸ்ஸாமீ”தி அத்தனோ ஸப்பாயங்  
யாகு<sup>3</sup>ங் பிவி, க<sup>2</sup>ஜ்ஜகங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>, ஸப்பாயேனேவ ஸுபேன பு<sup>4</sup>ஞ்ஜி.

ஸூரியே அத்த<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>தே த<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸவனகாலே கோ<sup>4</sup>ஸிதே  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> ஸன்னிபதி. ஸோ கண்டகுரண்ட<sup>3</sup>கவண்ணங் காஸாவங்  
நிவாஸெத்வா கணிகாரபுப்<sup>2</sup>வண்ணங் சீவரங் பாருபித்வா ஸங்க<sup>4</sup>மஜ்ஜ<sup>2</sup>ங்  
பவிஸித்வா தே<sup>2</sup>ரே வந்தி<sup>3</sup>த்வா அலங்கதரதனமண்ட<sup>3</sup>பே  
பஞ்ஞத்தவரத<sup>4</sup>ம்மாஸனங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா சித்ரபீஜனிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
“ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ப<sup>4</sup>ணிஸ்ஸாமீ”தி நிஸீதி<sup>3</sup>, தாவதே<sup>3</sup>வஸ்ஸ ஸரீரா ஸேதா<sup>3</sup>  
முச்சிங்ஸு, ஸாரஜ்ஜங் ஓக்கமி, புப்<sup>3</sup>புக்கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ய பட<sup>2</sup>மங் பத<sup>3</sup>ங் உதா<sup>3</sup>ஹரித்வா  
அனந்தரங் ந பஸ்ஸி. ஸோ கம்பமானோ ஆஸனா ஒருய்ஹ லஜ்ஜிதோ  
ஸங்க<sup>4</sup>மஜ்ஜ<sup>2</sup>தோ அபக்கம்ம அத்தனோ பரிவேணங் அக்<sup>3</sup>மாஸி. அஞ்ஞோ  
ப்<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸரபா<sup>4</sup>ணங் ப<sup>4</sup>ணி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup>  
தஸ்ஸ துச்ச<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஜானிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங்

பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, பட<sup>2</sup>மங் கோகாலிகஸ்ஸ  
துச்ச<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வோ து<sup>3</sup>ஜ்ஜானோ, இதா<sup>3</sup>னி பனேஸ ஸயங் நதி<sup>3</sup>த்வா பாகடோ  
ஜாதோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
கோகாலிகோ இதா<sup>3</sup>னேவ நதி<sup>3</sup>த்வா பாகடோ ஜாதோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி நதி<sup>3</sup>த்வா  
பாகடோ அஹோஸீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஸீஹயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா ப்<sup>3</sup>ஹுனங் ஸீஹானங்  
ராஜா அஹோஸி. ஸோ அனேகஸீஹபரிவாரோ ரஜதகு<sup>3</sup>ஹாயங் வாஸங்  
கப்பேஸி. தஸ்ஸ அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகிஸ்ஸாய கு<sup>3</sup>ஹாய ஏகோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோபி  
வஸதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தே<sup>3</sup>வே வஸ்ஸித்வா விக<sup>3</sup>தே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஸீஹா  
ஸீஹராஜஸ்ஸேவ கு<sup>3</sup>ஹத்<sup>3</sup>வாரே ஸன்னிபதித்வா ஸீஹனாத<sup>3</sup>ங் நத<sup>3</sup>ந்தா  
ஸீஹகீளங் கீளிங்ஸு. தேஸங் ஏவங் நதி<sup>3</sup>த்வா கீளனகாலே ஸோபி  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ நத<sup>3</sup>தி. ஸீஹா தஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா “அயங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ  
அம்ஹேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் நத<sup>3</sup>தீ”தி லஜ்ஜிதா துண்ஹீ அஹேஸுங். தேஸங்  
துண்ஹீபூ<sup>4</sup>தகாலே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ புத்தோ ஸீஹபோதகோ “தாத, இமே  
ஸீஹா நதி<sup>3</sup>த்வா ஸீஹகீளங் கீளந்தா ஏதஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா லஜ்ஜாய  
துண்ஹீ ஜாதா, கோ நாமேஸ அத்தனோ ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன அத்தானங் ஜானாபேதீ”தி  
பிதரங் புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

43. “கோ நு ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன மஹதா, அபி<sup>4</sup>னாதே<sup>3</sup>தி தத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரங்;  
தங் ஸீஹா நப்படினத<sup>3</sup>ந்தி, கோ நாமேஸோ மிகா<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> அபி<sup>4</sup>னாதே<sup>3</sup>தி தத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரந்தி தத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரங் ரஜதபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தங் ஏகனாத<sup>3</sup>ங்  
கரோதி. மிகா<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தி பிதரங் ஆலபதி. அயஞ்ஹெத்த<sup>2</sup> அத்தோ<sup>2</sup> -  
மிகா<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup> மிக<sup>3</sup>ஜெட்ட<sup>2</sup>க ஸீஹராஜ புச்சா<sup>2</sup>மி தங் “கோ நாமேஸோ”தி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா பிதா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

44. “அத<sup>4</sup>மோ மிக<sup>3</sup>ஜாதானங், ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தாத வஸ்ஸதி;  
ஜாதிமஸ்ஸ ஜிகு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா, துண்ஹீ ஸீஹா ஸமச்சரே”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸமச்சரேதி ஸந்தி உபஸக்<sup>3</sup>மத்தங், அச்சந்தீதி அத்தோ<sup>2</sup>, துண்ஹீ  
ஹுத்வா நிஸீத<sup>3</sup>ந்தீதி வுத்தங் ஹோதி. பொத்த<sup>2</sup>கேஸு பன “ஸமச்ச<sup>2</sup>ரே”தி  
லிக<sup>2</sup>ந்தி.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கோகாலிகோ இதா<sup>3</sup>னேவ அத்தனோ நாதே<sup>3</sup>ன  
அத்தானங் பாகடங் கரோதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அகாஸியேவா”தி வத்வா இமங்  
த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup>

ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ கோகாலிகோ அஹோஸி, ஸீஹபோதகோ ராஹுலோ,  
ஸீஹராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[173] 3. மக்கடஜாதகவண்ணனா

தாதமாணவகோ ஏஸோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
குஹகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> பகிண்ணகனிபாதே  
உத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>லகஜாதகே (ஜா. 1.14.62 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ததா<sup>3</sup> பன  
ஸத்தா<sup>2</sup> “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, நாயங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இதா<sup>3</sup>னேவ குஹகோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி மக்கடோ  
ஹுத்வா அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸ காரணா கோஹஞ்ஞங் அகாஸியேவா”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் காலிகா<sup>3</sup>மகே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ  
தக்கஸிலாயங் ஸிப்பங் உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா க<sup>4</sup>ராவாஸங் ஸண்ட<sup>2</sup>பேஸி.  
அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ ஏகங் புத்தங் விஜாயித்வா புத்தஸ்ஸ ஆதா<sup>4</sup>வித்வா  
பரிதா<sup>4</sup>வித்வா விசரணகாலே காலமகாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸா  
பேதகிச்சங் கத்வா “கிங் மே தா<sup>3</sup>னி க<sup>4</sup>ராவாஸேன, புத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸாமீ”தி அஸ்ஸுமுக<sup>2</sup>ங் ஞாதிமித்தவக்<sup>3</sup>ங் பஹாய புத்தங் ஆதா<sup>3</sup>ய  
ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா தத்த<sup>2</sup>  
வனமூலப<sup>2</sup>லாஹாரோ வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் வஸ்ஸானகாலே  
தே<sup>3</sup>வே வஸ்ஸந்தே ஸாரதா<sup>3</sup>ருனி அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் ஜாலெத்வா விஸிப்<sup>3</sup>புந்தோ  
ப<sup>2</sup>லகத்த<sup>2</sup>ரே நிபஜ்ஜி, புத்தோபிஸ்ஸ தாபஸகுமாரகோ பிது பாதே<sup>3</sup>  
ஸம்பா<sup>3</sup>ஹந்தோவ நிஸீதி<sup>3</sup>.

அதே<sup>2</sup>கோ வனமக்கடோ ஸீதேன பீளியமானோ தஸ்ஸ பண்ணஸாலாய  
தங் அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸசாஹங் எத்த<sup>2</sup> பவிஸிஸ்ஸாமி, ‘மக்கடோ  
மக்கடோ’தி மங் போதெ<sup>2</sup>த்வா நீஹரிஸ்ஸந்தி, அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் விஸிப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>துங் ந  
லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, அத்தி<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>னி மே உபாயோ, தாபஸவேஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
கோஹஞ்ஞங் கத்வா பவிஸிஸ்ஸாமீ”தி சிந்தெத்வா ஏகஸ்ஸ மததாபஸஸ்ஸ  
வக்கலானி நிவாஸெத்வா பச்சி<sup>2</sup>ஞ்ச அங்குஸயட்டி<sup>2</sup>ஞ்ச க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
பண்ணஸாலத்<sup>3</sup>வாரே ஏகங் தாலருக்க<sup>2</sup>ங் நிஸ்ஸாய ஸங்குடிதோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி.  
தாபஸகுமாரகோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா மக்கடபா<sup>4</sup>வங் அஜானந்தோ “ஏகோ  
மஹல்லகதாபஸோ ஸீதேன பீளிதோ அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் விஸிப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>துங் ஆக<sup>3</sup>தோ  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி பிது தாபஸஸ்ஸ கதெ<sup>2</sup>த்வா “ஏதங் பண்ணஸாலங்  
பவேஸெத்வா விஸிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>பெஸ்ஸாமீ”தி சிந்தெத்வா பிதரங் ஆலபந்தோ பட<sup>2</sup>மங்  
கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -



“தாத மாணவகோ ஏஸோ, தாலமூலங் அபஸ்ஸிதோ;  
அகா³ரகஞ்சித³ங் அத்தி², ஹந்த³ தே³மஸ்ஸகா³ரக³”ந்தி.

தத்த² மாணவகோதி ஸத்தாதி⁴வசனங். தேன “தாத, ஏஸோ ஏகோ  
மாணவகோ ஸத்தோ ஏகோ தாபஸோ”தி தீ³பேதி. தாலமூலங் அபஸ்ஸிதோதி  
தாலக்க²ந்த⁴ங் நிஸ்ஸாய டி²தோ. அகா³ரகஞ்சித³ங் அத்தீ²தி இத³ஞ்ச  
அம்ஹாகங் பப்³பஜிதாகா³ரங் அத்தி², பண்ணஸாலங் ஸந்தா⁴ய வத³தி.  
ஹந்தா³தி வவஸ்ஸக்³க³த்தே² நிபாதோ. தே³மஸ்ஸகா³ரக³ந்தி ஏதஸ்ஸ  
ஏகமந்தே வஸனத்தா²ய அகா³ரகங் தே³ம.

போ³தி⁴ஸத்தோ புத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா உட்டா²ய  
பண்ணஸாலத்³வாரே ட²த்வா ஒலோகெந்தோ தஸ்ஸ மக்கடபா⁴வங் ஞத்வா  
“தாத, மனுஸ்ஸானங் நாம ந ஏவருபங் முக²ங் ஹோதி, மக்கடோ ஏஸ,  
நயித⁴ பக்கோஸிதப்³போ³”தி வத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

46. “மா கோ² த்வங் தாத பக்கோஸி, து³ஸெய்ய நோ அகா³ரகங்;  
நேதாதி³ஸங் முக²ங் ஹோதி, ப்³ராஹ்மணஸ்ஸ ஸுஸ்ஸீலினோ”தி.

தத்த² து³ஸெய்ய நோ அகா³ரக³ந்தி அயஞ்ஹி இத⁴ பவிட்டோ²  
ஸமானோ இமங் கிச்சே²ன கதங் பண்ணஸாலங் அக்³கி³னா வா ஜா²பெந்தோ  
உச்சாராதீ³னி வா கரொந்தோ து³ஸெய்ய. நேதாதி³ஸந்தி “ஏதாதி³ஸங்  
ப்³ராஹ்மணஸ்ஸ ஸுஸ்ஸீலினோ முக²ங் ந ஹோதி, மக்கடோ ஏஸோ”தி  
வத்வா போ³தி⁴ஸத்தோ ஏகங் உம்முகங் க³ஹெத்வா “கிங் எத்த² திட்ட²ஸீ”தி  
கி²பித்வா தங் பலாபேஸி. மக்கடோ வக்கலானி ச²ட்³டெ³த்வா ருக்க²ங்  
அபி⁴ருஹித்வா வனஸண்ட³ங் பாவிஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ சத்தாரோ  
ப்³ரஹ்மவிஹாரே பா⁴வெத்வா ப்³ரஹ்மலோகூபகோ³ அஹோஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- “ததா³ மக்கடோ அயங் குஹகபி⁴க்கு² அஹோஸி, தாபஸுகுமாரோ  
ராஹுலோ, தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மக்கடஜாதகவண்ணனா ததியா.

[174] 4. து³ப்³பி⁴யமக்கடஜாதகண்ணனா

அத³ம்ஹ தே வாரி பஹுதருபந்தி இத³ங் ஸத்தா² வேளுவனே  
விஹரந்தோ தே³வத³த்தங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஏகதி³வஸஞ்ஹி  
த⁴ம்மஸபா⁴யங் பி⁴க்க² தே³வத³த்தஸ்ஸ அகதஞ்ஞமித்தது³ப்³பி⁴பா⁴வங்  
கதே²ந்தா நிஸீதி³ங்ஸு. ஸத்தா² ஆக³ந்த்வா “ந, பி⁴க்க²வே, தே³வத³த்தோ  
இதா³னேவ அகதஞ்ஞா மித்தது³ப்³பீ⁴, புப்³பே³பி ஏவருபோ அஹோஸீ”தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் காலிகா<sup>3</sup>மகே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப்த்தித்வா வயப்பத்தோ  
க<sup>4</sup>ராவாஸங் ஸண்ட<sup>2</sup>பேஸி. தஸ்மிங் பன ஸமயே காலிரட்டே<sup>2</sup>  
வத்தனிமஹாமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ஏகோ க<sup>3</sup>ம்பீ<sup>4</sup>ரோ உத<sup>3</sup>பானோ ஹோதி அனோதரணீயோ  
திரச்சா<sup>2</sup>னானங், மக்<sup>3</sup>க்ப்படிபன்னா புஞ்ஞத்தி<sup>2</sup>கா மனுஸ்ஸா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரஜ்ஜுகேன  
வாரகேன உத<sup>3</sup>கங் உஸ்ஸிஞ்சித்வா ஏகிஸ்ஸா தோ<sup>3</sup>ணியா பூரெத்வா  
திரச்சா<sup>2</sup>னானங் பானீயங் தெ<sup>3</sup>ந்தி. தஸ்ஸ ஸாமந்ததோ மஹந்தங் அரஞ்ஞங்,  
தத்த<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஹு மக்கடா வஸந்தி. அத<sup>2</sup> தஸ்மிங் மக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> த்<sup>3</sup>வே தீணி தி<sup>3</sup>வஸானி  
மனுஸ்ஸஸஞ்சாரோ பச்சி<sup>2</sup>ஜ்ஜி, திரச்சா<sup>2</sup>னா பானீயங் ந லபி<sup>4</sup>ங்ஸு. ஏகோ  
மக்கடோ பிபாஸாதுரோ ஹுத்வா பானீயங் பரியேஸந்தோ உத<sup>3</sup>பானஸ்ஸ  
ஸந்திகே விசரதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கேனசிதே<sup>3</sup>வ கரணீயேன தங் மக்<sup>3</sup>கங்  
படிபஜ்ஜித்வா தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பானீயங் உத்தாரெத்வா பிவித்வா ஹத்த<sup>2</sup>பாதே<sup>3</sup>  
தோ<sup>4</sup>வித்வா டி<sup>2</sup>தோ தங் மக்கடங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிபாஸிதபா<sup>4</sup>வங்  
ஞத்வா பானீயங் உஸ்ஸிஞ்சித்வா தோ<sup>3</sup>ணியங் ஆகிரித்வா அதா<sup>3</sup>ஸி, த<sup>3</sup>த்வா ச  
பன “விஸ்ஸமிஸ்ஸாமீ”தி ஏகஸ்மிங் ருக்க<sup>2</sup>முலே நிபஜ்ஜி. மக்கடோ பானீயங்  
பிவித்வா அவிதூ<sup>3</sup>ரே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா முக<sup>2</sup>மக்கடிகங் கரொந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங்  
பி<sup>4</sup>ங்ஸாபேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ தங் கிரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அரே  
து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மக்கட, அஹங் தவ பிபாஸிதஸ்ஸ கிலந்தஸ்ஸ ப<sup>3</sup>ஹுங் பானீயங்  
அதா<sup>3</sup>ஸிங், இதா<sup>3</sup>னி த்வங் மய்ஹங் முக<sup>2</sup>மக்கடிகங் கரோஸி, அஹோ  
பாபஜனஸ்ஸ நாம கதோ உபகாரோ நிரத்த<sup>2</sup>கோ”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ

47. “அத<sup>3</sup>ம்ஹ தே வாரி பஹுதரூபங், க<sup>4</sup>ம்மாபி<sup>4</sup>தத்தஸ்ஸ  
பிபாஸிதஸ்ஸ;  
ஸோ தா<sup>3</sup>னி பித்வான கிரிங்கரோஸி, அஸங்க<sup>3</sup>மோ பாபஜனேன  
ஸெய்யோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸோ தா<sup>3</sup>னி பித்வான கிரிங்கரோஸீதி ஸோ இதா<sup>3</sup>னி த்வங் மயா  
தி<sup>3</sup>ன்னபானீயங் பிவித்வா முக<sup>2</sup>மக்கடிகங் கரொந்தோ “கிரி கிரீ”தி ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
கரோஸி. அஸங்க<sup>3</sup>மோ பாபஜனேன ஸெய்யோதி பாபஜனேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஸங்க<sup>3</sup>மோ ந ஸெய்யோ, அஸங்க<sup>3</sup>மோவ ஸெய்யோதி.

தங் ஸுத்வா ஸோ மித்தது<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup> மக்கடோ “த்வங் ‘எத்தகேனவேதங்  
நிட்டி<sup>2</sup>தந்தி ஸஞ்ஞங் கரோஸி, இதா<sup>3</sup>னி தே ஸீஸே வச்சங் பாதெத்வா  
க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

48. “கோ தே ஸுதோ வா தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup> வா, ஸீலவா நாம மக்கடோ;  
இதா<sup>3</sup>னி கோ<sup>2</sup> தங் ஒஹச்ச<sup>2</sup>ங், ஏஸா அஸ்மாக த<sup>4</sup>ம்மதா”தி.

தத்ராயங் ஸங்கே²பத்தோ² - போ²⁴ ப்³ராஹ்மண, “மக்கடோ கதகு³ணஜானநகோ ஆசாரஸம்பன்னோ ஸீலவா நாம அத்தீ²”தி கஹங் தயா ஸுதோ வா தி³ட்டோ² வா, இதா³னி கோ² அஹங் தங் ஒஹச்ச²ங் வச்சங் தே ஸீஸே கத்வா பக்கமிஸ்ஸாமி, அஸ்மாகஞ்ஹி மக்கடானங் நாம ஏஸா த²⁴ம்மதா அயங் ஜாதிஸபா²⁴வோ, யதி³த³ங் உபகாரகஸ்ஸ ஸீஸே வச்சங் காதப்³ப³ந்தி.

தங் ஸுத்வா போ³தி²⁴ஸத்தோ உட்டா²ய க³ந்துங் ஆரபி²⁴. மக்கடோ தங்க²ணஞ்ஞேவ உப்பதித்வா ஸாகா²யங் நிஸீதி³த்வா ஒலம்ப³கங் ஓதரந்தோ விய தஸ்ஸ ஸீஸே வச்சங் பாதெத்வா விரவந்தோ வனஸண்ட³ங் பாவிஸி. போ³தி²⁴ஸத்தோ ந்ஹத்வா அக³மாஸி.

ஸத்தா² “ந, பி²⁴க்க²வே, இதா³னேவ தே³வத³த்தோ, புப்³பே³பி மயா கதகு³ணங் ந ஜானாஸியேவா”தி வத்வா இமங் த²⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா²⁴னேஸி - “ததா³ மக்கடோ தே³வத³த்தோ அஹோஸி, ப்³ராஹ்மணோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

து³ப்³பி²⁴யமக்கடஜாதகவண்ணனா சதுத்தா².

[175] 5. ஆதி³ச்சுபட்டா²னஜாதகவண்ணனா

ஸப்³பே³ஸு கிர பூ²⁴தேஸுதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் குஹகபி²⁴க்குங் ஆரப்³ப²⁴ கதே²ஸி. வத்து² ஹெட்டா² கதி²தஸதி³ஸமேவ.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி²⁴ஸத்தோ காஸிரட்டே² ப்³ராஹ்மணகுலே நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்³ப³ஸிப்பானி உக்³க³ண்ஹித்வா இஸிபப்³ப³ஜ்ஜங் பப்³ப³ஜித்வா அபி²⁴ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்³ப³த்தெத்வா மஹாபரிவாரோ க³ணஸத்தா² ஹுத்வா ஹிமவந்தே வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ தத்த² சிரங் வஸித்வா லோணம்பி³லஸேவனத்தா²ய பப்³ப³தா ஒருய்ஹ பச்சந்தே ஏகங் கா³மங் நிஸ்ஸாய பண்ணஸாலாயங் வாஸங் உபக³ஞ்சி². அதே²கோ லோலமக்கடோ இஸிக³ணே பி²⁴க்கா²சாரங் க³தே அஸ்ஸமபத³ங் ஆக³ந்த்வா பண்ணஸாலா உத்திண்ணா கரோதி, பானீயக²⁴டேஸு உத³கங் ச²²³டே³தி, குண்டி³கங் பி²⁴ந்த³தி, அக்³கி³ஸாலாயங் வச்சங் கரோதி. தாபஸா வஸ்ஸங் வஸித்வா “இதா³னி ஹிமவந்தோ புப்ப²²லஸமித்³தோ²⁴ ரமணீயோ, தத்தே²வ க³மிஸ்ஸாமா”தி பச்சந்தகா³மவாஸிகே ஆபுச்சி²ங்ஸு. மனுஸ்ஸா “ஸ்வே, ப²⁴ந்தே, மயங் பி²⁴க்க²ங் க³ஹெத்வா அஸ்ஸமபத³ங் ஆக³மிஸ்ஸாம, தங் பரிபு²⁴ஞ்ஜித்வாவ க³மிஸ்ஸதா²”தி வத்வா து³தியதி³வஸே பஹுதங் கா²த³னீயபோ²⁴ஜனீயங் க³ஹெத்வா தத்த² அக³மங்ஸு. தங் தி³ஸ்வா ஸோ மக்கடோ சிந்தேஸி - “கோஹஞ்ஞங் கத்வா மனுஸ்ஸே ஆராதெ²⁴த்வா

மய்ஹம்பி கா²த³னியபோ⁴ஜனியங் ஆஹராபெஸ்ஸாமீ"தி. ஸோ தாபஸசரணங்  
சரந்தோ விய ஸீலவா விய ச ஹுத்வா தாபஸானங் அவிதூ³ரே ஸூரியங்  
நமஸ்ஸமானோ அட்டா²ஸி. மனுஸ்ஸா தங் தி³ஸ்வா "ஸீலவந்தானங்  
ஸந்திகே வஸந்தா ஸீலவந்தா ஹோந்தீ"தி வத்வா பட²மங் கா³த²மாஹ -

49. "ஸப்³பே³ஸு கிர பூ⁴தேஸு, ஸந்தி ஸீலஸமாஹிதா;  
பஸ்ஸ ஸாக²மிக³ங் ஜம்மங், ஆதி³ச்சமுபதிட்ட²தீ"தி.

தத்த² ஸந்தி ஸீலஸமாஹிதாதி ஸீலேன ஸமன்னாக³தா ஸங்விஜ்ஜந்தி,  
ஸீலவந்தா ச ஸமாஹிதா ச ஏகக்³சித்தா ஸங்விஜ்ஜந்தீதிபி அத்தோ².  
ஜம்மந்தி லாமகங். ஆதி³ச்சமுபதிட்ட²தீதி ஸூரியங் நமஸ்ஸமானோ திட்ட²தி.

ஏவங் தே மனுஸ்ஸே தஸ்ஸ கு³ணங் கதே²ந்தே தி³ஸ்வா  
போ³தி⁴ஸத்தோ "தும்ஹே இமஸ்ஸ லோலமக்கடஸ்ஸ ஸீலாசாரங்  
அஜானித்வா அவத்து²ஸ்மிங்யேவ பஸன்னா"தி வத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

50. "நாஸ்ஸ ஸீலங் விஜானாத², அனஞ்ஞாய பஸங்ஸத²;  
அக்³கி³ஹுத்தஞ்ச உஹன்னங், த்³வே ச பி⁴ன்னா கமண்ட³லூ"தி.

தத்த² அனஞ்ஞாயாதி அஜானித்வா. உஹன்னந்தி இமினா பாபமக்கடேன  
ஊஹத³ங். கமண்ட³லூதி குண்டி³கா. "த்³வே ச குண்டி³கா தேன பி⁴ன்னா"தி  
ஏவமஸ்ஸ அகு³ணங் கதே²ஸி.

மனுஸ்ஸா மக்கடஸ்ஸ குஹகபா⁴வங் ஞுத்வா லெட்³டு³ஞ்ச யட்டி²ஞ்ச  
க³ஹேத்வா போதே²த்வா பலாபெத்வா இஸிக³ணஸ்ஸ பி⁴க்க²ங் அத³ங்ஸு.  
இஸயோபி ஹிமவந்தமேவ க³ந்த்வா அபரிஹீனஜ்ஜா²னா  
ப்³ரஹ்மலோகபராயணா அஹேஸுங்.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- "ததா³ மக்கடோ அயங் குஹகோ பி⁴க்கு² அஹோஸி, இஸிக³ணோ  
பு³த்³த⁴பரிஸா, க³ணஸத்தா² பன அஹமேவ அஹோஸி"ந்தி.

ஆதி³ச்சபட்டா²னஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[176] 6. களாயமுட்டி²ஜாதகவண்ணனா

பா³லோ வதாயங் து³மஸாக²கோ³சரோதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே  
விஹரந்தோ கோஸலராஜானங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி ஸமயே  
வஸ்ஸகாலே கோஸலரஞ்ஞோ பச்சந்தோ குபி. தத்த² டி²தா யோதா⁴ த்³வே  
தீணி யுத்³தா⁴னி கத்வா பச்சத்தி²கே அபி⁴ப⁴விதுங் அஸக்கொந்தா ரஞ்ஞோ  
ஸாஸனங் பேஸேஸுங். ராஜா அகாலே வஸ்ஸானேயேவ நிக்க²மித்வா

ஜேதவனஸமீபே க<sup>2</sup>ந்தா<sup>4</sup>வாரங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா சிந்தேஸி - “அஹங் அகாலே நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ, கந்த<sup>3</sup>ரபத<sup>3</sup>ராத<sup>3</sup>யோ உத<sup>3</sup>கபூரா, து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மோ மக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமிஸ்ஸாமி, ஸோ மங் ‘கஹங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி, மஹாராஜா’தி புச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸதி, அதா<sup>2</sup>ஹங் ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசெஸ்ஸாமி, ந கோ<sup>2</sup> பன மங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஸம்பராயிகேனேவத்தே<sup>2</sup>ன அனுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹாதி, தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மிகேனாபி அனுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹாதியேவ, தஸ்மிங் ஸசே மே க<sup>3</sup>மனேன அவுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, ‘அகாலோ, மஹாராஜா’தி வக்க<sup>2</sup>தி. ஸசே பன வுட்<sup>3</sup>டி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, துண்ஹீ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி”தி. ஸோ ஜேதவனங் பவிஸித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> “ஹந்த<sup>3</sup> குதோ நு த்வங், மஹாராஜ, ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி தி<sup>3</sup>வா தி<sup>3</sup>வஸ்ஸா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஹங் பச்சந்தங் ஓபஸமேதுங் நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ ‘தும்ஹே வந்தி<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ’தி ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹீ”தி . ஸத்தா<sup>2</sup> “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி, மஹாராஜ, ராஜானோ ஸேனாய அப்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>மானாய பண்டி<sup>3</sup>தானங் கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா அகாலே அப்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனங் நாம ந க<sup>3</sup>மிங்ஸு”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>கஅமச்சோ அஹோஸி. அத<sup>2</sup> ரஞ்ஞோ பச்சந்தே குபிதே பச்சந்தயோதா<sup>4</sup> பண்ணங் பேஸேஸுங். ராஜா வஸ்ஸகாலே நிக்க<sup>2</sup>மித்வா உய்யானே க<sup>2</sup>ந்தா<sup>4</sup>வாரங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ரஞ்ஞோ ஸந்திகே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே அஸ்ஸானங் களாயே ஸேதெ<sup>3</sup>த்வா ஆஹரித்வா தோ<sup>3</sup>ணியங் பக்கி<sup>2</sup>பிங்ஸு. உய்யானே மக்கடேஸு ஏகோ மக்கடோ ருக்கா<sup>2</sup> ஓதரித்வா ததோ களாயே க<sup>3</sup>ஹெத்வா முக<sup>2</sup>ங் பூரெத்வா ஹத்தே<sup>2</sup>ஹிபி க<sup>3</sup>ஹெத்வா உப்பதித்வா ருக்கே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் ஆரபி<sup>4</sup>, அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>மானஸ்ஸ ஹத்த<sup>2</sup>கோ ஏகோ களாயோ பூ<sup>4</sup>மியங் பதி. ஸோ முகே<sup>2</sup>ன ச ஹத்தே<sup>2</sup>ஹி ச க<sup>3</sup>ஹிதே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> களாயே ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா ருக்கா<sup>2</sup> ஒருய்ஹ தமேவ களாயங் ஒலோகெந்தோ தங் களாயங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வாவ புன ருக்க<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா அட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup> ஸஹஸ்ஸபராஜிதோ விய ஸோசமானோ து<sup>3</sup>ம்முகோ<sup>2</sup> ருக்க<sup>2</sup>ஸாகா<sup>2</sup>யங் நிஸீதி<sup>3</sup>. ராஜா மக்கடஸ்ஸ கிரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “பஸ்ஸத<sup>2</sup>, கிங் நாமேதங் மக்கடேன கத<sup>2</sup>ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மஹாராஜ, ப<sup>3</sup>ஹுங் அனவலோகெத்வா அப்பங் ஒலோகெத்வா து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்தி<sup>4</sup>னோ பா<sup>3</sup>லா ஏவரூபங் கரொந்தியேவா”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

51. “பா<sup>3</sup>லோ வதாயங் து<sup>3</sup>மஸாக<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>சரோ, பஞ்ஞா ஜனிந்த<sup>3</sup> நயிமஸ்ஸ விஜ்ஜதி;

களாயமுட்டி<sup>2</sup>ங் அவகிரிய கேவலங், ஏகங் களாயங் பதிதங் க<sup>3</sup>வேஸதி”தி.

தத்த<sup>2</sup> து<sup>3</sup>மஸாக<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>சரோதி மக்கடோ. ஸோ ஹி து<sup>3</sup>மஸாகா<sup>2</sup>ஸு கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதி, ஸாவ அஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>சரோ ஸஞ்சரணபூ<sup>4</sup>மிபூ<sup>4</sup>தா,

தஸ்மா “து<sup>3</sup>மஸாக<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>சரோ”தி வுச்சதி. ஜனிந்தா<sup>3</sup>தி ராஜானங் ஆலபதி. ராஜா ஹி பரமிஸ்ஸரபா<sup>4</sup>வேன ஜனஸ்ஸ இந்தோ<sup>3</sup>தி ஜனிந்தோ<sup>3</sup>. களாயமுட்டி<sup>2</sup>ந்தி சணகமுட்டி<sup>2</sup>ங். “காளராஜமாஸமுட்டி<sup>2</sup>”ந்திபி வத<sup>3</sup>ந்தியேவ. அவகிரியாதி அவகிரித்வா. கேவலந்தி ஸப்<sup>3</sup>பங். க<sup>3</sup>வேஸதீதி பூ<sup>4</sup>மியங் பதிதங் ஏகமேவ பரியேஸதி.

ஏவங் வத்வா புன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் உபஸங்கமித்வா ராஜானங் ஆமந்தெத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

52. “ஏவமேவ மயங் ராஜ, யே சஞ்ஞே அதிலோபி<sup>4</sup>னோ;  
அப்பேன ப<sup>3</sup>ஹுங் ஜிய்யாம, களாயேனேவ வானரோ”தி.

தத்ராயங் ஸங்கே<sup>2</sup>பத்தோ<sup>2</sup> - மஹாராஜ, ஏவமேவ மயஞ்ச யே சஞ்ஞே லோபா<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தா ஜனா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அப்பேன ப<sup>3</sup>ஹுங் ஜிய்யாம. மயஞ்ஹி ஏதரஹி அகாலே வஸ்ஸானஸமயே மக்<sup>3</sup>கங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா அப்பகஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ காரணா ப<sup>3</sup>ஹுகா அத்தா<sup>2</sup> பரிஹாயாம. களாயேனேவ வானரோதி யதா<sup>2</sup> அயங் வானரோ ஏகங் களாயங் பரியேஸமானோ தேனேகேன களாயேன ஸப்<sup>3</sup>புகளாயேஹி பரிஹீனோ, ஏவங் மயம்பி அகாலேன கந்த<sup>3</sup>ரபத<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>ஸு பூரேஸு க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>மானா அப்பமத்தகங் அத்த<sup>2</sup>ங் பரியேஸமானா ப<sup>3</sup>ஹுஹி ஹத்தி<sup>2</sup>வாஹனஅஸ்ஸவாஹனாதி<sup>3</sup>ஹி சேவ ப<sup>3</sup>லகாயேன ச பரிஹாயிஸ்ஸாம. தஸ்மா அகாலே க<sup>3</sup>ந்துங் ந வட்டதீதி ரஞ்ஞோ ஓவாத<sup>3</sup>ங் அதா<sup>3</sup>ஸி.

ராஜா தஸ்ஸ கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா ததோ நிவத்தித்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிமேவ பாவிஸி. சோராபி “ராஜா கிர சோரமத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னங் கரிஸ்ஸாமீதி நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ”தி ஸுத்வா பச்சந்ததோ பலாயிங்ஸு. பச்சப்பன்னேபி சோரா “கோஸலராஜா கிர நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ”தி ஸுத்வா பலாயிங்ஸு. ராஜா ஸத்து<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஸுத்வா உட்டா<sup>2</sup>யாஸனா வந்தி<sup>3</sup>த்வா பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கத்வா ஸாவத்தி<sup>2</sup>மேவ பாவிஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

களாயமுட்டி<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[177] 7. திந்து<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா

த<sup>4</sup>னுஹத்த<sup>2</sup>கலாபேஹீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ பஞ்ஞாபாரமிங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஹி மஹாபோ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஜாதகே (ஜா. 2.18.124 ஆத<sup>3</sup>யோ) விய உமங்க<sup>3</sup>ஜாதகே (ஜா. 2.22.590 ஆத<sup>3</sup>யோ) விய ச

அத்தனோ பஞ்ஞாய வண்ணங் வண்ணிதங் ஸுத்வா “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
இதா<sup>3</sup>னேவ ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தோ பஞ்ஞவா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பஞ்ஞவா உபாயகுஸலோயேவா”தி  
வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
வானரயோனியங் நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா அஸீதிஸஹஸ்ஸவானரக<sup>3</sup>ணபரிவாரோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வாஸங் கப்பேஸி. தஸ்ஸாஸன்னே ஏகோ  
பச்சந்தகா<sup>3</sup>மகோ கதா<sup>3</sup>சி வஸதி, கதா<sup>3</sup>சி உப்<sup>3</sup>புஸதி. தஸ்ஸ பன கா<sup>3</sup>மஸ்ஸ  
மஜ்ஜே<sup>2</sup> ஸாகா<sup>2</sup>விடபஸம்பன்னோ மது<sup>4</sup>ரப<sup>2</sup>லோ ஏகோ திந்து<sup>3</sup>கருக்கோ<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup>,  
வானரக<sup>3</sup>ணோ உப்<sup>3</sup>புஸிதகாலே ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி.  
அதா<sup>2</sup>பரஸ்மிங் ப<sup>2</sup>லவாரே ஸோ கா<sup>3</sup>மோ புன ஆவாஸோ அஹோஸி  
த<sup>3</sup>ஹ்மபரிக்கித்தோ த<sup>3</sup>வாரயுத்தோ, ஸோபி ருக்கோ<sup>2</sup> ப<sup>2</sup>லபா<sup>4</sup>ரனமிதஸாகோ<sup>2</sup>  
அட்டா<sup>2</sup>ஸி. வானரக<sup>3</sup>ணோ சிந்தேஸி - “மயங் புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அஸுககா<sup>3</sup>மே  
திந்து<sup>3</sup>கப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>ம, ப<sup>2</sup>லிதோ நு கோ<sup>2</sup> ஸோ ஏதரஹி ருக்கோ<sup>2</sup>, உதா<sup>3</sup>ஹு  
நோ, ஆவஸிதோ ஸோ கா<sup>3</sup>மோ, உதா<sup>3</sup>ஹு நோ”தி. ஏவஞ்ச பன சிந்தெத்வா  
“க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> இமங் பவத்திங் ஜானாஹி”தி ஏகங் வானரங் பேஸேஸி. ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ச ப<sup>2</sup>லிதபா<sup>4</sup>வங் கா<sup>3</sup>மஸ்ஸ ச கா<sup>3</sup>ஹ்வாஸபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா  
ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா வானரானங் ஆரோசேஸி.

வானரா தஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லிதபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வா “மது<sup>4</sup>ரானி திந்து<sup>3</sup>கப<sup>2</sup>லானி  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி உஸ்ஸாஹஜாதா வானரிந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸுங்.  
வானரிந்தோ<sup>3</sup> “கா<sup>3</sup>மோ ஆவாஸோ அனாவாஸோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஆவாஸோ,  
தே<sup>3</sup>வா”தி. “தேன ஹி ந க<sup>3</sup>ந்தப்<sup>3</sup>பங். மனுஸ்ஸா ஹி ப<sup>3</sup>ஹுமாயா ஹொந்தீ”தி.  
“தே<sup>3</sup>வ, மனுஸ்ஸானங் படிஸல்லானவேலாய அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ரத்தஸமயே  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி ப<sup>3</sup>ஹு க<sup>3</sup>ந்த்வா வானரிந்த<sup>3</sup>ங் ஸம்படிச்சா<sup>2</sup>பெத்வா  
ஹிமவந்தா ஓதரித்வா தஸ்ஸ கா<sup>3</sup>மஸ்ஸ அவிதூ<sup>3</sup>ரே மனுஸ்ஸானங்  
படிஸல்லானகாலங் ஆக<sup>3</sup>மயமானா மஹாபாஸாணபிட்டே<sup>2</sup> ஸயித்வா  
மஜ்ஜி<sup>2</sup>மயாமே மனுஸ்ஸேஸு நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கமந்தேஸு ருக்க<sup>2</sup>ங் ஆருய்ஹ  
ப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கோ புரிஸோ ஸரீரகிச்சேன கே<sup>3</sup>ஹா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா  
கா<sup>3</sup>மமஜ்ஜ<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தோ வானரே தி<sup>3</sup>ஸ்வா மனுஸ்ஸானங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. ப<sup>3</sup>ஹு  
மனுஸ்ஸா த<sup>4</sup>னுக்லாபங் ஸன்னய்ஹித்வா நானாவுத<sup>4</sup>ஹத்தா<sup>2</sup>  
லெட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்டா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>னி ஆதா<sup>3</sup>ய “பபா<sup>4</sup>தாய ரத்தியா வானரே  
க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமா”தி ருக்க<sup>2</sup>ங் பரிவாரெத்வா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு.  
அஸீதிஸஹஸ்ஸவானரா மனுஸ்ஸே தி<sup>3</sup>ஸ்வா மரணப<sup>4</sup>யதஜ்ஜிதா “நத்தி<sup>2</sup>  
நோ அஞ்ஞங் படிஸ்ஸரணங் அஞ்ஞத்ர வானரிந்தே<sup>3</sup>னா”தி தஸ்ஸ ஸந்திகங்  
க<sup>3</sup>ந்த்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹங்ஸு -

53. “த<sup>4</sup>னுஹத்த<sup>2</sup>கலாபேஹி, நெத்திங்ஸவரதா<sup>4</sup>ரிபி<sup>4</sup>;  
ஸமந்தா பரிகிண்ணம்ஹ, கத<sup>2</sup>ங் மொக்கோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி.

தத்த² த⁴னுஹத்த²கலாபேஹீதி த⁴னுகலாபஹத்தே²ஹி, த⁴னூனி சேவ  
ஸரகலாபே ச க³ஹெத்வா டி²தேஹீதி அத்தோ². நெத்திங்ஸவரதா⁴ரிபீ⁴தி  
நெத்திங்ஸா வுச்சந்தி க²க்³கா³, உத்தமக²க்³க³தா⁴ரீஹீதி அத்தோ².  
பரிகிண்ணம்ஹாதி பரிவாரிதம்ஹ. கத²ந்தி கேன நு கோ² உபாயேன  
அம்ஹாகங் மொக்கோ² ப⁴விஸ்ஸதீதி.

தேஸங் கத²ங் ஸுத்வா வானரிந்தோ³ “மா பா⁴யித்த², மனுஸ்ஸா நாம  
ப³ஹுகிச்சா, அஜ்ஜபி மஜ்ஜி²மயாமோ வத்ததி, அபி நாம தேஸங் ‘அம்ஹே  
மாரெஸ்ஸாமா’தி பரிவாரிதானங் இமஸ்ஸ கிச்சஸ்ஸ அந்தராயகரங் அஞ்ஞங்  
கிச்சங் உப்பஜ்ஜெய்யா”தி வானரே ஸமஸ்ஸாஸெத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

54. “அப்பேவ ப³ஹுகிச்சானங், அத்தோ² ஜாயேத² கோசி நங்;  
அத்தி² ருக்க²ஸ்ஸ அச்சி²ன்னங், க²ஜ்ஜத²ஞ்ஞேவ திந்து³க”ந்தி.

தத்த² நந்தி நிபாதமத்தங், அப்பேவ ப³ஹுகிச்சானங் மனுஸ்ஸானங்  
அஞ்ஞோ கோசி அத்தோ² உப்பஜ்ஜெய்யாதி அயமேவெத்த² அத்தோ². அத்தி²  
ருக்க²ஸ்ஸ அச்சி²ன்னந்தி இமஸ்ஸ ருக்க²ஸ்ஸ ப²லானங்  
ஆகட்³ட⁴னபரிகட்³ட⁴னவஸேன அச்சி²ன்னங் ப³ஹு டா²னங் அத்தி².  
க²ஜ்ஜத²ஞ்ஞேவ திந்து³கந்தி திந்து³கப²லங் க²ஜ்ஜத²ஞ்ஞேவ. தும்ஹே ஹி  
யாவதகேன வோ அத்தோ² அத்தி², தத்தகங் கா²த³த², அம்ஹாகங்  
பஹரணகாலங் ஜானிஸ்ஸாமாதி.

ஏவங் மஹாஸத்தோ கபிக³ணங் ஸமஸ்ஸாஸேஸி. எத்தகஞ்ஹி  
அஸ்ஸாஸங் அலப⁴மானா ஸப்³பே³பி தே ப²லிதேன ஹத³யேன  
ஜீவிதக்க²யங் பாபுணெய்யுங். மஹாஸத்தோ பன ஏவங் வானரக³ணங்  
அஸ்ஸாஸெத்வா “ஸப்³பே³ வானரே ஸமானேதா²”தி ஆஹ. ஸமானெந்தா  
தஸ்ஸ பா⁴கி³னெய்யங் ஸேனகங் நாம வானரங் அதி³ஸ்வா “ஸேனகோ  
நாக³தோ”தி ஆரோசேஸுங். “ஸசே ஸேனகோ நாக³தோ, தும்ஹே மா  
பா⁴யித்த², இதா³னி வோ ஸோ ஸொத்தி²ங் கரிஸ்ஸதீ”தி. ஸேனகோபி கோ²  
வானரக³ணஸ்ஸ க³மனகாலே நித்³தா³யித்வா பச்சா² பபு³த்³தோ⁴ கஞ்சி  
அதி³ஸ்வா பதா³னுபதி³கோ ஹுத்வா ஆக³ச்ச²ந்தோ மனுஸ்ஸே தி³ஸ்வா  
“வானரக³ணஸ்ஸ ப⁴யங் உப்பன்ன”ந்தி ஞத்வா ஏகஸ்மிங் பரியந்தே கே³ஹே  
அக்³கி³ங் ஜாலெத்வா ஸுத்தங் கந்தந்தியா மஹல்லகித்தி²யா ஸந்திகங்  
க³ந்த்வா கெ²த்தங் க³ச்ச²ந்தோ கா³மதா³ரகோ விய ஏகங் உம்முகங் க³ஹெத்வா  
உபரிவாதே ட²த்வா கா³மங் பதீ³பேஸி. மனுஸ்ஸா மக்கடே ச²ட்³டெ³த்வா  
அக்³கி³ங் நிப்³பா³பேதுங் அக³மங்ஸு. வானரா பலாயந்தா ஸேனகஸ்ஸத்தா²ய  
ஏகேகங் ப²லங் க³ஹெத்வா பலாயிங்ஸு.



ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யோ ஸேனகோ மஹானாமோ ஸக்கோ அஹோஸி,  
வானரக<sup>3</sup>ணோ பு<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>பரிஸா, வானரிந்தோ<sup>3</sup> பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

திந்து<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[178] 8. கச்ச<sup>2</sup>பஜாதகவண்ணனா

ஜனித்தங் மே ப<sup>4</sup>வித்தங் மேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஏகங் அஹிவாதகரோக<sup>3</sup>முத்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிர  
ஏகஸ்மிங் குலே அஹிவாதகரோகோ<sup>3</sup> உப்பஜ்ஜி. மாதாபிதரோ புத்தங்  
ஆஹங்ஸு - “தாத, மா இமஸ்மிங் கே<sup>3</sup>ஹே வஸ, பி<sup>4</sup>த்திங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா  
பலாயித்வா யத்த<sup>2</sup> கத்த<sup>2</sup>சி க<sup>3</sup>ந்த்வா ஜீவிதங் ரக்க<sup>2</sup>, பச்சா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
இமஸ்மிங் நாம டா<sup>2</sup>னே மஹானிதா<sup>4</sup>னங் அத்தி<sup>2</sup>, தங் உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரித்வா  
குடும்ப<sup>3</sup>ங் ஸண்ட<sup>2</sup>பெத்வா ஸுகே<sup>2</sup>ன ஜீவெய்யாஸீ”தி. புத்தோ தேஸங் வசனங்  
ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா பி<sup>4</sup>த்திங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா பலாயித்வா அத்தனோ ரோகே<sup>3</sup>  
ஹபஸந்தே ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா மஹானிதா<sup>4</sup>னங் உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரித்வா குடும்ப<sup>3</sup>ங்  
ஸண்ட<sup>2</sup>பெத்வா க<sup>4</sup>ராவாஸங் வஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஸப்பிதேலாதீ<sup>3</sup>னி  
சேவ வத்த<sup>2</sup>ச்சா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி ச கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங்  
வந்தி<sup>3</sup>த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா  
“தும்ஹாகங் கே<sup>3</sup>ஹே அஹிவாதகரோகோ<sup>3</sup> உப்பன்னோதி அஸ்ஸும்ஹ, கிந்தி  
கத்வா முத்தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>, ஸோ தங் பவத்திங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
கோ<sup>2</sup>, உபாஸக, ப<sup>4</sup>யே உப்பன்னே அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னே ஆலயங் கத்வா  
அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>தா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணிங்ஸு, அனாலயங் பன கத்வா  
அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>தா ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ங்ஸு”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
காஸிகா<sup>3</sup>மகே கும்ப<sup>4</sup>காரகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா கும்ப<sup>4</sup>காரகம்மங் கத்வா  
புத்ததா<sup>3</sup>ரங் போஸேஸி. ததா<sup>3</sup> பன பா<sup>3</sup>ராணஸியங் மஹானதி<sup>3</sup>யா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஏகாபத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> மஹாஜாதஸ்ஸரோ அஹோஸி. ஸோ ப்<sup>3</sup>ஹுஉத<sup>3</sup>ககாலே  
நதி<sup>3</sup>யா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகோத<sup>3</sup>கோ ஹோதி, உத<sup>3</sup>கே மந்தீ<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>தே விஸுங்  
ஹோதி. மச்ச<sup>2</sup>கச்ச<sup>2</sup>பா பன “இமஸ்மிங் ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரே ஸுவட்டி<sup>2</sup>கா  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, இமஸ்மிங் ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரே து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>புட்டி<sup>2</sup>கா”தி ஜானந்தி. அத<sup>2</sup>  
தஸ்மிங் ஸரே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தமச்ச<sup>2</sup>கச்ச<sup>2</sup>பா “இமஸ்மிங் ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரே து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>புட்டி<sup>2</sup>கா  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஞத்வா உத<sup>3</sup>கஸ்ஸ ஏகாபத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>காலேயேவ தம்ஹா ஸரா  
நிக்க<sup>2</sup>மித்வா நதி<sup>3</sup>ங் அக<sup>3</sup>மிங்ஸு. ஏகோ பன கச்ச<sup>2</sup>போ “இத<sup>3</sup>ங் மே ஜாதட்டா<sup>2</sup>னங்  
வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தட்டா<sup>2</sup>னங், மாதாபிதூஹி வஸிதட்டா<sup>2</sup>னங், ந ஸக்கோமி இமங்  
ஜஹிது”ந்தி நதி<sup>3</sup>ங் ந அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup> நிதா<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸமயே தத்த<sup>2</sup> உத<sup>3</sup>கங் சி<sup>2</sup>ஜ்ஜி,  
ஸோ கச்ச<sup>2</sup>போ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ மத்திகக<sup>3</sup>ஹணட்டா<sup>2</sup>னே பூ<sup>4</sup>மிங்

க<sup>2</sup>ணித்வா பாவிஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மத்திகங் க<sup>3</sup>ஹெஸ்ஸாமீ”தி தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா மஹாகுத்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>லேன பூ<sup>4</sup>மிங் க<sup>2</sup>ணந்தோ கச்ச<sup>2</sup>பஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>ங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா மத்திகபிண்ட<sup>3</sup>ங் விய குத்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>லேனேவ நங் உத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரித்வா த<sup>2</sup>லே பாதேஸி. ஸோ வேத<sup>3</sup>னாப்பத்தோ ஹுத்வா “வஸனட்டா<sup>2</sup>னே ஆலயங் ஜஹிதுங் அஸக்கொந்தோ ஏவங் வினாஸங் பாபுணி”ந்தி வத்வா பரிதே<sup>3</sup>வமானோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

55. “ஜனித்தங் மே ப<sup>4</sup>வித்தங் மே, இதி பங்கே அவஸ்ஸயிங்; தங் மங் பங்கோ அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>வி, யதா<sup>2</sup> து<sup>3</sup>ப்ப<sup>3</sup>லகங் ததா<sup>2</sup>; தங் தங் வதா<sup>3</sup>மி ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வ, ஸுணோஹி வசனங் மம.

56. “கா<sup>3</sup>மே வா யதி<sup>3</sup> வாரஞ்ஞே, ஸுக<sup>2</sup>ங் யத்ராதி<sup>4</sup>கச்ச<sup>2</sup>தி; தங் ஜனித்தங் ப<sup>4</sup>வித்தஞ்ச, புரிஸஸ்ஸ பஜானதோ; யம்ஹி ஜீவே தம்ஹி கச்சே<sup>2</sup>, ந நிகேதஹதோ ஸியா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஜனித்தங் மே ப<sup>4</sup>வித்தங் மேதி இத<sup>3</sup>ங் மம ஜாதட்டா<sup>2</sup>னங், இத<sup>3</sup>ங் மம வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தட்டா<sup>2</sup>னங். இதி பங்கே அவஸ்ஸயிந்தி இமினா காரணேனாஹங் இமஸ்மிங் கத்த<sup>3</sup>மே அவஸ்ஸயிங் நிபஜ்ஜிங், வாஸங் கப்பேஸிந்தி அத்தோ<sup>2</sup>. அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>வீதி அதி<sup>4</sup>அப<sup>4</sup>வி வினாஸங் பாபேஸி. ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வாதி கும்ப<sup>4</sup>காரங் ஆலபதி. கும்ப<sup>4</sup>காரானஞ்ஹி நாமகொத்தபஞ்ஞத்தி ஏஸா, யதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வாதி. ஸுக<sup>2</sup>ந்தி காயிகசேதஸிகஸ்ஸாத<sup>3</sup>ங். தங் ஜனித்தங் ப<sup>4</sup>வித்தஞ்சாதி தங் ஜாதட்டா<sup>2</sup>னஞ்ச வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தட்டா<sup>2</sup>னஞ்ச. “ஜானித்தங் பா<sup>4</sup>வித்த”ந்தி தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>வஸேனபி பாடோ<sup>2</sup>, ஸோயேவத்தோ<sup>2</sup>. பஜானதோதி அத்தா<sup>2</sup>னத்த<sup>2</sup>ங் காரணாகாரணங் ஜானந்தஸ்ஸ. ந நிகேதஹதோ ஸியாதி நிகேதே ஆலயங் கத்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>ந்த்வா நிகேதேன ஹதோ, ஏவருபங் மரணது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பாபிதோ ந ப<sup>4</sup>வெய்யாதி.

ஏவங் ஸோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் கதெ<sup>2</sup>ந்தோ காலமகாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸகலகா<sup>3</sup>மவாஸினோ ஸன்னிபாதாபெத்வா தே மனுஸ்ஸே ஓவத<sup>3</sup>ந்தோ ஏவமாஹ - “பஸ்ஸத<sup>2</sup> இமங் கச்ச<sup>2</sup>பங், அயங் அஞ்ஞேஸங் மச்ச<sup>2</sup>கச்ச<sup>2</sup>பானங் மஹானதி<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>மனகாலே அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னே ஆலயங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>துங் அஸக்கொந்தோ தேஹி ஸத்தி<sup>4</sup>ங் அக<sup>3</sup>ந்த்வா மம மத்திகக<sup>3</sup>ஹணட்டா<sup>2</sup>னங் பவிஸித்வா நிபஜ்ஜி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸாஹங் மத்திகங் க<sup>3</sup>ணஹந்தோ மஹாகுத்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>லேன பிட்டி<sup>2</sup>ங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா மத்திகபிண்ட<sup>3</sup>ங் விய நங் த<sup>2</sup>லே பாதேஸிங், அயங் அத்தனா கதகம்மங் ஸரித்வா த்<sup>3</sup>வீஹி கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ஹி பரிதே<sup>3</sup>வித்வா காலமகாஸி. ஏவமேஸ அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னே ஆலயங் கத்வா மரணங் பத்தோ, தும்ஹேபி மா இமினா கச்ச<sup>2</sup>பேன ஸதி<sup>3</sup>ஸா அஹுவத்த<sup>2</sup>, இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மய்ஹங் ரூபங் மய்ஹங் ஸத்தோ<sup>3</sup> மய்ஹங் க<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup> மய்ஹங் ரஸோ மய்ஹங் பொ<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப்போ<sup>3</sup>

மய்ஹங் புத்தோ மய்ஹங் தீ<sup>4</sup>தா மய்ஹங் தா<sup>3</sup>ஸதா<sup>3</sup>ஸிபரிச்சே<sup>2</sup>தோ<sup>3</sup> மய்ஹங்  
 ஹிரஞ்ஞஸுவண்ணந்தி தண்ஹாவஸேன உபபோ<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>வஸேன மா  
 க்<sup>3</sup>ண்ஹித்த<sup>2</sup>, ஏககோவேஸு ஸத்தோ தீஸு ப<sup>4</sup>வேஸு பரிவத்தீ<sup>2</sup>தி. ஏவங்  
 பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>லீலாய மஹாஜனஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>மதா<sup>3</sup>ஸி, ஸோ ஓவாதோ<sup>3</sup>  
 ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் பத்த<sup>2</sup>ரித்வா ஸட்டி<sup>2</sup>மத்தானி வஸ்ஸஸஹஸ்ஸானி  
 அட்டா<sup>2</sup>ஸி. மஹாஜனோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி  
 புஞ்ஞானி கத்வா ஆயுபரியோஸானே ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங் பூரேஸி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி  
 ததே<sup>2</sup>வ புஞ்ஞானி கத்வா ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங் பூரேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
 ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ஸோ குலபுத்தோ  
 ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. “ததா<sup>3</sup> கச்ச<sup>2</sup>போ ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி,  
 கும்ப<sup>4</sup>காரோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கச்ச<sup>2</sup>பஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[179] 9. ஸதத<sup>4</sup>ம்மஜாதகவண்ணனா

தஞ்ச அப்பந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகவீஸதிவித<sup>4</sup>ங்  
 அனேஸனங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி காலே ப<sup>3</sup>ஹு பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>  
 வேஜ்ஜகம்மேன தூ<sup>3</sup>தகம்மேன பஹிணகம்மேன ஜங்க<sup>4</sup>பேஸனிகேன  
 பிண்ட<sup>3</sup>படிபிண்டே<sup>3</sup>னாதி ஏவருபாய ஏகவீஸதிவிதா<sup>4</sup>ய அனேஸனாய ஜீவிகங்  
 கப்பேஸுங். ஸா ஸாகேதஜாதகே (ஜா. 1.2.173-174) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸத்தா<sup>2</sup>  
 தேஸங் ததா<sup>2</sup> ஜீவிககப்பனபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா “ஏதரஹி கோ<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஹு பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>  
 அனேஸனாய ஜீவிகங் கப்பெந்தி, தே பன ஏவங் ஜீவிகங் கப்பெத்வா  
 யக்க<sup>2</sup>த்தபா<sup>4</sup>வா பேதத்தபா<sup>4</sup>வா ந முச்சிஸ்ஸந்தி, து<sup>4</sup>ரகோ<sup>3</sup>ணா ஹுத்வாவ  
 நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்திஸ்ஸந்தி, நிரயே படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க்<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸந்தி, ஏதேஸங்  
 ஹிதத்தா<sup>2</sup>ய ஸுக<sup>2</sup>த்தா<sup>2</sup>ய அத்தஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயங் ஸகபடிபா<sup>4</sup>னங் ஏகங்  
 த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் கதே<sup>2</sup>துங் வட்ட<sup>2</sup>தி<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ங் ஸன்னிபாதாபெத்வா  
 “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏகவீஸதிவிதா<sup>4</sup>ய அனேஸனாய பச்சயா உப்பாதே<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>.  
 அனேஸனாய ஹி உப்பன்னோ பிண்ட<sup>3</sup>பாதோ ஆதி<sup>3</sup>த்தலோஹகு<sup>3</sup>ளஸதி<sup>3</sup>ஸோ  
 ஹலாஹலவிஸுபமோ. அனேஸனா ஹி நாமேஸா  
 பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பச்சேகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸாவகேஹி க<sup>3</sup>ரஹிதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup> படிகுட்டா<sup>2</sup>. அனேஸனாய  
 உப்பன்னங் பிண்ட<sup>3</sup>பாதங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தஸ்ஸ ஹி ஹாஸோ வா ஸோமனஸ்ஸங்  
 வா நத்தி<sup>2</sup>. ஏவங் உப்பன்னோ ஹி பிண்ட<sup>3</sup>பாதோ மம ஸாஸனே  
 சண்டா<sup>3</sup>லஸ்ஸ உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>போ<sup>4</sup>ஜனஸதி<sup>3</sup>ஸோ, தஸ்ஸ பரிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup>  
 ஸதத<sup>4</sup>ம்மமாணவஸ்ஸ சண்டா<sup>3</sup>லுச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தபரிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> விய  
 ஹோதீ<sup>2</sup>தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
சண்டா<sup>3</sup>லயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப்த்தித்வா வயப்பத்தோ கேனசிதே<sup>3</sup>வ கரணீயேன  
பாதெ<sup>2</sup>ய்யதண்டு<sup>3</sup>லே ச ப<sup>4</sup>த்தபுடஞ்ச க<sup>3</sup>ஹெத்வா மக்<sup>3</sup>கங் படிபஜ்ஜி.  
தஸ்மிஞ்ஹி காலே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ஏகோ மாணவோ அத்தி<sup>2</sup> ஸதத<sup>4</sup>ம்மோ  
நாம உதி<sup>3</sup>ச்சப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமஹாஸாலகுலே நிப்<sup>3</sup>ப்த்தோ. ஸோபி கேனசிதே<sup>3</sup>வ  
கரணீயேன தண்டு<sup>3</sup>லே ச ப<sup>4</sup>த்தபுடஞ்ச அக<sup>3</sup>ஹெத்வாவ மக்<sup>3</sup>கங் படிபஜ்ஜி, தே  
உபோ<sup>4</sup>பி மஹாமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ஸமாகச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. மாணவோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங்  
“கிங்ஜாதிகோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ “அஹங் சண்டா<sup>3</sup>லோ”தி வத்வா “த்வங்  
கிங்ஜாதிகோஸீ”தி மாணவங் புச்சி<sup>2</sup>. “உதி<sup>3</sup>ச்சப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ அஹ”ந்தி.  
“ஸாது<sup>4</sup> கச்சா<sup>2</sup>மா”தி தே உபோ<sup>4</sup>பி மக்<sup>3</sup>கங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
பாதராஸவேலாய உத<sup>3</sup>கபா<sup>2</sup>ஸுகட்டா<sup>2</sup>னே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ஹத்தே<sup>2</sup> தோ<sup>4</sup>வித்வா  
ப<sup>4</sup>த்தபுடங் மோசெத்வா “மாணவ, ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜாஹீ”தி ஆஹ. “நத்தி<sup>2</sup>,  
அரே சண்டா<sup>3</sup>ல, மம ப<sup>4</sup>த்தேன அத்தோ<sup>2</sup>”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸாது<sup>4</sup>”தி  
புடகப<sup>4</sup>த்தங் உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங் அகத்வாவ அத்தனோ யாபனமத்தங் அஞ்ஞஸ்மிங்  
பண்ணே பக்கி<sup>2</sup>பித்வா புடகப<sup>4</sup>த்தங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ஏகமந்தே ட<sup>2</sup>பெத்வா  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா பானீயங் பிவித்வா தோ<sup>4</sup>தஹத்த<sup>2</sup>பாதோ<sup>3</sup> தண்டு<sup>3</sup>லே ச  
ஸேஸப<sup>4</sup>த்தஞ்ச ஆதா<sup>3</sup>ய “கச்சா<sup>2</sup>ம, மாணவா”தி மக்<sup>3</sup>கங் படிபஜ்ஜி.

தே ஸகலதி<sup>3</sup>வஸங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸாயங் உபோ<sup>4</sup>பி ஏகஸ்மிங்  
உத<sup>3</sup>கபா<sup>2</sup>ஸுகட்டா<sup>2</sup>னே ந்ஹத்வா பச்சுத்தரிங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
பா<sup>2</sup>ஸுகட்டா<sup>2</sup>னே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ப<sup>4</sup>த்தபுடங் மோசெத்வா மாணவங்  
அனாபுச்சி<sup>2</sup>த்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதுங் ஆரபி<sup>4</sup>. மாணவோ ஸகலதி<sup>3</sup>வஸங்  
மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனேன கிலந்தோ சா<sup>2</sup>தஜ்ஜ<sup>2</sup>த்தோ “ஸசே மே ப<sup>4</sup>த்தங் தஸ்ஸதி,  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிஸ்ஸாமீ”தி ஓலோகெந்தோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி. இதரோ கிஞ்சி அவத்வா  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதேவ. மாணவோ சிந்தேஸி - “அயங் சண்டா<sup>3</sup>லோ மய்ஹங் அவத்வாவ  
ஸப்<sup>3</sup>பங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி நிப்பீளெத்வாபி தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா உபரி உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தங்  
ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா ஸேஸங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதுங் வட்டதீ”தி. ஸோ ததா<sup>2</sup> கத்வா  
உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜி. அதஸ்ஸ ப<sup>4</sup>த்தமத்தஸ்ஸேவ “மயா அத்தனோ  
ஜாதிகொ<sup>3</sup>த்தகுலபதே<sup>3</sup>ஸானங் அனநுச்ச<sup>2</sup>விகங் கதங், சண்டா<sup>3</sup>லஸ்ஸ நாம மே  
உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>த்த”ந்தி ப<sup>3</sup>லவவிப்படிஸாரோ உப்பஜ்ஜி, தாவதே<sup>3</sup>வஸ்ஸ  
ஸலோஹிதங் ப<sup>4</sup>த்தங் முக<sup>2</sup>தோ உக்<sup>3</sup>கச்சி<sup>2</sup>. ஸோ “அப்பமத்தகஸ்ஸ வத மே  
காரணா அனநுச்ச<sup>2</sup>விகங் கம்மங் கத”ந்தி உப்பன்னப<sup>3</sup>லவஸோகதாய  
பரிதே<sup>3</sup>வமானோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

57. “தஞ்ச அப்பஞ்ச உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங், தஞ்ச கிச்சே<sup>2</sup>ன நோ அதா<sup>3</sup>;  
ஸோஹங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஜாதிகோ, யங் பு<sup>4</sup>த்தங் தம்பி உக்<sup>3</sup>கத”ந்தி.

தத்ராயங் ஸங்கே<sup>2</sup>பத்தோ<sup>2</sup> - யங் மயா பு<sup>4</sup>த்தங், தங் அப்பஞ்ச  
உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஞ்ச, தஞ்ச ஸோ சண்டா<sup>3</sup>லோ ந அத்தனோ ருசியா மங் அதா<sup>3</sup>ஸி,

அத<sup>2</sup> கோ<sup>2</sup> நிப்பீளியமானோ கிச்சே<sup>2</sup>ன கஸிரேன அதா<sup>3</sup>ஸி, ஸோஹங்  
பரிஸுத்த<sup>4</sup>ப்ராஹ்மணஜாதிகோ, தேனேவ மே யங் பு<sup>4</sup>த்தங், தம்பி  
ஸத்தி<sup>4</sup>ங் லோஹிதேன உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தந்தி.

ஏவங் மாணவோ பரிதே<sup>3</sup>வித்வா “கிங் தா<sup>3</sup>னி மே ஏவருபங் அனநுச்ச<sup>2</sup>விகங்  
கம்மங் கத்வா ஜீவிதேனா”தி அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா கஸ்ஸசி அத்தானங்  
அத<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வாவ அனாத<sup>2</sup>மரணங் பத்தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “ஸெய்யதா<sup>2</sup>பி, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
ஸதத<sup>4</sup>ம்மமாணவஸ்ஸ தங் சண்டா<sup>3</sup>லுச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>கங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா அத்தனோ  
அயுத்தபோ<sup>4</sup>ஜனஸ்ஸ பு<sup>4</sup>த்தத்தா நேவ ஹாஸோ, ந ஸோமனஸ்ஸங்  
உப்பஜ்ஜி, ஏவமேவ யோ இமஸ்மிங் ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஜிதோ அனேஸனாய  
ஜீவிகங் கப்பெந்தோ ததா<sup>2</sup>லத்த<sup>4</sup>பச்சயங் பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதி, தஸ்ஸ  
பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>படிகுட்ட<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ரஹிதஜீவிதபா<sup>4</sup>வதோ நேவ ஹாஸோ, ந ஸோமனஸ்ஸங்  
உப்பஜ்ஜி”தி வத்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

58. “ஏவங் த<sup>4</sup>ம்மங் நிரங்கத்வா, யோ அத<sup>4</sup>ம்மேன ஜீவதி;  
ஸதத<sup>4</sup>ம்மோவ லாபே<sup>4</sup>ன, லத்தே<sup>4</sup>னபி ந நந்த<sup>3</sup>தி”தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மந்தி ஆஜீவபாரிஸுத்தி<sup>4</sup>ஸ்ஸலத<sup>4</sup>ம்மங். நிரங்கத்வாதி  
நீஹரித்வா ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா. அத<sup>4</sup>ம்மேனாதி ஏகவீஸதியா  
அனேஸனஸங்கா<sup>2</sup>தேன மிச்சா<sup>2</sup>ஜீவேன. ஸதத<sup>4</sup>ம்மோதி தஸ்ஸ நாமங்,  
“ஸந்தத<sup>4</sup>ம்மோ”திபி பாடோ<sup>2</sup>. ந நந்த<sup>3</sup>தி யதா<sup>2</sup> ஸதத<sup>4</sup>ம்மோ மாணவோ  
“சண்டா<sup>3</sup>லுச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>கங் மே லத்த<sup>4</sup>”ந்தி தேன லாபே<sup>4</sup>ன ந நந்த<sup>3</sup>தி, ஏவங்  
இமஸ்மிம்பி ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஜிதோ குலபுத்தோ அனேஸனாய  
லத்த<sup>4</sup>லாப<sup>4</sup>ங் பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தோ ந நந்த<sup>3</sup>தி ந துஸ்ஸதி,  
“பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ரஹிதஜீவிகாய ஜீவாமீ”தி தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தோ ஹோதி. தஸ்மா  
அனேஸனாய ஜீவிகங் கப்பெந்தஸ்ஸ ஸதத<sup>4</sup>ம்மமாணவஸ்ஸேவ அரஞ்ஞங்  
பவிஸித்வா அனாத<sup>2</sup>மரணங் மரிதுங் வரந்தி.

ஏவங் ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் தே<sup>3</sup>ஸெத்வா ஸச்சானி  
பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப<sup>3</sup>ஹு  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னி பாபுணிங்ஸு. “ததா<sup>3</sup> மாணவோ ஆனந்தோ<sup>3</sup>  
அஹோஸி, அஹமேவ சண்டா<sup>3</sup>லபுத்தோ அஹோஸி”ந்தி.

ஸதத<sup>4</sup>ம்மஜாதகவண்ணனா நவமா.

[180] 10. து<sup>3</sup>த்த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

து<sup>3</sup>த்த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானானந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
க<sup>3</sup>ணதா<sup>3</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிர த்<sup>3</sup>வே ஸஹாயகா

குடும்பியபுத்தா சந்தகங் ஸங்ஹரித்வா ஸப்பப்பரிக்காரதாநங் ஸஜ்ஜெத்வா புத்தப்பமுக்ங் பிக்குஸங்கங் நிமந்தெத்வா ஸத்தாஹங் மஹாதாநங் பவத்தெத்வா ஸத்தமே திவஸே ஸப்பப்பரிக்காரே அதங்ஸு. தேஸு க்ணஜெட்டகோ ஸத்தாரங் வந்தித்வா ஏகமந்தங் நிஸீதித்வா “பந்தே, இமஸ்மிங் தானே பஹுதாயகாபி அத்தி அப்பதாயகாபி, தேஸங் ஸப்பேஸம்பி ‘இதங் தானங் மஹப்பலங் ஹோது’”தி தானங் நிய்யாதேஸி. ஸத்தா “தும்ஹேஹி கோ உபாஸகா புத்தப்பமுக்ஸு பிக்குஸங்கஸு தானங் தத்வா ஏவங் நிய்யாதேந்தேஹி மஹாகம்மங் கதங், போராணகபண்டிதாபி தானங் தத்வா ஏவமேவ நிய்யாதிங்ஸு”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பாராணஸியங் ப்ரஹ்மத்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போதிஸத்தோ காலிரட்டே ப்ரஹ்மணகுலே நிப்பத்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்பஸிப்பானி உக்கக்ணஹித்வா கராவாஸங் பஹாய இஸிப்பஜ்ஜங் பப்பஜித்வா க்ணஸத்தா ஹுத்வா ஹிமவந்தபதேஸே சிரங் வஸித்வா லோணம்பிலஸேவனத்தாய ஜனபத்சாரிகங் சரமானோ பாராணஸிங் பத்வா ராஜ்யயானே வஸித்வா புனதிவஸே த்வாரகாமே ஸபரிவாரோ பிக்காய சரி. மனுஸ்ஸா பிக்கங் அதங்ஸு. புனதிவஸே பாராணஸியங் சரி, மனுஸ்ஸா ஸம்பியாயமானா பிக்கங் தத்வா க்ணபந்தனேன சந்தகங் ஸங்ஹரித்வா தானங் ஸஜ்ஜெத்வா இஸிக்ணஸ்ஸ மஹாதாநங் பவத்தயிங்ஸு. தானபரியோஸானே க்ணஜெட்டகோ ஏவமேவ வத்வா இமினாவ நியாமேன தானங் நிய்யாதேஸி. போதிஸத்தோ “ஆவுஸோ, சித்தப்பஸாதே ஸதி அப்பகங் நாம தானங் நத்தீ”தி வத்வா அனுமோதநங் கரொந்தோ இமா காதா அவோச -

59. “துத்ததங் தத்மானாநங், துக்கரங் கம்ம குப்பதங்; அஸந்தோ நானுகுப்பந்தி, ஸதங் தம்மோ துரன்னயோ.

60. “தஸ்மா ஸதஞ்ச அஸதங், நானா ஹோதி இதோ கதி; அஸந்தோ நிரயங் யந்தி, ஸந்தோ ஸக்கப்பராயணா”தி.

தத்த துத்ததந்தி தானங் நாம லோபதோஸவஸிகேஹி அபண்டிதேஹி தாதுங் ந ஸக்கா, தஸ்மா “துத்தத”ந்தி வச்சதி. தங் தத்மானாநங். துக்கரங் கம்ம குப்பதந்தி ததேவ தானகம்மங் ஸப்பேஹி காதுங் ந ஸக்காதி துக்கரங். தங் குருமானாநங். அஸந்தோதி அபண்டிதா பாஸா. நானுகுப்பந்தீதி தங் கம்மங் நானுகரொந்தி. ஸதங் தம்மோதி பண்டிதானங் ஸபாவோ. தானங் ஸந்தாயேதங் வத்தங். துரன்னயோதி ப்லஸம்பந்தவஸேன துஜ்ஜானோ, ஏவருபஸ்ஸ தானஸ்ஸ ஏவருபோ ப்லவிபாகோ ஹோதீதி துரனுபோதோ. அபிச துரன்னயோதி துரதிக்கமோ,

அபண்டி<sup>3</sup>தேஹி தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா தா<sup>3</sup>னப<sup>2</sup>லங் நாம லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் ந ஸக்காதிபி  
அத்தோ<sup>2</sup>. நானா ஹோதி இதோ க<sup>3</sup>தீதி இதோ சவித்வா பரலோகங்  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தானங் படிஸந்தி<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணங் நானா ஹோதி. அஸந்தோ நிரயங்  
யந்தீதி அபண்டி<sup>3</sup>தா து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலா தா<sup>3</sup>னங் அத<sup>3</sup>த்வா ஸீலங் அரக்கி<sup>2</sup>த்வா நிரயங்  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி. ஸந்தோ ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>பராயணாதி பண்டி<sup>3</sup>தா பன தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா ஸீலங்  
ரக்கி<sup>2</sup>த்வா உபோஸத<sup>2</sup>கம்மங் கரித்வா தீணி ஸுசரிதானி பூரெத்வா  
ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>பராயணா ஹோந்தி, மஹந்தங் ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸுக<sup>2</sup>ஸம்பத்திங் அனுப<sup>4</sup>வந்தீதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அனுமோத<sup>3</sup>னங் கத்வா சத்தாரோ வஸ்ஸிகே  
மாவே தத்தே<sup>2</sup>வ வஸித்வா வஸ்ஸாதிக்கமே ஹிமவந்தங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஜா<sup>2</sup>னங்  
நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தெத்வா அபரிஹீனஜ்ஜா<sup>2</sup>னோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup> அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> இஸிக<sup>3</sup>னோ பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>பரிஸா அஹோஸி, க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup> பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

து<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

கல்யாணவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ததியோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மங் த<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரங், மக்கடி து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>மக்கடங்;  
ஆதி<sup>3</sup>ச்சபட்டா<sup>2</sup>னஞ்சேவ, களாயமுட்டி<sup>2</sup> திந்து<sup>3</sup>கங்;  
கச்ச<sup>2</sup>பங் ஸதத<sup>4</sup>ம்மஞ்ச, து<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ந்தி ச தே த<sup>3</sup>ஸ.

#### 4. அஸதி<sup>3</sup>ஸவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[181] 1. அஸதி<sup>3</sup>ஸஜாதகவண்ணனா

த<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோ அஸதி<sup>3</sup>ஸோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
மஹாபி<sup>4</sup>னிக்க<sup>2</sup>மனங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகதி<sup>3</sup>வஸஞ்ஹி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>  
த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் ஸன்னிஸின்னா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ மஹானிக்க<sup>2</sup>மபாரமிங்  
வண்ணெந்தா நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தோ இதா<sup>3</sup>னேவ மஹாபி<sup>4</sup>னிக்க<sup>2</sup>மனங் நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ,  
புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தங் பஹாய நிக்க<sup>2</sup>ந்தோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹி, தஸ்ஸ  
ஸொத்தி<sup>2</sup>னா ஜாதஸ்ஸ நாமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணதி<sup>3</sup>வஸே “அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரோ”தி நாமங்  
அகங்ஸு. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஆதா<sup>4</sup>வித்வா பரிதா<sup>4</sup>வித்வா விசரணகாலே அஞ்ஞோ

புஞ்சுவா ஸத்தோ தே<sup>3</sup>வியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹி, தஸ்ஸ  
 ஸொத்தி<sup>2</sup>னா ஜாதஸ்ஸ நாமக்<sup>3</sup>ஹணதி<sup>3</sup>வஸே “ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தகுமாரோ”தி  
 நாமங் அகங்ஸு. தேஸு போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸோளஸவஸ்ஸகாலே  
 தக்கஸிலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஆசரியஸ்ஸ ஸந்திகே தயோ  
 வேதே<sup>3</sup> அட்டா<sup>2</sup>ரஸ ச ஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா தேஸு இஸ்ஸாஸஸிப்பே  
 அஸதி<sup>3</sup>ஸோ ஹுத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பச்சாக<sup>3</sup>மி. ராஜா காலங் கரொந்தோ  
 “அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரஸ்ஸ ரஜ்ஜங் த<sup>3</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ ஓபரஜ்ஜங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி  
 வத்வா காலமகாஸி. தஸ்மிங் காலகதே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அத்தனோ ரஜ்ஜே  
 தீ<sup>3</sup>யமானே “ந மய்ஹங் ரஜ்ஜேனத்தோ<sup>2</sup>”தி படிக்கி<sup>2</sup>பி, ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தங் ரஜ்ஜே  
 அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சிங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மய்ஹங் ரஜ்ஜேன அத்தோ<sup>2</sup> நத்தீ<sup>2</sup>”தி  
 கிஞ்சிபி ந இச்சி<sup>2</sup>, கனிட்டே<sup>2</sup> ரஜ்ஜங் காரெந்தே பகதியா வஸனாகாரேனேவ  
 வஸி. ராஜபாத<sup>3</sup>மூலிகா “அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரோ ரஜ்ஜங் பத்தே<sup>2</sup>தீ”தி வத்வா ரஞ்ஞோ  
 ஸந்திகே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பரிபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸோபி தேஸங் வசனங்  
 க<sup>3</sup>ஹெத்வா பரிபி<sup>4</sup>ன்னசித்தோ “பா<sup>4</sup>தரங் மே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி மனுஸ்ஸே  
 பயோஜேஸி.

அதே<sup>2</sup>கோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>சரகோ தங் காரணங்  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகஸ்ஸ  
 குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா அஞ்ஞங் ரட்ட<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “ஏகோ  
 த<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜத்<sup>3</sup>வாரே டி<sup>2</sup>தோ”தி ரஞ்ஞோ ஆரோசாபேஸி.  
 ராஜா “கித்தகங் போ<sup>4</sup>கங் இச்ச<sup>2</sup>ஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஏகஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரேன  
 ஸதஸஹஸ்ஸ”ந்தி. “ஸாது<sup>4</sup> ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தூ”தி. அத<sup>2</sup> நங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஸமீபே  
 டி<sup>2</sup>தங் புச்சி<sup>2</sup> - “த்வங் த<sup>4</sup>னக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோஸீ”தி? “ஆம, தே<sup>3</sup>வா”தி. “ஸாது<sup>4</sup> மங்  
 உபட்ட<sup>2</sup>ஹஸ்ஸு”தி. ஸோ ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ராஜானங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹி. தஸ்ஸ  
 பரிப்<sup>3</sup>யங் தீ<sup>3</sup>யமானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அதிப்<sup>3</sup>ஹுங் லப<sup>4</sup>தீ”தி  
 போராணகத<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹா உஜ்ஜா<sup>2</sup>யிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ராஜா உய்யானங்  
 க<sup>3</sup>ந்த்வா மங்க<sup>3</sup>லஸிலாபட்டஸமீபே ஸாணிபாகாரங் பரிக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா  
 அம்ப<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>மூலே மஹாஸயனே நிபன்னோ உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் ஓலோகெந்தோ  
 ருக்க<sup>2</sup>க்கே<sup>3</sup> ஏகங் அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமங் ந ஸக்கா அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா  
 க<sup>3</sup>ண்ஹிது”ந்தி த<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹே பக்கோஸாபெத்வா “இமங் அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>ங்  
 ஸரேன சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா பாதேதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ந தங், தே<sup>3</sup>வ,  
 அம்ஹாகங் க<sup>3</sup>ரு, தே<sup>3</sup>வேன பன நோ ப<sup>3</sup>ஹுவாரே கம்மங் தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>புப்<sup>3</sup>பங்,  
 அது<sup>4</sup>னாக<sup>3</sup>தோ த<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோ அம்ஹேஹி ப<sup>3</sup>ஹுதரங் லப<sup>4</sup>தி, தங்  
 பாதாபேதா<sup>2</sup>தி.

ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பக்கோஸாபெத்வா “ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி, தாத, ஏதங்  
 பாதேது”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஆம, மஹாராஜ, ஏகங் ஓகாஸங் லப<sup>4</sup>மானோ  
 ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி. “கதரோகாஸ”ந்தி? “தும்ஹாகங் ஸயனஸ்ஸ  
 அந்தோகாஸ”ந்தி. ராஜா ஸயனங் ஹராபெத்வா ஓகாஸங் காரேஸி.



போதி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஹத்தே<sup>2</sup> த<sup>4</sup>னு நத்தி<sup>2</sup>, நிவாஸனந்தரே த<sup>4</sup>னுங்  
 ஸன்னய்ஹித்வா விசரதி, தஸ்மா “ஸாணிங் லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் வட்டதீ”தி ஆஹ.  
 ராஜா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸாணிங் ஆஹராபெத்வா பரிக்கி<sup>2</sup>பாபேஸி. போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 அந்தோஸாணிங் பவிஸித்வா உபரினிவத்த<sup>2</sup>ங் ஸேதவத்த<sup>2</sup>ங் ஹரித்வா ஏகங்  
 ரத்தபடங் நிவாஸெத்வா கச்ச<sup>2</sup>ங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ஏகங் ரத்தபடங் உத<sup>3</sup>ரே  
 ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா பஸிப்<sup>3</sup>பகதோ ஸந்தி<sup>4</sup>யுத்தங் க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் நீஹரித்வா வாமபஸ்ஸே  
 ஸன்னய்ஹித்வா ஸுவண்ணகஞ்சுகங் படிமுஞ்சித்வா சாபனாளிங் பிட்டி<sup>2</sup>யங்  
 ஸன்னய்ஹித்வா ஸந்தி<sup>4</sup>யுத்தமெண்ட<sup>3</sup>கமஹாத<sup>4</sup>னுங் ஆதா<sup>3</sup>ய  
 பவாளவண்ணங் ஜியங் ஆரோபெத்வா உண்ஹீஸங் ஸீஸே படிமுஞ்சித்வா  
 திகி<sup>2</sup>ணகு<sup>2</sup>ரப்பங் நகே<sup>2</sup>ஹி பரிவத்தயமானோ ஸாணிங் த்<sup>3</sup>விதா<sup>4</sup> கத்வா  
 பத்<sup>2</sup>விங் பா<sup>2</sup>லெத்வா அலங்கதனாக<sup>3</sup>குமாரோ விய நிக்க<sup>2</sup>மித்வா  
 ஸரகி<sup>2</sup>பனட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கு<sup>2</sup>ரப்பங் ஸன்னய்ஹித்வா ராஜானங் ஆஹ -  
 “கிங், மஹாராஜ, ஏதங் அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>ங் உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் ஆரோஹனகண்டே<sup>3</sup>ன  
 பாதேமி, உதா<sup>3</sup>ஹு அதோ<sup>4</sup> ஓரோஹனகண்டே<sup>3</sup>னா”தி . “தாத, ப<sup>3</sup>ஹு மயா  
 ஆரோஹனகண்டே<sup>3</sup>ன பாதெந்தா தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, ஓரோஹனகண்டே<sup>3</sup>ன பன  
 பாதெந்தா மயா ந தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, ஓரோஹனகண்டே<sup>3</sup>ன பாதேஹி”தி. “மஹாராஜ,  
 இத<sup>3</sup>ங் கண்ட<sup>3</sup>ங் தூ<sup>3</sup>ரங் ஆரோஹிஸ்ஸதி, யாவ சாதுமஹாராஜிகப<sup>4</sup>வனங்,  
 தாவ க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸயங் ஓரோஹிஸ்ஸதி, யாவஸ்ஸ ஓரோஹனங், தாவ  
 தும்ஹேஹி அதி<sup>4</sup>வாஸேதுங் வட்டதீ”தி. ராஜா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>.

அத<sup>2</sup> நங் புன ஆஹ - “மஹாராஜ, இத<sup>3</sup>ங் கண்ட<sup>3</sup>ங் பன ஆரோஹமானங்  
 அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>வண்டங் யாவமஜ்ஜ<sup>2</sup>ங் கந்தமானங் ஆரோஹிஸ்ஸதி,  
 ஓரோஹமானங் கேஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மத்தம்பி இதோ வா எத்தோ வா அக<sup>3</sup>ந்த்வா  
 உஜுஞ்ஞேவ பதித்வா அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஓதரிஸ்ஸதி, பஸ்ஸ,  
 மஹாராஜா”தி வேக<sup>3</sup>ங் ஜனெத்வா கண்ட<sup>3</sup>ங் கி<sup>2</sup>பி. தங் கண்ட<sup>3</sup>ங்  
 அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>வண்டங் யாவமஜ்ஜ<sup>2</sup>ங் கந்தமானங் அபி<sup>4</sup>ருஹி. போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 “இதா<sup>3</sup>னி தங் கண்ட<sup>3</sup>ங் யாவ சாதுமஹாராஜிகப<sup>4</sup>வனங் க<sup>3</sup>தங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி  
 ஞத்வா பட<sup>2</sup>மங் கி<sup>2</sup>த்தகண்ட<sup>3</sup>தோ அதி<sup>4</sup>கதரங் வேக<sup>3</sup>ங் ஜனெத்வா அஞ்ஞங்  
 கண்ட<sup>3</sup>ங் கி<sup>2</sup>பி, தங் க<sup>3</sup>ந்த்வா புரிமகண்ட<sup>3</sup>புங்கே<sup>2</sup> பஹரித்வா நிவத்தித்வா ஸயங்  
 தாவதிங்ஸப<sup>4</sup>வனங் அபி<sup>4</sup>ருஹி. தத்த<sup>2</sup> நங் தே<sup>3</sup>வதா அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஸுங்,  
 நிவத்தனகண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ வாதசி<sup>2</sup>ன்னஸத்தோ<sup>3</sup> அஸனிஸத்தோ<sup>3</sup> விய அஹோஸி.  
 மஹாஜனேன “கிங் ஏஸோ ஸத்தோ<sup>3</sup>”தி வுத்தே போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 “நிவத்தனகண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸத்தோ<sup>3</sup>”தி வத்வா அத்தனோ அத்தனோ ஸரீரே  
 கண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ பதனபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா பீ<sup>4</sup>ததஸிதங் மஹாஜனங் “மா  
 பா<sup>4</sup>யித்தா<sup>2</sup>”தி ஸமஸ்ஸாஸெத்வா “கண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ பூ<sup>4</sup>மியங் பதிதுங் ந  
 த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. கண்ட<sup>3</sup>ங் ஓதரமானங் கேஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மத்தம்பி இதோ வா  
 எத்தோ வா அக<sup>3</sup>ந்த்வா உஜுஞ்ஞேவ பதித்வா அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>ங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>.  
 போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>யா ச கண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ ச பூ<sup>4</sup>மியங் பதிதுங்  
 அத<sup>3</sup>த்வா ஆகாஸேயேவ ஸம்படிச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஏகேன ஹத்தே<sup>2</sup>ன அம்ப<sup>3</sup>பிண்டி<sup>3</sup>ங்,

ஏகேன ஹத்தே<sup>2</sup>ன கண்ட<sup>3</sup>ங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஸி. மஹாஜனோ தங் அச்ச<sup>2</sup>ரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ந நோ ஏவருபங் தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>புப்<sup>3</sup>”ந்தி மஹாபுரிஸங் பஸங்ஸதி உன்னத<sup>3</sup>தி அப்போ<sup>2</sup>டேதி அங்கு<sup>3</sup>லியோ விதூ<sup>4</sup>னதி, சேலுக்கே<sup>2</sup>பஸஹஸ்ஸானி பவத்தேதி. ராஜபரிஸாய துட்ட<sup>2</sup>பஹட்டா<sup>2</sup>ய போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ தி<sup>3</sup>ன்னத<sup>4</sup>னங் கோடிமத்தங் அஹோஸி. ராஜாபிஸ்ஸ த<sup>4</sup>னவஸ்ஸங் வஸ்ஸெந்தோ விய ப<sup>3</sup>ஹுங் த<sup>4</sup>னங் மஹந்தஞ்ச யஸங் அதா<sup>3</sup>ஸி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தே தேன ரஞ்ஞா ஸக்கதே க<sup>3</sup>ருகதே தத்த<sup>2</sup> வஸந்தே “அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரோ கிர பா<sup>3</sup>ராணஸியங் நத்தீ<sup>2</sup>”தி ஸத்த ராஜானோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸினக<sup>3</sup>ரங் பரிவாரெத்வா “ரஜ்ஜங் வா தே<sup>3</sup>து யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் வா”தி ரஞ்ஞா பண்ணங் பேஸேஸுங். ராஜா மரணப<sup>4</sup>யபீ<sup>4</sup>தோ “குஹிங் மே பா<sup>4</sup>தா வஸதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஏகங் ஸாமந்தராஜானங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹதீ”தி ஸுத்வா “மம பா<sup>4</sup>திகே அனாகச்ச<sup>3</sup>ந்தே மய்ஹங் ஜீவிதங் நத்தி<sup>2</sup>, கச்ச<sup>3</sup>த<sup>2</sup> தஸ்ஸ மம வசனேன பாதே<sup>3</sup> வந்தி<sup>3</sup>த்வா க<sup>2</sup>மாபெத்வா க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா ஆகச்ச<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி தூ<sup>3</sup>தே பாஹேஸி. தே க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ தங் பவத்திங் ஆரோசேஸுங். போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் ராஜானங் ஆபுச்சி<sup>2</sup>த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பச்சாக<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் “மா பா<sup>4</sup>யீ”தி ஸமஸ்ஸாஸெத்வா கண்டே<sup>3</sup> அக்க<sup>2</sup>ரானி சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா “அஹங் அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரோ ஆக<sup>3</sup>தோ, அஞ்ஞங் ஏககண்ட<sup>3</sup>ங் கி<sup>2</sup>பந்தோ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் வோ ஜீவிதங் ஹரிஸ்ஸாமி, ஜீவிதேன அத்தி<sup>2</sup>கா பலாயந்தூ”தி அட்டாலகே ட<sup>2</sup>த்வா ஸத்தன்னங் ராஜானங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தானங் கஞ்சனபாதிமகுலேயேவ கண்ட<sup>3</sup>ங் பாதேஸி. தே அக்க<sup>2</sup>ரானி தி<sup>3</sup>ஸ்வா மரணப<sup>4</sup>யபீ<sup>4</sup>தா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ பலாயிங்ஸு. ஏவங் மஹாஸத்தோ கு<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கமக்கி<sup>2</sup>காய பிவனமத்தம்பி லோஹிதங் அனுப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா ஸத்த ராஜானோ பலாபெத்வா கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தரங் அபலோகெத்வா காமே பஹாய இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா ஜீவிதபரியோஸானே ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup> அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ஏவங், பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரோ ஸத்த ராஜானோ பலாபெத்வா விஜிதஸங்கா<sup>3</sup>மோ இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜிதோ”தி அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

61. “த<sup>4</sup>னுக்க<sup>3</sup>ஹோ அஸதி<sup>3</sup>ஸோ, ராஜபுத்தோ மஹப்<sup>3</sup>புலோ; தூ<sup>3</sup>ரேபாதீ அக்க<sup>2</sup>ணவேதீ<sup>4</sup>, மஹாகாயப்பதா<sup>3</sup>லனோ.

62. “ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>மித்தே ரணங் கத்வா, ந ச கஞ்சி விஹேட<sup>2</sup>யி; பா<sup>4</sup>தரங் ஸொத்தி<sup>2</sup>ங் கத்வான, ஸங்யமங் அஜ்ஜ<sup>2</sup>பாக<sup>3</sup>மீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அஸதி<sup>3</sup>ஸோதி ந கேவலங் நாமேனேவ, ப<sup>3</sup>லவீரியபஞ்ஞாஹிபி அஸதி<sup>3</sup>ஸோவ. மஹப்<sup>3</sup>புலோதி காயப<sup>3</sup>லேனபி பஞ்ஞாப<sup>3</sup>லேனபி மஹப்<sup>3</sup>புலோ.

தூ<sup>3</sup>ரேபாதீதி யாவ சாதுமஹாராஜிகப<sup>4</sup>வனா தாவதிங்ஸப<sup>4</sup>வனா ச கண்ட<sup>3</sup>ங்  
பேஸேதுங் ஸமத்த<sup>2</sup>தாய தூ<sup>3</sup>ரேபாதீ. அக்க<sup>2</sup>ணவேதீ<sup>4</sup>தி அவிராதி<sup>4</sup>தவேதீ<sup>4</sup>.  
அத<sup>2</sup> வா அக்க<sup>2</sup>ணா வுச்சதி விஜ்ஜு, யாவ ஏகா விஜ்ஜு நிச்ச<sup>2</sup>ரதி, தாவ  
தேனோபா<sup>4</sup>ஸேன ஸத்தட்ட<sup>2</sup> வாரே கண்டா<sup>3</sup>னி க<sup>3</sup>ஹெத்வா விஜ்ஜ<sup>2</sup>தீதி  
அக்க<sup>2</sup>ணவேதீ<sup>4</sup>. மஹாகாயப்பதா<sup>3</sup>லனோதி மஹந்தே காயே பதா<sup>3</sup>லேதி.  
சம்மகாயோ, தா<sup>3</sup>ருகாயோ, லோஹகாயோ, அயோகாயோ, வாலிககாயோ,  
உத<sup>3</sup>ககாயோ, ப<sup>2</sup>லககாயோதி இமே ஸத்த மஹாகாயா நாம. தத்த<sup>2</sup> அஞ்ஞோ  
சம்மகாயபதா<sup>3</sup>லனோ மஹிங்ஸசம்மங் வினிவிஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, ஸோ பன ஸதம்பி  
மஹிங்ஸசம்மானங் வினிவிஜ்ஜ<sup>2</sup>தியேவ. அஞ்ஞோ அட்ட<sup>2</sup>ங் கு<sup>3</sup>லப<sup>3</sup>ஹலங்  
உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரபத<sup>3</sup>ரங், சதுரங் கு<sup>3</sup>லப<sup>3</sup>ஹலங் அஸனபத<sup>3</sup>ரங் வினிவிஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, ஸோ பன  
ப<sup>2</sup>லகஸதம்பி ஏகதோ ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் வினிவிஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, ததா<sup>2</sup> த்<sup>3</sup>வங் கு<sup>3</sup>லப<sup>3</sup>ஹலங்  
தம்ப<sup>3</sup>லோஹபட்டங், அங் கு<sup>3</sup>லப<sup>3</sup>ஹலங் அயபட்டங். வாலிகஸகடஸ்ஸ  
ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரஸகடஸ்ஸ பலாலஸகடஸ்ஸ வா பச்சா<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ன கண்ட<sup>3</sup>ங்  
பவேஸெத்வா புரேபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ன அதிபாதேதி, பகதியா உத<sup>3</sup>கே  
சதுஉஸப<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் கண்ட<sup>3</sup>ங் பேஸேதி, த<sup>2</sup>லே அட்ட<sup>2</sup>உஸப<sup>4</sup>ந்தி ஏவங்  
இமேஸங் ஸத்தன்னங் மஹாகாயானங் பதா<sup>3</sup>லனதோ மஹாகாயப்பதா<sup>3</sup>லனோ.  
ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>மித்தேதி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அமித்தே. ரணங் கத்வாதி யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் கத்வா  
பலாபேஸீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ந ச கஞ்சி விஹேட<sup>2</sup>யீதி ஏகம்பி ந விஹேடே<sup>2</sup>ஸி.  
அவிஹேட<sup>2</sup>யந்தோயேவ பன தேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கண்ட<sup>3</sup>பேஸனேனேவ ரணங்  
கத்வா. ஸங்யமங் அஜ்ஜ<sup>2</sup>பாக<sup>3</sup>மீதி ஸீலஸங்யமங் பப்<sup>3</sup>பஜ்ஜங் உபக<sup>3</sup>தோ.

ஏவங் ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங்  
ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி,  
அஸதி<sup>3</sup>ஸகுமாரோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அஸதி<sup>3</sup>ஸஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[182] 2. ஸங்கா<sup>3</sup>மாவசரஜாதகவண்ணனா

ஸங்கா<sup>3</sup>மாவசரோ ஸுரோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
நந்த<sup>3</sup>த்தே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸத்த<sup>2</sup>ரி ஹி பட<sup>2</sup>மக<sup>3</sup>மனேன கபிலபுரங்  
க<sup>3</sup>ந்த்வா கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகங் நந்த<sup>3</sup>ராஜகுமாரங் பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜெத்வா கபிலபுரா  
நிக்க<sup>2</sup>ம்ம அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா விஹரந்தே ஆயஸ்மா நந்தோ<sup>3</sup>  
ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ பத்தங் ஆதா<sup>3</sup>ய ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கே<sup>3</sup>ஹா நிக்க<sup>2</sup>மனகாலே  
“நந்த<sup>3</sup>குமாரோ கிர ஸத்தா<sup>2</sup>ரா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீ”தி ஸுத்வா  
அட்<sup>3</sup>டு<sup>4</sup>ல்லிகி<sup>2</sup>தேஹி கேஸேஹி வாதபானந்தரேன ஓலோகெத்வா “துவடங்  
கோ<sup>2</sup>, அய்யபுத்த, ஆக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி இத<sup>3</sup>ங் ஜனபத<sup>3</sup>கல்யாணியா வுத்தவசனங்  
அனுஸ்ஸரந்தோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ அனபி<sup>4</sup>ரதோ உப்பண்டு<sup>3</sup>ப்பண்டு<sup>3</sup>கஜாதோ  
த<sup>4</sup>மனிஸந்த<sup>2</sup>தக<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> தஸ்ஸ தங் பவத்திங் ஞத்வா  
“யங்னானாஹங் நந்த<sup>3</sup>ங் அரஹத்தே பதிட்டா<sup>2</sup>பெய்ய”ந்தி சிந்தெத்வா தஸ்ஸ

வஸனபரிவேணங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பஞ்ஞத்தாஸனே நிஸின்னோ “கச்சி, நந்த<sup>3</sup>, இமஸ்மிங் ஸாஸனே அபி<sup>4</sup>ரமஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ப<sup>4</sup>ந்தே, ஜனபத<sup>3</sup>கல்யாணியா படிப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சித்தோ ஹுத்வா நாபி<sup>4</sup>ரமாமீ”தி. “ஹிமவந்தசாரிகங் க<sup>3</sup>தபு<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>ஸி நந்தா<sup>3</sup>”தி? “ந க<sup>3</sup>தபு<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. “தேன ஹி க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மா”தி. “நத்தி<sup>2</sup> மே, ப<sup>4</sup>ந்தே, இத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>, கதாஹங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “அஹங் தங், நந்த<sup>3</sup>, மம இத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>லேன நெஸ்ஸாமீ”தி தே<sup>2</sup>ரங் ஹத்தே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆகாஸங் பக்க<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தோ அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ஏகஸ்மிங் ஜா<sup>2</sup>மகெ<sup>2</sup>த்தே ஜா<sup>2</sup>மகா<sup>2</sup>ணுகே நிஸின்னங் சி<sup>2</sup>ன்னகண்ணனாஸனங்கு<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங் ஜா<sup>2</sup>மலோமங் சி<sup>2</sup>ன்னச<sup>2</sup>விங் சம்மமத்தங் லோஹிதபலிகு<sup>3</sup>ண்டி<sup>2</sup>தங் ஏகங் பலுட்ட<sup>2</sup>மக்கடிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி - “பஸ்ஸஸி, நந்த<sup>3</sup>, ஏதங் மக்கடி”ந்தி. “ஆம, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. “ஸுட்டு<sup>2</sup> பச்சக்க<sup>2</sup>ங் கரோஹீ”தி.

அத<sup>2</sup> நங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸட்டி<sup>2</sup>யோஜனிகங் மனோஸிலாதலங், அனோதத்தத<sup>3</sup>ஹாத<sup>3</sup>யோ ஸத்த மஹாஸரே, பஞ்ச மஹானதி<sup>3</sup>யோ, ஸுவண்ணப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தரஜதப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமணிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தபடிமண்டி<sup>3</sup>தங் அனேகஸதராமணையகங் ஹிமவந்தப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தஞ்ச த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “தாவதிங்ஸப<sup>4</sup>வனங் தே, நந்த<sup>3</sup>, தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>பு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ந , தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>பு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே “ஏஹி, நந்த<sup>3</sup>, தாவதிங்ஸப<sup>4</sup>வனங் தே த<sup>3</sup>ஸ்ஸயிஸ்ஸாமீ”தி தத்த<sup>2</sup> நெத்வா பண்டு<sup>3</sup>கம்ப<sup>3</sup>லஸிலாஸனே நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா த<sup>3</sup>வீஸு தே<sup>3</sup>வலோகேஸு தே<sup>3</sup>வஸங்கே<sup>4</sup>ன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தியகோடிஸங்கா<sup>2</sup> தஸ்ஸ பரிசாரிகா பஞ்சஸதா ககுடபாதா<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வச்ச<sup>2</sup>ராயோபி ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆயஸ்மந்தங் நந்த<sup>3</sup>ங் தா பஞ்சஸதா அச்ச<sup>2</sup>ரா கிலேஸவஸேன புனப்புனங் ஒலோகாபேஸி. “பஸ்ஸஸி, நந்த<sup>3</sup>, இமா ககுடபாதி<sup>3</sup>னியோ அச்ச<sup>2</sup>ராயோ”தி? “ஆம, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. “கிங் நு கோ<sup>2</sup> ஏதா ஸோப<sup>4</sup>ந்தி, உதா<sup>3</sup>ஹு ஜனபத<sup>3</sup>கல்யாணீ”தி. “ஸெய்யதா<sup>2</sup>பி, ப<sup>4</sup>ந்தே, ஜனபத<sup>3</sup>கல்யாணிங் உபனிதா<sup>4</sup>ய ஸா பலுட்ட<sup>2</sup>மக்கடி, ஏவமேவ இமா உபனிதா<sup>4</sup>ய ஜனபத<sup>3</sup>கல்யாணீ”தி. “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரிஸ்ஸஸி நந்தா<sup>3</sup>”தி? “கிங் கம்மங் கத்வா, ப<sup>4</sup>ந்தே, இமா அச்ச<sup>2</sup>ரா லப<sup>4</sup>ந்தீ”தி? “ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் கத்வா”தி. “ஸசே மே, ப<sup>4</sup>ந்தே, இமாஸங் படிலாப<sup>4</sup>த்தா<sup>2</sup>ய ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா பாடிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> ஹோதி, அஹங் ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் கரிஸ்ஸாமீ”தி. “கரோஹி, நந்த<sup>3</sup>, அஹங் தே பாடிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup>”தி. ஏவங் தே<sup>2</sup>ரோ தே<sup>3</sup>வஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ மஜ்ஜே<sup>2</sup> ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங் பாடிபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “மா, ப<sup>4</sup>ந்தே, அதிபபஞ்சங் கரோத<sup>2</sup>, ஏத<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ம, அஹங் ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் கரிஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. ஸத்தா<sup>2</sup> தங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஜேதவனமேவ பச்சாக<sup>3</sup>மி. தே<sup>2</sup>ரோ ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் காதுங் ஆரபி<sup>4</sup>.

ஸத்தா<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதிங் ஆமந்தெத்வா “ஸாரிபுத்த, மய்ஹங் கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா நந்தோ<sup>3</sup> தாவதிங்ஸதே<sup>3</sup>வலோகே தே<sup>3</sup>வஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ மஜ்ஜே<sup>2</sup>

தேவச்சுரானங் காரணா மங் பாடிபோகங் அக்கஹேஸ்”தி தஸ்ஸ ஆசிக்கி².  
ஏதேனுபாயேன மஹாமொக்க³ல்லானத்தே²ரஸ்ஸ மஹாகஸ்ஸபத்தே²ரஸ்ஸ  
அனுருத்³த⁴த்தே²ரஸ்ஸ த⁴ம்மப⁴ண்டா³கா³ரிகஆனந்த³த்தே²ரஸ்ஸாதி  
அஸீதியா மஹாஸாவகானங் யேபு⁴ய்யேன ச ஸேஸபி⁴க்கூ²னங் ஆசிக்கி².  
த⁴ம்மஸேனாபதி ஸாரிபுத்தத்தே²ரோ நந்த³த்தே²ரங் உபஸங்கமித்வா “ஸச்சங்  
கிர த்வங், ஆவுஸோ நந்த³, தாவதிங்ஸதே³வலோகே தே³வஸங்க⁴ஸ்ஸ  
மஜ்ஜே² தே³வச்சுரா லப⁴ந்தோ ஸமணத⁴ம்மங் கரிஸ்ஸாமீ”தி த³ஸப³லங்  
பாடிபோகங் க³ண்ஹீ”தி வத்வா “நனு ஏவங் ஸந்தே தவ  
ப்ரஹ்மசரியவாஸோ மாதுகா³மஸன்னிஸ்ஸிதோ கிலேஸஸன்னிஸ்ஸிதோ,  
தஸ்ஸ தே இத்தீ²னங் அத்தா²ய ஸமணத⁴ம்மங் கரொந்தஸ்ஸ ப⁴தியா  
கம்மங் கரொந்தேன கம்மகாரகேன ஸத்³தி⁴ங் கிங் நானாகரண”ந்தி தே²ரங்  
லஜ்ஜாபேஸி நித்தேஜங் அகாஸி. ஏதேனுபாயேன ஸப்³பே³பி  
அஸீதிமஹாஸாவகா அவஸேஸபி⁴க்கூ² ச தங் ஆயஸ்மந்தங் நந்த³ங்  
லஜ்ஜாபயிங்ஸு.

ஸோ “அயுத்தங் வத மே கத”ந்தி ஹிரியா ச ஒத்தப்பேன ச வீரியங்  
த³ள்ஹங் பக்³க³ண்ஹித்வா விபஸ்ஸனங் வட்³டெ⁴த்வா அரஹத்தங் பத்வா  
ஸத்தா²ரங் உபஸங்கமித்வா “அஹங், ப⁴ந்தே, ப⁴க³வதோ படிஸ்ஸவங்  
முஞ்சாமீ”தி ஆஹ. ஸத்தா²பி “யதா³ த்வங், நந்த³, அரஹத்தங் பத்தோ,  
ததா³யேவாஹங் படிஸ்ஸவா முத்தோ”தி ஆஹ. ஏதமத்த²ங் விதி³த்வா  
த⁴ம்மஸபா⁴யங் பி⁴க்கூ² கத²ங் ஸமுட்டா²பேஸுங் - “யாவ ஓவாத³க்க²மோ  
சாயங், ஆவுஸோ, நந்த³த்தே²ரோ ஏகோவாதே³னேவ ஹிரொத்தப்பங்  
பச்சபட்ட²பெத்வா ஸமணத⁴ம்மங் கத்வா அரஹத்தங் பத்தோ”தி. ஸத்தா²  
ஆக³ந்த்வா “காய நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி  
புச்சி²த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, இதா³னேவ, புப்³பே³பி  
நந்தோ³ ஓவாத³க்க²மோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
ஹத்தா²சரியகுலே நிப்³புத்தித்வா வயப்பத்தோ ஹத்தா²சரியஸிப்பே நிப்ப³த்திங்  
பத்தோ ஏகங் பா³ராணஸிரஞ்ஞோ ஸபத்தராஜானங் உபட்டா²ஸி. ஸோ தஸ்ஸ  
மங்க³லஹத்தி²ங் ஸுஸிக்கி²தங் கத்வா ஸிக்கா²பேஸி. ஸோ ராஜா  
“பா³ராணஸிரஜ்ஜங் க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி போ³தி⁴ஸத்தங் க³ஹெத்வா  
மங்க³லஹத்தி²ங் ஆருய்ஹ மஹதியா ஸேனாய பா³ராணஸிங் க³ந்த்வா  
பரிவாரெத்வா “ரஜ்ஜங் வா தே³து யுத்³த⁴ங் வா”தி ரஞ்ஞோ பண்ணங்  
பேஸேஸி. ப்ரஹ்மத³த்தோ “யுத்³த⁴ங் த³ஸ்ஸாமீ”தி  
பாகாரத்³வாரட்டாலககோ³புரேஸு ப³லகாயங் ஆரோபெத்வா யுத்³த⁴ங் அதா³ஸி.  
ஸபத்தராஜா மங்க³லஹத்தி²ங் வம்மேன சா²தெ³த்வா ஸயம்பி வம்மங்  
படிமுஞ்சித்வா ஹத்திக்க³ந்த⁴வரக³தோ திகி²ணங் அங்குஸங் ஆதா³ய “நக³ரங்  
பி⁴ந்தி³த்வா பச்சாமித்தங் ஜீவிதக்க²யங் பாபெத்வா ரஜ்ஜங் ஹத்த²க³தங்

கரிஸ்ஸாமீ<sup>1</sup>தி ஹத்தி<sup>2</sup>ங் நக<sup>3</sup>ராபி<sup>4</sup>முக<sup>2</sup>ங் பேஸேஸி. ஸோ உண்ஹகலலானி  
சேவ யந்தபாஸாணே ச நானப்பகாரானி ச பஹரணானி விஸ்ஸஜ்ஜெந்தே  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா மரணப<sup>4</sup>யபீ<sup>4</sup>தோ உபஸங்கமிதுங் அஸக்கொந்தோ படிக்கமி. அத<sup>2</sup>  
நங் ஹத்தா<sup>2</sup>சரியோ உபஸங்கமித்வா “தாத, த்வங் ஸுரோ ஸங்கா<sup>3</sup>மாவசரோ,  
ஏவருபே டா<sup>2</sup>னே படிக்கமனங் நாம துய்ஹங் நானுச்ச<sup>2</sup>விக<sup>1</sup>ந்தி வத்வா  
ஹத்தி<sup>2</sup>ங் ஓவத<sup>3</sup>ந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

63. “ஸங்கா<sup>3</sup>மாவசரோ ஸுரோ, ப<sup>3</sup>லவா இதி விஸ்ஸுதோ;  
கிங் நு தோரணமாஸஜ்ஜ, படிக்கமஸி குஞ்ஜர.

64. “ஓமத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup> கி<sup>2</sup>ப்பங் பலிக<sup>4</sup>ங், ஏஸிகானி ச அப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஹ;  
தோரணானி ச மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா, கி<sup>2</sup>ப்பங் பவிஸ குஞ்ஜரா”தி.

தத்த<sup>2</sup> இதி விஸ்ஸுதோதி, தாத, த்வங் பவத்தஸம்பஹாரங் ஸங்கா<sup>3</sup>மங்  
மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா அவசரணதோ ஸங்கா<sup>3</sup>மாவசரோ, தி<sup>2</sup>ரஹத<sup>3</sup>யதாய ஸுரோ,  
தா<sup>2</sup>மஸம்பத்தியா ப<sup>3</sup>லவாதி ஏவங் விஸ்ஸுதோ பஞ்ஞாதோ பாகடோ.  
தோரணமாஸஜ்ஜாதி நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரஸங்கா<sup>2</sup>தங் தோரணங் பத்வா. படிக்கமஸீதி  
கிங் நு கோ<sup>2</sup> ஓஸக்கஸி, கேன காரணேன நிவத்தஸீதி வத்<sup>3</sup>தி. ஓமத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி  
அவமத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup> அதோ<sup>4</sup> பாதய. ஏஸிகானி ச அப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஹாதி நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரே  
ஸோளஸரதனங் அட்ட<sup>2</sup>ரதனங் பூ<sup>4</sup>மியங் பவேஸெத்வா நிச்சலங் கத்வா  
நிகா<sup>2</sup>தா ஏஸிகத்த<sup>2</sup>ம்பா<sup>4</sup> ஹொந்தி, தே கி<sup>2</sup>ப்பங் உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர லுஞ்சாஹீதி  
ஆணாபேதி. தோரணானி ச மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வாதி நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரஸ்ஸ பிட்ட<sup>2</sup>ஸங்கா<sup>4</sup>டே  
மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா. கி<sup>2</sup>ப்பங் பவிஸாதி ஸீக<sup>4</sup>ங் நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸ. குஞ்ஜராதி நாக<sup>3</sup>ங்  
ஆலபதி.

தங் ஸுத்வா நாகோ<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஏகோவாதே<sup>3</sup>னேவ நிவத்தித்வா  
ஏஸிகத்த<sup>2</sup>ம்பே<sup>4</sup> ஸொண்டா<sup>3</sup>ய பலிவேடெ<sup>2</sup>த்வா அஹிச்ச<sup>2</sup>த்தகானி விய  
லுஞ்சித்வா தோரணங் மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பலிக<sup>4</sup>ங் ஓதாரெத்வா நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரங்  
பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸித்வா ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அதா<sup>3</sup>ஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஹத்தீ<sup>2</sup> நந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, ஹத்தா<sup>2</sup>சரியோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸங்கா<sup>3</sup>மாவசரஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[183] 3. வாலோத<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா

வாலோத<sup>3</sup>கங் அப்பரஸங் நிஹீனந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ பஞ்சஸதே விகா<sup>4</sup>ஸாதே<sup>3</sup> ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிர  
பஞ்சஸதா உபாஸகா க<sup>4</sup>ராவாஸபலிபோ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் புத்ததா<sup>3</sup>ரஸ்ஸ நிய்யாதெ<sup>3</sup>த்வா

ஸத்து<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஸுணந்தா ஏகதோவ விசரந்தி. தேஸு கேசி  
 ஸோதாபன்னா, கேசி ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அனாகா<sup>3</sup>மினோ, ஏகோபி  
 புது<sup>2</sup>ஜ்ஜனோ நாம நத்தி<sup>2</sup>, ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் நிமந்தெந்தாபி தே உபாஸகே  
 அந்தோகரித்வாவ நிமந்தெந்தி. தேஸங் பன  
 த<sup>3</sup>ந்தகட்ட<sup>2</sup>முகோ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கவத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மாலதா<sup>3</sup>யகா பஞ்சஸதா துளுபட்டா<sup>2</sup>கா  
 விகா<sup>4</sup>ஸாதா<sup>3</sup> ஹுத்வா வஸந்தி. தே பு<sup>4</sup>த்தபாதராஸா நித்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யித்வா  
 உட்டா<sup>2</sup>ய அசிரவதிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நதீ<sup>3</sup>தீரே உன்னத<sup>3</sup>ந்தா மல்லயுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் யுஜ்ஜ<sup>2</sup>ந்தி.  
 தே பன பஞ்சஸதா உபாஸகா அப்பஸத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> அப்பனிக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup>ஸா  
 படிஸல்லானமனுயுஞ்ஜந்தி. ஸத்தா<sup>2</sup> தேஸங் விகா<sup>4</sup>ஸாதா<sup>3</sup>னங்  
 உச்சாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா “கிங் ஏஸோ, ஆனந்த<sup>3</sup>, ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>”தி தே<sup>2</sup>ரங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
 “விகா<sup>4</sup>ஸாத<sup>3</sup>ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே “ந கோ<sup>2</sup>, ஆனந்த<sup>3</sup>, இமே  
 விகா<sup>4</sup>ஸாதா<sup>3</sup> இதா<sup>3</sup>னேவ விகா<sup>4</sup>ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா உன்னத<sup>3</sup>ந்தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
 உன்னத<sup>3</sup>ந்தியேவ, இமேபி உபாஸகா ந இதா<sup>3</sup>னேவ ஸன்னிஸின்னா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
 ஸன்னிஸின்னாயேவா”தி வத்வா தே<sup>2</sup>ரேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 அமச்சகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ ரஞ்ஞோ அத்த<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ  
 அஹோஸி. அதே<sup>2</sup>கஸ்மிங் காலே ஸோ ராஜா “பச்சந்தோ குபிதோ”தி ஸுத்வா  
 பஞ்சஸதே ஸிந்த<sup>4</sup>வே கப்பாபெத்வா சதுரங்கி<sup>3</sup>னியா ஸேனாய க<sup>3</sup>ந்த்வா  
 பச்சந்தங் லுபஸமெத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிமேவ பச்சாக<sup>3</sup>ந்த்வா “ஸிந்த<sup>4</sup>வா கிலந்தா  
 அல்லரஸமேவ நேஸங் முத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>கபானங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆணாபேஸி. ஸிந்த<sup>4</sup>வா  
 க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பானங் பிவித்வா அஸ்ஸஸாலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ அத்தனோ  
 டா<sup>2</sup>னேஸு அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு. தேஸங் பன தி<sup>3</sup>ன்னாவஸிட்ட<sup>2</sup>கங் அப்பரஸங்  
 ப<sup>3</sup>ஹுகஸடங் அஹோஸி. மனுஸ்ஸா “இத<sup>3</sup>ங் கிங் கரோமா”தி ராஜானங்  
 புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ராஜா உத<sup>3</sup>கேன மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா மகசிபிலோதிகாஹி பரிஸ்ஸாவெத்வா  
 “யே க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபா<sup>4</sup> ஸிந்த<sup>4</sup>வானங் நிவாபங் பஹிங்ஸு, தேஸங் தா<sup>3</sup>பேதா<sup>2</sup>”தி  
 தா<sup>3</sup>பேஸி. க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபா<sup>4</sup> கஸடஉத<sup>3</sup>கங் பிவித்வா மத்தா ஹுத்வா விரவந்தா  
 ராஜங்க<sup>3</sup>ணே விசரிங்ஸு. ராஜா மஹாவாதபானங் விவரித்வா ராஜங்க<sup>3</sup>ணங்  
 ஓலோகயமானோ ஸமீபே டி<sup>2</sup>தங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “பஸ்ஸ,  
 இமே க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபா<sup>4</sup> கஸடோத<sup>3</sup>கங் பிவித்வா மத்தா ஹுத்வா விரவந்தா  
 உப்பதந்தா விசரந்தி, ஸிந்த<sup>4</sup>வகுலே ஜாதஸிந்த<sup>4</sup>வா பன க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பானங்  
 பிவித்வா நிஸ்ஸத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup> ஸன்னிஸின்னா ந உப்பிலவந்தி, கிங் நு கோ<sup>2</sup>  
 காரண”ந்தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

65. “வாலோத<sup>3</sup>கங் அப்பரஸங் நிஹீனங், பித்வா மதோ<sup>3</sup> ஜாயதி  
 க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபா<sup>4</sup>னங்;  
 இமஞ்ச பித்வான ரஸங் பணீதங், மதோ<sup>3</sup> ந ஸஞ்ஜாயதி  
 ஸிந்த<sup>4</sup>வான”ந்தி.

தத்த² வாலோத³கந்தி மகசிவாலேஹி பரிஸ்ஸாவிதஉத³கங்.  
“வாலுத³க”ந்திபி பாடோ². நிஹீனந்தி நிஹீனரஸபா⁴வேன நிஹீனங். ந  
ஸஞ்ஜாயதீதி ஸிந்த⁴வானங் மதோ³ ந ஜாயதி, கிங் நு கோ² காரணந்தி புச்சி².

அத²ஸ்ஸ காரணங் ஆசிக்க²ந்தோ போ³தி⁴ஸத்தோ து³தியங் கா³த²மாஹ -

66. “அப்பங் பிவித்வான நிஹீனஜச்சோ, ஸோ மஜ்ஜதீ தேன ஜனிந்த³  
புட்டோ²;  
தோ⁴ரய்ஹஸ்ஸீ ச குலம்ஹி ஜாதோ, ந மஜ்ஜதீ அக்³க³ரஸங்  
பிவித்வா”தி.

தத்த² தேன ஜனிந்த³ புட்டோ²தி ஜனிந்த³ உத்தமராஜ யோ நிஹீனஜச்சோ,  
தேன நிஹீனஜச்சபா⁴வேன புட்டோ² மஜ்ஜதி பமஜ்ஜதி. தோ⁴ரய்ஹஸ்ஸீதி  
தோ⁴ரய்ஹஸ்ஸீலோ து⁴ரவஹனகஆசாரேன ஸம்பன்னோ ஜாதிஸிந்த⁴வோ.  
அக்³க³ரஸந்தி ஸப்³ப³பட²மங் க³ஹிதங் முத்³தி³கரஸங் பிவித்வாபி ந மஜ்ஜதி.

ராஜா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா க³த்³ரபே⁴ ராஜங்க³ணா  
நீஹராபெத்வா தஸ்ஸேவ ஓவாதே³ டி²தோ தா³னாதீ³னி புஞ்ஞானி கத்வா  
யதா²கம்மங் க³தோ.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- “ததா³ பஞ்சஸதா க³த்³ரபா⁴ இமே விகா⁴ஸாதா³ அஹேஸுங், பஞ்சஸதா  
ஸிந்த⁴வா இமே உபாஸகா, ராஜா ஆனந்தோ³, பண்டி³தாமச்சோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வாலோத³கஜாதகவண்ணனா ததியா.

[184] 4. கி³ரித³த்தஜாதகவண்ணனா

து³ஸிதோ கி³ரித³த்தேனாதி இத³ங் ஸத்தா² வேளுவனே விஹரந்தோ  
ஏகங் விபக்க²ஸேவிங் பி⁴க்கு²ங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. வத்து² ஹெட்டா²  
மஹிளாமுக²ஜாதகே (ஜா. 1.1.26) கதி²தமேவ. ஸத்தா² பன “ந, பி⁴க்க²வே,  
அயங் பி⁴க்கு² இதா³னேவ விபக்க²ங் ஸேவதி, புப்³பே³பேஸ  
விபக்க²ஸேவகோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ஸாமராஜா ரஜ்ஜங் காரேஸி. ததா³ போ³தி⁴ஸத்தோ  
அமச்சகுலே நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ தஸ்ஸ அத்த²த⁴ம்மானுஸாஸகோ  
அஹோஸி. ரஞ்ஞோ பன பண்ட³வோ நாம மங்க³லஸ்ஸோ, தஸ்ஸ  
கி³ரித³த்தோ நாம அஸ்ஸப³ந்தோ⁴, ஸோ க²ஞ்ஜோ அஹோஸி. அஸ்ஸோ  
முக²ரஜ்ஜகே க³ஹெத்வா தங் புரதோ புரதோ க³ச்ச²ந்தங் தி³ஸ்வா “மங் ஏஸ  
ஸிக்கா²பேதீ”தி ஸஞ்ஞாய தஸ்ஸ அனுஸிக்க²ந்தோ க²ஞ்ஜோ அஹோஸி.



தஸ்ஸ அஸ்ஸஸ்ஸ க<sup>2</sup>ஞ்ஜபா<sup>4</sup>வங் ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங், ராஜா வேஜ்ஜே பேஸேஸி. தே க<sup>3</sup>ந்த்வா அஸ்ஸஸ்ஸ ஸரீரே ரோக<sup>3</sup>ங் அபஸ்ஸந்தா “ரோக<sup>3</sup>மஸ்ஸ ந பஸ்ஸாமா”தி ரஞ்ஞோ கத<sup>2</sup>யிங்ஸு. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பேஸேஸி - “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> வயஸ்ஸ, எத்த<sup>2</sup> காரணங் ஜானாஹீ”தி. ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா க<sup>2</sup>ஞ்ஜஅஸ்ஸப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸங்ஸக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ன தஸ்ஸ க<sup>2</sup>ஞ்ஜபு<sup>4</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா ரஞ்ஞோ தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசெத்வா “ஸங்ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ஸேன நாம ஏவங் ஹோதீ”தி த<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

67. “தூ<sup>3</sup>ஸிதோ கிரித<sup>3</sup>த்தேன, ஹயோ ஸாமஸ்ஸ பண்ட<sup>3</sup>வோ;  
போராணங் பகதிங் ஹித்வா, தஸ்ஸேவானுவிதி<sup>4</sup>ய்யதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஹயோ ஸாமஸ்ஸாதி ஸாமஸ்ஸ ரஞ்ஞோ மங்க<sup>3</sup>லஸ்ஸோ.  
போராணங் பகதிங் ஹித்வாதி அத்தனோ போராணபகதிங் ஸிங்கா<sup>3</sup>ரபா<sup>4</sup>வங் பஹாய. அனுவிதி<sup>4</sup>ய்யதீதி அனுஸிக்க<sup>2</sup>தி.

அத<sup>2</sup> நங் ராஜா “இதா<sup>3</sup>னி வயஸ்ஸ கிங் கத்தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸுந்த<sup>3</sup>ரங் அஸ்ஸப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் லபி<sup>4</sup>த்வா யதா<sup>2</sup> போராணோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

68. “ஸசே ச தனுஜோ போஸோ, ஸிக<sup>2</sup>ராகாரகப்பிதோ;  
ஆனநே நங் க<sup>3</sup>ஹெத்வான, மண்ட<sup>3</sup>லே பரிவத்தயே;  
கி<sup>2</sup>ப்பமேவ பஹந்த்வான, தஸ்ஸேவானுவிதி<sup>4</sup>ய்யதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> தனுஜோதி தஸ்ஸ அனுஜோ. அனுருபங் ஜாதோ ஹி அனுஜோ,  
தஸ்ஸ அனுஜோ தனுஜோ. இத<sup>3</sup>ங் வுத்தங் ஹோதி - ஸசே ஹி, மஹாராஜ,  
தஸ்ஸ ஸிங்கா<sup>3</sup>ரஸ்ஸ ஆசாரஸம்பன்னஸ்ஸ அஸ்ஸஸ்ஸ அனுருபங்  
ஜாதோ ஸிங்கா<sup>3</sup>ரோ ஆசாரஸம்பன்னோ போஸோ. ஸிக<sup>2</sup>ராகாரகப்பிதோதி  
ஸிக<sup>2</sup>ரேன ஸுந்த<sup>3</sup>ரேன ஆகாரேன கப்பிதகேஸமஸ்ஸு தங் அஸ்ஸங் ஆனநே  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஸ்ஸமண்ட<sup>3</sup>லே பரிவத்தெய்ய, கி<sup>2</sup>ப்பமேவேஸ தங்  
க<sup>2</sup>ஞ்ஜபா<sup>4</sup>வங் பஹாய “அயங் ஸிங்கா<sup>3</sup>ரோ ஆசாரஸம்பன்னோ  
அஸ்ஸகோ<sup>3</sup>பகோ மங் ஸிக்கா<sup>2</sup>பேதீ”தி ஸஞ்ஞாய கி<sup>2</sup>ப்பமேவ தஸ்ஸ  
அனுவிதி<sup>4</sup>ய்யதி அனுஸிக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதி, பகதிபா<sup>4</sup>வேயேவ ட<sup>2</sup>ஸ்ஸதீதி அத்தோ<sup>2</sup>.  
ராஜா ததா<sup>2</sup> காரேஸி, அஸ்ஸோ பகதிபா<sup>4</sup>வே பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ராஜா  
“திரச்சா<sup>2</sup>னானம்பி நாம ஆஸயங் ஜானிஸ்ஸதீ”தி துட்ட<sup>2</sup>சித்தோ  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ மஹந்தங் யஸங் அதா<sup>3</sup>ஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> கிரித<sup>3</sup>த்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, அஸ்ஸோ விபக்க<sup>2</sup>ஸேவகோ  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, அமச்சபண்டி<sup>3</sup>தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

யதோ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கே ஆவிலே அப்பஸன்னேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
 விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுமாரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி.  
 ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிர ஏகோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுமாரோ திண்ணங் வேதா<sup>3</sup>னங் பாரக்<sup>3</sup>  
 ப்<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup> க<sup>2</sup>த்தியகுமாரே ச ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுமாரே ச மந்தே வாசேஸி. ஸோ  
 அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> க<sup>4</sup>ராவாஸங் ஸண்ட<sup>2</sup>பெத்வா  
 வத்தா<sup>2</sup>லங்காரதா<sup>3</sup>ஸதா<sup>3</sup>ஸிகெ<sup>2</sup>த்தவத்து<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>மஹிங்ஸபுத்ததா<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>னங்  
 அத்தா<sup>2</sup>ய சிந்தயமானோ ராக<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ஸமோஹவஸிகோ ஹுத்வா ஆவிலசித்தோ  
 அஹோஸி, மந்தே படிபாடியா பரிவத்தேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>, இதோ சிதோ ச மந்தா  
 ந படிப<sup>4</sup>ங்ஸு. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ப்<sup>3</sup>ஹுங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மாலாதி<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
 ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் பூஜெத்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>.  
 ஸத்தா<sup>2</sup> தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் படிஸந்தா<sup>3</sup>ரங் கத்வா “கிங், மாணவ, மந்தே  
 வாசேஸி, பகு<sup>3</sup>ணா தே மந்தா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மே, ப<sup>4</sup>ந்தே, மந்தா பகு<sup>3</sup>ணா  
 அஹேஸுங், க<sup>4</sup>ராவாஸஸ்ஸ பன க<sup>3</sup>ஹிதகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய சித்தங் மே  
 ஆவிலங் ஜாதங், தேன மே மந்தா ந பகு<sup>3</sup>ணா”தி. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>,  
 மாணவ, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே சித்தஸ்ஸ அனாவிலகாலே தவ மந்தா  
 பகு<sup>3</sup>ணா அஹேஸுங், ராகா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஹி பன ஆவிலகாலே தவ மந்தா ந  
 படிப<sup>4</sup>ங்ஸு”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமஹாஸாலகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங்  
 மந்தே உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ ஹுத்வா  
 பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup> க<sup>2</sup>த்தியகுமாரே ச ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுமாரே ச மந்தே  
 வாசேஸி. தஸ்ஸ ஸந்திகே ஏகோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவோ தயோ வேதே<sup>3</sup>  
 பகு<sup>3</sup>ணே அகாஸி, ஏகபதே<sup>3</sup>பி நிக்கங்கோ<sup>2</sup> பிட்டி<sup>2</sup>ஆசரியோ ஹுத்வா மந்தே  
 வாசேஸி. ஸோ அபரேன ஸமயேன க<sup>4</sup>ராவாஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
 க<sup>4</sup>ராவாஸசிந்தாய ஆவிலசித்தோ மந்தே பரிவத்தேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> நங்  
 ஆசரியோ அத்தனோ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>தங் “கிங், மாணவ, பகு<sup>3</sup>ணா தே மந்தா”தி  
 புச்சி<sup>2</sup>த்வா “க<sup>4</sup>ராவாஸக<sup>3</sup>ஹிதகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மே சித்தங் ஆவிலங் ஜாதங்,  
 மந்தே பரிவத்தேதுங் ந ஸக்கோமீ”தி வுத்தே “தாத, ஆவிலே சித்தம்ஹி  
 பகு<sup>3</sup>ணாபி மந்தா ந படிப<sup>4</sup>ந்தி, அனாவிலே பன சித்தே அப்படிபா<sup>4</sup>ணங் நாம  
 நத்தீ<sup>2</sup>”தி வத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஆஹ -

69. “யதோ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கே ஆவிலே அப்பஸன்னே, ந பஸ்ஸதி ஸிப்பிகஸம்புகஞ்ச;  
 ஸக்க<sup>2</sup>ரங் வாலுகங் மச்ச<sup>2</sup>கு<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ங், ஏவங் ஆவிலம்ஹி சித்தே;  
 ந ஸோ பஸ்ஸதி அத்தத<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் பரத்த<sup>2</sup>ங்.

70. “யதோ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கே அச்சே<sup>2</sup> விப்பஸன்னே, ஸோ பஸ்ஸதி  
ஸிப்பிகஸம்புகஞ்ச;  
ஸக்க<sup>2</sup>ரங் வாலுகங் மச்ச<sup>2</sup>கு<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ங், ஏவங் அனாவிலம்ஹி சித்தே;  
ஸோ பஸ்ஸதி அத்த<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் பரத்த<sup>2</sup>”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஆவிலேதி கத்த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மாலுளிதே. அப்பஸன்னேதி தாயேவ ஆவிலதாய  
அவிப்பஸன்னே. ஸிப்பிகஸம்புகஞ்சாதி ஸிப்பிகஞ்ச ஸம்புகஞ்ச.  
மச்ச<sup>2</sup>கு<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ந்தி மச்ச<sup>2</sup>க<sup>4</sup>டங். ஏவங் ஆவிலம்ஹீதி ஏவமேவ ராகா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி  
ஆவிலே சித்தே. அத்த<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் பரத்த<sup>2</sup>ந்தி நேவ அத்த<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் ந பரத்த<sup>2</sup>ங்  
பஸ்ஸதீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஸோ பஸ்ஸதீதி ஏவமேவ அனாவிலே சித்தே ஸோ  
புரிஸோ அத்த<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் பரத்த<sup>2</sup>ஞ்ச பஸ்ஸதீதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங்  
ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுமாரோ  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> மாணவோ அயமேவ மாணவோ  
அஹோஸி, ஆசரியோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அனபி<sup>4</sup>ரதிஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[186] 6. த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வாஹனஜாதகவண்ணனா

வண்ணக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ரஸுபேதோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேருவனே விஹரந்தோ  
விபக்க<sup>2</sup>ஸேவிங் பி<sup>4</sup>க்குங் ஆரப<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup> கதி<sup>2</sup>தமேவ.  
ஸத்தா<sup>2</sup> பன “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, அஸாது<sup>4</sup>ஸன்னிவாஸோ நாம பாபோ  
அனத்த<sup>2</sup>கரோ, தத்த<sup>2</sup> மனுஸ்ஸபூ<sup>4</sup>தானங் தாவ பாபஸன்னிவாஸஸ்ஸ  
அனத்த<sup>2</sup>கரதாய கிங் வத்தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பன அஸாதேன அமது<sup>4</sup>ரேன  
நிம்ப<sup>3</sup>ருக்கே<sup>2</sup>ன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் ஸன்னிவாஸமாக<sup>3</sup>ம்ம மது<sup>4</sup>ரரஸோ  
தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரஸபடிபா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> அசேதனோ அம்ப<sup>3</sup>ருக்கோ<sup>2</sup>பி அமது<sup>4</sup>ரோ தித்தகோ  
ஜாதோ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே காலிரட்டே<sup>2</sup>  
சத்தாரோ பா<sup>4</sup>தரோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா இஸிபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே படிபாடியா பண்ணஸாலா கத்வா வாஸங் கப்பேஸுங்.  
தேஸங் ஜெட்ட<sup>2</sup>கபா<sup>4</sup>தா காலங் கத்வா ஸக்கத்தங் பாபுணி. ஸோ தங்  
காரணங் குத்வா அந்தரந்தரா ஸத்தட்ட<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>வஸச்சயேன தேஸங் உபட்டா<sup>2</sup>னங்  
கச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஜெட்ட<sup>2</sup>கதாபஸங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா -  
“ப<sup>4</sup>ந்தே, கேன தே அத்தோ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. பண்டு<sup>3</sup>ரோகோ<sup>3</sup> தாபஸோ “அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>னா மே  
அத்தோ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ஸோ தங் ஸுத்வா தஸ்ஸ வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் அதா<sup>3</sup>ஸி.  
வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகோ நாம துண்டே<sup>3</sup> பவேஸனவஸேன வாஸிபி ஹோதி ப<sup>2</sup>ரஸுபி.  
தாபஸோ “கோ மே இமங் ஆதா<sup>3</sup>ய தா<sup>3</sup>ருனி ஆஹரிஸ்ஸதீ”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங்

ஸக்கோ ஏவமாஹ - “யதா<sup>3</sup> தே, ப<sup>4</sup>ந்தே, தா<sup>3</sup>ருஹி அத்தோ<sup>2</sup>, இமங் ப<sup>2</sup>ரஸுங் ஹத்தே<sup>2</sup>ன பஹரித்வா ‘தா<sup>3</sup>ருனி மே ஆஹரித்வா அக்<sup>3</sup>கிங் கரோஹி<sup>2</sup>தி வதே<sup>3</sup>ய்யாஸி, தா<sup>3</sup>ருனி ஆஹரித்வா அக்<sup>3</sup>கிங் கத்வா த<sup>3</sup>ஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி. தஸ்ஸ வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் த<sup>3</sup>த்வா து<sup>3</sup>தியம்பி உபஸங்கமித்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, கேன தே அத்தோ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. தஸ்ஸ பண்ணஸாலாய ஹத்தி<sup>2</sup>மக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ஹோதி, ஸோ ஹத்தீ<sup>2</sup>ஹி உபத்து<sup>3</sup>தோ “ஹத்தீ<sup>2</sup>னங் மே வஸேன து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் உப்பஜ்ஜதி, தே பலாபேஹி<sup>2</sup>தி ஆஹ. ஸக்கோ தஸ்ஸ ஏகங் பே<sup>4</sup>ரிங் உபனாமெத்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, இமஸ்மிங் தலே பஹடே தும்ஹாகங் பச்சாமித்தா பலாயிஸ்ஸந்தி, இமஸ்மிங் தலே பஹடே மெத்தசித்தா ஹுத்வா சதுரங்கி<sup>3</sup>னியா ஸேனாய பரிவாரெஸ்ஸந்தி<sup>2</sup>தி வத்வா தங் பே<sup>4</sup>ரிங் த<sup>3</sup>த்வா கனிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, கேன தே அத்தோ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸோபி பண்டு<sup>3</sup>ரோக<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>துகோவ, தஸ்மா “த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>னா மே அத்தோ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ஸக்கோ தஸ்ஸ ஏகங் த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க<sup>4</sup>டங் த<sup>3</sup>த்வா “ஸசே தும்ஹே இச்ச<sup>2</sup>மானா இமங் ஆஸிஞ்செய்யாத<sup>2</sup>, மஹானதீ<sup>3</sup> ஹுத்வா மஹோக<sup>4</sup>ங் பவத்தெத்வா தும்ஹாகங் ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தா<sup>3</sup>துங் ஸமத்தோ<sup>2</sup>பி ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி வத்வா பக்காமி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகோ ஜெட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>கிங் கரோதி, இதரேன பே<sup>4</sup>ரிதலே பஹடே ஹத்தீ<sup>2</sup> பலாயந்தி, கனிட்டோ<sup>2</sup> த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி.

தஸ்மிங் காலே ஏகோ ஸுகரோ ஏகஸ்மிங் புராணகா<sup>3</sup>மட்டா<sup>2</sup>னே சரந்தோ ஆனுபா<sup>4</sup>வஸம்பன்னங் ஏகங் மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. ஸோ தங் மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் முகே<sup>2</sup>ன ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா தஸ்ஸானுபா<sup>4</sup>வேன ஆகாஸே உப்பதித்வா ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸ மஜ்ஜே<sup>2</sup> ஏகங் தீ<sup>3</sup>பகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “எத்த<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>னி மயா வஸிதுங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி ஓதரித்வா பா<sup>2</sup>ஸுகட்டா<sup>2</sup>னே ஏகஸ்ஸ உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஹெட்டா<sup>2</sup> வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் தஸ்மிங் ருக்க<sup>2</sup>முலே மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் புரதோ ட<sup>2</sup>பெத்வா நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கமி. அதே<sup>2</sup>கோ காலிரட்ட<sup>2</sup>வாஸீ மனுஸ்ஸோ “நிருபகாரோ ஏஸ அம்ஹாக<sup>3</sup>ந்தி மாதாபிதூஹி கே<sup>3</sup>ஹா நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தோ ஏகங் பட்டனகா<sup>3</sup>மங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நாவிகானங் கம்மகாரோ ஹுத்வா நாவங் ஆருய்ஹ ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மஜ்ஜே<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>ன்னாய நாவாய ப<sup>2</sup>லகே நிபன்னோ தங் தீ<sup>3</sup>பகங் பத்வா ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி பரியேஸந்தோ தங் ஸுகரங் நித்தா<sup>3</sup>யந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸணிகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா தஸ்ஸ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன ஆகாஸே உப்பதித்வா உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரருக்கே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா சிந்தேஸி - “அயங் ஸுகரோ இமஸ்ஸ மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன ஆகாஸசாரிகோ ஹுத்வா இத<sup>4</sup> வஸதி மஞ்ஞே, மயா பட<sup>2</sup>மமேவ இமங் ஸுகரங் மாரெத்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பச்சா<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்துங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி. ஸோ ஏகங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் ப<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா தஸ்ஸ ஸீஸே பாதேதி. ஸுகரோ பபு<sup>3</sup>ஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா மணிங் அபஸ்ஸந்தோ இதோ சிதோ ச கம்பமானோ விதா<sup>4</sup>வதி, ருக்கே<sup>2</sup> நிஸின்னபுரிஸோ ஹஸி. ஸுகரோ ஓலோகெந்தோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தங் ருக்க<sup>2</sup>ங் ஸீஸேன பஹரித்வா தத்தே<sup>2</sup>வ மதோ.

ஸோ புரிஸோ ஓதரித்வா அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் கத்வா தஸ்ஸ மங்ஸங் பசித்வா  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஆகாஸே உப்பதித்வா ஹிமவந்தமத்த<sup>2</sup>கேன க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ  
அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஜெட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகஸ்ஸ தாபஸஸ்ஸ அஸ்ஸமே  
ஓதரித்வா த்<sup>3</sup>வீஹீஹங் வஸித்வா தாபஸஸ்ஸ வத்தபடிவத்தங் அகாஸி,  
வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகஸ்ஸ ஆனுபா<sup>4</sup>வஞ்ச பஸ்ஸி. ஸோ “இமங் மயா க<sup>3</sup>ஹேதுங்  
வட்டதீ”தி மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஆனுபா<sup>4</sup>வங் தாபஸஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா  
“ப<sup>4</sup>ந்தே, இமங் மணிங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ.  
தாபஸோ ஆகாஸேன சரிதுகாமோ தங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் அதா<sup>3</sup>ஸி.  
ஸோ தங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா தோ<sup>2</sup>கங் க<sup>3</sup>ந்த்வா வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் பஹரித்வா  
“வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுக தாபஸஸ்ஸ ஸீஸங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் மே  
ஆஹரா”தி ஆஹ. ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா தாபஸஸ்ஸ ஸீஸங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா  
மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் ஆஹரி. ஸோ வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் படிச்ச<sup>2</sup>ன்னட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பெத்வா  
மஜ்ஜி<sup>2</sup>மதாபஸஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கதிபாஹங் வஸித்வா பே<sup>4</sup>ரியா  
ஆனுபா<sup>4</sup>வங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா பே<sup>4</sup>ரிங் க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா  
புரிமனயேனேவ தஸ்ஸபி ஸீஸங் சி<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>பெத்வா கனிட்ட<sup>2</sup>ங் உபஸங்கமித்வா  
த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க<sup>4</sup>டஸ்ஸ ஆனுபா<sup>4</sup>வங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா  
த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க<sup>4</sup>டங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா புரிமனயேனேவ தஸ்ஸ ஸீஸங் சி<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>பெத்வா  
மணிக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ஞ்ச வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகஞ்ச பே<sup>4</sup>ரிஞ்ச த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க<sup>4</sup>டஞ்ச க<sup>3</sup>ஹேத்வா  
ஆகாஸே உப்பதித்வா பா<sup>3</sup>ராணஸியா அவிதூ<sup>3</sup>ரே ட<sup>2</sup>த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ  
“யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் வா மே தே<sup>3</sup>து ரஜ்ஜங் வா”தி ஏகஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ ஹத்தே<sup>2</sup>  
பண்ணங் பாஹேஸி.

ராஜா ஸாஸனங் ஸுத்வாவ “சோரங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி நிக்க<sup>2</sup>மி. ஸோ  
ஏகங் பே<sup>4</sup>ரிதலங் பஹரி, சதுரங்கி<sup>3</sup>னீ ஸேனா பரிவாரேஸி. ரஞ்ஞோ  
அவத்த<sup>2</sup>ரணபா<sup>4</sup>வங் குத்வா த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>க<sup>4</sup>டங் விஸ்ஸஜ்ஜேஸி, மஹானதீ<sup>3</sup>  
பவத்தி. மஹாஜனோ த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம்ஹி ஓஸீதி<sup>3</sup>த்வா நிக்க<sup>2</sup>மிதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>.  
வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகங் பஹரித்வா “ரஞ்ஞோ ஸீஸங் ஆஹரா”தி ஆஹ,  
வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுகோ க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ ஸீஸங் ஆஹரித்வா பாத<sup>3</sup>முலே நிக்கி<sup>2</sup>பி.  
ஏகோபி ஆவுத<sup>4</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பிதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>. ஸோ மஹந்தேன ப<sup>3</sup>லேன பரிவுதோ  
நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸித்வா அபி<sup>4</sup>ஸேகங் காரெத்வா த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வாஹனோ நாம ராஜா  
ஹுத்வா த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமேன ரஜ்ஜங் காரேஸி.

தஸ்ஸேகதி<sup>3</sup>வஸங் மஹானதி<sup>3</sup>யங் ஜாலகரண்ட<sup>3</sup>கே கீளந்தஸ்ஸ  
கண்ணமுண்ட<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹதோ தே<sup>3</sup>வபரிபோ<sup>4</sup>கங் ஏகங் அம்ப<sup>3</sup>பக்கங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
ஜாலே லக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>, ஜாலங் உக்கி<sup>2</sup>பந்தா தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ரஞ்ஞோ அத<sup>3</sup>ங்ஸு. தங்  
மஹந்தங் க<sup>4</sup>டப்பமாணங் பரிமண்ட<sup>3</sup>லங் ஸுவண்ணவண்ணங் அஹோஸி.  
ராஜா “கிஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லங் நாமேத”ந்தி வனசரகே புச்சி<sup>2</sup>த்வா “அம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>ல”ந்தி ஸுத்வா  
பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா தஸ்ஸ அட்டி<sup>2</sup>ங் அத்தனோ உய்யானே ரோபாபெத்வா  
கீ<sup>2</sup>ரோத<sup>3</sup>கேன ஸிஞ்சாபேஸி. ருக்கோ<sup>2</sup> நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா ததியே ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரே

ப²லங் அதா³ஸி. அம்ப³ஸ்ஸ ஸக்காரோ மஹா அஹோஸி, கீ²ரோத³கேன ஸிஞ்சந்தி, க³ந்த⁴பஞ்சங்கு³லிகங் தெ³ந்தி, மாலாதா³மானி பரிக்கி²பந்தி, க³ந்த⁴தேலேன தீ³பங் ஜாலெந்தி, பரிக்கே²போ பனஸ்ஸ படஸாணியா அஹோஸி. ப²லானி மது⁴ரானி ஸுவண்ணவண்ணானி அஹேஸுங். த³தி⁴வாஹனராஜா அஞ்ஞேஸங் ராஜுனங் அம்ப³ப²லங் பேஸெந்தோ அட்டி²தோ ருக்க²னிப்³ப³த்தனப⁴யேன அங்குரனிப்³ப³த்தனட்டா²னங் மண்டூக்ககண்டகேன விஜ்ஜி²த்வா பேஸேஸி. தேஸங் அம்ப³ங் கா²தி³த்வா அட்டி² ரோபிதங் ந ஸம்பஜ்ஜதி. தே “கிங் நு கோ² எத்த² காரண”ந்தி புச்ச²ந்தா தங் காரணங் ஜானிங்ஸு.

அதே²கோ ராஜா உய்யானபாலங் பக்கோஸித்வா “த³தி⁴வாஹனஸ்ஸ அம்ப³ப²லானங் ரஸங் நாலெஸத்வா தித்தகபா⁴வங் காதுங் ஸக்கி²ஸ்ஸஸீ”தி புச்சி²த்வா “ஆம, தே³வா”தி வுத்தே “தேன ஹி க³ச்சா²ஹீ”தி ஸஹஸ்ஸங் த³த்வா பேஸேஸி. ஸோ பா³ராணஸிங் க³ந்த்வா “ஏகோ உய்யானபாலோ ஆக³தோ”தி ரஞ்ஞோ ஆரோசாபெத்வா தேன பக்கோஸாபிதோ பவிஸித்வா ராஜானங் வந்தி³த்வா “த்வங் உய்யானபாலோ”தி புட்டோ² “ஆம, தே³வா”தி வத்வா அத்தனோ ஆனுபா⁴வங் வண்ணேஸி. ராஜா “க³ச்ச² அம்ஹாகங் உய்யானபாலஸ்ஸ ஸந்திகே ஹோஹீ”தி ஆஹ. தே ததோ பட்டா²ய த³வே ஜனா உய்யானங் படிஜக்க³ந்தி. அது⁴னாக³தோ உய்யானபாலோ அகாலபுப்பா²னி ஸுட்டு² புப்பா²பெந்தோ அகாலப²லானி க³ண்ஹாபெந்தோ உய்யானங் ரமணீயங் அகாஸி. ராஜா தஸ்ஸ பஸீதி³த்வா போராணகஉய்யானபாலங் நீஹரித்வா தஸ்ஸேவ உய்யானங் அதா³ஸி. ஸோ உய்யானஸ்ஸ அத்தனோ ஹத்த²க³தபா⁴வங் ஞத்வா அம்ப³ருக்க²ங் பரிவாரெத்வா நிம்பே³ ச ப²க்க³வவல்லியோ ச ரோபேஸி, அனுபு³பே³ன நிம்பா³ வட்³டி⁴ங்ஸு, மூலேஹி மூலானி, ஸாகா²ஹி ச ஸாகா² ஸங்ஸட்டா² ஓனத்³த⁴வினத்³தா⁴ அஹேஸுங். தேன அஸாதஅமது⁴ரஸங்ஸக்கே³ன தாவமது⁴ரப²லோ அம்போ³ தித்தகோ ஜாதோ நிம்ப³பண்ணஸதி³ஸரஸோ, அம்ப³ப²லானங் தித்தகபா⁴வங் ஞத்வா உய்யானபாலோ பலாயி.

த³தி⁴வாஹனோ உய்யானங் க³ந்த்வா அம்ப³ப²லங் கா²த³ந்தோ முகே² பவிட்ட²ங் அம்ப³ரஸங் நிம்ப³கஸடங் விய அஜ்ஜோ²ஹரிதுங் அஸக்கொந்தோ கக்காரெத்வா நிட்டு²பி⁴. ததா³ போ³தி⁴ஸத்தோ தஸ்ஸ அத்த²த⁴ம்மானுஸாஸகோ அமச்சோ அஹோஸி. ராஜா போ³தி⁴ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “பண்டி³த, இமஸ்ஸ ருக்க²ஸ்ஸ போராணகபரிஹாரதோ பரிஹீனங் நத்தி², ஏவங் ஸந்தேபிஸ்ஸ ப²லங் தித்தகங் ஜாதங், கிங் நு கோ² காரண”ந்தி புச்ச²ந்தோ பட²மங் கா³த²மாஹ -

71. “வண்ணக³ந்த⁴ரஸுபேதோ , அம்போ³யங் அஹுவா புரே; தமேவ பூஜங் லப⁴மானோ, கேனம்போ³ கடுகப்ப²லோ”தி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ காரணங் ஆசிக்க<sup>2</sup>ந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

72. “புசிமந்த<sup>3</sup>பரிவாரோ, அம்போ<sup>3</sup> தே த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வாஹன;  
மூலங் மூலேன ஸங்ஸட்ட<sup>2</sup>ங், ஸாகா<sup>2</sup> ஸாகா<sup>2</sup> நிலேவரே;  
அஸாதஸன்னிவாஸேன, தேனம்போ<sup>3</sup> கடுகப்ப<sup>2</sup>லோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> புசிமந்த<sup>3</sup>பரிவாரோதி நிம்ப<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>பரிவாரோ. ஸாகா<sup>2</sup> ஸாகா<sup>2</sup>  
நிலேவரேதி புசிமந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸாகா<sup>2</sup>யோ அம்ப<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸாகா<sup>2</sup>யோ  
நிலேவந்தி. அஸாதஸன்னிவாஸேனாதி அமது<sup>4</sup>ரேஹி புசிமந்தே<sup>3</sup>ஹி  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸன்னிவாஸேன. தேனாதி தேன காரணேன அயங் அம்போ<sup>3</sup>  
கடுகப்ப<sup>2</sup>லோ அஸாதப<sup>2</sup>லோ தித்தகப<sup>2</sup>லோ ஜாதோதி.

ராஜா தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி புசிமந்தே<sup>3</sup> ச ப<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>வவல்லியோ  
ச சி<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>பெத்வா மூலானி உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ராபெத்வா ஸமந்தா அமது<sup>4</sup>ரபங்ஸுங்  
ஹராபெத்வா மது<sup>4</sup>ரபங்ஸுங் பக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா  
கீ<sup>2</sup>ரோத<sup>3</sup>கஸக்க<sup>2</sup>ரோத<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>கேஹி அம்ப<sup>3</sup>ங் படிஜக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>பேஸி. ஸோ  
மது<sup>4</sup>ரஸங்ஸக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ன புன மது<sup>4</sup>ரோவ அஹோஸி. ராஜா  
பகதிஉய்யானபாலஸ்ஸேவ உய்யானங் நிய்யாதெ<sup>3</sup>த்வா யாவதாயுகங் ட<sup>2</sup>த்வா  
யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> அஹமேவ பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சோ அஹோஸி”ந்தி.

த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வாஹனஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[187] 7. சதுமட்ட<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

உச்சே விடபி<sup>4</sup>மாருய்ஹாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
அஞ்ஞதரங் மஹல்லகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் கிர த்<sup>3</sup>வீஸு  
அக்<sup>3</sup>ஸாவகேஸு அஞ்ஞமஞ்ஞங் பஞ்ஹபுச்ச<sup>2</sup>னவிஸ்ஸஜ்ஜனகதா<sup>2</sup>ய  
நிஸின்னேஸு ஏகோ மஹல்லகோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> தேஸங் ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ததியோ ஹுத்வா நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, மயம்பி தும்ஹே பஞ்ஹங்  
புச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸாம, தும்ஹேபி அத்தனோ கங்க<sup>2</sup>ங் அம்ஹே புச்ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. தே<sup>2</sup>ரா  
தங் ஜிகு<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>த்வா உட்டா<sup>2</sup>ய பக்கமிங்ஸு. தே<sup>2</sup>ரானங் த<sup>4</sup>ம்மங் ஸோதுங்  
நிஸின்னபரிஸா ஸமாக<sup>3</sup>மஸ்ஸ பி<sup>4</sup>ன்னகாலே ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
“கிங் அகாலே ஆக<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி வுத்தே தங் காரணங் ஆரோசயிங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ ஸாரிபுத்தமொக்<sup>3</sup>ல்லானா ஏதங் ஜிகு<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>த்வா  
அகதெ<sup>2</sup>த்வா பக்கமந்தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பக்கமிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அரஞ்ஞாயதனே ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா அஹோஸி. அத<sup>2</sup> த்<sup>3</sup>வே ஹங்ஸபோதகா

சித்தகூடப்ப<sup>3</sup>தா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா தஸ்மிங் ருக்கே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா கோ<sup>3</sup>சராய  
 க<sup>3</sup>ந்த்வா நிவத்தந்தாபி தஸ்மிங்யேவ விஸ்ஸமித்வா சித்தகூடங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி.  
 க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே காலே தேஸங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
 விஸ்ஸாஸோ அஹோஸி. க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா ச ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா ச அஞ்ஞமஞ்ஞங்  
 ஸம்மோதி<sup>3</sup>த்வா த<sup>4</sup>ம்மகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>த்வா பக்கமிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தேஸு  
 ருக்க<sup>2</sup>க்கே<sup>3</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ந்தேஸு ஏகோ  
 ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தஸ்ஸ ருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஹெட்டா<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>த்வா தேஹி  
 ஹங்ஸபோதகேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மந்தெந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

73. “உச்சே விடபி<sup>4</sup>மாருய்ஹ, மந்தயவ்ஹோ ரஹோக<sup>3</sup>தா;  
 நீசே ஒருய்ஹ மந்தவ்ஹோ, மிக<sup>3</sup>ராஜாபி ஸொஸ்ஸதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> உச்சே விடபி<sup>4</sup>மாருய்ஹாதி பகதியா ச உச்சே இமஸ்மிங் ருக்கே<sup>2</sup>  
 உச்சதரங் ஏகங் விடபங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா. மந்தயவ்ஹோதி மந்தேத<sup>2</sup> கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup>.  
 நீசே ஒருய்ஹாதி ஓதரித்வா நீசே டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>த்வா மந்தேத<sup>2</sup>. மிக<sup>3</sup>ராஜாபி  
 ஸொஸ்ஸதீதி அத்தானங் மிக<sup>3</sup>ராஜானங் கத்வா ஆஹ. ஹங்ஸபோதகா  
 ஜிகு<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>த்வா உட்டா<sup>2</sup>ய சித்தகூடமேவ க<sup>3</sup>தா.

தேஸங் க<sup>3</sup>தகாலே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸ்ஸ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ  
 -

74. “யங் ஸுவண்ணோ ஸுவண்ணேன, தே<sup>3</sup>வோ தே<sup>3</sup>வேன மந்தயே;  
 கிங் தெத்த<sup>2</sup> சதுமட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ, பி<sup>3</sup>லங் பவிஸ ஜம்பு<sup>3</sup>கா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸுவண்ணோதி ஸுந்த<sup>3</sup>ரவண்ணோ. ஸுவண்ணோனாதி து<sup>3</sup>தியேன  
 ஹங்ஸபோதகேன. தே<sup>3</sup>வோ தே<sup>3</sup>வேனாதி தேயேவ த்<sup>3</sup>வே தே<sup>3</sup>வே கத்வா  
 கதே<sup>2</sup>தி. சதுமட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸாதி ஸரீரேன ஜாதியா ஸரேன கு<sup>3</sup>ணோனாதி இமேஹி  
 சதுஹி மட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ஸாதி அக்க<sup>2</sup>ரத்தோ<sup>2</sup>. அஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங்யேவ பன  
 தங் பஸங்ஸாவசனேன நிர்த<sup>3</sup>ந்தோ ஏவமாஹ, சதுஹி லாமகஸ்ஸ கிங் தே  
 எத்த<sup>2</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸ்ஸாதி அயமெத்த<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>ப்பாயோ. “பி<sup>3</sup>லங் பவிஸா”தி  
 இத<sup>3</sup>ங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பே<sup>4</sup>ரவாரம்மணங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா தங் பலாபெந்தோ  
 ஆஹ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
 - “ததா<sup>3</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ மஹல்லகோ அஹோஸி, த்<sup>3</sup>வே ஹங்ஸபோதகா  
 ஸாரிபுத்தமொக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ல்லானா, ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

சதுமட்ட<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[188] 8. ஸீஹகொத்து<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா



ஸீஹங்கு<sup>3</sup>லீ ஸீஹனகோ<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
கோகாலிகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் கிர கோகாலிகோ அஞ்ஞோஸு  
ப<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதேஸு த<sup>4</sup>ம்மங் கதே<sup>2</sup>ந்தேஸு ஸயம்பி கதே<sup>2</sup>துகாமோ  
அஹோஸீதி ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ஹெட்டா<sup>2</sup> வுத்தனயேனேவ வித்தா<sup>2</sup>ரேதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங். தங் பன  
பவத்திங் ஸுத்வா ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கோகாலிகோ இதா<sup>3</sup>னேவ அத்தனோ  
ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன பாகடோ ஜாதோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பாகடோ அஹோஸீ”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஸீஹோ ஹுத்வா ஏகாய ஸிங்கா<sup>3</sup>லியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஸங்வாஸமன்வாய புத்தங் படிபி<sup>4</sup>. ஸோ அங்கு<sup>3</sup>லீஹி நகே<sup>2</sup>ஹி கேஸரேன  
வண்ணேன ஸண்டா<sup>2</sup>னேனாதி இமேஹி ஆகாரேஹி பிதுஸதி<sup>3</sup>ஸோ  
அஹோஸி, ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன மாதுஸதி<sup>3</sup>ஸோ. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தே<sup>3</sup>வே வஸ்ஸித்வா  
விக<sup>3</sup>தே ஸீஹேஸு நதி<sup>3</sup>த்வா ஸீஹகீளங் கீளந்தேஸு ஸோபி தேஸங்  
அந்தரே நதி<sup>3</sup>துகாமோ ஹுத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லிகங் நாத<sup>3</sup>ங் நதி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா ஸீஹா துண்ஹீ அஹேஸுங். தஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா  
அபரோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஸஜாதிபுத்தோ “தாத, அயங் ஸீஹோ  
வண்ணாதீ<sup>3</sup>ஹி அம்ஹேஹி ஸமானோ, ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> பனஸ்ஸ அஞ்ஞாதி<sup>3</sup>ஸோ,  
கோ நாமேஸோ”தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

75. “ஸீஹங்கு<sup>3</sup>லீ ஸீஹனகோ<sup>2</sup>, ஸீஹபாத<sup>3</sup>பதிட்டி<sup>2</sup>தோ;  
ஸோ ஸீஹோ ஸீஹஸங்க<sup>4</sup>ம்ஹி, ஏகோ நத<sup>3</sup>தி அஞ்ஞதா<sup>2</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸீஹபாத<sup>3</sup>பதிட்டி<sup>2</sup>தோதி ஸீஹபாதே<sup>3</sup>ஹேவ பதிட்டி<sup>2</sup>தோ. ஏகோ  
நத<sup>3</sup>தி அஞ்ஞதா<sup>2</sup>தி ஏகோவ அவஸேஸஸீஹேஹி அஸதி<sup>3</sup>ஸேன  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன நத<sup>3</sup>ந்தோ அஞ்ஞதா<sup>2</sup> நத<sup>3</sup>தி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “தாத, ஏஸ தவ பா<sup>4</sup>தா ஸிங்கா<sup>3</sup>லியா  
புத்தோ, ரூபேன மயா ஸதி<sup>3</sup>ஸோ, ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன மாதரா ஸதி<sup>3</sup>ஸோ”தி வத்வா  
ஸிங்கா<sup>3</sup>லிபுத்தங் ஆமந்தெத்வா “தாத, த்வங் இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய இத<sup>4</sup> வஸந்தோ  
அப்பஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> வஸ, ஸசே புன நதி<sup>3</sup>ஸ்ஸஸி, ஸிங்கா<sup>3</sup>லபா<sup>4</sup>வங் தே  
ஜானிஸ்ஸந்தீ”தி ஓவத<sup>3</sup>ந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

76. “மா த்வங் நதி<sup>3</sup> ராஜபுத்த, அப்பஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> வனே வஸ;  
ஸரேன கோ<sup>2</sup> தங் ஜானெய்யுங், ந ஹி தே பெத்திகோ ஸரோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ராஜபுத்தாதி ஸீஹஸ்ஸ மிக<sup>3</sup>ரஞ்ஞோ புத்த. இமஞ்ச பன ஓவாத<sup>3</sup>ங்  
ஸுத்வா புன ஸோ நதி<sup>3</sup>துங் நாம ந உஸ்ஸஹி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ கோகாலிகோ அஹோஸி, ஸஜாதிபுத்தோ ராஹுலோ,  
மிக்ராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸீஹகொத்து<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[189] 9. ஸீஹசம்மஜாதகவண்ணனா

நேதங் ஸீஹஸ்ஸ நதி<sup>3</sup>தந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
கோகாலிகஞ்ஞேவ ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ இமஸ்மிங் காலே ஸரப்<sup>4</sup>ஞ்ஞங்  
ப<sup>4</sup>ணிதுகாமோ அஹோஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> தங் பவத்திங் ஸுத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
கஸ்ஸககுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ கஸிகம்மேன ஜீவிகங் கப்பேஸி.  
தஸ்மிங் காலே ஏகோ வாணிஜோ க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>ரகேன வோஹாரங் கரொந்தோ  
விசரதி. ஸோ க<sup>3</sup>தக<sup>3</sup>தட்டா<sup>2</sup>னே க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>ஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>தோ ப<sup>4</sup>ண்டிகங்  
ஓதாரெத்வா க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>ங் ஸீஹசம்மேன பாருபித்வா ஸாலியவகெ<sup>2</sup>த்தேஸு  
விஸ்ஸஜ்ஜேதி. கெ<sup>2</sup>த்தரக்க<sup>2</sup>கா தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸீஹோ”தி ஸஞ்ஞாய  
உபஸங்கமிதுங் ந ஸக்கொந்தி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ஸோ வாணிஜோ ஏகஸ்மிங்  
கா<sup>3</sup>மத்வாரே நிவாஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பாதராஸங் பசாபெந்தோ ததோ க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>ங்  
ஸீஹசம்மங் பாருபித்வா யவகெ<sup>2</sup>த்தே விஸ்ஸஜ்ஜேஸி. கெ<sup>2</sup>த்தரக்க<sup>2</sup>கா  
“ஸீஹோ”தி ஸஞ்ஞாய தங் உபஸங்கமிதுங் அஸக்கொந்தா கே<sup>3</sup>ஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ஆரோசேஸுங். ஸகலகா<sup>3</sup>மவாஸினோ ஆவுதா<sup>4</sup>னி க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸங்கே<sup>2</sup>  
த<sup>4</sup>மெந்தா பே<sup>4</sup>ரியோ வாதெ<sup>3</sup>ந்தா கெ<sup>2</sup>த்தஸமீபங் க<sup>3</sup>ந்த்வா உன்னதி<sup>3</sup>ங்ஸு,  
க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபோ<sup>4</sup> மரணப்<sup>4</sup>யபீ<sup>4</sup>தோ க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>ரவங் ரவி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

77. “நேதங் ஸீஹஸ்ஸ நதி<sup>3</sup>தங், ந ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸ்ஸ ந தீ<sup>3</sup>பினோ;  
பாருதோ ஸீஹசம்மேன, ஜம்மோ நத<sup>3</sup>தி க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபோ<sup>4</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஜம்மோதி லாமகோ. கா<sup>3</sup>மவாஸினோபி தஸ்ஸ க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வங்  
ஞத்வா தங் அட்ட<sup>2</sup>னி ப<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தா போதெ<sup>2</sup>த்வா ஸீஹசம்மங் ஆதா<sup>3</sup>ய  
அக<sup>3</sup>மங்ஸு.

அத<sup>2</sup> ஸோ வாணிஜோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தங் ப்<sup>3</sup>யஸனபா<sup>4</sup>வப்பத்தங் க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப்<sup>4</sup>ங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

78. “சிரம்பி கோ<sup>2</sup> தங் கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்ய, க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபோ<sup>4</sup> ஹரிதங் யவங்;  
பாருதோ ஸீஹசம்மேன, ரவமானோவ து<sup>3</sup>ஸயீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> தந்தி நிபாதமத்தங், அயங் க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபோ<sup>4</sup> அத்தனோ க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வங்  
அஜானாபெத்வா ஸீஹசம்மேன பாருதோ சிரம்பி காலங் ஹரிதங் யவங்  
கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்யாதி அத்தோ<sup>2</sup>. ரவமானோவ தூ<sup>3</sup>ஸயீதி அத்தனோ பன க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரப<sup>4</sup>ரவங்  
ரவமானோவேஸ அத்தானங் தூ<sup>3</sup>ஸயி, நத்தெ<sup>2</sup>த்த<sup>2</sup> ஸீஹசம்மஸ்ஸ  
தோ<sup>3</sup>ஸோதி. தஸ்மிங் ஏவங் கதெ<sup>2</sup>ந்தேயேவ க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபோ<sup>4</sup> தத்தே<sup>2</sup>வ நிபன்னோ  
மரி, வாணிகோபி தங் பஹாய பக்காமி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> வாணிகோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபோ<sup>4</sup> கோகாலிகோ,  
பண்டி<sup>3</sup>தகஸ்ஸகோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸீஹசம்மஜாதகவண்ணனா நவமா.

[190] 10. ஸீலானிஸங்ஸஜாதகவண்ணனா

பஸ்ஸ ஸத்தா<sup>4</sup>ய ஸீலஸ்ஸாதி இதங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஏகங் ஸத்த<sup>4</sup>ங் உபாஸகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர ஸத்தோ<sup>4</sup>  
பஸன்னோ அரியஸாவகோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஸாயங்  
அசிரவதினதீ<sup>3</sup>ரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நாவிகே நாவங் தீரே ட<sup>2</sup>பெத்வா  
த<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸவனத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>தே தித்தே<sup>2</sup> நாவங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா புத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரம்மணங்  
பீதிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா நதி<sup>3</sup>ங் ஓதரி, பாதா<sup>3</sup> உத<sup>3</sup>கம்ஹி ந ஓஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸோ  
பத<sup>2</sup>வீதலே க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ விய வேமஜ்ஜ<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>தகாலே வீசிங் பஸ்ஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
புத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரம்மணா பீதி மந்தா<sup>3</sup> ஜாதா, பாதா<sup>3</sup> ஓஸீதி<sup>3</sup>துங் ஆரபி<sup>4</sup>ங்ஸு, ஸோ  
புன புத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரம்மணங் பீதிங் த<sup>3</sup>ள்ஹங் கத்வா உத<sup>3</sup>கபிட்டே<sup>2</sup>னேவ க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ஜேதவனங் பவிஸித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup>  
தேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா “உபாஸக, கச்சி மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ  
அப்பகிலமதே<sup>2</sup>ன ஆக<sup>3</sup>தோஸ்”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, புத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரம்மணங் பீதிங்  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா உத<sup>3</sup>கபிட்டே<sup>2</sup> பதிட்ட<sup>2</sup>ங் லபி<sup>4</sup>த்வா பத<sup>2</sup>விங் மத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ விய  
ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹி”தி வுத்தே “ந கோ<sup>2</sup> பன, உபாஸக, த்வஞ்ஞேவ புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணே  
அனுஸ்ஸரித்வா பதிட்ட<sup>2</sup>ங் லத்தோ<sup>4</sup>, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி உபாஸகா ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மஜ்ஜே<sup>2</sup>  
நாவாய பி<sup>4</sup>ன்னாய புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணே அனுஸ்ஸரந்தா பதிட்ட<sup>2</sup>ங் லபி<sup>4</sup>ங்ஸு”தி  
வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே கஸ்ஸபஸம்மாஸம்புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>காலே ஸோதாபன்னோ அரியஸாவகோ  
ஏகேன நஹாபிதகுடும்பி<sup>3</sup>கேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் நாவங் அபி<sup>4</sup>ருஹி, தஸ்ஸ  
நஹாபிதஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா “அய்ய, இமஸ்ஸ ஸுக<sup>2</sup>துக்க<sup>2</sup>ங் தவ பா<sup>4</sup>ரோ”தி  
நஹாபிதங் தஸ்ஸ உபாஸகஸ்ஸ ஹத்தே<sup>2</sup> நிக்கி<sup>2</sup>பி. அத<sup>2</sup> ஸா நாவா  
ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மஜ்ஜே<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>ன்னா, தேபி த்<sup>3</sup>வே ஜனா ஏகஸ்மிங்  
ப<sup>2</sup>லகே நிபன்னா ஏகங் தீ<sup>3</sup>பகங் பாபுணிங்ஸு. தத்த<sup>2</sup> ஸோ நஹாபிதோ ஸகுணே  
மாரெத்வா பசித்வா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ உபாஸகஸ்ஸபி தே<sup>3</sup>தி. உபாஸகோ “அலங்

மய்ஹு”ந்தி ந கா²த³தி. ஸோ சிந்தேஸி - “இமஸ்மிங் டா²னே அம்ஹாகங் ட²பெத்வா தீணி ஸரணானி அஞ்ஞா பதிட்டா² நத்தீ²”தி. ஸோ திண்ணங் ரதனானங் கு³ணே அனுஸ்ஸரி. அத²ஸ்ஸானுஸரந்தஸ்ஸ தஸ்மிங் தீ³பகே நிப்³பத்தோ நாக³ராஜா அத்தனோ ஸரீரங் மஹானாவங் கத்வா மாபேஸி, ஸமுத்³த³தே³வதா நியாமகோ அஹோஸி, நாவா ஸத்தஹி ரதனேஹி பூரயித்த², தயோ கூபகா இந்த³னீலமணிமயா அஹேஸுங், ஸுவண்ணமயோ லங்காரோ, ரஜதமயானி யொத்தானி, ஸுவண்ணமயானி யட்டி²பி²யானி.

ஸமுத்³த³தே³வதா நாவாய ட²த்வா “அத்தி² ஜம்பு³தீ³பக³மிகா”தி கோ⁴ஸேஸி. உபாஸகோ “மயங் க³மிஸ்ஸாமா”தி ஆஹ. தேன ஹி ஏஹி, நாவங் அபி⁴ருஹாதி. ஸோ நாவங் அபி⁴ருஹித்வா ந்ஹாபிதங் பக்கோஸி, ஸமுத்³த³தே³வதா - “துய்ஹஞ்ஞேவ லப்³ப⁴தி, ந ஏதஸ்ஸா”தி ஆஹ. “கிங்காரணா”தி? “ஏதஸ்ஸ ஸீலகு³ணாசாரோ நத்தி², தங் காரணங். அஹஞ்ஹி துய்ஹங் நாவங் ஆஹரிங், ந ஏதஸ்ஸா”தி. “ஹோது, அஹங் அத்தனா தி³ன்னதா³னேன ரக்கி²தஸ்ஸேன பா⁴விதபா⁴வனாய ஏதஸ்ஸ பத்திங் த³ம்மீ”தி. ந்ஹாபிதோ “அனுமோதா³மி, ஸாமீ”தி ஆஹ. தே³வதா “இதா³னி க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி தம்பி ஆரோபெத்வா உபோ⁴பி ஜனே ஸமுத்³தா³ நிக்கா²மெத்வா நதி³யா பா³ராணஸிங் க³ந்த்வா அத்தனோ ஆனுபா⁴வேன த்³வின்னம்பி தேஸங் கே³ஹே த⁴னங் பதிட்ட²பெத்வா “பண்டி³தேஹேவ ஸத்³தி⁴ங் ஸங்ஸக்³கோ³ நாம காதப்³போ³. ஸசே ஹி இமஸ்ஸ ந்ஹாபிதஸ்ஸ இமினா உபாஸகேன ஸத்³தி⁴ங் ஸங்ஸக்³கோ³ நாப⁴விஸ்ஸ, ஸமுத்³த³மஜ்ஜே²யேவ நஸ்ஸிஸ்ஸா”தி பண்டி³தஸங்ஸக்³க³கு³ணங் கத²யமானா இமா கா³தா² அவோச -

79. “பஸ்ஸ ஸத்³தா⁴ய ஸீலஸ்ஸ, சாக³ஸ்ஸ ச அயங் ப²லங்; நாகோ³ நாவாய வண்ணேன, ஸத்³த⁴ங் வஹதுபாஸகங்.

80. “ஸப்³பி⁴ரேவ ஸமாலேஸேத², ஸப்³பி⁴ குப்³பே³த² ஸந்த²வங்; ஸதஞ்ஹி ஸன்னிவாலேஸேன, ஸொத்தி²ங் க³ச்ச²தி ந்ஹாபிதோ”தி.

தத்த² பஸ்ஸாதி கஞ்சி அனியமெத்வா பஸ்ஸதா²தி ஆலபதி. ஸத்³தா⁴யாதி லோகியலோகுத்தராய ஸத்³தா⁴ய. ஸீலேபி ஏஸேவ நயோ. சாக³ஸ்ஸாதி தெ³ய்யத⁴ம்மபரிச்சாக³ஸ்ஸ சேவ கிலேஸபரிச்சாக³ஸ்ஸ ச. அயங் ப²லந்தி இத³ங் ப²லங், கு³ணங் ஆனிஸங்ஸந்தி அத்தோ². அத² வா சாக³ஸ்ஸ ச ப²லங் பஸ்ஸ, அயங் நாகோ³ நாவாய வண்ணேனாதி ஏவம்பெத்த² அத்தோ² த³ட்ட²ப்³போ³. நாவாய வண்ணேனாதி நாவாய ஸண்டா²னேன. ஸத்³த⁴ந்தி தீஸு ரதனேஸு பதிட்டி²தஸத்³த⁴ங். ஸப்³பி⁴ரேவாதி பண்டி³தேஹியேவ . ஸமாலேஸேதா²தி ஏகதோ ஆவஸெய்ய, உபவஸெய்யாதி அத்தோ². குப்³பே³தா²தி கரெய்ய. ஸந்த²வந்தி மித்தஸந்த²வங்.

தண்ணாஸந்த<sup>2</sup>வோ பன கேனசிபி ஸத்தி<sup>4</sup>ங் ந காதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>. நஹாபிதோதி  
நஹாபிதகுடும்பி<sup>3</sup>கோ. “நஹாபிதோ”திபி பாடோ<sup>2</sup>.

ஏவங் ஸமுத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஆகாஸே ட<sup>2</sup>த்வா த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெத்வா  
ஓவதி<sup>3</sup>த்வா நாக<sup>3</sup>ராஜானங் க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா அத்தனோ விமானமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - ஸச்சபரியோஸானே உபாஸகோ  
ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ஸோதாபன்னஉபாஸகோ பரினிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>யி,  
நாக<sup>3</sup>ராஜா ஸாரிபுத்தோ அஹோஸி, ஸமுத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸீலானிஸங்ஸஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

அஸதி<sup>3</sup>ஸவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> சதுத்தோ<sup>2</sup>.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

அஸதி<sup>3</sup>ஸஞ்ச ஸங்கா<sup>3</sup>மங், வாலோத<sup>3</sup>கங் கி<sup>3</sup>ரித<sup>3</sup>த்தங்;  
நபி<sup>4</sup>ரதி த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வாஹங், சதுமட்ட<sup>2</sup>ங் ஸீஹகொட்ட<sup>2</sup>ங்;  
ஸீஹசம்மங் ஸீலானிஸங்ஸங்.

## 5. ருஹகவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[191] 1. ருஹகஜாதகவண்ணனா

அபி ருஹக சி<sup>2</sup>ன்னாபீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
புராணது<sup>3</sup>தியிகாபலோப<sup>4</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> அட்ட<sup>2</sup>கனிபாதே  
இந்த<sup>3</sup>ரியஜாதகே (ஜா. 1.8.60 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸத்தா<sup>2</sup> பன தங்  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் “அயங் தே பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இத்தீ<sup>2</sup> அனத்த<sup>2</sup>காரிகா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே ஏஸா  
ஸராஜிகாய பரிஸாய மஜ்ஜே<sup>2</sup> லஜ்ஜாபெத்வா கே<sup>3</sup>ஹா நிக்க<sup>2</sup>மனாகாரங்  
காரேஸீ”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ பிது  
அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்ட<sup>2</sup>ய த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரேஸி. தஸ்ஸ ருஹகோ  
நாம புரோஹிதோ அஹோஸி, தஸ்ஸ புராணீ நாம ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ ப<sup>4</sup>ரியா.  
ராஜா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ அஸ்ஸப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>கேன அலங்கரித்வா அஸ்ஸங்  
அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸோ தங் அஸ்ஸங் ஆருய்ஹ ரஞ்ஞோ உபட்ட<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. அத<sup>2</sup>  
நங் அலங்கதஅஸ்ஸஸ்ஸ பிட்டே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தஞ்ச  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா தஹிங் தஹிங் டி<sup>2</sup>தா மனுஸ்ஸா “அஹோ அஸ்ஸஸ்ஸ ரூபங்,  
அஹோ அஸ்ஸோ ஸோப<sup>4</sup>தீ”தி அஸ்ஸமேவ பஸங்ஸந்தி. ஸோ கே<sup>3</sup>ஹங்

ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா பாஸாத<sup>3</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருய்ஹ ப<sup>4</sup>ரியங் ஆமந்தேஸி - “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> , அம்ஹாகங் அஸ்ஸோ அதிவிய ஸோப<sup>4</sup>தி, உபோ<sup>4</sup>ஸு பஸ்ஸேஸு டி<sup>2</sup>தா மனுஸ்ஸா அம்ஹாகங் அஸ்ஸமேவ வண்ணெந்தீ”தி. ஸா பன ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ தோ<sup>2</sup>கங் சி<sup>2</sup>ன்னிகா து<sup>4</sup>த்திகதா<sup>4</sup>துகா, தேன நங் ஏவமாஹ - “அய்ய, த்வங் அஸ்ஸேஸு ஸோப<sup>4</sup>னகாரணங் ந ஜானாஸி, அயங் அஸ்ஸோ அத்தனோ அலங்கதங் அஸ்ஸப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் நிஸ்ஸாய ஸோப<sup>4</sup>தி, ஸசே த்வம்பி அஸ்ஸோ விய ஸோபி<sup>4</sup>துகாமோ அஸ்ஸப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் பிளந்தி<sup>4</sup>த்வா அந்தரவீதி<sup>2</sup>ங் ஒருய்ஹ அஸ்ஸோ விய பாதே<sup>3</sup> கொட்டயமானோ க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் பஸ்ஸ, ராஜாபி தங் வண்ணயிஸ்ஸதி, மனுஸ்ஸாபி தஞ்ஞேவ வண்ணயிஸ்ஸந்தீ”தி.

ஸோ உம்மத்தகஜாதிகோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ தஸ்ஸா வசனங் ஸுத்வா “இமினா நாம காரணேன ஸா மங் வத<sup>3</sup>தீ”தி அஜானித்வா ததா<sup>2</sup>ஸஞ்ஞீ ஹுத்வா ததா<sup>2</sup> அகாஸி. யே யே பஸ்ஸந்தி, தே தே பரிஹாஸங் கரொந்தா “ஸோப<sup>4</sup>தி ஆசரியோ”தி வதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ராஜா பன நங் “கிங், ஆசரிய, பித்தங் தே குபிதங் , உம்மத்தகோஸி ஜாதோ”திஆதீ<sup>3</sup>னி வத்வா லஜ்ஜாபேஸி. தஸ்மிங் காலே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ “அயுத்தங் மயா கத”ந்தி லஜ்ஜிதோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணியா குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா “தாயம்ஹி ஸராஜிகாய பரிஸாய அந்தரே லஜ்ஜாபிதோ, போதெ<sup>2</sup>த்வா தங் நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமீ”தி கே<sup>3</sup>ஹங் அக<sup>3</sup>மாஸி. து<sup>4</sup>த்திகப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ தஸ்ஸ குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>மனபா<sup>4</sup>வங் ஞுத்வா புரேதரஞ்ஞேவ சூளத்<sup>3</sup>வாரேன நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ராஜனிவேஸனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா சதூஹபஞ்சாஹங் தத்தே<sup>2</sup>வ அஹோஸி. ராஜா தங் காரணங் ஞுத்வா புரோஹிதங் பக்கோஸாபெத்வா “ஆசரிய, மாதுகா<sup>3</sup>மஸ்ஸ நாம தோ<sup>3</sup>ஸோ ஹோதியேவ, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணியா க<sup>2</sup>மிதுங் வட்டதீ”தி க<sup>2</sup>மாபனத்தா<sup>2</sup>ய பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

81. “அபி ருஹக சி<sup>2</sup>ன்னாபி, ஜியா ஸந்தீ<sup>4</sup>யதே புன;  
ஸந்தீ<sup>4</sup>யஸ்ஸு புராணியா, மா கோத<sup>4</sup>ஸ்ஸ வஸங் க<sup>3</sup>மீ”தி.

தத்ராயங் ஸங்கே<sup>2</sup>பத்தோ<sup>2</sup> - போ<sup>4</sup> ருஹக, நனு சி<sup>2</sup>ன்னாபி த<sup>4</sup>னுஜியா புன ஸந்தீ<sup>4</sup>யதி க<sup>4</sup>டியதி, ஏவமேவ த்வம்பி புராணியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸந்தீ<sup>4</sup>யஸ்ஸு, கோத<sup>4</sup>ஸ்ஸ வஸங் மா க<sup>3</sup>மீதி.

தங் ஸுத்வா ருஹகோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

82. “விஜ்ஜமானேஸு வாகேஸு, விஜ்ஜமானேஸு காரிஸு;  
அஞ்ஞங் ஜியங் கரிஸ்ஸாமி, அலஞ்ஞேவ புராணியா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - மஹாராஜ, த<sup>4</sup>னுகாரமுது<sup>3</sup>வாகேஸு ச ஜியகாரகேஸு ச மனுஸ்ஸேஸு விஜ்ஜமானேஸு அஞ்ஞங் ஜியங் கரிஸ்ஸாமி, இமாய சி<sup>2</sup>ன்னாய புராணியா ஜியாய அலங், நத்தி<sup>2</sup> மே கோசி அத்தோ<sup>2</sup>தி. ஏவஞ்ச பன வத்வா தங் நீஹரித்வா அஞ்ஞங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணிங் ஆனேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup>, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ, புராணது<sup>3</sup>தியிகா அஹோஸி, ருஹகோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ருஹகஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[192] 2. ஸிரிகாளகண்ணிஜாதகவண்ணனா

இத்தீ<sup>2</sup> ஸியா ரூபவதீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸிரிகாளகண்ணிஜாதகங் மஹாஉமங்க<sup>3</sup>ஜாதகே ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி.

ஸிரிகாளகண்ணிஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[193] 3. து<sup>3</sup>ளபது<sup>3</sup>மஜாதகவண்ணனா

அயமேவ ஸா அஹமபி ஸோ அனஞ்ஞோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> உம்மாத<sup>3</sup>ந்தீஜாதகே (ஜா. 2.20.57 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸோ பன பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ”தி வுத்தே “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா”தி வத்வா “கேன பன த்வங் உக்கண்டா<sup>2</sup>பிதோ”தி வுத்தே “அஹங், ப<sup>4</sup>ந்தே, ஏகங் அலங்கதபடியத்தங் மாதுகா<sup>3</sup>மங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா கிலேஸானுவத்தகோ ஹுத்வா உக்கண்டி<sup>2</sup>தொம்ஹி”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, மாதுகா<sup>3</sup>மோ நாம அகதஞ்ஞா மித்தது<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup> ப்<sup>3</sup>ஹுமாயா, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி அத்தனோ த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணஜாணுலோஹிதங் பாயெத்வா யாவஜீவிததா<sup>3</sup>னம்பி த<sup>3</sup>த்வா மாதுகா<sup>3</sup>மஸ்ஸ சித்தங் ந லபி<sup>4</sup>ங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி நிப்<sup>3</sup>புத்தி, நாமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணதி<sup>3</sup>வஸே சஸ்ஸ “பது<sup>3</sup>மகுமாரோ”தி நாமங் அகங்ஸு. தஸ்ஸ அபரேன ச<sup>2</sup> கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகா அஹேஸுங். தே ஸத்தபி ஜனா அனுபு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ப்பத்தா க<sup>4</sup>ராவாஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ரஞ்ஞோ ஸஹாயா விய விசரந்தி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ராஜா ராஜங்க<sup>3</sup>ணங் ஒலோகெந்தோ டி<sup>2</sup>தோ தே மஹாபரிவாரேன ராஜுபட்டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமே மங் வதி<sup>4</sup>த்வா ரஜ்ஜம்பி க<sup>3</sup>ண்ஹெய்யு”ந்தி ஆஸங்கங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா தே பக்கோஸாபெத்வா -

“தாதா, தும்ஹே இமஸ்மிங் நக<sup>3</sup>ரே வஸிதுங் ந லப<sup>4</sup>த<sup>2</sup>, அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா மம அச்சயேன ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா குலஸந்தகங் ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. தே பிது வசனங் ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா ரோதி<sup>3</sup>த்வா கந்தி<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ அத்தனோ க<sup>4</sup>ரானி க<sup>3</sup>ந்த்வா பஜாபதியோ ஆதா<sup>3</sup>ய “யத்த<sup>2</sup> வா தத்த<sup>2</sup> வா க<sup>3</sup>ந்த்வா ஜீவிஸ்ஸாமா”தி நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா மக்<sup>3</sup>கங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா ஏகங் கந்தாரங் பத்வா அன்னபானங் அலப<sup>4</sup>மானா கு<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ங் அதி<sup>4</sup>வாஸேதுங் அஸக்கொந்தா “மயங் ஜீவமானா இத்தி<sup>2</sup>யோ லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமா”தி கனி<sup>1</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியங் மாரெத்வா தேரஸ கொட்டா<sup>2</sup>ஸே கத்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அத்தனோ ச ப<sup>4</sup>ரியாய ச லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கொட்டா<sup>2</sup>ஸேஸு ஏகங் ட<sup>2</sup>பெத்வா ஏகங் த<sup>3</sup>வேபி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஏவங் ச<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>வஸே ச<sup>2</sup> இத்தி<sup>2</sup>யோ மாரெத்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பன தி<sup>3</sup>வஸே தி<sup>3</sup>வஸே ஏகேகங் ட<sup>2</sup>பெத்வா ச<sup>2</sup> கொட்டா<sup>2</sup>ஸே ட<sup>2</sup>பேஸி. ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே “போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியங் மாரெஸ்ஸாமா”தி வுத்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தே ச<sup>2</sup> கொட்டா<sup>2</sup>ஸே தேஸங் த<sup>3</sup>த்வா “அஜ்ஜ தாவ இமே ச<sup>2</sup> கொட்டா<sup>2</sup>ஸே கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த<sup>2</sup>, ஸ்வே ஜானிஸ்ஸாமா”தி வத்வா தேஸங் மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா நித்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யனகாலே ப<sup>4</sup>ரியங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பலாயி. ஸா தோ<sup>2</sup>கங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “க<sup>3</sup>ந்துங் ந ஸக்கோமி, ஸாமீ”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup>னாதா<sup>3</sup>ய அருணுக்<sup>3</sup>மனவேலாய கந்தாரா நிக்க<sup>2</sup>மி. ஸா ஸூரியே உக்<sup>3</sup>கதே “பிபாஸிதாம்ஹி, ஸாமீ”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “உத<sup>3</sup>கங் நத்தி<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>”தி வத்வா புனப்புனங் கதி<sup>2</sup>தே க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>கேன த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணஜாணுகங் பஹரித்வா - “ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, பானியங் நத்தி<sup>2</sup>, இத<sup>3</sup>ங் பன மே த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணஜாணுலோஹிதங் பிவமானா நிஸீதா<sup>3</sup>ஹீ”தி ஆஹ. ஸா ததா<sup>2</sup> அகாஸி. தே அனுபுப்<sup>3</sup>பேன மஹாக<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் பத்வா பிவித்வா ச ந்ஹத்வா ச ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பா<sup>2</sup>ஸுகட்டா<sup>2</sup>னே விஸ்ஸமித்வா ஏகஸ்மிங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>னிவத்தனே அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் மாபெத்வா வாஸங் கப்பேஸுங்.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் உபரிக<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய ராஜாபராதி<sup>4</sup>கங் சோரங் ஹத்த<sup>2</sup>பாதே<sup>3</sup> ச கண்ணனாஸஞ்ச சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகஸ்மிங் அம்ப<sup>3</sup>ணகே நிபஜ்ஜாபெத்வா மஹாக<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய பவாஹேஸுங். ஸோ மஹந்தங் அட்டஸ்ஸரங் கரொந்தோ தங் டா<sup>2</sup>னங் பாபுணி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ கருணங் பரிதே<sup>3</sup>விதஸத்த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா “து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ப்பத்தோ ஸத்தோ மயி டி<sup>2</sup>தே மா நஸ்ஸீ”தி க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தீரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் உத்தாரெத்வா அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் ஆனெத்வா காஸாவதோ<sup>4</sup>வனலேபனாதீ<sup>3</sup>ஹி வணபடிகம்மங் அகாஸி. ப<sup>4</sup>ரியா பனஸ்ஸ “ஏவருபங் நாம து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலங் குண்ட<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய ஆவாஹெத்வா படிஜக்<sup>3</sup>ந்தோ விசரதீ”தி வத்வா தங் குண்ட<sup>2</sup>ங் ஜிகு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>மானா நிட்டு<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>ந்தீ விசரதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ வணேஸு ஸங்விருள்ளேஹேஸு ப<sup>4</sup>ரியாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் தங் அஸ்ஸமபதே<sup>3</sup>யேவ ட<sup>2</sup>பெத்வா அடவிதோ ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி ஆஹரித்வா தஞ்ச ப<sup>4</sup>ரியஞ்ச போஸேஸி. தேஸு ஏவங் வஸந்தேஸு ஸா இத்தீ<sup>2</sup> ஏதஸ்மிங் குண்டே<sup>2</sup> படிப<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>சித்தா ஹுத்வா தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்



அனாசாரங் சரித்வா ஏகேனுபாயேன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் மா<sup>3</sup>ரேதுகாமா ஹுத்வா ஏவமாஹ - “ஸாமி, அஹங் தும்ஹாகங் அங்ஸே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா கந்தாரா நிக்<sup>2</sup>மமானா ஏகங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தங் ஒலோகெத்வா அய்யே பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தம்ஹி நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்ததே<sup>3</sup>வதே ‘ஸசே அஹங் ஸாமிகேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அரோகா<sup>3</sup> ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, ப்<sup>3</sup>லிகம்மங் தே கரிஸ்ஸாமீதி ஆயாசிங், ஸா மங் இதா<sup>3</sup>னி உத்தாஸேதி, கரோமஸ்ஸா ப்<sup>3</sup>லிகம்ம”ந்தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் மாயங் அஜானந்தோ “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>லிகம்மங் ஸஜ்ஜெத்வா தாய ப்<sup>3</sup>லிபா<sup>4</sup>ஜனங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கங் அபி<sup>4</sup>ருஹி. அத<sup>2</sup> நங் ஸா ஏவமாஹ - “ஸாமி, தே<sup>3</sup>வதாயபி த்வஞ்ஞேவ உத்தமதே<sup>3</sup>வதா, பட<sup>2</sup>மங் தாவ தங் வனபுப்பே<sup>2</sup>ஹி பூஜெத்வா பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கத்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா பச்சா<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வதாய ப்<sup>3</sup>லிகம்மங் கரிஸ்ஸாமீ”தி. ஸா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பபாதாபி<sup>4</sup>முக<sup>2</sup>ங் ட<sup>2</sup>பெத்வா வனபுப்பே<sup>2</sup>ஹி பூஜெத்வா பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கத்வா வந்தி<sup>3</sup>துகாமா விய ஹுத்வா பி<sup>4</sup>டி<sup>2</sup>பஸ்ஸே ட<sup>2</sup>த்வா பி<sup>4</sup>டி<sup>2</sup>யங் பஹரித்வா பபாதே பாதெத்வா “தி<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup> மே பச்சாமித்தஸ்ஸ பி<sup>4</sup>டி<sup>2</sup>”தி துட்ட<sup>2</sup>மானஸா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தா ஒரோஹித்வா குண்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மாஸி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி பபாதானுஸாரேன பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தா பதந்தோ உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரருக்க<sup>2</sup>மத்த<sup>2</sup>கே ஏகஸ்மிங் அகண்டகே பத்தஸஞ்ச<sup>2</sup>ன்னே கு<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup> லக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>, ஹெட்டா<sup>2</sup>பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தங் பன ஒரோஹிதுங் ந ஸக்கா. ஸோ உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஸாக<sup>2</sup>ந்தரே நிஸீதி<sup>3</sup>. அதே<sup>2</sup>கோ மஹாஸரீரோ கோ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ராஜா ஹெட்டா<sup>2</sup>பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தபாத<sup>3</sup>தோ அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா தஸ்மிங் உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி. ஸோ தங் தி<sup>3</sup>வஸங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பலாயி, புனதி<sup>3</sup>வஸே ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகஸ்மிங் பஸ்ஸே ப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பக்காமி. ஸோ ஏவங் புனப்புனங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் விஸ்ஸாஸங் ஆபஜ்ஜித்வா “த்வங் இமங் டா<sup>2</sup>னங் கேன காரணேன ஆக<sup>3</sup>தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமினா நாம காரணேனா”தி வுத்தே “தேன ஹி மா பா<sup>4</sup>யீ”தி வத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் அத்தனோ பி<sup>4</sup>டி<sup>2</sup>யங் நிபஜ்ஜாபெத்வா ஒதாரெத்வா அரஞ்ஞதோ நிக்<sup>2</sup>மித்வா மஹாமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>பெத்வா “த்வங் இமினா மக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ஹீ”தி உய்யோஜெத்வா அரஞ்ஞமேவ பாவிஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஏகங் கா<sup>3</sup>மகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தத்தே<sup>2</sup>வ வஸந்தோ பிது காலகதபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா குலஸந்தகே ரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>ய பது<sup>3</sup>மராஜா நாம ஹுத்வா த<sup>3</sup>ஸ ராஜத<sup>4</sup>ம்மே அகோபெத்வா த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெந்தோ சதுாஸ நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரேஸு நக<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup> நிவேஸனத்<sup>3</sup>வாரேதி ச<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>னஸாலாயோ காரெத்வா தே<sup>3</sup>வஸிகங் ச<sup>2</sup> ஸதஸஹஸ்ஸானி விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா தா<sup>3</sup>னங் அதா<sup>3</sup>ஸி.

ஸாபி கோ<sup>2</sup> இத்தீ<sup>2</sup> தங் குண்ட<sup>2</sup>ங் க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா அரஞ்ஞா நிக்<sup>2</sup>மித்வா மனுஸ்ஸபதே<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் சரமானா யாகு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் ஸங்ஹரித்வா தங் குண்ட<sup>2</sup>ங் போ<sup>3</sup>ஸேஸி. மனுஸ்ஸா “அயங் தே கிங் ஹோதீ”தி

புச்சியமானா “அஹங் ஏதஸ்ஸ மாதுலதீ<sup>4</sup>தா, பிதுச்சா<sup>2</sup>புத்தோ மே ஏஸோ, ஏதஸ்ஸேவ மங் அதங்ஸு, ஸாஹங் வஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தம்பி அத்தனோ ஸாமிகங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா பரிஹரந்தீ பி<sup>4</sup>க்கங் சரித்வா போஸேமீ<sup>1</sup>தி. மனுஸ்ஸா “அயங் பதிப்ப<sup>3</sup>தா”தி ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய பஹுதரங் யாகு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் அதங்ஸு. அபரே பன ஜனா ஏவமாஹங்ஸு - “த்வங் மா ஏவங் விசரி, பது<sup>3</sup>மராஜா பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ரஜ்ஜங் காரேதி, ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் ஸங்கோ<sup>2</sup>பெ<sup>4</sup>த்வா தா<sup>3</sup>னங் தே<sup>3</sup>தி, ஸோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா துஸ்ஸிஸ்ஸதி, துட்டோ<sup>2</sup> தே பஹுங் த<sup>4</sup>னங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸதி, தவ ஸாமிகங் இதே<sup>4</sup>வ நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா கச்சா<sup>2</sup>”தி தி<sup>2</sup>ரங் கத்வா வெத்தபச்சி<sup>2</sup>ங் அதங்ஸு. ஸா அனாசாரா தங் குண்ட<sup>2</sup>ங் வெத்தபச்சி<sup>2</sup>யங் நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா பச்சி<sup>2</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தா<sup>3</sup>னஸாலாஸு பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானா விசரதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அலங்கதஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>வரக<sup>3</sup>தோ தா<sup>3</sup>னக்க<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா அட்ட<sup>2</sup>ன்னங் வா த<sup>3</sup>ஸ்ன்னங் வா ஸஹத்தா<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா புன கேஹங் கச்ச<sup>2</sup>தி. ஸா அனாசாரா தங் குண்ட<sup>2</sup>ங் பச்சி<sup>2</sup>யங் நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா பச்சி<sup>2</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா தஸ்ஸ க<sup>3</sup>மனமக்க<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

ராஜா தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் ஏத”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஏகா, தே<sup>3</sup>வ, பதிப்ப<sup>3</sup>தா”தி. அத<sup>2</sup> நங் பக்கோஸாபெத்வா ஸஞ்ஜானித்வா குண்ட<sup>2</sup>ங் பச்சி<sup>2</sup>யா நீஹராபெத்வா “அயங் தே கிங் ஹோதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸா “பிதுச்சா<sup>2</sup>புத்தோ மே, தே<sup>3</sup>வ, குலத<sup>3</sup>த்திகோ ஸாமிகோ”தி ஆஹ. மனுஸ்ஸா தங் அந்தரங் அஜானந்தா “அஹோ பதிப்ப<sup>3</sup>தா”திஆதீ<sup>3</sup>னி வத்வா தங் அனாசாரித்தி<sup>2</sup>ங் வண்ணயிங்ஸு. புன ராஜா “அயங் தே குண்டோ<sup>2</sup> குலத<sup>3</sup>த்திகோ ஸாமிகோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸா ராஜானங் அஸஞ்ஜானந்தீ “ஆம, தே<sup>3</sup>வா”தி ஸுரா ஹுத்வா கதே<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா “கிங் ஏஸ பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ புத்தோ, நனு த்வங் பது<sup>3</sup>மகுமாரஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா அஸுகரஞ்ஞோ தீ<sup>4</sup>தா, அஸுகா நாம மம ஜாணுலோஹிதங் பிவித்வா இமஸ்மிங் குண்டே<sup>2</sup> படிப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சித்தா மங் பபாதே பாதேஸி. ஸா இதா<sup>3</sup>னி த்வங் நலாடேன மச்சங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா மங் ‘மதோ’தி மஞ்ஞமானா இமங் டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>தா, நனு அஹங் ஜீவாமீ”தி வத்வா அமச்சே ஆமந்தெத்வா “போ<sup>4</sup>, அமச்சா நனு சாஹங் தும்ஹேஹி புட்டோ<sup>2</sup> ஏவங் கதே<sup>2</sup>ஸிங் ‘மம கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகா ச<sup>2</sup> இத்தி<sup>2</sup>யோ மாரெத்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு, அஹங் பன மய்ஹங் ப<sup>4</sup>ரியங் அரோகங் கத்வா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தீரங் நெத்வா அஸ்ஸமபதே<sup>3</sup> வஸந்தோ ஏகங் வஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தங் குண்ட<sup>2</sup>ங் உத்தாரெத்வா படிஜக்கி<sup>3</sup>ங். ஸா இத்தீ<sup>2</sup> ஏதஸ்மிங் படிப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சித்தா மங் பப்ப<sup>3</sup>தபாதே<sup>3</sup> பாதேஸி. அஹங் அத்தனோ மெத்தசித்ததாய ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ந்தி. யாய அஹங் பப்ப<sup>3</sup>தா பாதிதோ, ந ஸா அஞ்ஞா, ஏஸா து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலா, ஸோபி வஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தோ குண்டோ<sup>2</sup> ந அஞ்ஞோ, அயமேவா”தி வத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

85. “அயமேவ ஸா அஹமபி ஸோ அனஞ்ஞோ, அயமேவ ஸோ ஹத்த<sup>2</sup>ச்சி<sup>2</sup>ன்னோ அனஞ்ஞோ;  
யமாஹ ‘கோமாரபதீ மம’ந்தி, வஜ்ஜி<sup>2</sup>த்தி<sup>2</sup>யோ நத்தி<sup>2</sup> இத்தீ<sup>2</sup>ஸு ஸச்சங்.

86. “இமஞ்ச ஜம்மங் முஸலேன ஹந்த்வா, லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ச<sup>2</sup>வங்  
பரதா<sup>3</sup>ருபஸேவிங்;  
இமிஸ்ஸா ச நங் பாபபதிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தாய, ஜீவந்தியா சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>த<sup>2</sup>  
கண்ணனாஸ”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> யமாஹ கோமாரபதீ மமந்தி யங் ஏஸா “அயங் மே, கோமாரபதி,  
குலத<sup>3</sup>த்திகோ ஸாமிகோ”தி ஆஹ, அயமேவ ஸோ, ந அஞ்ஞோ. “யமாஹு ,  
கோமாரபதீ”திபி பாடோ<sup>2</sup>. அயமேவ ஹி பொத்த<sup>2</sup>கேஸு லிகி<sup>2</sup>தோ, தஸ்ஸாபி  
அயமேவத்தோ<sup>2</sup>, வசனவிபல்லாஸோ பனெத்த<sup>2</sup> வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>. யஞ்ஹி ரஞ்ஞா  
வுத்தங், ததே<sup>3</sup>வ இத<sup>4</sup> ஆக<sup>3</sup>தங். வஜ்ஜி<sup>2</sup>த்தி<sup>2</sup>யோதி இத்தி<sup>2</sup>யோ நாம வஜ்ஜா<sup>2</sup>  
வதி<sup>4</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup> ஏவ. நத்தி<sup>2</sup> இத்தீ<sup>2</sup>ஸு ஸச்சந்தி ஏதாஸு ஸபா<sup>4</sup>வோ நாமேகோ  
நத்தி<sup>2</sup>. “இமஞ்ச ஜம்ம”ந்திஆதி<sup>3</sup> த<sup>3</sup>வின்னம்பி தேஸங் த<sup>3</sup>ண்டா<sup>3</sup>ணாபனவஸேன  
வுத்தங். தத்த<sup>2</sup> ஜம்மந்தி லாமகங். முஸலேன ஹந்த்வாதி முஸலேன  
ஹனித்வா போதெ<sup>2</sup>த்வா அட்<sup>2</sup>னி ப<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா சுண்ணவிசுண்ணங் கத்வா.  
லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தி தா<sup>3</sup>ருணங். ச<sup>2</sup>வந்தி கு<sup>3</sup>ணாபா<sup>4</sup>வேன நிஜ்ஜீவங் மதஸதி<sup>3</sup>ஸங்.  
இமிஸ்ஸா ச நந்தி எத்த<sup>2</sup> நந்தி நிபாதமத்தங், இமிஸ்ஸா ச பாபபதிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தாய  
அனாசாராய து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலாய ஜீவந்தியாவ கண்ணனாஸங் சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கோத<sup>4</sup>ங் அதி<sup>4</sup>வாஸேதுங் அஸக்கொந்தோ ஏவங்  
தேஸங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் ஆணாபெத்வாபி ந ததா<sup>2</sup> காரேஸி . கோபங் பன மந்த<sup>3</sup>ங்  
கத்வா யதா<sup>2</sup> ஸா பச்சி<sup>2</sup>ங் ஸீஸதோ ஓரோபேதுங் ந ஸக்கோதி, ஏவங்  
கா<sup>3</sup>ள்ஹதரங் ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பெத்வா குண்ட<sup>2</sup>ங் தத்த<sup>2</sup> பக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா அத்தனோ  
விஜிதா நீஹராபேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ச<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>தரோ அஞ்ஞதரா தே<sup>2</sup>ரா  
அஹேஸுங், ப<sup>4</sup>ரியா சிஞ்சமாணவிகா, குண்டோ<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ, கோ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ராஜா  
ஆனந்தோ<sup>3</sup>, பது<sup>3</sup>மராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

சூளபது<sup>3</sup>மஜாதகவண்ணனா ததியா.

[194] 4. மணிசோரஜாதகவண்ணனா

ந ஸந்தி தே<sup>3</sup>வா பவஸந்தி நூனாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேளுவனே  
விஹரந்தோ வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கந்தங் தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup>  
பன ஸத்தா<sup>2</sup> “தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கதி”தி ஸுத்வா “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ மய்ஹங் வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கதியேவ,  
பரிஸக்கந்தோபி பன மங் வதி<sup>4</sup>துங் நாஸக்கீ<sup>2</sup>”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ பா³ராணஸிதோ அவிதூ³ரே கா³மகே க³ஹபதிசுலே நிப்³ப³த்தி. அத²ஸ்ஸ வயப்பத்தஸ்ஸ பா³ராணஸிதோ குலதீ⁴தரங் ஆனேஸுங், ஸா ஸுவண்ணவண்ணா அஹோஸி அபி⁴ருபா த³ஸ்ஸனீயா தே³வச்ச²ரா விய புப்³லதா விய லளமானா மத்தகின்னரீ விய ச ஸுஜாதாதி நாமேன பதிப்³ப³தா ஸீலாசாரஸம்பன்னா வத்தஸம்பன்னா. நிச்சகாலம்பிஸ்ஸா பதிவத்தங் ஸஸ்ஸுவத்தங் ஸஸுரவத்தஞ்ச கதமேவ ஹோதி, ஸா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ பியா அஹோஸி மனாபா. இதி உபோ⁴பி தே ஸம்மோத³மானா ஏகசித்தா ஸமக்³க³வாஸங் வஸிங்ஸு.

அதே²கதி³வஸங் ஸுஜாதா “மாதாபிதரோ த³ட்டு²காமாம்ஹீ”தி போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸி. “ஸாது⁴, ப⁴த³தே³, மக்³க³பாதெ²ய்யங் பஹோனகங் படியாதே³ஹீ”தி க²ஜ்ஜவிகதிங் பசாபெத்வா க²ஜ்ஜகாதீ³னி யானகே ட²பெத்வா யானகங் பாஜெந்தோ யானகஸ்ஸ புரதோ அஹோஸி, இதரா பச்ச²தோ. தே நக³ரஸமீபங் க³ந்த்வா யானகங் மோசெத்வா ந்ஹத்வா பு⁴ஞ்ஜிங்ஸு. புன போ³தி⁴ஸத்தோ யானகங் யோஜெத்வா புரதோ நிஸீதி³, ஸுஜாதா வத்தா²னி பரிவத்தெத்வா அலங்கரித்வா பச்ச²தோ நிஸீதி³. யானகஸ்ஸ அந்தோனக³ரங் பவிட்ட²காலே பா³ராணஸிராஜா ஹத்தி²க்க³ந்த⁴வரக³தோ நக³ரங் பத³க்கி²ணங் கரொந்தோ தங் பதே³ஸங் அக³மாஸி. ஸுஜாதா ஓதரித்வா யானகஸ்ஸ பச்ச²தோ பத³ஸா பாயாஸி. ராஜா தங் தி³ஸ்வா தஸ்ஸா ரூபஸம்பத்தியா ஆகட்³டி⁴யமானலோசனோ படிப³த்த⁴சித்தோ ஹுத்வா ஏகங் அமச்சங் ஆணாபேஸி - “க³ச்ச² த்வங் ஏதிஸ்ஸா ஸஸ்ஸாமிகபா⁴வங் வா அஸ்ஸாமிகபா⁴வங் வா ஜானாஹீ”தி. ஸோ க³ந்த்வா தஸ்ஸா ஸஸ்ஸாமிகபா⁴வங் சூத்வா “ஸஸ்ஸாமிகா கிர, தே³வ, யானகே நிஸின்னோ புரிஸோ ஏதிஸ்ஸா ஸாமிகோ”தி ஆஹ.

ராஜா படிப³த்த⁴சித்தங் வினோதே³துங் அஸக்கொந்தோ கிலேஸாதுரோ ஹுத்வா “ஏகேன நங் உபாயேன மாராபெத்வா இத்தி²ங் க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி சிந்தெத்வா ஏகங் புரிஸங் ஆமந்தெத்வா “க³ச்ச², போ⁴, இமங் சூளாமணிங் வீதி²ங் க³ச்ச²ந்தோ விய ஹுத்வா ஏதஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ யானகே பக்கி²பித்வா ஏஹீ”தி சூளாமணிங் த³த்வா உய்யோஜேஸி. ஸோ “ஸாது⁴”தி தங் க³ஹெத்வா க³ந்த்வா யானகே ட²பெத்வா “ட²பிதோ மே, தே³வா”தி ஆக³ந்த்வா ஆரோசேஸி. ராஜா “சூளாமணி மே நட்டோ²”தி ஆஹ, மனுஸ்ஸா ஏககோலாஹலங் அகங்ஸு. ராஜா “ஸப்³ப³த்³வாரானி பித³ஹித்வா ஸஞ்சாரங் சி²ந்தி³த்வா சோரங் பரியேஸதா²”தி ஆஹ, ராஜபுரிஸா ததா² அகங்ஸு, நக³ரங் ஏகஸங்கோ²ப⁴ங் அஹோஸி. இதரோ புரிஸோ மனுஸ்ஸே க³ஹெத்வா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ ஸந்திகங் க³ந்த்வா “போ⁴, யானகங் ட²பேஹி, ரஞ்ஞோ சூளாமணி நட்டோ², யானகங் ஸோதெ⁴ஸ்ஸாமீ”தி யானகங் ஸோதெ⁴ந்தோ அத்தனா ட²பிதமணிங் க³ஹெத்வா போ³தி⁴ஸத்தங் க³ஹெத்வா

“மணிசோரோ”தி ஹத்தே<sup>2</sup>ஹி ச பாதே<sup>3</sup>ஹி ச போதே<sup>2</sup>த்வா பச்சா<sup>2</sup>பா<sup>3</sup>ஹங்  
ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா நெத்வா “அயங் மணிசோரோ”தி ரஞ்ஞோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. ராஜாபி  
“ஸீஸமஸ்ஸ சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆணாபேஸி.

அத<sup>2</sup> நங் ராஜபுரிஸா சதுக்கே சதுக்கே கஸாஹி தாளெந்தா  
த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணத்<sup>3</sup>வாரேன நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மாபேஸுங். ஸுஜாதாபி யானகங் பஹாய  
பா<sup>3</sup>ஹா பக்<sup>3</sup>க்ய்ஹ பரிதே<sup>3</sup>வமானா “ஸாமி, மங் நிஸ்ஸாய இமங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங்  
பத்தோஸீ”தி பரிதே<sup>3</sup>வமானா பச்ச<sup>2</sup>தோ பச்ச<sup>2</sup>தோ அக<sup>3</sup>மாஸி. ராஜபுரிஸா  
“ஸீஸமஸ்ஸ சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உத்தானங் நிபஜ்ஜாபேஸுங்.  
தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸுஜாதா அத்தனோ ஸீலகு<sup>3</sup>ணங் ஆவஜ்ஜெத்வா “நத்தி<sup>2</sup> வத  
மஞ்ஞோ இமஸ்மிங் லோகே ஸீலவந்தானங் விஹேட<sup>2</sup>கே  
பாபஸாஹஸிகமனுஸ்ஸே நிஸேதே<sup>4</sup>துங் ஸமத்தா<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வதா நாமா”திஆதீ<sup>3</sup>னி  
வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

87. “ந ஸந்தி தே<sup>3</sup>வா பவஸந்தி நூன, ந ஹி நூன ஸந்தி இத<sup>4</sup>  
லோகபாலா;  
ஸஹஸா கரொந்தானமஸஞ்ஞுதானங், ந ஹி நூன ஸந்தி  
படிஸேதி<sup>4</sup>தாரோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ந ஸந்தி, தே<sup>3</sup>வாதி இமஸ்மிங் லோகே ஸீலவந்தானங் ஓலோகனகா  
பாபானஞ்ச நிஸேத<sup>4</sup>கா ந ஸந்தி நூன தே<sup>3</sup>வா. பவஸந்தி நூனாதி  
ஏவருபேஸு வா கிச்சேஸு உப்பன்னேஸு நூன பவஸந்தி பவாஸங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி.  
இத<sup>4</sup>, லோகபாலாதி இமஸ்மிங் லோகே லோகபாலஸம்மதா  
ஸமணப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாபி ஸீலவந்தானங் அனுக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ஹகா ந ஹி நூன ஸந்தி.  
ஸஹஸா கரொந்தானமஸஞ்ஞுதானந்தி ஸஹஸா அவிமங்ஸித்வா  
ஸாஹஸிகங் தா<sup>3</sup>ருணங் கம்மங் கரொந்தானங் து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலானங்.  
படிஸேதி<sup>4</sup>தாரோதி ஏவருபங் கம்மங் மா கரித்த<sup>2</sup>, ந லப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup> ஏதங் காதுந்தி  
படிஸேதெ<sup>4</sup>ந்தா நத்தீ<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>.

ஏவங் தாய ஸீலஸம்பன்னாய பரிதே<sup>3</sup>வமானாய ஸக்கஸ்ஸ தே<sup>3</sup>வரஞ்ஞோ  
நிஸின்னாஸனங் உண்ஹாகாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி, ஸக்கோ “கோ நு கோ<sup>2</sup> மங்  
ஸக்கத்ததோ சாவேதுகாமோ”தி ஆவஜ்ஜெந்தோ இமங் காரணங் ஞத்வா  
“பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா அதிப<sup>2</sup>ருஸகம்மங் கரோதி, ஸீலஸம்பன்னங் ஸுஜாதங்  
கிலமேதி, க<sup>3</sup>ந்துங் தா<sup>3</sup>னி மே வட்டதீ”தி தே<sup>3</sup>வலோகா ஒருய்ஹ அத்தனோ  
ஆனுபா<sup>4</sup>வேன ஹத்தி<sup>2</sup>பிட்டே<sup>2</sup> நிஸின்னங் தங் பாபராஜானங்  
ஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>தோ ஓதாரெத்வா த<sup>4</sup>ம்மக<sup>3</sup>ண்டி<sup>3</sup>காய உத்தானங்  
நிபஜ்ஜாபெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லங்காரேஹி  
அலங்கரித்வா ராஜவேஸங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பேஸி.  
ராஜபுரிஸா ப<sup>2</sup>ரஸுங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஸீஸங் சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தா ரஞ்ஞோ ஸீஸங்

சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு, சி<sup>2</sup>ன்னகாலேயேவ சஸ்ஸ ரஞ்ஞோ ஸீஸபா<sup>4</sup>வங் ஜானிங்ஸு.  
 ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா தி<sup>3</sup>ஸ்ஸமானகஸரீரேனேவ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ  
 ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ராஜாபி<sup>4</sup>ஸேகங் கத்வா ஸுஜாதாய ச  
 அக்<sup>3</sup>மஹேஸிட்டா<sup>2</sup>னங் தா<sup>3</sup>பேஸி. அமச்சா சேவ  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணக்<sup>3</sup>ஹபதிகாத்<sup>3</sup>யோ ச ஸக்கங் தே<sup>3</sup>வராஜானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
 “அத<sup>4</sup>ம்மிகராஜா மாரிதோ, இதா<sup>3</sup>னி அம்ஹேஹி ஸக்கத<sup>3</sup>த்திகோ  
 த<sup>4</sup>ம்மிகராஜா லத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>”தி ஸோமனஸ்ஸப்பத்தா அஹேஸுங்.

ஸக்கோபி ஆகாஸே ட<sup>2</sup>த்வா “அயங் வோ ஸக்கத<sup>3</sup>த்திகோ ராஜா, இதோ  
 பட்டா<sup>2</sup>ய த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெஸ்ஸதி. ஸசே ஹி ராஜா அத<sup>4</sup>ம்மிகோ  
 ஹோதி, தே<sup>3</sup>வோ அகாலே வஸ்ஸதி, காலே ந வஸ்ஸதி, சா<sup>2</sup>தப<sup>4</sup>யங்  
 ரோக<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யங் ஸத்த<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>யந்தி இமானி தீணி ப<sup>4</sup>யானி உபக<sup>3</sup>தானேவ  
 ஹொந்தீ”தி ஓவத<sup>3</sup>ந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

88. “அகாலே வஸ்ஸதீ தஸ்ஸ, காலே தஸ்ஸ ந வஸ்ஸதி;  
 ஸக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ச சவதி டா<sup>2</sup>னா, நனு ஸோ தாவதா ஹதோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அகாலேதி அத<sup>4</sup>ம்மிகரஞ்ஞோ ரஜ்ஜே அயுத்தகாலே ஸஸ்ஸானங்  
 பக்ககாலே வா லாயனமத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னாதி<sup>3</sup>காலே வா தே<sup>3</sup>வோ வஸ்ஸதி. காலேதி  
 யுத்தபயுத்தகாலே வபனகாலே தருணஸ்ஸஸகாலே க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ஹணகாலே ச  
 ந வஸ்ஸதி. ஸக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ச சவதி டா<sup>2</sup>னாதி ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸங்கா<sup>2</sup>தா டா<sup>2</sup>னா  
 தே<sup>3</sup>வலோகா சவதீதி அத்தோ<sup>2</sup>. அத<sup>4</sup>ம்மிகராஜா ஹி அப்படிலாப<sup>4</sup>வஸேன  
 தே<sup>3</sup>வலோகா சவதி நாம, ஸக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>பி வா ரஜ்ஜங் காரெந்தோ அத<sup>4</sup>ம்மிகராஜா  
 ததோ சவதீதிபி அத்தோ<sup>2</sup>. நனு ஸோ தாவதா ஹதோதி நனு ஸோ  
 அத<sup>4</sup>ம்மிகோ ராஜா எத்தகேன ஹதோ ஹோதி. அத<sup>2</sup> வா ஏகங்ஸவாசீ எத்த<sup>2</sup>  
 நு-காரோ, நேஸோ ஏகங்ஸேன எத்தாவதா ஹதோ, அட்ட<sup>2</sup>ஸு பன  
 மஹானிரயேஸு ஸோளஸஸு ச உஸ்ஸத<sup>3</sup>னிரயேஸு தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரத்தங் ஸோ  
 ஹஞ்ஞிஸ்ஸதீதி அயமெத்த<sup>2</sup> அத்தோ<sup>2</sup>.

ஏவங் ஸக்கோ மஹாஜனஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ  
 தே<sup>3</sup>வட்டா<sup>2</sup>னமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங்  
 காரெத்வா ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங் பூரேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
 ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> அத<sup>4</sup>ம்மிகராஜா தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ  
 அஹோஸி, ஸக்கோ அனுருத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>, ஸுஜாதா ராஹுலமாதா,  
 ஸக்கத<sup>3</sup>த்தியராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மணிகோரஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

பப்<sup>3</sup>புதுபத்த<sup>2</sup>ரே ரம்மேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
கோஸலராஜானங் ஆரப்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. கோஸலரஞ்ஞோ கிர ஏகோ அமச்சோ  
அந்தேபுரே பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி. ராஜாபி பரிவீமங்ஸமானோ தங் தத<sup>2</sup>தோ ஞத்வா “ஸத்து<sup>2</sup>  
ஆரோசெஸ்ஸாமீ”தி ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே,  
அம்ஹாகங் அந்தேபுரே ஏகோ அமச்சோ பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி, தஸ்ஸ கிங் காதுங்  
வட்டதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “உபகாரகோ தே, மஹாராஜ, ஸோ ச  
அமச்சோ ஸா ச இத்தீ<sup>2</sup> பியா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஆம, ப<sup>4</sup>ந்தே, அதிவிய உபகாரகோ  
ஸகலங் ராஜகுலங் ஸந்தா<sup>4</sup>ரேதி, ஸாபி மே இத்தீ<sup>2</sup> பியா”தி வத்தே  
“மஹாராஜ, ‘அத்தனோ உபகாரகேஸு ஸேவகேஸு பியாஸு ச இத்தீ<sup>2</sup>ஸு  
து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>துங் ந ஸக்கா”தி புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ராஜானோ பண்டி<sup>3</sup>தானங் கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா  
மஜ்ஜத்தாவ அஹேஸு”ந்தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அமச்சகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ தஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ  
அஹோஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ரஞ்ஞோ ஏகோ அமச்சோ அந்தேபுரே பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி. ராஜா  
நங் தத<sup>2</sup>தோ ஞத்வா “அமச்சோபி மே ப<sup>3</sup>ஹுபகாரோ, அயங் இத்தீ<sup>2</sup>பி மே பியா,  
த<sup>3</sup>வேபி இமே நாஸேதுங் ந ஸக்கா , பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சங் பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
ஸசே ஸஹிதப்<sup>3</sup>பங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, ஸஹிஸ்ஸாமி, நோ சே, ந  
ஸஹிஸ்ஸாமீ”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பக்கோஸாபெத்வா ஆஸனங் த<sup>3</sup>த்வா  
“பண்டி<sup>3</sup>த, பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி வத்வா “புச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, மஹாராஜ,  
விஸ்ஸஜ்ஜேஸ்ஸாமீ”தி வத்தே பஞ்ஹங் புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

89. “பப்<sup>3</sup>புதுபத்த<sup>2</sup>ரே ரம்மே, ஜாதா பொக்க<sup>2</sup>ரணீ ஸிவா;  
தங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ அபாபாயி, ஜானங் ஸீஹேன ரக்கி<sup>2</sup>த”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> பப்<sup>3</sup>புதுபத்த<sup>2</sup>ரே ரம்மேதி ஹிமவந்தபப்<sup>3</sup>புதபாதே<sup>3</sup> பத்த<sup>2</sup>ரித்வா டி<sup>2</sup>தே  
அங்குண்டா<sup>2</sup>னேதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஜாதா பொக்க<sup>2</sup>ரணீ ஸிவாதி ஸிவா ஸீதலா  
மது<sup>4</sup>ரோத<sup>3</sup>கா பொக்க<sup>2</sup>ரணீ நிப்<sup>3</sup>புத்தா, அபிச கோ<sup>2</sup> பொக்க<sup>2</sup>ரஸஞ்ச<sup>2</sup>ன்னா நதீ<sup>3</sup>பி  
பொக்க<sup>2</sup>ரணீயேவ. அபாபாயீதி அப-இதி உபஸக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, அபாயீதி அத்தோ<sup>2</sup>.  
ஜானங் ஸீஹேன ரக்கி<sup>2</sup>தந்தி ஸா பொக்க<sup>2</sup>ரணீ ஸீஹபரிபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup> ஸீஹேன  
ரக்கி<sup>2</sup>தா, ஸோபி நங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ “ஸீஹேன ரக்கி<sup>2</sup>தா அய”ந்தி ஜானந்தோவ  
அபாயி. தங் கிங் மஞ்ஞதி, பா<sup>3</sup>லோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஸீஹஸ்ஸ அபா<sup>4</sup>யித்வா  
பிவெய்ய ஏவருபங் பொக்க<sup>2</sup>ரணிந்தி அயமெத்தா<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>ப்பாயோ.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “அத்தா<sup>4</sup> ஏதஸ்ஸ அந்தேபுரே ஏகோ அமச்சோ  
பது<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஞத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

90. “பிவந்தி சே மஹாராஜ, ஸாபதா<sup>3</sup>னி மஹானதி<sup>3</sup>ங்;  
ந தேன அனதீ<sup>3</sup> ஹோதி, க<sup>2</sup>மஸ்ஸு யதி<sup>3</sup> தே பியா”தி.

தத்த² ஸாபதா³னீதி ந கேவலங் ஸிங்கா³லோவ, அவஸேஸானி  
 ஸுனக²பஸத³பி³ளாரமிகா³தீ³னி ஸப்³ப³ஸாபதா³னி தங் பொக்க²ரஸஞ்ச²ன்னத்தா  
 “பொக்க²ரணீ³தி லத்³த²⁴னாமங் நதி³ங் பிவந்தி சே. ந தேன அனதீ³ ஹோதீ³தி  
 நதி³யஞ்ஹி த்³விபத³சதுப்பதா³பி அஹிமச்சா²பி ஸப்³பே³ பிபாஸிதா பானீயங்  
 பிவந்தி, ந ஸா தேன காரணேன அனதீ³ நாம ஹோதி, நாபி உச்சி²ட்ட²னதீ³.  
 கஸ்மா? ஸப்³பே³ஸங் ஸாதா⁴ரணத்தா. யதா² நதீ³ யேன கேனசி பீதா ந  
 து³ஸ்ஸதி, ஏவங் இத்தீ²பி கிலேஸவஸேன ஸாமிகங் அதிக்மதித்வா அஞ்ஞேன  
 ஸத்³தி⁴ங் ஸங்வாஸங் க³தா நேவ அனித்தீ² ஹோதி. கஸ்மா? ஸப்³பே³ஸங்  
 ஸாதா⁴ரணபா⁴வேன. நாபி உச்சி²ட்டி²த்தீ². கஸ்மா? ஓத³கந்திகதாய  
 ஸுத்³த²⁴பா⁴வேன. க²மஸ்ஸு யதி³ தே பியாதி யதி³ பன தே ஸா இத்தீ²  
 பியா, ஸோ ச அமச்சோ ப³ஹுபகாரோ, தேஸங் உபி⁴ன்னம்பி க²மஸ்ஸு  
 மஜ்ஜ²த்தபா⁴வேன திட்டா²ஹீதி.

ஏவங் மஹாஸத்தோ ரஞ்ஞோ ஓவாத³ங் அதா³ஸி. ராஜா தஸ்ஸ ஓவாதே³  
 ட²த்வா “புன ஏவருபங் பாபகம்மங் மா கரித்தா²”தி வத்வா உபி⁴ன்னம்பி க²மி.  
 ததோ பட்டா²ய தே ஓரமிங்ஸு. ராஜாபி தா³னாதீ³னி புஞ்ஞானி கத்வா  
 ஜீவிதபரியோஸானே ஸக்³க³புரங் பூரேஸி. கோஸலராஜாபி இமங்  
 த⁴ம்மதே³ஸனங் ஸுத்வா தேஸங் உபி⁴ன்னம்பி க²மித்வா மஜ்ஜ²த்தோ  
 அஹோஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
 - “ததா³ ராஜா ஆனந்தோ³ அஹோஸி, பண்டி³தாமச்சோ பன அஹமேவ  
 அஹோஸி”ந்தி.

பப்³ப³துபத்த²ரஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[196] 6. வலாஹகஸ்ஸஜாதகவண்ணனா

யே ந காஹந்தி ஓவாத³ந்தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
 உக்கண்டி²தபி⁴க்கு²ங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஸோ ஹி பி⁴க்கு² ஸத்தா²ரா  
 “ஸச்சங் கிர த்வங், பி⁴க்கு², உக்கண்டி²தோஸீ³தி புட்டோ² “ஸச்ச”ந்தி வத்வா  
 “கிங் காரணா”தி வுத்தே “ஏகங் அலங்கதங் மாதுகா³மங் தி³ஸ்வா  
 கிலேஸவஸேனா”தி ஆஹ. அத² நங் ஸத்தா² “இத்தி²யோ நாமேதா பி⁴க்கு²  
 அத்தனோ ரூபஸத்³த³க³ந்த⁴ரஸபொ²ட்ட²ப்³பே³ஹி சேவ  
 இத்தி²குத்தவிலாஸேஹி ச புரிஸே பலோபெ⁴த்வா அத்தனோ வஸே கத்வா  
 வஸங் உபக³தபா⁴வங் ஞத்வா ஸீலவினாஸஞ்சேவ த⁴னவினாஸஞ்ச  
 பாபனட்டே²ன ‘யக்கி²னியோ’தி வுச்சந்தி. புப்³பே³பி ஹி யக்கி²னியோ  
 இத்தி²குத்தேன ஏகங் புரிஸஸத்த²ங் உபஸங்கமித்வா வாணிகே  
 பலோபெ⁴த்வா அத்தனோ வஸே கத்வா புன அஞ்ஞே புரிஸே தி³ஸ்வா தே  
 ஸப்³பே³பி ஜீவிதக்க²யங் பாபெத்வா உபோ⁴ஹி ஹனுபஸஸேஹி



லோஹிதேன பக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரந்தேன முக<sup>2</sup>ங் பூராபெத்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸ<sup>1</sup>”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே தம்ப<sup>3</sup>பண்ணிதீ<sup>3</sup>பே ஸிரீஸவத்து<sup>2</sup> நாம யக்க<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>ரங் அஹோஸி, தத்த<sup>2</sup> யக்கி<sup>2</sup>னியோ வஸிங்ஸ<sup>1</sup>. தா பி<sup>4</sup>ன்னநாவானங் வாணிஜானங் ஆக<sup>3</sup>தகாலே அலங்கதபடியத்தா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னியபோ<sup>4</sup>ஜனியங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா தா<sup>3</sup>ஸிக<sup>3</sup>ணபரிவுதா தா<sup>3</sup>ரகே அங்கேனாதா<sup>3</sup>ய வாணிஜே உபஸங்கமந்தி. தேஸங் “மனுஸ்ஸாவாஸங் ஆக<sup>3</sup>தம்ஹா”தி ஸஞ்ஜானந்தத்<sup>2</sup>ங் தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> கஸிகோ<sup>3</sup>ரக்கா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>னி கரொந்தே மனுஸ்ஸே கோ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணே ஸுனகே<sup>2</sup>தி ஏவமாதீ<sup>3</sup>னி த<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தி, வாணிஜானங் ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “இமங் யாகு<sup>3</sup>ங் பிவத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜத<sup>2</sup>, கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னியங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி வத<sup>3</sup>ந்தி. வாணிஜா அஜானந்தா தாஹி தி<sup>3</sup>ன்னங் பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தி. அத<sup>2</sup> தேஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா பிவித்வா விஸ்ஸமிதகாலே படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கரொந்தி, “தும்ஹே கத்த<sup>2</sup> வாஸிகா, குதோ ஆக<sup>3</sup>தா, கஹங் க<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸத<sup>2</sup>, கேன கம்மேன இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தி. “பி<sup>4</sup>ன்னநாவா ஹுத்வா இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தம்ஹா”தி வுத்தே “ஸாது<sup>4</sup>, அய்யா, அம்ஹாகம்பி ஸாமிகானங் நாவங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா க<sup>3</sup>தானங் தீணி ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரானி அதிக்ந்தானி, தே மதா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தி; தும்ஹேபி வாணிஜாயேவ, மயங் தும்ஹாகங் பாத<sup>3</sup>பரிசாரிகா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸாமா”தி வத்வா தே வாணிஜே இத்தி<sup>2</sup>குத்தஹாவபா<sup>4</sup>வவிலாஸேஹி பலோபெ<sup>4</sup>த்வா யக்க<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>ரங் நெத்வா ஸசே பட<sup>2</sup>மக<sup>3</sup>ஹிதா மனுஸ்ஸா அத்தி<sup>2</sup>, தே தே<sup>3</sup>வஸங்க<sup>2</sup>லிகாய ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா காரணக<sup>4</sup>ரே பக்கி<sup>2</sup>பந்தி , அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னே பி<sup>4</sup>ன்னநாவே மனுஸ்ஸே அலப<sup>4</sup>ந்தியோ பன பரதோ கல்யாணிங் ஓரதோ நாக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பந்தி ஏவங் ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தீரங் அனுஸஞ்சரந்தி. அயங் தாஸங் த<sup>4</sup>ம்மதா.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பஞ்சஸதா பி<sup>4</sup>ன்னநாவா வாணிஜா தாஸங் நக<sup>3</sup>ரஸமீபே உத்தரிங்ஸ<sup>1</sup>. தா தேஸங் ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பலோபெ<sup>4</sup>த்வா யக்க<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>ரங் நெத்வா பட<sup>2</sup>மங் க<sup>3</sup>ஹிதே மனுஸ்ஸே தே<sup>3</sup>வஸங்க<sup>2</sup>லிகாய ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா காரணக<sup>4</sup>ரே பக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஜெட்ட<sup>2</sup>யக்கி<sup>2</sup>னீ ஜெட்ட<sup>2</sup>கவாணிஜங், ஸேஸா ஸேஸேதி தா பஞ்சஸதா யக்கி<sup>2</sup>னியோ தே பஞ்சஸதே வாணிஜே அத்தனோ ஸாமிகே அகங்ஸ<sup>1</sup>. அத<sup>2</sup> ஸா ஜெட்ட<sup>2</sup>யக்கி<sup>2</sup>னீ ரத்திபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> வாணிஜே நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் உபக<sup>3</sup>தே உட்டா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>ந்த்வா காரணக<sup>4</sup>ரே மனுஸ்ஸே மாரெத்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, ஸேஸாபி ததே<sup>2</sup>வ கரொந்தி. ஜெட்ட<sup>2</sup>யக்கி<sup>2</sup>னியா மனுஸ்ஸமங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>தகாலே ஸரீரங் ஸீதலங் ஹோதி. ஜெட்ட<sup>2</sup>வாணிஜோ பரிக்க<sup>3</sup>ணஹந்தோ தஸ்ஸா யக்கி<sup>2</sup>னிபா<sup>4</sup>வங் குத்வா “இமா பஞ்சஸதா யக்கி<sup>2</sup>னியோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தி, அம்ஹேஹி பலாயிதுங் வட்டதீ”தி புனதி<sup>3</sup>வஸே பாதோவ முக<sup>2</sup>தோ<sup>4</sup>வனத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸேஸவாணிஜானங் ஆரோசேஸி - “இமா யக்கி<sup>2</sup>னியோ, ந மனுஸ்ஸித்தி<sup>2</sup>யோ, அஞ்ஞேஸங் பி<sup>4</sup>ன்னநாவானங் ஆக<sup>3</sup>தகாலே தே ஸாமிகே கத்வா அம்ஹேபி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸந்தி,

ஏத<sup>2</sup> இதோ பலாயிஸ்ஸாமா<sup>2</sup>தி தேஸு பஞ்சஸதேஸு அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தெய்யஸதா “ந மயங் ஏதா விஜஹிதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாம, தும்ஹே க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, மயங் ந பலாயிஸ்ஸாமா<sup>2</sup>தி ஆஹங்ஸு. ஜெட்ட<sup>2</sup>வாணிஜோ அத்தனோ வசனகாரே அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தெய்யஸதே க<sup>3</sup>ஹெத்வா தாஸங் பீ<sup>4</sup>தோ பலாயி.

தஸ்மிங் பன காலே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ வலாஹகஸ்ஸயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி, ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸேதோ காளஸீஸோ முஞ்ஜகேஸோ இத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>மா வேஹாஸங்க<sup>3</sup>மோ அஹோஸி. ஸோ ஹிமவந்ததோ ஆகாஸே உப்பதித்வா தம்ப<sup>3</sup>பண்ணிதீ<sup>3</sup>பங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தத்த<sup>2</sup> தம்ப<sup>3</sup>பண்ணிஸரே பல்லலே ஸயங்ஜாதஸாலிங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. ஏவங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ச “ஜனபத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்துகாமா அத்தீ<sup>2</sup>”தி திக்க<sup>2</sup>த்துங் கருணாபரிபா<sup>4</sup>விதங் மானுஸிங் வாசங் பா<sup>4</sup>ஸதி. தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா உபஸங்கமித்வா அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ய்ஹ “ஸாமி, மயங் ஜனபத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமா<sup>2</sup>தி ஆஹங்ஸு. தேன ஹி மய்ஹங் பிட்டி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹதா<sup>2</sup>தி. அப்பேகச்சே அபி<sup>4</sup>ருஹிங்ஸு, தேஸு ஏகச்சே வாலதி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹிங்ஸு, ஏகச்சே அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸுயேவ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அந்தமஸோ அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா டி<sup>2</sup>தே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தெய்யஸதே வாணிஜே அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன ஜனபத<sup>3</sup>ங் நெத்வா ஸகஸகட்டா<sup>2</sup>னேஸு பதிட்ட<sup>2</sup>பெத்வா அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>மாஸி. தாபி கோ<sup>2</sup> யக்கி<sup>2</sup>னியோ அஞ்ஞேஸங் ஆக<sup>3</sup>தகாலே தத்த<sup>2</sup> ஒஹீனகே அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தெய்யஸதே மனுஸ்ஸே வதி<sup>4</sup>த்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆமந்தெத்வா “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, யதா<sup>2</sup> தே யக்கி<sup>2</sup>னீனங் வஸங் க<sup>3</sup>தா வாணிஜா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்தா, வலாஹகஸ்ஸராஜஸ்ஸ வசனகரா வாணிஜா ஸகஸகட்டா<sup>2</sup>னேஸு பதிட்டி<sup>2</sup>தா, ஏவமேவ பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>னங் ஓவாத<sup>3</sup>ங் அகரொந்தா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>பி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னியோபி உபாஸகாபி உபாஸிகாயோபி சதூஸு அபாயேஸு பஞ்சவித<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னகம்மகரணட்டா<sup>2</sup>னாதீ<sup>3</sup>ஸு மஹாது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பாபுணந்தி. ஓவாத<sup>3</sup>கரா பன திஸ்ஸோ குலஸம்பத்தியோ ச ச<sup>2</sup> காமஸக்கே<sup>3</sup> வீஸதி ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகேதி இமானி ச டா<sup>2</sup>னானி பத்வா அமதமஹானிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னங் ஸச்சி<sup>2</sup>கத்வா மஹந்தங் ஸுக<sup>2</sup>ங் அனுப<sup>4</sup>வந்தீ<sup>2</sup>தி வத்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

91. “யே ந காஹந்தி ஓவாத<sup>3</sup>ங், நரா பு<sup>3</sup>த்தே<sup>4</sup>ன தே<sup>3</sup>ஸிதங்; ப்யஸனங் தே க<sup>3</sup>மிஸ்ஸந்தி, ரக்க<sup>2</sup>ஸீஹிவ வாணிஜா.

92. “யே ச காஹந்தி ஓவாத<sup>3</sup>ங், நரா பு<sup>3</sup>த்தே<sup>4</sup>ன தே<sup>3</sup>ஸிதங்; ஸொத்தி<sup>2</sup>ங் பாரங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸந்தி, வலாஹேனேவ வாணிஜா”தி.

தத்த<sup>2</sup> யே ந காஹந்தீதி யே ந கரிஸ்ஸந்தி. ப்யஸனங் தே க<sup>3</sup>மிஸ்ஸந்தீதி தே மஹாவினாஸங் பாபுணிஸ்ஸந்தி. ரக்க<sup>2</sup>ஸீஹிவ

வாணிஜாதி ரக்<sup>2</sup>ஸீஹி ப<sup>1</sup>லோபி<sup>4</sup>தவாணிஜா விய. ஸொத்தி<sup>2</sup>ங் பாரங்  
 க<sup>3</sup>மிஸ்ஸந்தீதி அனந்தராயேன நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னங் பாபுணிஸ்ஸந்தி. வலாஹேனேவ  
 வாணிஜாதி வலாஹேனேவ “ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி வுத்தா தஸ்ஸ வசனகரா  
 வாணிஜா விய. யதா<sup>2</sup> ஹி தே ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>பாரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸகஸகட்டா<sup>2</sup>னங்  
 அக<sup>3</sup>மங்ஸு, ஏவங் புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங் ஓவாத<sup>3</sup>கரா ஸங்ஸாரபாரங் நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னங்  
 க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தீதி அமதமஹானிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னேன த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனாய கூடங் க<sup>3</sup>ண்ஹி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
 ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
 ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, அஞ்ஞேபி ப<sup>3</sup>ஹு  
 ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லஅனாகா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லஅரஹத்தப<sup>2</sup>லானி பாபுணிங்ஸு.  
 “ததா<sup>3</sup> வலாஹகஸ்ஸராஜஸ்ஸ வசனகரா அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தெய்யஸதா வாணிஜா  
 புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பரிஸா அஹேஸுங், வலாஹகஸ்ஸராஜா பன அஹமேவ  
 அஹோஸி”ந்தி.

வலாஹகஸ்ஸஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[197] 7. மித்தாமித்தஜாதகவண்ணனா

ந நங் உம்ஹயதே தி<sup>3</sup>ஸ்வாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
 அஞ்ஞதரங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. அஞ்ஞதரோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> “மயா  
 க<sup>3</sup>ஹிதே மய்ஹங் உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யோ ந குஜ்ஜி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீ”தி உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யேன ட<sup>2</sup>பிதங்  
 விஸ்ஸாலேஸேன ஏகங் வத்த<sup>2</sup>க<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா உபாஹனத்த<sup>2</sup>விகங் கத்வா  
 பச்சா<sup>2</sup> உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யங் ஆபுச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> தங் உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யோ “கிங்காரணா க<sup>3</sup>ண்ஹீ”தி  
 வத்வா “மயா க<sup>3</sup>ஹிதே ந குஜ்ஜி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீதி துமஹாகங் விஸ்ஸாலேஸனா”தி  
 வுத்தே “கோ மயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் துய்ஹங் விஸ்ஸாலேஸா நாமா”தி வத்வா  
 குத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> உட்ட<sup>2</sup>ஹித்வா பஹரி. தஸ்ஸ ஸா கிரியா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஸு பாகடா  
 ஜாதா. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங்  
 - “ஆவுஸோ, அஸுகோ கிர த<sup>3</sup>ஹரோ உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யஸ்ஸ விஸ்ஸாலேஸேன  
 வத்த<sup>2</sup>க<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா உபாஹனத்த<sup>2</sup>விகங் அகாஸி. அத<sup>2</sup> நங்  
 உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யோ “கோ மயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் துய்ஹங் விஸ்ஸாலேஸா நாமா”தி வத்வா  
 குத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> உட்ட<sup>2</sup>ஹித்வா பஹரி”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>,  
 பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி  
 வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவேஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அத்தனோ  
 ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>விஹாரிகேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அவிஸ்ஸாஸிகோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
 அவிஸ்ஸாஸிகோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 காலிரட்டே<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங்  
 பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup>

ஹுத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வாஸங் கப்பேஸி. தஸ்மிங் இஸிக்<sup>3</sup>ணே ஏகோ தாபஸோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ வசனங் அகத்வா ஏகங் மதமாதிகங் ஹத்தி<sup>2</sup>போதகங் படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup> நங் ஸோ வுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப்பத்தோ மாரெத்வா அரஞ்ஞங் பாவிஸி. தஸ்ஸ ஸரீரகிச்சங் கத்வா இஸிக்<sup>3</sup>ணோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பரிவாரெத்வா - “ப<sup>4</sup>ந்தே, கேன நு கோ காரணேன மித்தபா<sup>4</sup>வோ வா அமித்தபா<sup>4</sup>வோ வா ஸக்கா ஜானிது”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “இமினா ச இமினா ச காரணேனா”தி ஆசிக்க<sup>2</sup>ந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

93. “ந நங் உம்ஹயதே தி<sup>3</sup>ஸ்வா, ந ச நங் படினந்த<sup>3</sup>தி;  
சக்கூ<sup>2</sup>னி சஸ்ஸ ந த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி, படிலோமஞ்ச வத்ததி.

94. “ஏதே ப<sup>4</sup>வந்தி ஆகாரா, அமித்தஸ்மிங் பதிட்டி<sup>2</sup>தா;  
யேஹி அமித்தங் ஜானெய்ய, தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸுத்வா ச பண்டி<sup>3</sup>தோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ந நங் உம்ஹயதே தி<sup>3</sup>ஸ்வாதி யோ ஹி யஸ்ஸ அமித்தோ ஹோதி, ஸோ தங் புக்<sup>3</sup>லங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ந உம்ஹயதே, ஹஸிதங் ந கரோதி, பஹட்டா<sup>2</sup>காரங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி. ந ச நங் படினந்த<sup>3</sup>தி தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வாபி தங் புக்<sup>3</sup>லங் ந படினந்த<sup>3</sup>தி, ஸாது<sup>4</sup> ஸுபா<sup>4</sup>ஸிதந்தி ந சானுமோத<sup>3</sup>தி. சக்கூ<sup>2</sup>னி சஸ்ஸ ந த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி சக்கு<sup>2</sup>னா சக்கு<sup>2</sup>ங் ஆஹச்ச படிமுகோ<sup>2</sup> ஹுத்வா ந ஓலோகேதி, அஞ்ஞதோ சக்கூ<sup>2</sup>னி ஹரதி. படிலோமஞ்ச வத்ததி தஸ்ஸ காயகம்மம்பி வசீகம்மம்பி ந ரோசேதி, படிலோமகா<sup>3</sup>ஹங் க<sup>3</sup>ணஹாதி பச்சனீககா<sup>3</sup>ஹங். ஆகாராதி காரணானி. யேஹி அமித்தந்தி யேஹி காரணேஹி தானி காரணானி தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸுத்வா ச பண்டி<sup>3</sup>தோ புக்<sup>3</sup>லோ “அயங் மே அமித்தோ”தி ஜானெய்ய, ததோ விபரீதேஹி பன மித்தபா<sup>4</sup>வோ ஜானிதப்போ<sup>3</sup>தி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ மித்தாமித்தபா<sup>4</sup>வகாரணானி ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா ப்ரஹ்மவிஹாரே பா<sup>4</sup>வெத்வா ப்ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup> அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ஹத்தி<sup>2</sup>போஸகதாபஸோ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>விஹாரிகோ அஹோஸி, ஹத்தி<sup>2</sup> உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யோ, இஸிக்<sup>3</sup>ணோ புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பரிஸா, க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup> பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மித்தாமித்தஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[198] 8. ராத<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா

பவாஸா ஆக<sup>3</sup>தோ தாதாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “ஸச்சங் கிர, த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ”தி புட்டோ<sup>2</sup> “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வத்வா

“கிங்காரணா”தி வுத்தே “ஏகங் அலங்கதஇத்தி<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா கிலேஸவஸேனா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “மாதுகா<sup>3</sup>மோ நாம பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ந ஸக்கா ரக்கி<sup>2</sup>துங், புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தோ<sup>3</sup>வாரிகே ட<sup>2</sup>பெத்வா ரக்க<sup>2</sup>ந்தாபி ரக்கி<sup>2</sup>துங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, கிங் தே இத்தி<sup>2</sup>யா, லத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>பி ஸா ரக்கி<sup>2</sup>துங் ந ஸக்கா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸுவயோனியங் நிப்<sup>3</sup>புத்தி, “ராதோ<sup>4</sup>”திஸ்ஸ நாமங், கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா பனஸ்ஸ பொட்ட<sup>2</sup>பாதோ<sup>3</sup> நாம. தே உபோ<sup>4</sup>பி தருணகாலேயேவ ஏகோ லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ க<sup>3</sup>ஹெத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸியங் அஞ்ஞதரஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ அதா<sup>3</sup>ஸி, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ தே புத்தட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பெத்வா படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ பன ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ அரக்கி<sup>2</sup>தா து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலா. ஸோ வோஹாரகரணத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தே ஸுவபோதகே ஆமந்தெத்வா “தாதா, அஹங் வோஹாரகரணத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மி, காலே வா விகாலே வா தும்ஹாகங் மாது கரணகம்மங் ஒலோகெய்யாத<sup>2</sup>, அஞ்ஞஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ க<sup>3</sup>மனபா<sup>4</sup>வங் வா அக<sup>3</sup>மனபா<sup>4</sup>வங் வா ஜானெய்யாதா<sup>2</sup>”தி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணிங் ஸுவபோதகானங் படிச்சா<sup>2</sup>பெத்வா அக<sup>3</sup>மாஸி. ஸா தஸ்ஸ நிக்க<sup>2</sup>ந்தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய அனாசாரங் சரி, ரத்திம்பி தி<sup>3</sup>வாபி ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தானஞ்ச க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தானஞ்ச பமாணங் நத்தி<sup>2</sup>.

தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பொட்ட<sup>2</sup>பாதோ<sup>3</sup> ராத<sup>4</sup>ங் புச்சி<sup>2</sup> - “ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ இமங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணிங் அம்ஹாகங் நிய்யாதெ<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>தோ, அயஞ்ச பாபகம்மங் கரோதி, வதா<sup>3</sup>மி ந”ந்தி. ராதோ<sup>4</sup> “மா வதா<sup>3</sup>ஹீ”தி ஆஹ. ஸோ தஸ்ஸ வசனங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா “அம்ம, கிங்காரணா பாபகம்மங் கரோஸீ”தி ஆஹ. ஸா தங் மாரேதுகாமா ஹுத்வா “தாத, த்வங் நாம மய்ஹங் புத்தோ, இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ந கரிஸ்ஸாமி, ஏஹி, தாத, தாவா”தி பியாயமானா விய பக்கோஸித்வா ஆக<sup>3</sup>தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “த்வங் மங் ஒவத<sup>3</sup>ஸி, அத்தனோ பமாணங் ந ஜானாஸீ”தி கீ<sup>3</sup>வங் பரிவத்தெத்வா மாரெத்வா உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னந்தரேஸு பக்கி<sup>2</sup>பி. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா விஸ்ஸமித்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் “கிங், தாத ராத<sup>4</sup>, மாதா தே அனாசாரங் கரோதி, ந கரோதீ”தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

95. “பவாஸா ஆக<sup>3</sup>தோ தாத, இதா<sup>3</sup>னி நசிராக<sup>3</sup>தோ;  
கச்சின்னு தாத தே மாதா, ந அஞ்ஞமுபஸேவதீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அஹங், தாத ராத<sup>4</sup>, பவாஸா ஆக<sup>3</sup>தோ, ஸோ சம்ஹி இதா<sup>3</sup>னேவ ஆக<sup>3</sup>தோ நசிராக<sup>3</sup>தோ, தேன பவத்திங் அஜானந்தோ தங் புச்சா<sup>2</sup>மி - “கச்சி நு தே, தாத, மாதா அஞ்ஞங் புரிஸங் ந உபஸேவதீ”தி.

ராதோ<sup>4</sup> “தாத, பண்டி<sup>3</sup>தா நாம பூ<sup>4</sup>தங் வா அபூ<sup>4</sup>தங் வா அனிய்யானிகங் நாம ந கதே<sup>2</sup>ஸு”ந்தி ஞாபெந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“ந கோ² பனேதங் ஸுப⁴ணங், கி³ரங் ஸச்சபஸங்ஹிதங்;  
ஸயேத² பொட்ட²பாதோ³வ, மும்முரே உபகூதி²தோ”தி.

தத்த² கி³ரந்தி வசனங். தஞ்ஹி யதா² இதா³னி கி³ரா, ஏவங் ததா³ “கி³ர”ந்தி  
வுச்சதி, ஸோ ஸுவபோதகோ லிங்க³ங் அனாதி³யித்வா ஏவமாஹ. அயங்  
பனேத்த² அத்தோ² - தாத, பண்டி³தேன நாம ஸச்சபஸங்ஹிதங் யதா²பூ⁴தங்  
அத்த²யுத்தங் ஸபா⁴வவசனம்பி அனிய்யானிகங் ந ஸுப⁴ணங்.  
அனிய்யானிகஞ்ச ஸச்சங் ப⁴ணந்தோ ஸயேத² பொட்ட²பாதோ³வ, மும்முரே  
உபகூதி²தோ, யதா² பொட்ட²பாதோ³ குக்குளே ஜா²மோ ஸயதி, ஏவங்  
ஸயெய்யாதி. “உபகூதி⁴தோ”திபி பாடோ², அயமேவத்தோ².

ஏவங் போ³தி⁴ஸத்தோ ப்³ராஹ்மணஸ்ஸ த⁴ம்மங் தே³ஸெத்வா “மயாபி  
இமஸ்மிங் டா²னே வஸிதுங் ந ஸக்கா”தி ப்³ராஹ்மணங் ஆபுச்சி²த்வா  
அரஞ்சுமேவ பாவிஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சாணி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி²தபி⁴க்கு²  
ஸோதாபத்திப²லே பதிட்ட²ஹி. “ததா³ பொட்ட²பாதோ³ ஆனந்தோ³ அஹோஸி,  
ராதோ⁴ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ராத⁴ஜாதகவண்ணனா அட்ட²மா.

[199] 9. க³ஹபதிஜாதகவண்ணனா

உப⁴யங் மே ந க²மதீதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ  
உக்கண்டி²தமேவ பி⁴க்கு²ங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. கதெ²ந்தோ ச “மாதுகா³மோ  
நாம அரக்கி²தோ, பாபகம்மங் கத்வா யேன கேனசி உபாயேன ஸாமிகங்  
வஞ்சேதியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ராஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
காஸிரட்டே² க³ஹபதிகுலே நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ க⁴ராவாஸங்  
க³ண்ஹி. தஸ்ஸ ப⁴ரியா து³ஸ்ஸீலா கா³மபோ⁴ஜகேன ஸத்³தி⁴ங்  
அனாசாரங் சரதி. போ³தி⁴ஸத்தோ தங் ஞத்வா பரிக்³க³ண்ஹந்தோ சரதி . ததா³  
பன அந்தோவஸ்ஸே பீ³ஜேஸு நீஹடேஸு சா²தகங் அஹோஸி,  
ஸஸ்ஸானங் க³ப்³ப⁴க³ஹணகாலோ ஜாதோ. ஸகலகா³மவாஸினோ “இதோ  
மாஸத்³வயேன ஸஸ்ஸானி உத்³த⁴ரித்வா வீஹிங் த³ஸ்ஸாமா”தி ஏகதோ  
ஹுத்வா கா³மபோ⁴ஜகஸ்ஸ ஹத்த²தோ ஏகங் ஜரகோ³ணங் க³ஹெத்வா  
மங்ஸங் கா²தி³ங்ஸு.

அதே²கதி³வஸங் கா³மபா⁴ஜகோ க²ணங் ஒலோகெத்வா  
போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ ப³ஹிக³தவேலாயங் கே³ஹங் பாவிஸி. தேஸங்

ஸுக<sup>2</sup>னிபன்னக்க<sup>2</sup>ணையேவ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கா<sup>3</sup>மத்<sup>3</sup>வாரேன பவிஸித்வா  
கே<sup>3</sup>ஹாபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> பாயாஸி. ஸா இத்தீ<sup>2</sup> கா<sup>3</sup>மத்<sup>3</sup>வாராபி<sup>4</sup>முகீ<sup>2</sup> தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
“கோ நு கோ<sup>2</sup> ஏஸோ”தி உம்மாரே ட<sup>2</sup>த்வா ஓலோகெந்தீ “ஸோயேவா”தி ஞத்வா  
கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகஸ்ஸ ஆசிக்கி<sup>2</sup>, கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகோ பீ<sup>4</sup>தோ பகம்பி. அத<sup>2</sup> நங் ஸா  
“மா பா<sup>4</sup>யி, அத்தே<sup>2</sup>கோ உபாயோ, அம்ஹேஹி தவ ஹத்த<sup>2</sup>தோ  
கோ<sup>3</sup>ணமங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தங், த்வங் மங்ஸமூலங் ஸோதெ<sup>4</sup>ந்தோ விய  
ஹோஹி, அஹங் கொட்ட<sup>2</sup>ங் ஆருய்ஹ கொட்ட<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வாரே ட<sup>2</sup>த்வா ‘வீஹி  
நத்தீ<sup>2</sup>தி வக்கா<sup>2</sup>மி. த்வங் கே<sup>3</sup>ஹமஜ்ஜே<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>த்வா ‘அம்ஹாகங் க<sup>4</sup>ரே தா<sup>3</sup>ரகா  
சா<sup>2</sup>தா, மங்ஸமூலங் மே தே<sup>3</sup>ஹீதி புனப்புனங் சோதெ<sup>3</sup>ய்யாஸீ”தி வத்வா  
கொட்ட<sup>2</sup>ங் ஆருய்ஹ கொட்ட<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வாரே நிஸீதி<sup>3</sup>. இதரோ கே<sup>3</sup>ஹமஜ்ஜே<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>த்வா  
“மங்ஸமூலங் தே<sup>3</sup>ஹீ”தி வத<sup>3</sup>தி. ஸா கொட்ட<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வாரே நிஸின்னா “கொட்டே<sup>2</sup>  
வீஹி நத்தி<sup>2</sup>, ஸஸ்ஸே உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரந்தே த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ஹீ”தி ஆஹ.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கே<sup>3</sup>ஹங் பவிஸித்வா தேஸங் கிரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமாய  
பாபாய கதஉபாயோ ஏஸ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஞத்வா கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகங்  
ஆமந்தெத்வா “ஸோ கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜக அம்ஹே தவ ஜரகோ<sup>3</sup>ணஸ்ஸ மங்ஸங்  
கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தா ‘இதோ மாஸத்<sup>3</sup>வயேன வீஹிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ம்ஹ, த்வங்  
அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>மாஸம்பி அனதிக்கமித்வா இதா<sup>3</sup>னேவ கஸ்மா ஆஹராபேஸி, ந த்வங்  
இமினா காரணேன ஆக<sup>3</sup>தோ, அஞ்ஞேன காரணேன ஆக<sup>3</sup>தோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி,  
மய்ஹங் தவ கிரியா ந ருச்சதி, அயம்பி அனாசாரா பாபத<sup>4</sup>ம்மா கொட்டே<sup>2</sup>  
வீஹீனங் அபா<sup>4</sup>வங் ஜானாதி, ஸா தா<sup>3</sup>னி கொட்ட<sup>2</sup>ங் ஆருய்ஹ ‘வீஹி நத்தீ<sup>2</sup>தி  
வத<sup>3</sup>தி, த்வம்பி ‘தே<sup>3</sup>ஹீதி வத<sup>3</sup>தி, உபி<sup>4</sup>ன்னம்பி வோ கரணங் மய்ஹங் ந  
ருச்சதீ”தி ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸெந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

97. “உப<sup>4</sup>யங் மே ந க<sup>2</sup>மதி, உப<sup>4</sup>யங் மே ந ருச்சதி;  
யாசாயங் கொட்ட<sup>2</sup>மோதிண்ணா, நத<sup>3</sup>ஸ்ஸங் இதி பா<sup>4</sup>ஸதி.
98. “தங் தங் கா<sup>3</sup>மபதி ப்<sup>3</sup>ருமி, கத<sup>3</sup>ரே அப்பஸ்மி ஜீவிதே;  
த்<sup>3</sup>வே மாஸே ஸங்க<sup>3</sup>ரங் கத்வா, மங்ஸங் ஜரக்<sup>3</sup>வங் கிஸங்;  
அப்பத்தகாலே சோதே<sup>3</sup>ஸி, தம்பி மய்ஹங் ந ருச்சதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> தங் தங் கா<sup>3</sup>மபதி ப்<sup>3</sup>ருமீதி, அம்போ<sup>4</sup> கா<sup>3</sup>மஜெட்ட<sup>2</sup>க, தேன  
காரணேன தங் வதா<sup>3</sup>மி. கத<sup>3</sup>ரே அப்பஸ்மி ஜீவிதேதி அம்ஹாகங் ஜீவிதங் நாம  
கத<sup>3</sup>ரஞ்சேவ த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் லூக<sup>2</sup>ங் கஸிரங் அப்பஞ்ச மந்த<sup>3</sup>ங் பரித்தங், தஸ்மிங்  
நோ ஏவருபே ஜீவிதே வத்தமானே. த்<sup>3</sup>வே மாஸே ஸங்க<sup>3</sup>ரங் கத்வா, மங்ஸங்  
ஜரக்<sup>3</sup>வங் கிஸந்தி அம்ஹாகங் மங்ஸங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தானங் ஜரக்<sup>3</sup>வங் கிஸங்  
து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>லங் ஜரகோ<sup>3</sup>ணங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானோ த்வங் “த்<sup>3</sup>வீஹி மாஸேஹி மூலங்  
தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>”ந்தி ஏவங் த்<sup>3</sup>வே மாஸே ஸங்க<sup>3</sup>ரங் பரிச்சே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ங் கத்வா.  
அப்பத்தகாலே சோதே<sup>3</sup>ஸீதி தஸ்மிங் காலே அஸம்பத்தே அந்தராவ

சோதே<sup>3</sup>ஸி. தம்பி மய்ஹங் ந ருச்சதீதி யா சாயங் பாபத்<sup>4</sup>ம்மா து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலா அந்தோகொட்டே<sup>2</sup> வீஹீனங் நத்தி<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஜானமானாவ அஜானந்தீ விய ஹுத்வா கொட்ட<sup>2</sup>மோதிண்ணா கொட்ட<sup>2</sup>த்வாரே ட<sup>2</sup>த்வா ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸங் இதி பா<sup>4</sup>ஸதி, யஞ்ச த்வங் அகாலே சோதே<sup>3</sup>ஸி, தம்பீதி இத<sup>3</sup>ங் உப<sup>4</sup>யம்பி மம நேவ க<sup>2</sup>மதி ந ருச்சதீதி.

ஏவங் ஸோ கதே<sup>2</sup>ந்தோவ கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகங் துளாய க<sup>3</sup>ஹெத்வா கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா கே<sup>3</sup>ஹமஜ்ஜே<sup>2</sup> பாபெத்வா “கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகொம்ஹீதி பரஸ்ஸ ரக்கி<sup>2</sup>தகோ<sup>3</sup>பிதப<sup>4</sup>ண்டே<sup>3</sup> அபரஜ்ஜ<sup>2</sup>ஸ்”திஆதீ<sup>3</sup>ஹி பரிபா<sup>4</sup>ஸித்வா போபெத்<sup>2</sup>த்வா து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>லங் கத்வா கீவாய க<sup>3</sup>ஹெத்வா கே<sup>3</sup>ஹா நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா தம்பி து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>இத்தி<sup>2</sup>ங் கேஸேஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா கொட்டா<sup>2</sup> ஓதாரெத்வா நிப்போபெத்<sup>2</sup>த்வா “ஸசே புன ஏவருபங் கரோஸி, ஜானிஸ்ஸஸ”தி ஸந்தஜ்ஜேஸி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகோ தங் கே<sup>3</sup>ஹங் ஒலோகேதும்பி ந விஸஹி, ஸாபி பாபா புன மனஸாபி அதிசரிதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ, நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹகாரகோ க<sup>3</sup>ஹபதி பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

க<sup>3</sup>ஹபதிஜாதகவண்ணனா நவமா.

[200] 10. ஸாது<sup>4</sup>ஸ்ஸீலஜாதகவண்ணனா

ஸரீரத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்ஸ கிர சதஸ்ஸோ தீ<sup>4</sup>தரோ அஹேஸுங். தா சத்தாரோ ஜனா பத்தெ<sup>2</sup>ந்தி, தேஸு ஏகோ அபி<sup>4</sup>ருபோ ஸரீரஸம்பன்னோ, ஏகோ வயப்பத்தோ மஹல்லகோ, ஏகோ ஜாதிஸம்பன்னோ, ஏகோ ஸீலவா. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ சிந்தேஸி - “தீ<sup>4</sup>தரோ நிவேஸெந்தேன பதிட்டா<sup>2</sup>பெந்தேன கஸ்ஸ நு கோ<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, கிங் ரூபஸம்பன்னஸ்ஸ, உதா<sup>3</sup>ஹு வயப்பத்தஸ்ஸ, ஜாதிஸம்பன்னஸ்ஸீலவந்தானங் அஞ்ஞதரஸ்ஸா”தி. ஸோ சிந்தெந்தோபி அஜானித்வா “இமங் காரணங் ஸம்மாஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஜானிஸ்ஸதி, தங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா ஏதேஸங் அந்தரே அனுச்ச<sup>2</sup>விகஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மாலாதீ<sup>3</sup>னி கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா விஹாரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ ஆதி<sup>3</sup>தோ பட்டா<sup>2</sup>ய தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசெத்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, இமேஸு சதுாஸு ஜனேஸு கஸ்ஸ தா<sup>3</sup>துங் வட்டதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பண்டி<sup>3</sup>தா ஏதங் பஞ்ஹங் கத<sup>2</sup>யிங்ஸு, ப<sup>4</sup>வஸங்கே<sup>2</sup>பக<sup>3</sup>தத்தா பன ஸல்லக்கே<sup>2</sup>துங் ந ஸக்கோஸீ”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.



அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸிப்பங்  
 உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸியங் தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ  
 அஹோஸி. அதே<sup>2</sup>கஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ சதஸ்ஸோ தீ<sup>4</sup>தரோ  
 அஹேஸுங், தா ஏவமேவ சத்தாரோ ஜனா பத்த<sup>2</sup>யிங்ஸு. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ  
 “கஸ்ஸ நு கோ<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>”தி அஜானந்தோ “ஆசரியங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
 தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>புத்தகஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி தஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தமத்த<sup>2</sup>ங்  
 புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

99. “ஸரீரத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யங் வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>யங், ஸோஜச்சங் ஸாது<sup>4</sup>ஸீலியங்;  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் தேவ புச்சா<sup>2</sup>ம, கன்னு தேஸங் வனிம்ஹஸே”தி.

தத்த<sup>2</sup> “ஸரீரத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ய”ந்திஆதீ<sup>3</sup>ஹி தேஸங் சதுன்னங் விஜ்ஜமானே கு<sup>3</sup>ணே  
 பகாஸேதி. அயஞ்ஹெத்த<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>ப்பாயோ - தீ<sup>4</sup>தரோ மே சத்தாரோ ஜனா  
 பத்தெ<sup>2</sup>ந்தி, தேஸு ஏகஸ்ஸ ஸரீரத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யமத்தி<sup>2</sup>, ஸரீரஸம்பதா<sup>3</sup>  
 அபி<sup>4</sup>ருபபா<sup>4</sup>வோ ஸங்விஜ்ஜதி. ஏகஸ்ஸ வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>யங் வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வோ  
 மஹல்லகதா அத்தி<sup>2</sup>. ஏகஸ்ஸ ஸோஜச்சங் ஸுஜாதிதா ஜாதிஸம்பதா<sup>3</sup> அத்தி<sup>2</sup>.  
 “ஸுஜச்ச”ந்திபி பாடோ<sup>2</sup>. ஏகஸ்ஸ ஸாது<sup>4</sup>ஸீலியங் ஸுந்த<sup>3</sup>ரஸீலபா<sup>4</sup>வோ  
 ஸீலஸம்பதா<sup>3</sup> அத்தி<sup>2</sup>. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் தேவ புச்சா<sup>2</sup>மாத் தேஸு அஸுகஸ்ஸ  
 நாமேதா தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி அஜானந்தா மயங் ப<sup>4</sup>வந்தங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஞ்ஞேவ  
 புச்சா<sup>2</sup>ம. கன்னு தேஸங் வனிம்ஹஸேதி தேஸங் சதுன்னங் ஜனானங் கங்  
 வனிம்ஹஸே, கங் இச்சா<sup>2</sup>ம, கஸ்ஸ தா குமாரிகா த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மாத் புச்ச<sup>2</sup>தி.

தங் ஸுத்வா ஆசரியோ “ருபஸம்பதா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஸு விஜ்ஜமானாஸுபி  
 விபன்னஸீலோ கா<sup>3</sup>ரய்ஹோ, தஸ்மா தங் நப்பமாணங், அம்ஹாகங்  
 ஸீலவந்தபா<sup>4</sup>வோ ருச்சதீ”தி இமமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸெந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

100. “அத்தோ<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup> ஸரீரஸ்மிங், வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>யஸ்ஸ நமோ கரே;  
 அத்தோ<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup> ஸுஜாதஸ்மிங், ஸீலங் அஸ்மாக ருச்சதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அத்தோ<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup> ஸரீரஸ்மிந்தி ருபஸம்பன்னே ஸரீரேபி அத்தோ<sup>2</sup>  
 விஸேஸோ வுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> அத்தி<sup>2</sup>யேவ, “நத்தீ”தி ந வதா<sup>3</sup>மி. வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>யஸ்ஸ  
 நமோ கரேதி வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வஸ்ஸ பன நமக்காரமேவ கரோமி.  
 வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வோ ஹி வந்த<sup>3</sup>னமானநங் லப<sup>4</sup>தி. அத்தோ<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup>  
 ஸுஜாதஸ்மிந்தி ஸுஜாதேபி புரிஸே வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup> அத்தி<sup>2</sup>, ஜாதிஸம்பத்திபி  
 இச்சி<sup>2</sup>தப்<sup>3</sup>பாயேவ. ஸீலங் அஸ்மாக ருச்சதீதி அம்ஹாகங் பன ஸீலமேவ  
 ருச்சதி. ஸீலவா ஹி ஆசாரஸம்பன்னோ ஸரீரத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யவிரஹிதோபி புஜ்ஜோ  
 பாஸங்ஸோதி. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ஸீலவந்தஸ்ஸேவ  
 தீ<sup>4</sup>தரோ அதா<sup>3</sup>ஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - ஸச்சபரியோஸானே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ அயமேவ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ  
அஹோஸி, தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸாது<sup>4</sup>ஸீலஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

ருஹகவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> பஞ்சமோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ருஹகங் ஸிரிகாளகங், பது<sup>3</sup>மங் மணிகோரகங்;  
பப்<sup>3</sup>புதுபத்த<sup>2</sup>ரவலாஹங், மித்தாமித்தஞ்ச ராத<sup>4</sup>ஞ்ச;  
க<sup>3</sup>ஹபதி ஸாது<sup>4</sup>ஸீலங்.

## 6. நதங்த<sup>3</sup>ள்ஹவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[201] 1. ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரஜாதகவண்ணனா

ந தங் த<sup>3</sup>ள்ஹங் ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னமாஹு தீ<sup>4</sup>ராதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிங் கிர காலே ப்<sup>3</sup>ஹு  
ஸந்தி<sup>4</sup>ச்சே<sup>2</sup>தகபந்த<sup>2</sup>கா<sup>4</sup>தகசோரே ஆனெத்வா கோஸலரஞ்ஞோ  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸுங். தே ராஜா  
அத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னரஜ்ஜுப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னஸங்க<sup>2</sup>லிகப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னேஹி ப்<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேஸி.  
திங்ஸமத்தா ஜானபதா<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
வந்தி<sup>3</sup>த்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே பிண்டா<sup>3</sup>ய சரந்தா ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தே  
சோரே தி<sup>3</sup>ஸ்வா பிண்ட<sup>3</sup>பாதபடிக்கந்தா ஸாயன்ஹஸமயே ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங்  
உபஸங்கமித்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஜ்ஜ அம்ஹேஹி பிண்டா<sup>3</sup>ய சரந்தேஹி  
ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே ப்<sup>3</sup>ஹு சோரா அத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாதீ<sup>3</sup>ஹி ப்<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup> மஹாது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங்  
அனுப<sup>4</sup>வந்தா தி<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>, தே தானி ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னானி சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா பலாயிதுங் ந  
ஸக்கொந்தி, அத்தி<sup>2</sup> நு கோ<sup>2</sup> தேஹி ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னேஹி தி<sup>2</sup>ரதரங் நாம அஞ்ஞங்  
ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ன”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கிங் ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னானி நாமேதானி,  
யங் பனேதங் த<sup>4</sup>னத<sup>4</sup>ஞ்ஞபுத்ததா<sup>3</sup>ராதீ<sup>3</sup>ஸு தண்ஹாஸங்கா<sup>2</sup>தங்  
கிலேஸப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங், ஏதங் ஏதேஹி ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னேஹி ஸதகு<sup>3</sup>ணேன  
ஸஹஸ்ஸகு<sup>3</sup>ணேன தி<sup>2</sup>ரதரங், ஏவங் மஹந்தம்பி பனேதங் து<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>னியங்  
ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் போராணகபண்டி<sup>3</sup>தா சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா  
பப்<sup>3</sup>புஜிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>தக<sup>3</sup>ஹபதிகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தி, தஸ்ஸ வயப்பத்தஸ்ஸ பிதா  
காலமகாஸி. ஸோ ப<sup>4</sup>திங் கத்வா மாதரங் போஸேஸி, அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ மாதா

அனிச்ச<sup>2</sup>மானஸ்ஸேவ ஏகங் குலதீ<sup>4</sup>தரங் கே<sup>3</sup>ஹே கத்வா அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>  
காலமகாஸி. ப<sup>4</sup>ரியாயபிஸ்ஸ குச்சியங் க<sup>3</sup>ப்போ<sup>4</sup> பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸோ  
க<sup>3</sup>ப்ப<sup>4</sup>ஸ்ஸ பதிட்டி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங் அஜானந்தோ “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, த்வங் ப<sup>4</sup>திங் கத்வா  
ஜீவாஹி, அஹங் பப்<sup>3</sup>பஜிஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ . ஸாபி “க<sup>3</sup>ப்போ<sup>4</sup> மே  
பதிட்டி<sup>2</sup>தோ, மயி விஜாதாய தா<sup>3</sup>ரகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பப்<sup>3</sup>பஜிஸ்ஸஸீ”தி ஆஹ. ஸோ  
“ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சித்வா தஸ்ஸா விஜாதகாலே “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, த்வங்  
ஸொத்தி<sup>2</sup>னா விஜாதா, இதா<sup>3</sup>னாஹங் பப்<sup>3</sup>பஜிஸ்ஸாமீ”தி ஆபுச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> நங்  
ஸா “புத்தகஸ்ஸ தாவ த<sup>2</sup>னபானதோ அபக<sup>3</sup>மனகாலங் ஆக<sup>3</sup>மேஹீ”தி வத்வா  
புன க<sup>3</sup>ப்ப<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹி.

ஸோ சிந்தேஸி - “இமங் ஸம்படிச்சா<sup>2</sup>பெத்வா க<sup>3</sup>ந்துங் ந ஸக்கா,  
இமிஸ்ஸா அனாசிக்கி<sup>2</sup>த்வாவ பலாயித்வா பப்<sup>3</sup>பஜிஸ்ஸாமீ”தி. ஸோ தஸ்ஸா  
அனாசிக்கி<sup>2</sup>த்வா ரத்தி<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> உட்டா<sup>2</sup>ய பலாயி. அத<sup>2</sup> நங் நக<sup>3</sup>ரகுத்திகா  
அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஸுங். ஸோ “அஹங், ஸாமி, மாதுபோஸகோ நாம, விஸ்ஸஜ்ஜேத<sup>2</sup>  
ம”ந்தி தேஹி அத்தானங் விஸ்ஸஜ்ஜாபெத்வா ஏகஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே வஸித்வா  
அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வாரேனேவ நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>பஜ்ஜங்  
பப்<sup>3</sup>பஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>பத்தெத்வா ஜா<sup>2</sup>னகீளங்  
கீளந்தோ விஹாஸி. ஸோ தத்த<sup>2</sup> வஸந்தோ “ஏவருபம்பி நாம மே  
துச்சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>னியங் புத்ததா<sup>3</sup>ரப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் கிலேஸப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த”ந்தி  
உதா<sup>3</sup>னங் உதா<sup>3</sup>னெந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

101. “ந தங் த<sup>3</sup>ள்ஹங் ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னமாஹு தீ<sup>4</sup>ரா, யதா<sup>3</sup>யஸங்  
தா<sup>3</sup>ருஜபப்<sup>3</sup>பஜஞ்ச;  
ஸாரத்தரத்தா மணிகுண்ட<sup>3</sup>லேஸு, புத்தேஸு தா<sup>3</sup>ரேஸு ச யா  
அபெக்கா<sup>2</sup>.

102. “ஏதங் த<sup>3</sup>ள்ஹங் ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னமாஹு தீ<sup>4</sup>ரா, ஓஹாரினங் ஸீதி<sup>2</sup>லங்  
து<sup>3</sup>ப்பமுஞ்சங்;  
ஏதம்பி செ<sup>2</sup>த்வான வஜந்தி தீ<sup>4</sup>ரா, அனபெக்கி<sup>2</sup>னோ காமஸுக<sup>2</sup>ங்  
பஹாயா”தி.

தத்த<sup>2</sup> தீ<sup>4</sup>ராதி தி<sup>4</sup>திமந்தா, தி<sup>4</sup>க்கதபாபாதி தீ<sup>4</sup>ரா. அத<sup>2</sup> வா தீ<sup>4</sup> வுச்சதி  
பஞ்ஞா, தாய பஞ்ஞாய ஸமன்னாக<sup>3</sup>தாதி தீ<sup>4</sup>ரா, புத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> பச்சேகபுத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>  
புத்த<sup>4</sup>ஸாவகா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தா ச இமே தீ<sup>4</sup>ரா நாம. யதா<sup>3</sup>யஸந்திஆதீ<sup>3</sup>ஸு  
யங் ஸங்க<sup>2</sup>லிகஸங்கா<sup>2</sup>தங் அயஸா நிப்<sup>3</sup>பத்தங் ஆயஸங், யங்  
அத்து<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னஸங்கா<sup>2</sup>தங் தா<sup>3</sup>ருஜங், யஞ்ச பப்<sup>3</sup>பஜிதினேஹி வா அஞ்ஞேஹி  
வா வாகாதீ<sup>3</sup>ஹி ரஜ்ஜங் கத்வா கதரஜ்ஜப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங், தங் ஆயஸாதி<sup>3</sup>ங்  
சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>துங் ஸக்குணெய்யபா<sup>4</sup>வேன தீ<sup>4</sup>ரா த<sup>3</sup>ள்ஹங் தி<sup>2</sup>ரந்தி நாஹு ந  
கதெ<sup>2</sup>ந்தி. ஸாரத்தரத்தாதி ஸாரத்தா ஹுத்வா ரத்தா, ப<sup>3</sup>லவராக<sup>3</sup>ரத்தாதி

அத்தோ<sup>2</sup>. மணிகுண்ட<sup>3</sup>லேஸு<sup>4</sup>தி மணீஸு ச குண்ட<sup>3</sup>லேஸு ச, மணியுத்தேஸு வா குண்ட<sup>3</sup>லேஸு.

ஏதங் த<sup>3</sup>ள்ஹந்தி யே மணிகுண்ட<sup>3</sup>லேஸு ஸாரத்தரத்தா, தேஸங் யோ ச ஸாராகோ<sup>3</sup>, யா ச தேஸங் புத்ததா<sup>3</sup>ரேஸு அபெக்கா<sup>2</sup> தண்ஹா, ஏதங் கிலேஸமயங் ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் த<sup>3</sup>ள்ஹங் தி<sup>2</sup>ரந்தி தீ<sup>4</sup>ரா ஆஹு. ஓஹாரினந்தி ஆகட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா சதூஸு அபாயேஸு பாதனதோ அவஹரதி ஹெட்டா<sup>2</sup> ஹரதீதி ஓஹாரினங். ஸிதி<sup>2</sup>லந்தி ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னட்டா<sup>2</sup>னே ச<sup>2</sup>விசம்மமங்ஸானி ந சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தி, லோஹிதங் ந நீஹரதி, ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னபா<sup>4</sup>வம்பி ந ஜானாபேதி, த<sup>2</sup>லபத<sup>2</sup>ஜலபதா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>ஸு கம்மானி காதுங் தே<sup>3</sup>தீதி ஸிதி<sup>2</sup>லங். து<sup>3</sup>ப்பமுஞ்சந்தி தண்ஹாலோப<sup>4</sup>வஸேன ஹி ஏகவாரம்பி உப்பன்னங் கிலேஸப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் த<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னதோ கச்ச<sup>2</sup>போ விய து<sup>3</sup>ம்மோசயங் ஹோதீதி து<sup>3</sup>ப்பமுஞ்சங். ஏதம்பி செ<sup>2</sup>த்வானாதி ஏதங் ஏவங் த<sup>3</sup>ள்ஹம்பி கிலேஸப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் ஞாணக<sup>2</sup>க்கே<sup>3</sup>ன சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா அயதா<sup>3</sup>மானி சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா மத்தவரவாரணா விய பஞ்ஜரே சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஸீஹபோதகா விய ச தீ<sup>4</sup>ரா வத்து<sup>2</sup>காமகிலேஸகாமே உக்காரபு<sup>4</sup>மிங் விய ஜிகு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>மானா அனபெக்கி<sup>2</sup>னோ ஹுத்வா காமஸுக<sup>2</sup>ங் பஹாய வஜந்தி பக்கமந்தி, பக்கமித்வா ச பன ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா ஜா<sup>2</sup>னஸுகே<sup>2</sup>ன வீதினாமெந்தீதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ இமங் உதா<sup>3</sup>னங் உதா<sup>3</sup>னெத்வா அபரிஹீனஜ்ஜா<sup>2</sup>னோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே கேசி ஸோதாபன்னா, கேசி ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அனாகா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அரஹந்தோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> மாதா மஹாமாயா அஹோஸி, பிதா ஸுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>னமஹாராஜா, ப<sup>4</sup>ரியா ராஹுலமாதா, புத்தோ ராஹுலோ, புத்ததா<sup>3</sup>ரங் பஹாய நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பப்<sup>3</sup>புஜிதோ புரிஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[202] 2. கேளிஸீலஜாதகவண்ணனா

ஹங்ஸா கோஞ்சா மயூரா சாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஆயஸ்மந்தங் லகுண்ட<sup>3</sup>கப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>யங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிராயஸ்மா புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸாஸனே பாகடோ அஹோஸி பஞ்ஞாதோ மது<sup>4</sup>ரஸ்ஸரோ மது<sup>4</sup>ரத<sup>4</sup>ம்மகதி<sup>2</sup>கோ படிஸம்பி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>ப்பத்தோ மஹாகீணாஸவோ அஸ்தியா மஹாதே<sup>2</sup>ரானங் அந்தரோ பமானேன ஓமகோ லகுண்ட<sup>3</sup>கோ ஸாமணேரோ விய, கு<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ கீளனத்தா<sup>2</sup>ய கதோ விய. தஸ்மிங் ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஜேதவனகொட்ட<sup>2</sup>கங் க<sup>3</sup>தே ஜனபதா<sup>3</sup> திங்ஸமத்தா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “த<sup>3</sup>ஸப<sup>3</sup>லங் வந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி ஜேதவனங் பவிஸந்தா விஹாரகொட்ட<sup>2</sup>கே

தே<sup>2</sup>ரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸாமணேரோ ஏஸோ”தி ஸஞ்ஞாய தே<sup>2</sup>ரங் சீவரகண்ணே க<sup>3</sup>ண்ஹந்தா ஹத்தே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ண்ஹந்தா ஸீஸங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தா நாஸாய பராமஸந்தா கண்ணேஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா சாலெத்வா ஹத்த<sup>2</sup>குக்குச்சங் கத்வா பத்தசீவரங் படிஸாமெத்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரா மது<sup>4</sup>ரபடிஸந்தா<sup>2</sup>ரே கதே புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு - “ப<sup>4</sup>ந்தே, லகுண்ட<sup>3</sup>கப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>யத்தே<sup>2</sup>ரோ கிர நாமேகோ தும்ஹாகங் ஸாவகோ மது<sup>4</sup>ரத<sup>4</sup>ம்மகதி<sup>2</sup>கோ அத்தி<sup>2</sup>, கஹங் ஸோ இதா<sup>3</sup>னீ”தி. “கிங் பன, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமத்தா<sup>2</sup>”தி? “ஆம, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. “யங், பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தும்ஹே த<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கே தி<sup>3</sup>ஸ்வா சீவரகண்ணாதீ<sup>3</sup>ஸு க<sup>3</sup>ண்ஹந்தா ஹத்த<sup>2</sup>குக்குச்சங் கத்வா ஆக<sup>3</sup>தா, ஏஸ ஸோ”தி. “ப<sup>4</sup>ந்தே, ஏவருபோ பத்தி<sup>2</sup>தபத்த<sup>2</sup>னோ அபி<sup>4</sup>னீஹாரஸம்பன்னோ ஸாவகோ கிங்காரணா அப்பேஸக்கோ<sup>2</sup> ஜாதோ”தி? ஸத்தா<sup>2</sup> “அத்தனா கதபாபகம்மங் நிஸ்ஸாயா”தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ ஜிண்ணங் ஜராப்பத்தங் ஹத்தி<sup>2</sup>ங் வா அஸ்ஸங் வா கோ<sup>3</sup>ணங் வா த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங் ந ஸக்கா, கேளிஸ்ஸீலோ ஹுத்வா ததா<sup>2</sup>ருபங் தி<sup>3</sup>ஸ்வாவ அனுப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேதி, ஜிண்ணஸகடம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வா பி<sup>4</sup>ந்தா<sup>3</sup>பேதி, ஜிண்ணமாதுகா<sup>3</sup>மே தி<sup>3</sup>ஸ்வா பக்கோஸாபெத்வா உத<sup>3</sup>ரே பஹராபெத்வா பாதாபெத்வா புன உட்டா<sup>2</sup>பெத்வா பா<sup>4</sup>யாபேதி , ஜிண்ணபுரிஸே தி<sup>3</sup>ஸ்வா லங்க<sup>4</sup>கே விய பூ<sup>4</sup>மியங் ஸங்பரிவத்தகாதி<sup>3</sup>கீளங் கீளாபேதி, அபஸ்ஸந்தோ “அஸுகக<sup>4</sup>ரே கிர மஹல்லகோ அதீ<sup>2</sup>”தி ஸுத்வாபி பக்கோஸாபெத்வா கீளதி. மனுஸ்ஸா லஜ்ஜந்தா அத்தனோ மாதாபிதரோ திரோரட்டா<sup>2</sup>னி பேஸெந்தி, மாதுபட்டா<sup>2</sup>னத<sup>4</sup>ம்மோ பிதுபட்டா<sup>2</sup>னத<sup>4</sup>ம்மோ பச்சி<sup>2</sup>ஜ்ஜி, ராஜஸேவகாபி கேளிஸ்ஸீலாவ அஹேஸுங். மதமதா சத்தாரோ அபாயே பூரெந்தி, தே<sup>3</sup>வபரிஸா பரிஹாயதி.

ஸக்கோ அபி<sup>4</sup>னவே தே<sup>3</sup>வபுத்தே அபஸ்ஸந்தோ “கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரண”ந்தி ஆவஜ்ஜெந்தோ தங் காரணங் ஞத்வா “த<sup>3</sup>மெஸ்ஸாமி ந”ந்தி மஹல்லகவண்ணங் அபி<sup>4</sup>னிம்மினித்வா ஜிண்ணயானகே த்<sup>3</sup>வே தக்கசாடியோ ஆரோபெத்வா த்<sup>3</sup>வே ஜரகோ<sup>3</sup>ணே யோஜெத்வா ஏகஸ்மிங் ச<sup>2</sup>ணதி<sup>3</sup>வஸே அலங்கதஹத்தி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே அலங்கதனக<sup>3</sup>ரங் பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கரொந்தே பிலோதிகனிவத்தோ<sup>2</sup> தங் யானகங் பாஜெந்தோ ரஞ்ஞோ அபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>மாஸி. ராஜா ஜிண்ணயானகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஏதங் யானகங் அபனேதா<sup>2</sup>”தி வத<sup>3</sup>தி. மனுஸ்ஸா “கஹங், தே<sup>3</sup>வ, ந பஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு. ஸக்கோ அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன ரஞ்ஞோயேவ த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. அத<sup>2</sup> நங் ப்<sup>3</sup>ஹுஸம்பத்தே தஸ்மிங் தஸ்ஸ உபரிபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ன பாஜெந்தோ ரஞ்ஞோ மத்த<sup>2</sup>கே ஏகங் சாடிங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா நிவத்தாபெந்தோ து<sup>3</sup>தியங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸீஸதோ பட்டா<sup>2</sup>ய இதோ சிதோ ச தக்கங் பக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரதி, ஸோ தேன

அட்டியதி ஹராயதி ஜிகுச்சுதி. அதஸ்ஸ தங் உபத்துதபாவங் குத்வா  
 ஸக்கோ யானகங் அந்தரதாபெத்வா ஸக்கத்தபாவங் மாபெத்வா  
 வஜிரஹத்தோ ஆகாஸே டத்வா “பாப அதம்மிகராஜ, கிங் த்வங்  
 மஹல்லகோ ந பவிஸ்ஸஸி, தவ ஸரீரங் ஜரா ந பஹரிஸ்ஸதி,  
 கேளிஸ்ஸீலோ ஹுத்வா வுட்டே விஹேடனகம்மங் கரோஸி, ஏககங் தங்  
 நிஸ்ஸாய ஏதங் கம்மங் கத்வா மதமதா அபாயே பரிபூரெந்தி, மனுஸ்ஸா  
 மாதாபிதரோ படிஜக்கிதுங் ந லபந்தி. ஸசே இமம்ஹா கம்மா ந  
 விரமிஸ்ஸஸி, வஜிரேன தே ஸீஸங் பதாலெஸ்ஸாமி, மா இதோ  
 பட்டாயேதங் கம்மங் அகத்தா”தி ஸந்தஜ்ஜெத்வா மாதாபிதூனங் குணங்  
 கதெத்வா வுட்டாபசாயிககம்மஸ்ஸ ஆனிஸ்ஸங்ஸங் பகாஸெத்வா  
 ஓவதித்வா ஸகட்டானமேவ அகமாஸி. ராஜா ததோ பட்டாய ததாருபங்  
 கம்மங் காதுங் சித்தம்பி ந உப்பாதேஸி.

ஸத்தா இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா அபிஸம்புத்தோ ஹுத்வா இமா  
 காத்தா அவோச -

103. “ஹங்ஸா கோஞ்சா மயூரா ச, ஹத்தயோ பஸதா மிகா;  
 ஸப்பே ஸீஹஸ்ஸ பாயந்தி, நத்தி காயஸ்மி துல்யதா.

104. “ஏவமேவ மனுஸ்ஸேஸு, தஹரோ சேபி பஞ்ஞவா;  
 ஸோ ஹி தத்த மஹா ஹோதி, நேவ பாஸீரவா”தி.

தத்த பஸதா மிகாதி பஸதஸங்காதா மிகா, பஸதா மிகா ச  
 அவஸேஸா மிகா சாதிபி அத்தோ. “பஸதமிகா”திபி பாடோ, பஸதா மிகாதி  
 அத்தோ. நத்தி காயஸ்மி துல்யதாதி ஸரீரே பமாணங் நாம நத்தி. யதி  
 பவெய்ய, மஹாஸரீரா ஹத்தினோ சேவ பஸதமிகா ச ஸீஹங்  
 மாரெய்யங், ஸீஹோ ஹங்ஸாதயோ குத்தகஸரீரேயேவ மாரெய்ய,  
 குத்தகாயேவ ஸீஹஸ்ஸ பாயெய்யங், ந மஹந்தா. யஸ்மா பனேதங்  
 நத்தி, தஸ்மா ஸப்பேபி தே ஸீஹஸ்ஸ பாயந்தி. ஸரீரவாதி பாஸீரோ  
 மஹாஸரீரோபி மஹா நாம ந ஹோதி, தஸ்மா லகுண்டகபத்தியோ  
 ஸரீரேன குத்தகோபி மா தங் ஞாணேனபி குத்தகோதி மஞ்ஞித்தாதி  
 அத்தோ.

ஸத்தா இமங் தம்மதேஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
 ஜாதகங் ஸமோதானேஸி, ஸச்சபரியோஸானே தேஸு பிஃக்கஸு கேசி  
 ஸோதாபன்னா, கேசி ஸகதாக்காமினோ, கேசி அனாகாமினோ, கேசி  
 அரஹந்தோ அஹேஸுங். “ததா ராஜா லகுண்டகபத்தியோ அஹோஸி,  
 ஸோ தாய கேளிஸ்ஸீலதாய பரேஸங் கேளினிஸ்ஸயோ ஜாதோ, ஸக்கோ பன  
 அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

விருபக்கே<sup>2</sup>ஹி மே மெத்தந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்சுதரங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தங் கிர ஜந்தாக<sup>4</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரே கட்டா<sup>2</sup>னி பா<sup>2</sup>லெந்தங் பூதிருக்க<sup>2</sup>ந்தரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஏகோ ஸப்போ பாத<sup>3</sup>ங்கு<sup>3</sup>லியங் ட<sup>3</sup>ங்ஸி, ஸோ தத்தே<sup>2</sup>வ மதோ. தஸ்ஸ மதபா<sup>4</sup>வோ ஸகலவிஹாரே பாகடோ அஹோஸி. த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ கிர பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஜந்தாக<sup>4</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரே கட்டா<sup>2</sup>னி பா<sup>2</sup>லெந்தோ ஸப்பேன த<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup> தத்தே<sup>2</sup>வ மதோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சித்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ஸசே ஸோ, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> சத்தாரி அஹிராஜகுலானி ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> மெத்தங் அபா<sup>4</sup>வயிஸ்ஸ, ந நங் ஸப்போ ட<sup>3</sup>ங்ஸெய்ய. போராணகதாபஸாபி அனுப்பன்னே புத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> சதூஸு அஹிராஜகுலேஸு மெத்தங் பா<sup>4</sup>வெத்வா தானி அஹிராஜகுலானி நிஸ்ஸாய உப்பஜ்ஜனகப<sup>4</sup>யதோ முச்சிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ காலிரட்டே<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ காமே பஹாய இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஏகஸ்மிங் கங்கா<sup>3</sup>னிவத்தனே அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் மாபெத்வா ஜா<sup>2</sup>னகீளங் கீளந்தோ இஸிக<sup>3</sup>ணபரிவுதோ விஹாஸி. ததா<sup>3</sup> கங்கா<sup>3</sup>தீரே நானப்பகாரா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஜாதிகா இஸ்னங் பரிபந்த<sup>2</sup>ங் கரொந்தி, யேபு<sup>4</sup>ய்யேன இஸயோ ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணந்தி. தாபஸா தமத்த<sup>2</sup>ங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸுங். போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தாபஸே ஸன்னிபாதாபெத்வா “ஸசே தும்ஹே சதூஸு அஹிராஜகுலேஸு மெத்தங் பா<sup>4</sup>வெய்யாத<sup>2</sup>, ந வோ ஸப்பா ட<sup>3</sup>ங்ஸெய்யுங், தஸ்மா இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய சதூஸு அஹிராஜகுலேஸு ஏவங் மெத்தங் பா<sup>4</sup>வேதா<sup>2</sup>”தி வத்வா இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

105. “விருபக்கே<sup>2</sup>ஹி மே மெத்தங், மெத்தங் ஏராபதே<sup>2</sup>ஹி மே;

ச<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>யாபுத்தேஹி மே மெத்தங், மெத்தங் கண்ஹாகோ<sup>3</sup>தமகேஹி சா”தி.

தத்த<sup>2</sup> விருபக்கே<sup>2</sup>ஹி மே மெத்தந்தி விருபக்க<sup>2</sup>னாக<sup>3</sup>ராஜகுலேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மய்ஹங் மெத்தங். ஏராபதா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>ஸுபி ஏஸேவ நயோ. ஏதானிபி ஹி ஏராபத<sup>2</sup>னாக<sup>3</sup>ராஜகுலங் ச<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>யாபுத்தனாக<sup>3</sup>ராஜகுலங் கண்ஹாகோ<sup>3</sup>தமகனாக<sup>3</sup>ராஜகுலந்தி நாக<sup>3</sup>ராஜகுலானேவ.

ஏவங் சத்தாரி நாக<sup>3</sup>ராஜகுலானி த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “ஸசே தும்ஹே ஏதேஸு மெத்தங் பா<sup>4</sup>வேதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸத<sup>2</sup>, தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஜாதிகா வோ ந ட<sup>3</sup>ங்ஸிஸ்ஸந்தி ந

விஹேடெ<sup>2</sup>ஸ்ஸந்தீ”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“அபாத<sup>3</sup>கேஹி மே மெத்தங், மெத்தங் த்<sup>3</sup>விபாத<sup>3</sup>கேஹி மே;  
சதுப்பதே<sup>3</sup>ஹி மே மெத்தங், மெத்தங் ப<sup>3</sup>ஹுப்பதே<sup>3</sup>ஹி மே”தி.

தத்த<sup>2</sup> பட<sup>2</sup>மபதே<sup>3</sup>ன ஓதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகங் கத்வா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு அபாத<sup>3</sup>கேஸு  
தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஜாதிகேஸு சேவ மச்சே<sup>2</sup>ஸு ச மெத்தாபா<sup>4</sup>வனா த்<sup>3</sup>ஸ்ஸிதா,  
து<sup>3</sup>தியபதே<sup>3</sup>ன மனுஸ்ஸேஸு சேவ பக்கி<sup>2</sup>ஜாதேஸு ச, ததியபதே<sup>3</sup>ன  
ஹத்தி<sup>2</sup>அஸ்ஸாதீ<sup>3</sup>ஸு ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>சதுப்பதே<sup>3</sup>ஸு, சதுத்த<sup>2</sup>பதே<sup>3</sup>ன  
விச்சிகஸதபதி<sup>3</sup>உச்சாலிங்க<sup>3</sup>பாணகமக்கடகாதீ<sup>3</sup>ஸு.

ஏவங் ஸருபேன மெத்தாபா<sup>4</sup>வனங் த்<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா இதா<sup>3</sup>னி  
ஆயாசனவஸேன த்<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“மா மங் அபாத<sup>3</sup>கோ ஹிங்ஸி, மா மங் ஹிங்ஸி த்<sup>3</sup>விபாத<sup>3</sup>கோ;  
மா மங் சதுப்பதோ<sup>3</sup> ஹிங்ஸி, மா மங் ஹிங்ஸி ப<sup>3</sup>ஹுப்பதோ<sup>3</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> மா மந்தி ஏதேஸு அபாத<sup>3</sup>காதீ<sup>3</sup>ஸு கோசி ஏகோபி மா மங்  
ஹிங்ஸது, மா விஹேடே<sup>2</sup>தூதி ஏவங் ஆயாசந்தா மெத்தங் பா<sup>4</sup>வேதா<sup>2</sup>தி  
அத்தோ<sup>2</sup>.

இதா<sup>3</sup>னி அனோதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகவஸேன மெத்தாபா<sup>4</sup>வனங் த்<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தோ இமங்  
கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஸத்தா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பாணா, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பூ<sup>4</sup>தா ச கேவலா;  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரானி பஸ்ஸந்து, மா கஞ்சி பாபமாக<sup>3</sup>மா”தி.

தத்த<sup>2</sup> தண்ஹாதி<sup>3</sup>ட்டி<sup>2</sup>வஸேன வட்டே பஞ்சஸு க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup>ஸு ஆஸத்தா  
விஸத்தா லக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> லக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>தாதி ஸத்தா,  
அஸ்ஸாஸபஸ்ஸாஸபவத்தனஸங்கா<sup>2</sup>தேன பாணனவஸேன பாணா,  
பூ<sup>4</sup>தபா<sup>4</sup>விதனிப்<sup>3</sup>பத்தனவஸேன பூ<sup>4</sup>தாதி ஏவங் வசனமத்தவிஸேஸோ  
வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>. அவிஸேஸேன பன ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னிபேதானி பதா<sup>3</sup>னி  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸத்தஸங்கா<sup>3</sup>ஹகானேவ. கேவலாதி ஸகலா. இத<sup>3</sup>ங்  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸத்த<sup>3</sup>ஸ்ஸேவ ஹி பரியாயவசனங். ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரானி பஸ்ஸந்தூதி  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேதே ஸத்தா ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரானி ஸாதூ<sup>4</sup>னி கல்யாணானேவ பஸ்ஸந்து. மா  
கஞ்சி பாபமாக<sup>3</sup>மாத்வி ஏதேஸு கஞ்சி ஏகங் ஸத்தம்பி பாபங் லாமகங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங்  
மா ஆக<sup>3</sup>மா, மா ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>து மா பாபுணாது, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அவேரா அப்<sup>3</sup>யாபஜ்ஜா  
ஸுகீ<sup>2</sup> நித்<sup>3</sup>துக்கா<sup>2</sup> ஹொந்தூதி.

ஏவங் “ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸத்தேஸு அனோதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகவஸேன மெத்தங் பா<sup>4</sup>வேதா<sup>2</sup>”தி  
வத்வா புன திண்ணங் ரதனானங் கு<sup>3</sup>ணே அனுஸ்ஸராபேதுங் -



106. “அப்பமானோ புத்தோ<sup>4</sup>, அப்பமானோ த<sup>4</sup>ம்மோ;  
அப்பமானோ ஸங்கோ<sup>4</sup>”தி ஆஹ.

தத்த<sup>2</sup> பமாணகரானங் கிலேஸானங் அபா<sup>4</sup>வேன கு<sup>3</sup>ணானஞ்ச  
பமாணாபா<sup>4</sup>வேன புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரதனங் அப்பமாணங். த<sup>4</sup>ம்மோதி நவவிதோ<sup>4</sup>  
லோகுத்தரத<sup>4</sup>ம்மோ. தஸ்ஸபி பமாணங் காதுங் ந ஸக்காதி அப்பமானோ.  
தேன அப்பமானேன த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தத்தா ஸங்கோ<sup>4</sup>பி  
அப்பமானோ.

இதி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “இமேஸங் திண்ணங் ரதனானங் கு<sup>3</sup>ணே  
அனுஸ்ஸரதா<sup>2</sup>”தி வத்வா திண்ணங் ரதனானங் அப்பமாணகு<sup>3</sup>ணதங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா ஸப்பமானே ஸத்தே த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங் -

“பமாணவந்தானி ஸரீஸபானி, அஹி விச்சி<sup>2</sup>க ஸதபதீ<sup>3</sup>;  
உண்ணனாபி<sup>4</sup> ஸரபு<sup>3</sup> மூஸிகா”தி ஆஹ.

தத்த<sup>2</sup> ஸரீஸபானீதி ஸப்பதீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஜாதிகானங் நாமங். தே ஹி ஸரந்தா  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி, ஸிரேன வா ஸபந்தீதி ஸரீஸபா. “அஹீ”திஆதி<sup>3</sup> தேஸங் ஸரூபதோ  
நித<sup>3</sup>ஸ்ஸனங். தத்த<sup>2</sup> உண்ணனாபீ<sup>4</sup>தி மக்கடகோ. தஸ்ஸ ஹி நாபி<sup>4</sup>தோ  
உண்ணாஸதி<sup>3</sup>ஸங் ஸுத்தங் நிக்க<sup>2</sup>மதி, தஸ்மா “உண்ணனாபீ<sup>4</sup>”தி வச்சதி.  
ஸரபு<sup>3</sup>தி க<sup>4</sup>ரகோ<sup>3</sup>ளிகா.

இதி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “யஸ்மா ஏதேஸங் அந்தோராகா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யோ பமாணகரா  
த<sup>4</sup>ம்மா அத்தி<sup>2</sup>, தஸ்மா தானி ஸரீஸபாதீ<sup>3</sup>னி பமாணவந்தானீ”தி  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “அப்பமாணானங் திண்ணங் ரதனானங் ஆனுபா<sup>4</sup>வேன இமே  
பமாணவந்தா ஸத்தா ரத்திந்தி<sup>3</sup>வங் பரித்தகம்மங் கரொந்தூதி ஏவங் திண்ணங்  
ரதனானங் கு<sup>3</sup>ணே அனுஸ்ஸரதா<sup>2</sup>”தி வத்வா ததோ உத்தரி கத்தப்<sup>3</sup>பங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங் இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“கதா மே ரக்கா<sup>2</sup> கதா மே பரித்தா, படிக்கமந்து பூ<sup>4</sup>தானி;  
ஸோஹங் நமோ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ, நமோ ஸத்தன்னங்  
ஸம்மாஸம்புத்தா<sup>4</sup>ன”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> கதா மே ரக்கா<sup>2</sup>தி மயா ரதனத்தயகு<sup>3</sup>ணே அனுஸ்ஸரந்தேன  
அத்தனோ ரக்கா<sup>2</sup> குத்தி கதா. கதா மே பரித்தாதி பரித்தாணம்பி மே அத்தனோ  
கதங். படிக்கமந்து பூ<sup>4</sup>தானீதி மயி அஹிதஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயானி பூ<sup>4</sup>தானி படிக்கமந்து  
அபக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்து. ஸோஹங் நமோ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோதி ஸோ அஹங் ஏவங்  
கதபரித்தோ அதீதஸ்ஸ பரினிப்<sup>3</sup>புதஸ்ஸ ஸப்<sup>3</sup>புஸ்ஸபி புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ஸ  
ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ நமோ கரோமி. நமோ ஸத்தன்னங் ஸம்மாஸம்புத்தா<sup>4</sup>னந்தி

விஸேஸேன பன அதீதே படிபாடியா பரினிப்புதானங் ஸத்தன்னங்  
ஸம்மாஸம்புத்தா<sup>4</sup>னங் நமோ கரோமீதி.

ஏவங் “நமக்காரங் கரொந்தாபி ஸத்த புத்தே<sup>4</sup> அனுஸ்ஸரதா<sup>2</sup>”தி  
போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ இஸிக்ணஸ்ஸ இமங் பரித்தங் பந்தி<sup>4</sup>த்வா அதா<sup>3</sup>ஸி.  
ஆதி<sup>3</sup>தோ பன பட்டா<sup>2</sup>ய த்<sup>3</sup>வீஹி கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ஹி சதூஸு அஹிராஜகுலேஸு  
மெத்தாய தீ<sup>3</sup>பிதத்தா ஓதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகானோதி<sup>3</sup>ஸ்ஸகவஸேன வா த்<sup>3</sup>வின்னங்  
மெத்தாபா<sup>4</sup>வனானங் தீ<sup>3</sup>பிதத்தா இத<sup>3</sup>ங் பரித்தங் இத<sup>4</sup> வுத்தந்தி வேதி<sup>3</sup>தப்ப<sup>3</sup>ங்,  
அஞ்ஞங் வா காரணங் பரியேஸிதப்ப<sup>3</sup>ங். ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய இஸிக்ணோ  
போதி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>த்வா மெத்தங் பா<sup>4</sup>வேஸி, புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணே  
அனுஸ்ஸரி. ஏவமேதேஸு புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணே அனுஸ்ஸரந்தேஸுயேவ ஸப்பே<sup>3</sup>  
தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஜாதிகா படிக்கமிங்ஸு. போதி<sup>4</sup>ஸத்தோபி ப்ரஹ்மவிஹாரே  
பா<sup>4</sup>வெத்வா ப்ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> இஸிக்ணோ புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பரிஸா அஹோஸி, க்ணஸத்தா<sup>2</sup> பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா ததியா.

[204] 4. வீரகஜாதகவண்ணனா

அபி வீரக பஸ்ஸேஸீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஸுக<sup>3</sup>தாலயங் ஆரப்ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ பரிஸங் க்<sup>3</sup>ஹெத்வா  
ஆக<sup>3</sup>தேஸு ஹி தே<sup>2</sup>ரேஸு ஸத்தா<sup>2</sup> “ஸாரிபுத்த, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ தும்ஹே  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா கிங் அகாஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸுக<sup>3</sup>தாலயங், ப<sup>4</sup>ந்தே, த்<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸீ”தி  
வுத்தே “ந கோ<sup>2</sup>, ஸாரிபுத்த, இதா<sup>3</sup>னேவ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ மம அனுகிரியங்  
கரொந்தோ வினாஸங் பத்தோ, புப்பே<sup>3</sup>பி வினாஸங் பாபுணீ”தி வத்வா தே<sup>2</sup>ரேன  
யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே உத<sup>3</sup>ககாகயோனியங் நிப்ப<sup>3</sup>த்தித்வா ஏகங் ஸரங்  
உபனிஸ்ஸாய வஸி, “வீரகோ”திஸ்ஸ நாமங் அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> காலிரட்டே<sup>2</sup>  
துப்பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் அஹோஸி, மனுஸ்ஸா காகப<sup>4</sup>த்தங் வா தா<sup>3</sup>துங்  
யக்க<sup>2</sup>னாக<sup>3</sup>பலிகம்மங் வா காதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு. சா<sup>2</sup>தகரட்ட<sup>2</sup>தோ காகா  
யேபு<sup>4</sup>ய்யேன அரஞ்ஞங் பவிஸிங்ஸு. தத்தே<sup>2</sup>கோ பா<sup>3</sup>ராணஸிவாஸீ  
ஸவிட்ட<sup>2</sup>கோ நாம காகோ காகிங் ஆதா<sup>3</sup>ய வீரகஸ்ஸ வஸனட்டா<sup>2</sup>னங்  
கந்த்வா தங் ஸரங் நிஸ்ஸாய ஏகமந்தே வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ  
ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் தஸ்மிங் ஸரே கோ<sup>3</sup>சரங் க்<sup>3</sup>ணஹந்தோ வீரகங் ஸரங் ஓதரித்வா  
மச்சே<sup>2</sup> கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பச்சத்தரித்வா ஸரீரங் ஸுக்கா<sup>2</sup>பெந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமங்  
உத<sup>3</sup>ககாகங் நிஸ்ஸாய ஸக்கா ப்<sup>3</sup>ஹு மச்சே<sup>2</sup> லத்து<sup>4</sup>ங், இமங்

உபட்ட<sup>2</sup>ஹிஸ்ஸாமீ<sup>1</sup>தி தங் உபஸங்கமித்வா “கிங், ஸம்மா”தி வுத்தே “இச்சா<sup>2</sup>மி தங் ஸாமி உபட்ட<sup>2</sup>ஹிது”ந்தி வத்வா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி தேன ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>தோ ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய உபட்டா<sup>2</sup>ஸி. வீரகோபி ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய அத்தனோ யாபனமத்தங் கா<sup>2</sup>தித்வா மச்சே<sup>2</sup> உத<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரித்வா ஸவிட்ட<sup>2</sup>கஸ்ஸ தே<sup>3</sup>தி. ஸோபி அத்தனோ யாபனமத்தங் கா<sup>2</sup>தித்வா ஸேஸங் காகியா தே<sup>3</sup>தி.

தஸ்ஸ அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> மானோ உப்பஜ்ஜி - “அயம்பி உத<sup>3</sup>ககாகோ காளகோ, அஹம்பி காளகோ, அக்கி<sup>2</sup>துண்ட<sup>3</sup>பாதே<sup>3</sup>ஹிபி ஏதஸ்ஸ ச மய்ஹஞ்ச நானாகரணங் நத்தி<sup>2</sup>, இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய இமினா க<sup>3</sup>ஹிதமச்சே<sup>2</sup>ஹி மய்ஹங் கம்மங் நத்தி<sup>2</sup>, அஹமேவ க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ<sup>1</sup>தி. ஸோ வீரகங் உபஸங்கமித்வா “ஸம்ம, இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய அஹமேவ ஸரங் ஓதரித்வா மச்சே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ<sup>1</sup>தி வத்வா “ந த்வங், ஸம்ம, உத<sup>3</sup>கங் ஓதரித்வா மச்சே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ண்ஹனககுலே நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தோ, மா நஸ்ஸீ<sup>1</sup>தி தேன வாரியமானோபி வசனங் அனாதி<sup>3</sup>யித்வா ஸரங் ஓருய்ஹ உத<sup>3</sup>கங் பவிஸித்வா உம்முஜ்ஜமானோ ஸேவாலங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா நிக்க<sup>2</sup>மிதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>, ஸேவாலந்தரே லக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>, அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>துண்ட<sup>3</sup>மேவ பஞ்ஞாயி. ஸோ நிரஸ்ஸாஸோ அந்தோஉத<sup>3</sup>கேயேவ ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா ஆக<sup>3</sup>மனங் அபஸ்ஸமானா தங் பவத்திங் ஜானந்த<sup>2</sup>ங் வீரகஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “ஸாமி, ஸவிட்ட<sup>2</sup>கோ ந பஞ்ஞாயதி, கஹங் நு கோ<sup>2</sup> ஸோ”தி புச்ச<sup>2</sup>மானா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

107. “அபி வீரக பஸ்ஸேஸி, ஸகுணங் மஞ்ஜுபா<sup>4</sup>ணகங்; மயூரகீ<sup>3</sup>வஸங்காஸங், பதிங் மய்ஹங் ஸவிட்ட<sup>2</sup>க”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அபி, வீரக, பஸ்ஸேஸீ<sup>1</sup>தி, ஸாமி வீரக, அபி பஸ்ஸேஸி. மஞ்ஜுபா<sup>4</sup>ணகந்தி மஞ்ஜுபா<sup>4</sup>ணிணங். ஸா ஹி ராக<sup>3</sup>வஸேன “மது<sup>4</sup>ரஸ்ஸரோ மே பதீ”தி மஞ்ஞதி, தஸ்மா ஏவமாஹ. மயூரகீ<sup>3</sup>வஸங்காஸந்தி மோரகீ<sup>3</sup>வஸமானவண்ணங்.

தங் ஸுத்வா வீரகோ “ஆம, ஜானாமி தே ஸாமிகஸ்ஸ க<sup>3</sup>தட்டா<sup>2</sup>ன”ந்தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

108. “உத<sup>3</sup>கத<sup>2</sup>லசரஸ்ஸ பக்கி<sup>2</sup>னோ, நிச்சங் ஆமகமச்ச<sup>2</sup>போ<sup>4</sup>ஜினோ; தஸ்ஸானுகரங் ஸவிட்ட<sup>2</sup>கோ, ஸேவாலே பலிகு<sup>3</sup>ண்டி<sup>2</sup>தோ மதோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> உத<sup>3</sup>கத<sup>2</sup>லசரஸ்ஸாதி உத<sup>3</sup>கே ச த<sup>2</sup>லே ச சரிதுங் ஸமத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ. பக்கி<sup>2</sup>னோதி அத்தானங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வத<sup>3</sup>தி. தஸ்ஸானுகரந்தி தஸ்ஸ அனுகரொந்தோ. ஸேவாலே பலிகு<sup>3</sup>ண்டி<sup>2</sup>தோ மதோதி உத<sup>3</sup>கங் பவிஸித்வா ஸேவாலங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா நிக்க<sup>2</sup>மிதுங் அஸக்கொந்தோ ஸேவாலபரியோனத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> அந்தோஉத<sup>3</sup>கேயேவ மதோ, பஸ்ஸ, ஏதஸ்ஸ

துண்ட<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்ஸதீதி. தங் ஸுத்வா காகீ பரிதே<sup>3</sup>வித்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிமேவ  
அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸவிட்ட<sup>2</sup>கோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, வீரகோ பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

வீரகஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[205] 5. க<sup>3</sup>ங்கெ<sup>3</sup>ய்யஜாதகவண்ணனா

ஸோப<sup>4</sup>தி மச்சோ<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ங்கெ<sup>3</sup>ய்யோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ த்<sup>3</sup>வே த்<sup>3</sup>ஹரபி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே கிர  
ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸினோ குலபுத்தா ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா அஸுப<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வனங்  
அனுனுயுஞ்ஜித்வா ரூபபஸங்ஸகா ஹுத்வா ரூபங் உபலாஸெந்தா விசரிங்ஸு.  
தே ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் “த்வங் ந ஸோப<sup>4</sup>ஸி, அஹங் ஸோபா<sup>4</sup>மீ”தி ரூபங்  
நிஸ்ஸாய உப்பன்னவிவாதா<sup>3</sup> அவிதூ<sup>3</sup>ரே நிஸின்னங் ஏகங் மஹல்லகத்தே<sup>2</sup>ரங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஏஸோ அம்ஹாகங் ஸோப<sup>4</sup>னபா<sup>4</sup>வங் வா அஸோப<sup>4</sup>னபா<sup>4</sup>வங்  
வா ஜானிஸ்ஸதீ”தி தங் உபஸங்கமித்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, கோ அம்ஹேஸு  
ஸோப<sup>4</sup>னோ”தி புச்சிங்ஸு. ஸோ “ஆவுஸோ, தும்ஹேஹி அஹமேவ  
ஸோப<sup>4</sup>னதரோ”தி ஆஹ. த்<sup>3</sup>ஹரா “அயங் மஹல்லகோ அம்ஹேஹி புச்சித்ங்  
அகதே<sup>2</sup>த்வா அபுச்சித்ங் கதே<sup>2</sup>தீ”தி தங் பரிபா<sup>4</sup>ஸித்வா பக்கமிங்ஸு. ஸா  
தேஸங் கிரியா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> பாகடா ஜாதா. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங்  
த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ  
மஹல்லகோ தே<sup>2</sup>ரோ கிர தே ரூபனிஸ்ஸிதகே த்<sup>3</sup>ஹரே லஜ்ஜாபேஸீ”தி.  
ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சித்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இமே  
த்<sup>3</sup>வே த்<sup>3</sup>ஹரா இதா<sup>3</sup>னேவ ரூபபஸங்ஸகா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேதே ரூபமேவ  
உபலாஸெந்தா விசரிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
கங்கா<sup>3</sup>தீரே ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> கங்கா<sup>3</sup>யமுனானங்  
ஸமாக<sup>3</sup>மட்டா<sup>2</sup>னே கங்கெ<sup>3</sup>ய்யோ ச யாமுனெய்யோ ச த்<sup>3</sup>வே மச்சா<sup>2</sup> “அஹங்  
ஸோபா<sup>4</sup>மி, த்வங் ந ஸோப<sup>4</sup>ஸீ”தி ரூபங் நிஸ்ஸாய விவத<sup>3</sup>மானா  
அவிதூ<sup>3</sup>ரே கங்கா<sup>3</sup>தீரே கச்ச<sup>2</sup>பங் நிபன்னங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஏஸோ அம்ஹாகங்  
ஸோப<sup>4</sup>னபா<sup>4</sup>வங் வா அஸோப<sup>4</sup>னபா<sup>4</sup>வங் வா ஜானிஸ்ஸதீ”தி தங்  
உபஸங்கமித்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, ஸம்ம கச்ச<sup>2</sup>ப, கங்கெ<sup>3</sup>ய்யோ ஸோப<sup>4</sup>தி,  
உதா<sup>3</sup>ஹு யாமுனெய்யோ”தி புச்சிங்ஸு. கச்ச<sup>2</sup>போ “கங்கெ<sup>3</sup>ய்யோபி ஸோப<sup>4</sup>தி  
, யாமுனெய்யோபி ஸோப<sup>4</sup>தி, தும்ஹேஹி பன த்<sup>3</sup>வீஹி அஹமேவ  
அதிரேகதரங் ஸோபா<sup>4</sup>மீ”தி இமமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸெந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

109. “ஸோப<sup>4</sup>தி மச்சோ<sup>2</sup> கங்கெ<sup>3</sup>ய்யோ, அதோ<sup>2</sup> ஸோப<sup>4</sup>தி யாமுனோ;  
சதுப்பதோ<sup>3</sup>யங் புரிஸோ, நிக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>பரிமண்ட<sup>3</sup>லோ;  
ஈஸகாயதகீ<sup>3</sup>வோ ச, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ அதிரோசதீ<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> சதுப்பதோ<sup>3</sup>யந்தி சதுப்பதோ<sup>3</sup> அயங். புரிஸோதி அத்தானங்  
ஸந்தா<sup>4</sup>ய வத<sup>3</sup>தி. நிக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>பரிமண்ட<sup>3</sup>லோதி ஸுஜாதோ நிக்<sup>3</sup>ரோதோ<sup>4</sup>  
விய பரிமண்ட<sup>3</sup>லோ. ஈஸகாயதகீ<sup>3</sup>வோதி ரதீ<sup>2</sup>ஸா விய ஆயதகீ<sup>3</sup>வோ .  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ அதிரோசதீ<sup>2</sup>தி ஏவங் ஸண்டா<sup>2</sup>னஸம்பன்னோ கச்ச<sup>2</sup>போ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ  
அதிரோசதி, அஹமேவ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தும்ஹே அதிக்கமித்வா ஸோபா<sup>4</sup>மீதி வத<sup>3</sup>தி.

மச்சா<sup>2</sup> தஸ்ஸ கத<sup>2</sup>ங் ஹுத்வா “அம்போ<sup>4</sup>! பாபகச்ச<sup>2</sup>ப அம்ஹேஹி  
புச்சி<sup>2</sup>தங் அகதே<sup>2</sup>த்வா அஞ்ஞமேவ கதே<sup>2</sup>ஸீ”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

110. “யங் புச்சி<sup>2</sup>தோ ந தங் அக்கா<sup>2</sup>ஸி, அஞ்ஞங் அக்கா<sup>2</sup>ஸி புச்சி<sup>2</sup>தோ;  
அத்த<sup>2</sup>ப்பஸங்ஸகோ போஸோ, நாயங் அஸ்மாக ருச்சதீ<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> அத்தப்பஸங்ஸகோதி அத்தானங் பஸங்ஸனஸீலோ  
அத்துக்கங்ஸகோ போஸோ. நாயங் அஸ்மாக ருச்சதீ<sup>2</sup>தி அயங் பாபகச்ச<sup>2</sup>போ  
அம்ஹாகங் ந ருச்சதி ந க<sup>2</sup>மதீதி கச்ச<sup>2</sup>பஸ்ஸ உபரி உத<sup>3</sup>கங் கி<sup>2</sup>பித்வா  
ஸகட்டா<sup>2</sup>னமேவ க<sup>3</sup>மிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> த்<sup>3</sup>வே மச்சா<sup>2</sup> த்<sup>3</sup>வே த்<sup>3</sup>ஹரபி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> அஹேஸுங், கச்ச<sup>2</sup>போ  
மஹல்லகோ, இமஸ்ஸ காரணஸ்ஸ பச்சக்க<sup>2</sup>காரிகா கங்கா<sup>3</sup>தீரே  
நிப்<sup>3</sup>ப்த்தருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கங்கெ<sup>3</sup>ய்யஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[206] 6. குருங்க<sup>3</sup>மிக<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

இங்க<sup>4</sup> வட்டமயங் பாஸந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேருவனே விஹரந்தோ  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup> ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> “தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ வதா<sup>4</sup>ய  
பரிஸக்கதீ”தி ஸுத்வா “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ மய்ஹங்  
வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பரிஸக்கியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
குருங்க<sup>3</sup>மிகோ<sup>3</sup> ஹுத்வா அரஞ்ஞே ஏகஸ்ஸ ஸரஸ்ஸ அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகஸ்மிங்  
கு<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup> வாஸங் கப்பேஸி. தஸ்ஸேவ ஸரஸ்ஸ அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகஸ்மிங்  
ருக்க<sup>2</sup>க்கே<sup>3</sup> ஸதபத்தோ, ஸரஸ்மிங் பன கச்ச<sup>2</sup>போ வாஸங் கப்பேஸி. ஏவங் தே  
தயோபி ஸஹாயகா அஞ்ஞமஞ்ஞங் பியஸங்வாஸங் வஸிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கோ  
மிக<sup>3</sup>லுத்த<sup>3</sup>கோ அரஞ்ஞே சரந்தோ பானீயதித்தே<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ

பத<sup>3</sup>வலஞ்ஜங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா லோஹனிக்<sup>3</sup>ளஸதி<sup>3</sup>ஸங் வட்டமயங் பாஸங்  
 ஒட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா அக<sup>3</sup>மாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பானியங் பாதுங் ஆக<sup>3</sup>தோ  
 பட<sup>2</sup>மயாமேயேவ பாஸே ப<sup>3</sup>ஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரவங் ரவி. தஸ்ஸ தேன  
 ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன ருக்க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>தோ ஸதபத்தோ உத<sup>3</sup>கதோ ச கச்ச<sup>2</sup>போ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “கிங்  
 நு கோ<sup>2</sup> காதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி மந்தயிங்ஸு. அத<sup>2</sup> ஸதபத்தோ கச்ச<sup>2</sup>பங் ஆமந்தெத்வா  
 “ஸம்ம, தவ த<sup>3</sup>ந்தா அத்தி<sup>2</sup>, த்வங் இமங் பாஸங் சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>, அஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா யதா<sup>2</sup>  
 ஸோ நாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, ததா<sup>2</sup> கரிஸ்ஸாமி, ஏவங் அம்ஹேஹி த்<sup>3</sup>வீஹிபி  
 கதபரக்கமேன ஸஹாயோ நோ ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸதீ”தி இமமத்த<sup>2</sup>ங்  
 பகாஸெந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

111. “இங்க<sup>4</sup> வட்டமயங் பாஸங், சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ந்தேஹி கச்ச<sup>2</sup>ப;  
 அஹங் ததா<sup>2</sup> கரிஸ்ஸாமி, யதா<sup>2</sup> நேஹிதி லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ”தி.

அத<sup>2</sup> கச்ச<sup>2</sup>போ சம்மவரத்தங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் ஆரபி<sup>4</sup>, ஸதபத்தோ லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கஸ்ஸ  
 வஸனகா<sup>3</sup>மங் க<sup>3</sup>தோ அவிதூ<sup>3</sup>ரே ருக்கே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>. லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ  
 பச்சுஸகாலேயேவ ஸத்திங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா நிக்க<sup>2</sup>மி. ஸகுணோ தஸ்ஸ  
 நிக்க<sup>2</sup>மனபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா வஸ்ஸித்வா பக்கே<sup>2</sup> பப்போ<sup>2</sup>டெத்வா தங்  
 புரிமத்<sup>3</sup>வாரேன நிக்க<sup>2</sup>மந்தங் முகே<sup>2</sup> பஹரி. லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> “காளகண்ணினா  
 ஸகுணேனம்ஹி பஹடோ”தி நிவத்தித்வா தோ<sup>2</sup>கங் ஸயித்வா புன ஸத்திங்  
 க<sup>3</sup>ஹெத்வா உட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸகுணோ “அயங் பட<sup>2</sup>மங் புரிமத்<sup>3</sup>வாரேன நிக்க<sup>2</sup>ந்தோ  
 இதா<sup>3</sup>னி பச்சி<sup>2</sup>மத்<sup>3</sup>வாரேன நிக்க<sup>2</sup>மிஸ்ஸதீ”தி ஞத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா பச்சி<sup>2</sup>மகே<sup>3</sup>ஹே  
 நிஸீதி<sup>3</sup>. லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>பி “புரிமத்<sup>3</sup>வாரேன மே நிக்க<sup>2</sup>ந்தேன காளகண்ணீ ஸகுணோ  
 தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>, இதா<sup>3</sup>னி பச்சி<sup>2</sup>மத்<sup>3</sup>வாரேன நிக்க<sup>2</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி பச்சி<sup>2</sup>மத்<sup>3</sup>வாரேன  
 நிக்க<sup>2</sup>மி, ஸகுணோ புன வஸ்ஸித்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா முகே<sup>2</sup> பஹரி. லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> “புனபி  
 காளகண்ணீஸகுணேன பஹடோ, ந தா<sup>3</sup>னி மே ஏஸ நிக்க<sup>2</sup>மிதுங் தே<sup>3</sup>தீ”தி  
 நிவத்தித்வா யாவ அருணுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனா ஸயித்வா அருணுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனவேலாய  
 ஸத்திங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா நிக்க<sup>2</sup>மி. ஸகுணோ வேகே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா “லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>  
 ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீ”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ கதே<sup>2</sup>ஸி.

தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே கச்ச<sup>2</sup>பேன ஏகமேவ சம்மவத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் ட<sup>2</sup>பெத்வா  
 ஸேஸவரத்தா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தா ஹொந்தி. த<sup>3</sup>ந்தா பனஸ்ஸ பதனாகாரப்பத்தா ஜாதா,  
 முக<sup>2</sup>தோ லோஹிதங் பக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>புத்தங் ஸத்திங்  
 க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஸனிவேகே<sup>3</sup>ன ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தங் வத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா  
 வனங் பாவிஸி, ஸகுணோ ருக்க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>, கச்ச<sup>2</sup>போ பன து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>லத்தா  
 தத்தே<sup>2</sup>வ நிபஜ்ஜி. லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> கச்ச<sup>2</sup>பங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பஸிப்<sup>3</sup>பகே பக்கி<sup>2</sup>பித்வா  
 ஏகஸ்மிங் கா<sup>2</sup>ணுகே லக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ நிவத்தித்வா ஒலோகெந்தோ  
 கச்ச<sup>2</sup>பஸ்ஸ க<sup>3</sup>ஹிதபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா “ஸஹாயஸ்ஸ ஜீவிததா<sup>3</sup>னங்  
 த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பலோ விய ஹுத்வா லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸ அத்தானங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி.  
 ஸோ “து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பலோ ஏஸ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, மாரெஸ்ஸாமி ந”ந்தி ஸத்திங் ஆதா<sup>3</sup>ய

அனுபந்தி<sup>4</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ நாதிதூ<sup>3</sup>ரே நாச்சாஸன்னே கச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தங் ஆதாய அரஞ்ஞங் பாவிஸி, தூ<sup>3</sup>ரங் க<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா பத<sup>3</sup>ங் வஞ்செத்வா அஞ்ஞேன மக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ன வாதவேகே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸிங்கே<sup>3</sup>ன பஸிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா பூ<sup>4</sup>மியங் பாதெத்வா பா<sup>2</sup>லெத்வா கச்ச<sup>2</sup>பங் நீஹரி. ஸதபத்தோபி ருக்கா<sup>2</sup> ஓதரி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ த்<sup>3</sup>வின்னம்பி ஓவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானோ “அஹங் தும்ஹே நிஸ்ஸாய ஜீவிதங் லபி<sup>4</sup>ங், தும்ஹேஹி ஸஹாயகஸ்ஸ கத்தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் மய்ஹங் கதங், இதா<sup>3</sup>னி லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தும்ஹே க<sup>3</sup>ண்ஹெய்ய, தஸ்மா, ஸம்ம ஸதபத்த, த்வங் அத்தனோ புத்தகே க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> யாஹி, த்வம்பி, ஸம்ம கச்ச<sup>2</sup>ப, உத<sup>3</sup>கங் பவிஸாஹி”தி ஆஹ. தே ததா<sup>2</sup> அகங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

112. “கச்ச<sup>2</sup>போ பாவிஸீ வாரிங், குருங்கோ<sup>3</sup> பாவிஸீ வனங்;  
ஸதபத்தோ து<sup>3</sup>மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ஹா, தூ<sup>3</sup>ரே புத்தே அபானயீ”தி.  
தத்த<sup>2</sup> அபானயீதி ஆனயி, க<sup>3</sup>ஹெத்வா அக<sup>3</sup>மாஸீதி அத்தோ<sup>2</sup>;

லுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>பி தங் டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா கஞ்சி அபஸ்ஸித்வா சி<sup>2</sup>ன்னபஸிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தோ அத்தனோ கே<sup>3</sup>ஹங் அக<sup>3</sup>மாஸி. தே தயோபி ஸஹாயா யாவஜீவங் விஸ்ஸாஸங் அச்சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தா.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, ஸதபத்தோ ஸாரிபுத்தோ, கச்ச<sup>2</sup>போ மொக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ல்லானோ, குருங்க<sup>3</sup>மிகோ<sup>3</sup> பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

குருங்க<sup>3</sup>மிக<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[207] 7. அஸ்ஸகஜாதகவண்ணனா

அயமஸ்ஸகராஜேனாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ புராணது<sup>3</sup>தியிகாபலோப<sup>4</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “ஸச்சங் கிர, த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸீ”தி புட்டோ<sup>2</sup> “ஸச்ச”ந்தி வத்வா “கேன உக்கண்டா<sup>2</sup>பிதோஸீ”தி வுத்தே “புராணது<sup>3</sup>தியிகாயா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “ந இதா<sup>3</sup>னேவ தஸ்ஸா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இத்தி<sup>2</sup>யா தயி ஸினேஹோ அத்தி<sup>2</sup>, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி த்வங் தங் நிஸ்ஸாய மஹாது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பத்தோ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே காஸிரட்டே<sup>2</sup> பாடலினக<sup>3</sup>ரே அஸ்ஸகோ நாம ராஜா ரஜ்ஜங் காரேஸி. தஸ்ஸ உபரீ நாம அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸீ பியா அஹோஸி மனாபா அபி<sup>4</sup>ருபா த்<sup>3</sup>ஸ்ஸனீயா பாஸாதி<sup>3</sup>கா அதிக்கந்தா மானுஸவண்ணங், அபத்தா திப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>வண்ணங். ஸா காலமகாஸி, தஸ்ஸா காலகிரியாய ராஜா

ஸோகாபி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தோ அஹோஸி து<sup>3</sup>க்கீ<sup>2</sup> து<sup>3</sup>ம்மனோ. ஸோ தஸ்ஸா ஸரீரங்  
தோ<sup>3</sup>ணியங் நிபஜ்ஜாபெத்வா தேலகலலங் பக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா ஹெட்டா<sup>2</sup>மஞ்சே  
ட<sup>2</sup>பாபெத்வா நிராஹாரோ ரோத<sup>3</sup>மானோ பரிதே<sup>3</sup>வமானோ நிபஜ்ஜி. மாதாபிதரோ  
அவஸேஸஞாதகா மித்தாமச்சப்<sup>3</sup>ராஹ்மணக<sup>3</sup>ஹபதிகாத<sup>3</sup>யோபி “மா ஸோசி,  
மஹாராஜ, அனிச்சா ஸங்கா<sup>2</sup>ரா”திஆதீ<sup>3</sup>னி வத<sup>3</sup>ந்தா ஸஞ்ஞாபேதுங்  
நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு. தஸ்ஸ விலபந்தஸ்ஸேவ ஸத்த தி<sup>3</sup>வஸா அதிக்ந்தா. ததா<sup>3</sup>  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பஞ்சாபி<sup>4</sup>ஞ்ஞாஅட்ட<sup>2</sup>ஸமாபத்திலாபீ<sup>4</sup> தாபஸோ ஹுத்வா  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே விஹரந்தோ ஆலோகங் வட்<sup>3</sup>டெ<sup>4</sup>த்வா தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன  
சக்கு<sup>2</sup>னா ஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் ஓலோகெந்தோ தங் ராஜானங் ததா<sup>2</sup> பரிதே<sup>3</sup>வமானங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஏதஸ்ஸ மயா அவஸ்ஸயேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப”ந்தி  
இத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னுபா<sup>4</sup>வேன ஆகாஸே உப்பதித்வா ரஞ்ஞோ உய்யானே ஓதரித்வா  
மங்க<sup>3</sup>லஸிலாபட்டே கஞ்சனபடிமா விய நிஸீதி<sup>3</sup>.

அதே<sup>2</sup>கோ பாடலினக<sup>3</sup>ரவாஸீ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவோ உய்யானங் க<sup>3</sup>தோ  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா “கிங், மாணவ, ராஜா த<sup>4</sup>ம்மிகோ”தி புச்சி<sup>2</sup>.  
“ஆம, ப<sup>4</sup>ந்தே, த<sup>4</sup>ம்மிகோ ராஜா, ப<sup>4</sup>ரியா பனஸ்ஸ காலகதா, ஸோ தஸ்ஸா  
ஸரீரங் தோ<sup>3</sup>ணியங் பக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா விலபமானோ நிபன்னோ, அஜ்ஜ  
ஸத்தமோ தி<sup>3</sup>வஸோ, கிஸ்ஸ தும்ஹே ராஜானங் ஏவருபா து<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup> ந  
மோசேத<sup>2</sup>, யுத்தங் நு கோ<sup>2</sup> தும்ஹாதி<sup>3</sup>ஸேஸு ஸீலவந்தேஸு  
ஸங்விஜ்ஜமானேஸு ரஞ்ஞோ ஏவருபங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் அனுப<sup>4</sup>விது”ந்தி. “ந கோ<sup>2</sup>  
அஹங் , மாணவ, ராஜானங் ஜானாமி, ஸசே பன ஸோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா மங்  
புச்செ<sup>2</sup>ய்ய, அஹமேவஸ்ஸ தஸ்ஸா நிப்<sup>3</sup>பத்தட்டா<sup>2</sup>னங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா ரஞ்ஞோ  
ஸந்திகேயேவ தங் கதா<sup>2</sup>பெய்ய”ந்தி. “தேன ஹி, ப<sup>4</sup>ந்தே, யாவ ராஜானங்  
ஆனேமி, தாவ இமேவ நிஸீத<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி மாணவோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ படிஞ்ஞங்  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசெத்வா “தஸ்ஸ  
தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பச்சக்கு<sup>2</sup>கஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்துங் வட்டதீ”தி ஆஹ.

ராஜா “உபரிங் கிர த<sup>3</sup>ட்டுங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமீ”தி துட்ட<sup>2</sup>மானஸோ ரத<sup>2</sup>ங்  
அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங்  
நிஸின்னோ - “ஸச்சங் கிர தும்ஹே தே<sup>3</sup>வியா நிப்<sup>3</sup>பத்தட்டா<sup>2</sup>னங் ஜானாதா<sup>2</sup>”தி  
புச்சி<sup>2</sup>. “ஆம, மஹாராஜா”தி. “கத்த<sup>2</sup> நிப்<sup>3</sup>பத்தா”தி? “ஸா கோ<sup>2</sup>, மஹாராஜ,  
ருபஸ்மிங்யேவ மத்தா பமாத<sup>3</sup>மாக<sup>3</sup>ம்ம கல்யாணகம்மங் அகத்வா  
இமஸ்மிங்யேவ உய்யானே கோ<sup>3</sup>மயபாணகயோனியங் நிப்<sup>3</sup>பத்தா”தி . “நாஹங்  
ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹாமீ”தி. “தேன ஹி தே த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா கதா<sup>2</sup>பேமீ”தி. “ஸாது<sup>4</sup>  
கதா<sup>2</sup>பேதா<sup>2</sup>”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன “உபோ<sup>4</sup>பி  
கோ<sup>3</sup>மயபிண்ட<sup>3</sup>ங் வட்டயமானா ரஞ்ஞோ புரதோ ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்து”தி தேஸங்  
ஆக<sup>3</sup>மனங் அகாஸி. தே ததே<sup>2</sup>வ ஆக<sup>3</sup>மிங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தோ “அயங் தே , மஹாராஜ, உபரிதே<sup>3</sup>வீ, தங் ஜஹித்வா



கோ<sup>3</sup>மயபாணகஸ்ஸ பச்ச<sup>2</sup>தோ பச்ச<sup>2</sup>தோ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, பஸ்ஸத<sup>2</sup> ந<sup>2</sup>ந்தி ஆஹ. ப<sup>4</sup>ந்தே “உபரீ நாம கோ<sup>3</sup>மயபாணகயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப்த்திஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி ந ஸத்<sup>3</sup>தஹாமஹ”ந்தி. “கதா<sup>2</sup>பேமி நங், மஹாராஜா”தி. “கதா<sup>2</sup>பேத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன தங் கதா<sup>2</sup>பெந்தோ “உபரீ”தி ஆஹ. ஸா மனுஸ்ஸபா<sup>4</sup>ஸாய “கிங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி ஆஹ. “த்வங் அதீதப<sup>4</sup>வே கா நாம அஹோஸீ”தி? “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஸ்ஸகரஞ்ஞோ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸீ உபரீ நாம அஹோஸி”ந்தி. “கிங் பன தே இதா<sup>3</sup>னி அஸ்ஸகராஜா பியோ, உதா<sup>3</sup>ஹு கோ<sup>3</sup>மயபாணகோ”தி? “ப<sup>4</sup>ந்தே, ஸோ மய்ஹங் புரிமஜாதியா ஸாமிகோ, ததா<sup>3</sup> அஹங் இமஸ்மிங் உய்யானே தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ரூபஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ரஸபொ<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அனுப<sup>4</sup>வமானா விசரிங். இதா<sup>3</sup>னி பன மே ப<sup>4</sup>வஸங்கே<sup>2</sup>பக<sup>3</sup>தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸோ கிங் ஹோதி, அஹஞ்ஹி இதா<sup>3</sup>னி அஸ்ஸகராஜானங் மாரெத்வா தஸ்ஸ க<sup>3</sup>லலோஹிதேன மய்ஹங் ஸாமிகஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>மயபாணகஸ்ஸ பாதே<sup>3</sup> மக்<sup>3</sup>கெ<sup>2</sup>ய்ய”ந்தி வத்வா பரிஸமஜ்ஜே<sup>2</sup> மனுஸ்ஸபா<sup>4</sup>ஸாய இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

113. “அயமஸ்ஸகராஜேன , தே<sup>3</sup>ஸோ விசரிதோ மயா;  
அனுகாமய காமேன, பியேன பதினா ஸஹ.

114. “நவேன ஸுக<sup>2</sup>து<sup>3</sup>க்கே<sup>2</sup>ன, போராணங் அபிதீ<sup>4</sup>யதி;  
தஸ்மா அஸ்ஸகரஞ்ஞாவ, கீடோ பியதரோ மமா”தி.

தத்த<sup>2</sup> அயமஸ்ஸகராஜேன, தே<sup>3</sup>ஸோ விசரிதோ மயாதி அயங் ரமணீயோ உய்யானபதே<sup>3</sup>ஸோ புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மயா அஸ்ஸகராஜேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் விசரிதோ. அனுகாமய காமேனாதி அனாதி நிபாதமத்தங், மயா தங் காமயமானாய தேன மங் காமயமானேன ஸஹாதி அத்தோ<sup>2</sup>. பியேனாதி தஸ்மிங் அத்தபா<sup>4</sup>வே பியேன. நவேன ஸுக<sup>2</sup>து<sup>3</sup>க்கே<sup>2</sup>ன, போராணங் அபிதீ<sup>4</sup>யதீதி, ப<sup>4</sup>ந்தே, நவேன ஹி ஸுகே<sup>2</sup>ன போராணங் ஸுக<sup>2</sup>ங், நவேன ச து<sup>3</sup>க்கே<sup>2</sup>ன போராணங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பிதீ<sup>4</sup>யதி படிச்சா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>யதி, ஏஸா லோகஸ்ஸ த<sup>4</sup>ம்மதாதி தீ<sup>3</sup>பேதி. தஸ்மா அஸ்ஸகரஞ்ஞாவ, கீடோ பியதரோ மமாதி யஸ்மா நவேன போராணங் பிதீ<sup>4</sup>யதி, தஸ்மா மம அஸ்ஸகராஜதோ ஸதகு<sup>3</sup>ணேன ஸஹஸ்ஸகு<sup>3</sup>ணேன கீடோவ பியதரோதி.

தங் ஸுத்வா அஸ்ஸகராஜா விப்படிஸாரீ ஹுத்வா தத்த<sup>2</sup> டி<sup>2</sup>தோவ குணபங் நீஹராபெத்வா ஸீஸங் நஹத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸித்வா அஞ்ஞங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸிங் கத்வா த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி ராஜானங் ஓவதி<sup>3</sup>த்வா நிஸ்ஸோகங் கத்வா ஹிமவந்தமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> உபரீ புராணது<sup>3</sup>தியிகா அஹோஸி, அஸ்ஸகராஜா உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, மாணவோ ஸாரிபுத்தோ, தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அஸ்ஸகஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[208] 8. ஸுஸுமாரஜாதகவண்ணனா

அலங் மேதேஹி அம்பே<sup>3</sup>ஹீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கனங் ஆரப்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>3</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup> ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> “தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கதி”தி ஸுத்வா “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ மய்ஹங் வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பரிஸக்கியேவ, ஸந்தாஸமத்தம்பி பன காதூங் ந ஸக்கீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கபியோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா நாக<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லோ தா<sup>2</sup>மஸம்பன்னோ மஹாஸரீரோ ஸோப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>பத்தோ ஹுத்வா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>னிவத்தனே அரஞ்ஞாயதனே வாஸங் கப்பேஸி. ததா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய ஏகோ ஸுஸுமாரோ வஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஸரீரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தஸ்ஸ ஹத<sup>3</sup>யமங்ஸே தோ<sup>3</sup>ஹளங் உப்பாதே<sup>3</sup>த்வா ஸுஸுமாரங் ஆஹ - “அஹங் ஸாமி, ஏதஸ்ஸ கபிராஜஸ்ஸ ஹத<sup>3</sup>யமங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துகாமா”தி. “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, மயங் ஜலகோ<sup>3</sup>சரா, ஏஸோ த<sup>2</sup>லகோ<sup>3</sup>சரோ, கிந்தி நங் க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமா”தி. “யேன கேனசி உபாயேன க<sup>3</sup>ண்ஹ, ஸசே ந லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, மரிஸ்ஸாமீ”தி. “தேன ஹி மா ஸோசி, அத்தே<sup>2</sup>கோ உபாயோ, கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>பெஸ்ஸாமி தங் தஸ்ஸ ஹத<sup>3</sup>யமங்ஸ”ந்தி ஸுஸுமாரிங் ஸமஸ்ஸாஸெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய பானீயங் பிவித்வா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தீரே நிஸின்னகாலே ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏவமாஹ - “வானரிந்த<sup>3</sup>, இமஸ்மிங் பதே<sup>3</sup>ஸே கஸாயப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ கிங் த்வங் நிவிட்ட<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னேயேவ சரஸி, பாரக<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய அம்ப<sup>3</sup>லபு<sup>3</sup>ஜாதீ<sup>3</sup>னங் மது<sup>4</sup>ரப<sup>2</sup>லானங் அந்தோ நத்தி<sup>2</sup>, கிங் தே தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் ந வட்டதீ”தி? “கும்பீ<sup>4</sup>லராஜ, க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup> மஹோத<sup>3</sup>கா வித்தி<sup>2</sup>ண்ணா, கத<sup>2</sup>ங் தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி? “ஸசே இச்ச<sup>2</sup>ஸி, அஹங் தங் மம பிட்டி<sup>2</sup>ங் ஆரோபெத்வா நெஸ்ஸாமீ”தி. ஸோ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹித்வா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>. “தேன ஹி ஏஹி பிட்டி<sup>2</sup>ங் மே அபி<sup>4</sup>ருஹா”தி ச வுத்தே தங் அபி<sup>4</sup>ருஹி. ஸுஸுமாரோ தோ<sup>2</sup>கங் நெத்வா உத<sup>3</sup>கே ஓஸீதா<sup>3</sup>பேஸி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸம்ம, உத<sup>3</sup>கே மங் ஓஸீதா<sup>3</sup>பேஸி, கிங் நு கோ<sup>2</sup> ஏத”ந்தி ஆஹ. “நாஹங் தங் த<sup>4</sup>ம்மஸுத<sup>4</sup>ம்மதாய க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மி, ப<sup>4</sup>ரியாய

பன மே தவ ஹத்யமங்ஸே தோஹளோ உப்பன்னோ, தமஹங் தவ ஹத்யங்  
கா²தா³பேதுகாமோ²தி. “ஸம்ம, கதே²ந்தேன தே ஸுந்த³ரங் கதங். ஸசே ஹி  
அம்ஹாகங் உத³ரே ஹத்யங் ப்⁴வெய்ய, ஸாக²க்³கே³ஸு சரந்தானங்  
சுண்ணவிசுண்ணங் ப்⁴வெய்யா²தி. “கஹங் பன தும்ஹே ட²பேதா²”தி?  
போ³தி⁴ஸத்தோ அவிதூ³ரே ஏகங் உது³ம்ப்³ரங் பக்கப²லபிண்டி³ஸஞ்ச²ன்னங்  
த³ஸ்ஸெந்தோ “பஸ்ஸேதானி அம்ஹாகங் ஹத்யானி ஏதஸ்மிங் உது³ம்ப்³ரே  
ஓலம்ப³ந்தீ²”தி ஆஹ. “ஸசே மே ஹத்யங் த³ஸ்ஸஸி, அஹங் தங் ந  
மாரெஸ்ஸாமீ²தி. “தேன ஹி மங் எத்த² நேஹி, அஹங் தே ருக்கே²  
ஓலம்ப³ந்தங் த³ஸ்ஸாமீ²தி. ஸோ தங் ஆதா³ய தத்த² அக³மாஸி.  
போ³தி⁴ஸத்தோ தஸ்ஸ பிட்டி²தோ உப்பதித்வா உது³ம்ப்³ரருக்கே² நிஸீதி³த்வா  
“ஸம்ம, பா³ல ஸுஸுமார, ‘இமேஸங் ஸத்தானங் ஹத்யங் நாம ருக்க²க்³கே³  
ஹோதீ²தி ஸஞ்ஞீ அஹோஸி, பா³லோஸி, அஹங் தங் வஞ்சேஸிங், தவ  
ப²லாப²லங் தவேவ ஹோது, ஸரீரமேவ பன தே மஹந்தங் பஞ்ஞா பன  
நத்தீ²”தி வத்வா இமமத்த²ங் பகாஸெந்தோ இமா கா³தா² அவோச -

115. “அலங் மேதேஹி அம்பே³ஹி, ஜம்பூ³ஹி பனஸேஹி ச;  
யானி பாரங் ஸமுத்³த³ஸ்ஸ, வரங் மய்ஹங் உது³ம்ப்³ரோ.

116. “மஹதீ வத தே பொ³ந்தி³, ந ச பஞ்ஞா ததூ³பிகா;  
ஸுஸுமார வஞ்சிதோ மேஸி, க³ச்ச² தா³னி யதா²ஸுக²”ந்தி.

தத்த² அலங் மேதேஹீ²தி யானி தயா தீ³பகே நித்³தி³ட்டா²னி, ஏதேஹி  
மய்ஹங் அலங். வரங் மய்ஹங் உது³ம்ப்³ரோதி மய்ஹங் அயமேவ  
உது³ம்ப்³ரருக்கோ² வரங். பொ³ந்தீ²தி ஸரீரங். ததூ³பிகாதி பஞ்ஞா பன தே  
ததூ³பிகா தஸ்ஸ ஸரீரஸ்ஸ அனுச்ச²விகா நத்தி². க³ச்ச² தா³னி யதா²ஸுக²ந்தி  
இதா³னி யதா²ஸுக²ங் க³ச்ச², நத்தி² தே ஹத்யமங்ஸுக³ஹணூபாயோதி  
அத்தோ². ஸுஸுமாரோ ஸஹஸ்ஸங் பராஜிதோ விய து³க்கீ² து³ம்மனோ  
பஜ்ஜா²யந்தோவ அத்தனோ நிவாஸட்டா²னமேவ க³தோ.

ஸத்தா² இமங் த்⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- “ததா³ ஸுஸுமாரோ தே³வத³த்தோ அஹோஸி, ஸுஸுமாரீ சிஞ்சமாணவிகா,  
கபிராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸுஸுமாரஜாதகவண்ணனா அட்ட²மா.

[209] 9. குக்குடஜாதகவண்ணனா

தி³ட்டா² மயா வனே ருக்கா²தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ  
த்⁴ம்மஸேனாபதிஸாரிபுத்தத்தே²ரஸ்ஸ ஸத்³தி⁴விஹாரிகங் த³ஹரபி⁴க்கு²ங்  
ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஸோ கிர அத்தனோ ஸரீரஸ்ஸ கு³த்திகம்மே சே²கோ

அஹோஸி. “ஸரீரஸ்ஸ மே ந ஸுக²ங் ப⁴வெய்யா”தி ப⁴யேன அதிஸீதங் அச்சுண்ஹங் பரிபோ⁴க³ங் ந கரோதி, “ஸீதுண்ஹேஹி ஸரீரங் கிலமெய்யா”தி ப⁴யேன ப³ஹி ந நிக்க²மதி, அதிகிலின்னஉத்தண்டு³லாதீ³னி ந பு⁴ஞ்ஜதி. தஸ்ஸ ஸா ஸரீரகு³த்திகுஸலதா ஸங்க⁴மஜ்ஜே² பாகடா ஜாதா. பி⁴க்க² த⁴ம்மஸபா⁴யங் கத²ங் ஸமுட்டா²பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ த³ஹரோ கிர பி⁴க்கு² ஸரீரகு³த்திகம்மே சே²கோ”தி. ஸத்தா² ஆக³ந்த்வா “காய நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி²த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, அயங் த³ஹரோ இதா³னேவ ஸரீரகு³த்திகம்மே சே²கோ, புப்பே³பி சே²கோவ அஹோஸீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ அரஞ்ஞாயதனே ருக்க²தே³வதா அஹோஸி. அதே²கோ ஸகுணலுத்த³கோ ஏகங் தீ³பககுக்குடமாதா³ய வாலரஜ்ஜுஞ்ச யட்டி²ஞ்ச க³ஹெத்வா அரஞ்ஞே குக்குடே ப³ந்த⁴ந்தோ ஏகங் பலாயித்வா அரஞ்ஞங் பவிட்ட²ங் போராணகுக்குடங் ப³ந்தி⁴துங் ஆரபி⁴. ஸோ வாலபாஸே குஸலதாய அத்தானங் ப³ந்தி⁴துங் ந தே³தி, உட்டா²யுட்டா²ய நிலீயதி. லுத்த³கோ அத்தானங் ஸாகா²பல்லவேஹி படிச்சா²தே³த்வா புனப்புனங் யட்டி²ஞ்ச பாஸஞ்ச ஒட்³டே³தி. குக்குடோ தங் லஜ்ஜாபேதுகாமோ மானுஸிங் வாசங் நிச்சா²ரெத்வா பட²மங் கா³த²மாஹ -

117. “தி³ட்டா² மயா வனே ருக்கா², அஸ்ஸகண்ணா விபீ⁴டகா;  
ந தானி ஏவங் ஸக்கந்தி, யதா² த்வங் ருக்க² ஸக்கஸீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ² - ஸம்ம லுத்த³க, மயா இமஸ்மிங் வனே ஜாதா ப³ஹு அஸ்ஸகண்ணா ச விபீ⁴டகா ச ருக்கா² தி³ட்ட²புப்பா³, தானி பன ருக்கா²னி யதா² த்வங் ஸக்கஸி ஸங்கமஸி இதோ சிதோ ச விசரஸி, ஏவங் ந ஸக்கந்தி ந ஸங்கமந்தி ந விசரந்தீதி.

ஏவங் வத்வா ச பன ஸோ குக்குடோ பலாயித்வா அஞ்ஞுத்த² அக³மாஸி. தஸ்ஸ பலாயித்வா க³தகாலே லுத்த³கோ து³தியங் கா³த²மாஹ -

118. “போராணகுக்குடோ அயங், பெ⁴த்வா பஞ்ஜரமாக³தோ;  
குஸலோ வாலபாஸானங், அபக்கமதி பா⁴ஸதீ”தி.

தத்த² குஸலோ வாலபாஸானந்தி வாலமயேஸு பாஸேஸு குஸலோ அத்தானங் ப³ந்தி⁴துங் அத³த்வா அபக்கமதி சேவ பா⁴ஸதி ச, பா⁴ஸித்வா ச பன பலாதோதி ஏவங் வத்வா லுத்த³கோ அரஞ்ஞே சரித்வா யதா²லத்த⁴மாதா³ய கே³ஹமேவ க³தோ.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ லுத்த³கோ தே³வத³த்தோ அஹோஸி, குக்குடோ காயகு³த்திகுஸலோ

த<sup>3</sup>ஹரபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, தஸ்ஸ பன காரணஸ்ஸ பச்சக்க<sup>2</sup>காரிகா ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

குக்குடஜாதகவண்ணனா நவமா.

[210] 10. கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகஜாதகவண்ணனா

அம்போ<sup>4</sup> கோ நாமயங் ருக்கோ<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேளுவனே விஹரந்தோ ஸுக<sup>3</sup>தாலயங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup> ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> “தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ ஸுக<sup>3</sup>தாலயங் அகாஸீ”தி ஸுத்வா “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ மய்ஹங் அனுகிரியங் கரொந்தோ வினாஸங் பத்தோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பாபுணியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ருக்க<sup>2</sup>கொட்டகஸகுணயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி, “க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியோ”திஸ்ஸ நாமங் அஹோஸி. ஸோ க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனேயேவ கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹி, தஸ்ஸேகோ கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகோ நாம ஸஹாயோ அஹோஸி, ஸோ ஸிம்ப<sup>3</sup>லிபாலிப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கவனே கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியஸ்ஸ ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மாஸி. க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியோ “ஸஹாயோ மே ஆக<sup>3</sup>தோ”தி கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனங் பவிஸித்வா க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரக<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் துண்டே<sup>3</sup>ன பஹரித்வா ருக்க<sup>2</sup>தோ பாணகே நீஹரித்வா அதா<sup>3</sup>ஸி. கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகோ தி<sup>3</sup>ன்னே தி<sup>3</sup>ன்னே மது<sup>4</sup>ரபுவே விய சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>. தஸ்ஸ கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தஸ்ஸேவ மானோ உப்பஜ்ஜி - “அயம்பி ருக்க<sup>2</sup>கொட்டகயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தோ, அஹம்பி, கிங் மே ஏதேன தி<sup>3</sup>ன்னகோ<sup>3</sup>சரேன, ஸயமேவ க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனே கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி. ஸோ க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியங் ஆஹ - “ஸம்ம, மா த்வங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் அனுப<sup>4</sup>வி, அஹமேவ க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனே கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி.

அத<sup>2</sup> நங் ஸோ “ஹந்த<sup>3</sup> த்வங் ஸம்ம, ஸிம்ப<sup>3</sup>லிபாலிப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>காதி<sup>3</sup>வனே நிஸ்ஸாரே கோ<sup>3</sup>சரக<sup>3</sup>ஹணகுலே ஜாதோ, க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரா நாம ஜாதஸாரா த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>, மா தே ஏதங் ருச்சீ”தி ஆஹ. கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகோ “கிங் தா<sup>3</sup>னாஹங் ந ருக்க<sup>2</sup>கொட்டகயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தோ”தி தஸ்ஸ வசனங் அனாதி<sup>3</sup>யித்வா வேகே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரருக்க<sup>2</sup>ங் துண்டே<sup>3</sup>ன பஹரி. தாவதே<sup>3</sup>வஸ்ஸ துண்ட<sup>3</sup>ங் பி<sup>4</sup>ஜ்ஜி, அக்கீ<sup>2</sup>னி நிக்க<sup>2</sup>மனாகாரப்பத்தானி ஜாதானி, ஸீஸங் ப<sup>2</sup>லிதங். ஸோ க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup> பதிட்டா<sup>2</sup>துங் அஸக்கொந்தோ பூ<sup>4</sup>மியங் பதித்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ

119. “அம்போ<sup>4</sup> கோ நாமயங் ருக்கோ<sup>2</sup>, ஸின்னபத்தோ ஸகண்டகோ; யத்த<sup>2</sup> ஏகப்பஹாரேன, உத்தமங்க<sup>3</sup>ங் விபி<sup>4</sup>ஜ்ஜித”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அம்போ<sup>4</sup> கோ நாமயங் ருக்கோ<sup>2</sup>தி, போ<sup>4</sup> க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனிய, கோ நாம அயங் ருக்கோ<sup>2</sup>. “கோ நாம ஸோ”திபி பாடோ<sup>2</sup>. ஸின்னபத்தோதி ஸுகு<sup>2</sup>மபத்தோ. யத்த<sup>2</sup> ஏகப்பஹாரேனாதி யஸ்மிங் ருக்கே<sup>2</sup> ஏகேனேவ பஹாரேன. உத்தமங்க<sup>3</sup>ங் விபி<sup>4</sup>ஜ்ஜிதந்தி ஸீஸங் பி<sup>4</sup>ன்னங், ந கேவலஞ்ச ஸீஸங், துண்ட<sup>3</sup>ம்பி பி<sup>4</sup>ன்னங். ஸோ வேத<sup>3</sup>னாப்பத்ததாய க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரருக்க<sup>2</sup>ங் “கிங் ருக்கோ<sup>2</sup> நாமேஸோ”தி ஜானிதுங் அஸக்கொந்தோ வேத<sup>3</sup>னாப்பத்தோ ஹுத்வா இமாய கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ய விப்பலபி.

தங் வசனங் ஸுத்வா க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

120. “அசாரி வதாயங் விதுத<sup>3</sup>ங் வனானி, கட்ட<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>ருக்கே<sup>2</sup>ஸு அஸாரகேஸு; அதா<sup>2</sup>ஸதா<sup>3</sup> க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரங் ஜாதஸாரங், யத்த<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ருளோ உத்தமங்க<sup>3</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அசாரி வதாயந்தி அசரி வத அயங். விதுத<sup>3</sup>ங் வனானீதி நிஸ்ஸாரஸிம்ப<sup>3</sup>லிபாலிப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கவனானி விதுத<sup>3</sup>ந்தோ விஜ்ஜ<sup>2</sup>ந்தோ. கட்ட<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>ருக்கே<sup>2</sup>ஸுதி வனகட்ட<sup>2</sup>கொட்டா<sup>2</sup>ஸேஸு ருக்கே<sup>2</sup>ஸு. அஸாரகேஸுதி நிஸ்ஸாரேஸு பாலிப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கஸிம்ப<sup>3</sup>லிஆதீ<sup>3</sup>ஸு. அதா<sup>2</sup>ஸதா<sup>3</sup> க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரங் ஜாதஸாரந்தி அத<sup>2</sup> போதககாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஜாதஸாரங் க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரங் ஸம்பாபுணி. யத்த<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ருளோ உத்தமங்க<sup>3</sup>ந்தி யத்த<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>தி யஸ்மிங் க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரே அபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup> பதா<sup>3</sup>லயி. க<sup>3</sup>ருளோதி ஸுகுணோ. ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸுகுணானஞ்ஹேதங் ஸகா<sup>3</sup>ரவஸப்பதிஸ்ஸ வசனங்.

இதி நங் க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியோ வத்வா “போ<sup>4</sup> கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லக, யத்த<sup>2</sup> த்வங் உத்தமங்க<sup>3</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>, க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரோ நாமேஸோ ஸாரருக்கோ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ஸோ தத்தே<sup>2</sup>வ ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபுணி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகோ தே<sup>3</sup>வதத்தோ அஹோஸி, க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரவனியோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

நதங்த<sup>3</sup>ள்ஹவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ச<sup>2</sup>ட்டோ<sup>2</sup>.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரங் கேளிஸீலங், க<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் வீரகக<sup>3</sup>ங்கெ<sup>3</sup>ய்யங்; குருங்க<sup>3</sup>மஸ்ஸகஞ்சேவ, ஸுஸுமாரஞ்ச குக்குடங்; கந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லகந்தி தே த<sup>3</sup>ஸ.

## 7. பீரணத்தம்பு<sup>4</sup>வக்கோ<sup>3</sup>

[211] 1. ஸோமத<sup>3</sup>த்தஜாதகவண்ணனா

அகாஸி யொக்க<sup>3</sup>ந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
லாளுதா<sup>3</sup>யித்தே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி த்<sup>3</sup>வின்னங் திண்ணங்  
ஜனானங் அந்தரே ஏகவசனம்பி ஸம்பாதெ<sup>3</sup>த்வா கதே<sup>2</sup>ஸுங் ந ஸக்கோதி,  
ஸாரஜ்ஜப<sup>3</sup>ஹுலோ “அஞ்ஞங் கதே<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி அஞ்ஞமேவ கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்ஸ  
தங் பவத்திங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கதே<sup>2</sup>ந்தா நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup>  
ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி  
புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, லாளுதா<sup>3</sup>யீ இதா<sup>3</sup>னேவ  
ஸாரஜ்ஜப<sup>3</sup>ஹுலோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸாரஜ்ஜப<sup>3</sup>ஹுலோயேவா”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
காஸிரட்டே<sup>2</sup> அஞ்ஞதரஸ்மிங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ  
தக்கஸிலாயங் ஸிப்பங் உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹித்வா புன கே<sup>3</sup>ஹங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
மாதாபிதூனங் து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா “பரிஹீனகுலதோ ஸெட்டி<sup>2</sup>குலங்  
பதிட்ட<sup>2</sup>பெஸ்ஸாமீ”தி மாதாபிதரோ ஆபுச்சி<sup>2</sup>த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ராஜானங் உபட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ரஞ்ஞா பியோ அஹோஸி மனாபோ. அத்<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
பிதுனோ “த்<sup>3</sup>வீஹியேவ கோ<sup>3</sup>ணேஹி கஸிங் கத்வா ஜீவிகங் கப்பெந்தஸ்ஸ  
ஏகோ கோ<sup>3</sup>ணோ மதோ. ஸோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உபஸங்கமித்வா “தாத, ஏகோ  
கோ<sup>3</sup>ணோ மதோ, கஸிகம்மங் ந பவத்ததி, ராஜானங் ஏகங் கோ<sup>3</sup>ணங்  
யாசாஹீ”தி ஆஹ. “தாத, நசிரஸ்ஸேவ மே ராஜா தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>, இதா<sup>3</sup>னேவ  
கோ<sup>3</sup>ணங் யாசிதுங் ந யுத்தங், தும்ஹே யாசதா<sup>2</sup>”தி. “தாத, த்வங் மய்ஹங்  
ஸாரஜ்ஜப<sup>3</sup>ஹுலபா<sup>4</sup>வங் ந ஜானாஸி, அஹஞ்ஹி த்<sup>3</sup>வின்னங் திண்ணங்  
ஸம்முகே<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸம்பாதே<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கோமி. ஸசே அஹங் ரஞ்ஞோ  
ஸந்திகங் கோ<sup>3</sup>ணங் யாசிதுங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமி, இமம்பி த்<sup>3</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி.  
“தாத, யங் ஹோதி, தங் ஹோது, ந ஸக்கா மயா ராஜானங் யாசிதுங், அபிச  
கோ<sup>2</sup> பனாஹங் தும்ஹே யொக்க<sup>3</sup>ங் காரெஸ்ஸாமீ”தி. “தேன ஹி ஸாது<sup>4</sup> மங்  
யொக்க<sup>3</sup>ங் காரேஹீ”தி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பிதரங் ஆதா<sup>3</sup>ய பீரணத்தம்பு<sup>4</sup>கஸுஸானங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> திணகலாபே ப்<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா “அயங் ராஜா, அயங் உபராஜா, அயங்  
ஸேனாபதீ”தி நாமானி கத்வா படிபாடியா பிது த்<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “தாத, த்வங்  
ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ‘ஜயது, மஹாராஜா’தி ஏவங் இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் வத்வா  
கோ<sup>3</sup>ணங் யாசெய்யாஸீ”தி கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹாபேஸி -

“த்<sup>3</sup>வே மே கோ<sup>3</sup>ணா மஹாராஜ, யேஹி கெ<sup>2</sup>த்தங் கஸாமஸே;  
தேஸு ஏகோ மதோ தே<sup>3</sup>வ, து<sup>3</sup>தியங் தே<sup>3</sup>ஹி க<sup>2</sup>த்தியா”தி.

ப்ராஹ்மணோ ஏகேன ஸங்வச்ச²ரேன இமங் கா³த²ங் பகு³ணங் கத்வா  
 போ³தி⁴ஸத்தங் ஆஹ - “தாத, ஸோமத³த்த, கா³தா² மே பகு³ணா ஜாதா,  
 இதா³னி அஹங் யஸ்ஸ கஸ்ஸசி ஸந்திகே வத்துங் ஸக்கோமி, மங் ரஞ்ஞோ  
 ஸந்திகங் நேஹி”தி. ஸோ “ஸாது⁴, தாதா”தி ததா²ருபங் பண்ணாகாரங்  
 கா³ஹாபெத்வா பிதரங் ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் நேஸி. ப்ராஹ்மணோ “ஜயது,  
 மஹாராஜா”தி வத்வா பண்ணாகாரங் அதா³ஸி. ராஜா “அயங் தே ஸோமத³த்த  
 ப்ராஹ்மணோ கிங் ஹோதீ”தி ஆஹ. “பிதா மே, மஹாராஜா”தி.  
 “கேனட்டே²னாக³தோ”தி? தஸ்மிங் க²ணே ப்ராஹ்மணோ கோ³ணயாசனத்தா²ய  
 கா³த²ங் வத³ந்தோ -

“த³வே மே கோ³ணா மஹாராஜ, யேஹி கெ²த்தங் கஸாமஸே;  
 தேஸு ஏகோ மதோ தே³வ, து³தியங் க³ண்ஹ க²த்தியா”தி. - ஆஹ;

ராஜா ப்ராஹ்மணேன விரஜ்ஜி²த்வா கதி²தபா⁴வங் ஞத்வா ஸிதங் கத்வா  
 “ஸோமத³த்த, தும்ஹாகங் கே³ஹே ப³ஹு மஞ்ஞே கோ³ணா”தி ஆஹ.  
 “தும்ஹேஹி தி³ன்னா ப⁴விஸ்ஸந்தி, மஹாராஜா”தி. ராஜா  
 போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ துஸ்ஸித்வா ப்ராஹ்மணஸ்ஸ ஸோளஸ கோ³ணே  
 அலங்காரப⁴ண்ட³கே நிவாஸனகா³மஞ்சஸ்ஸ ப்ரஹ்மதெ³ய்யங் த³த்வா  
 மஹந்தேன யஸேன ப்ராஹ்மணங் உய்யோஜேஸி. ப்ராஹ்மணோ  
 ஸப்³ப³ஸேதஸிந்த⁴வயுத்தங் ரத²ங் அபி⁴ருய்ஹ மஹந்தேன பரிவாரேன  
 கா³மங் அக³மாஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ பிதரா ஸத்³தி⁴ங் ரதே² நிஸீதி³த்வா  
 க³ச்ச²ந்தோ “தாத, அஹங் தும்ஹே ஸகலஸங்வச்ச²ரங் யொக்³க³ங் காரேஸிங்,  
 ஸன்னிட்டா²னகாலே பன தும்ஹாகங் கோ³ணங் ரஞ்ஞோ அத³த்தா²”தி வத்வா  
 பட²மங் கா³த²மாஹ -

121. “அகாஸி யொக்³க³ங் து⁴வமப்பமத்தோ, ஸங்வச்ச²ரங்  
 பீரணத²ம்ப⁴கஸ்மிங்;  
 ப்யாகாஸி ஸஞ்ஞங் பரிஸங் விக³ய்ஹ, ந நிய்யமோ தாயதி  
 அப்பபஞ்ஞ”ந்தி.

தத்த² அகாஸி யொக்³க³ங் து⁴வமப்பமத்தோ, ஸங்வச்ச²ரங்  
 பீரணத²ம்ப⁴கஸ்மிந்தி, தாத, த்வங் நிச்சங் அப்பமத்தோ பீரணத்த²ம்ப⁴மயே  
 ஸுஸானே யொக்³க³ங் அகாஸி . ப்யாகாஸி ஸஞ்ஞங் பரிஸங் விக³ய்ஹாதி  
 அத² ச பன பரிஸங் விகா³ஹித்வா தங் ஸஞ்ஞங் விஅகாஸி விகாரங்  
 ஆபாதே³ஸி, பரிவத்தேஸீதி அத்தோ². ந நிய்யமோ தாயதி அப்பபஞ்ஞந்தி  
 அப்பஹஞ்ஞங் நாம புக³க³லங் நிய்யமோ யொக்³கா³சிண்ணங் சரணங் ந தாயதி  
 ந ரக்க²தீதி.

அத²ஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ப்ராஹ்மணோ து³தியங் கா³த²மாஹ -



122. “த<sup>3</sup>வயங் யாசனகோ தாத, ஸோமத<sup>3</sup>த்த நிக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி;  
அலாப<sup>4</sup>ங் த<sup>4</sup>னலாப<sup>4</sup>ங் வா, ஏவங்த<sup>4</sup>ம்மா ஹி யாசனா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஏவங்த<sup>4</sup>ம்மா ஹி யாசனாதி யாசனா ஹி ஏவங்ஸபா<sup>4</sup>வாதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, லாளுதா<sup>3</sup>யீ இதா<sup>3</sup>னேவ ஸாரஜ்ஜப<sup>3</sup>ஹுலோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸாரஜ்ஜப<sup>3</sup>ஹுலோயேவா”தி வத்வா இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, ஸோமத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ பிதா லாளுதா<sup>3</sup>யீ அஹோஸி, ஸோமத<sup>3</sup>த்தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸோமத<sup>3</sup>த்தஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[212] 2. உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தஜாதகவண்ணனா

அஞ்ஞோ உபரிமோ வண்ணோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ புராணது<sup>3</sup>தியிகாபலோப<sup>4</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “ஸச்சங் கிர, த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸ்”தி புட்டோ<sup>2</sup> “ஸச்ச”ந்தி வத்வா “கோ தங் உக்கண்டா<sup>2</sup>பேஸ்”தி வுத்தே “புராணது<sup>3</sup>தியிகா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அயங் தே இத்தீ<sup>2</sup> அனத்த<sup>2</sup>காரிகா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அத்தனோ ஜாரஸ்ஸ உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>கங் போ<sup>4</sup>ஜேஸ்”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஏகஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் சரித்வா ஜீவிககப்பகே கபணே நடககுலே நிப்<sup>3</sup>பத்தித்வா வயப்பத்தோ து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>தோ து<sup>3</sup>ருபகோ ஹுத்வா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் சரித்வா ஜீவிகங் கப்பேஸி. ததா<sup>3</sup> காஸிரட்டே<sup>2</sup> ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மகே ஏகஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலா பாபத<sup>4</sup>ம்மா அதிசாரங் சரதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணே கேனசிதே<sup>3</sup>வ கரணீயேன ப்<sup>3</sup>ஹி க<sup>3</sup>தே தஸ்ஸா ஜாரோ தங் க<sup>2</sup>ணங் ஒலோகெத்வா தங் கே<sup>3</sup>ஹங் பாவிஸி. ஸா தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அதிசரித்வா “முஹுத்தங் அச்ச<sup>2</sup>, பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வாவ க<sup>3</sup>மிஸ்ஸஸீ”தி ப<sup>4</sup>த்தங் ஸம்பாதெத்வா ஸுபப்<sup>3</sup>யஞ்ஜனஸம்பன்னங் உண்ஹப<sup>4</sup>த்தங் வட்<sup>3</sup>டெ<sup>4</sup>த்வா “த்வங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜா”தி தஸ்ஸ த<sup>3</sup>த்வா ஸயங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>மனங் ஒலோகயமானா த்<sup>3</sup>வாரே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணியா ஜாரஸ்ஸ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜனட்டா<sup>2</sup>னே பிண்ட<sup>3</sup>ங் பச்சாஸ்ஸந்தோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ கே<sup>3</sup>ஹாபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ தங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா வேகே<sup>3</sup>ன பவிஸித்வா “உட்டே<sup>2</sup>ஹி, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீ”தி ஜாரங் கொட்டே<sup>2</sup> ஓதாரெத்வா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ பவிஸித்வா நிஸின்னகாலே ப<sup>2</sup>லகங் உபனெத்வா ஹத்த<sup>2</sup>தோ<sup>4</sup>வனங் த<sup>3</sup>த்வா இதரேன பு<sup>4</sup>த்தாவஸிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸீதப<sup>4</sup>த்தஸ்ஸ உபரி உண்ஹப<sup>4</sup>த்தங் வட்<sup>3</sup>டெ<sup>4</sup>த்வா

ப்ராஹ்மணஸ்ஸ அதாஸி. ஸோ ப்<sup>4</sup>த்தே ஹத்தங் ஓதாரெத்வா உபரி உண்ஹங் ஹெட்டா<sup>2</sup> ச ப்<sup>4</sup>த்தங் ஸீதலங் திஸ்வா சிந்தேஸி - “இமினா அஞ்ஞஸ்ஸ பு<sup>4</sup>த்தாதி<sup>4</sup>கேன உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப்<sup>4</sup>த்தேன ப்<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>”ந்தி. ஸோ ப்ராஹ்மணிங் புச்சந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

123. “அஞ்ஞோ உபரிமோ வண்ணோ, அஞ்ஞோ வண்ணோ ச ஹெட்டி<sup>2</sup>மோ; ப்ராஹ்மணீ த்வேவ புச்சா<sup>2</sup>மி, கிங் ஹெட்டா<sup>2</sup> கிஞ்ச உப்பரீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> வண்ணோதி ஆகாரோ. அயஞ்ஹி உபரிமஸ்ஸ உண்ஹபா<sup>4</sup>வங் ஹெட்டி<sup>2</sup>மஸ்ஸ ச ஸீதபா<sup>4</sup>வங் புச்சந்தோ ஏவமாஹ. கிங் ஹெட்டா<sup>2</sup> கிஞ்ச உப்பரீதி வு<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தப்<sup>4</sup>த்தேன நாம உபரி ஸீதலேன, ஹெட்டா<sup>2</sup> உண்ஹேன ப்<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ங், இதஞ்ச பன ந தாதி<sup>3</sup>ஸங், தேன தங் புச்சா<sup>2</sup>மி - “கேன காரணேன உபரி ப்<sup>4</sup>த்தங் உண்ஹங், ஹெட்டி<sup>2</sup>மங் ஸீதல”ந்தி.

ப்ராஹ்மணீ அத்தனா கதகம்மஸ்ஸ உத்தானபா<sup>4</sup>வப<sup>4</sup>யேன ப்ராஹ்மணே புனப்புனங் கதே<sup>2</sup>ந்தேபி துண்ஹீயேவ அஹோஸி. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே நடபுத்தஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “கொட்டே<sup>2</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பிதபாபபுரிஸேன ஜாரேன ப்<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ங், இமினா கே<sup>3</sup>ஹஸ்ஸாமிகேன, ப்ராஹ்மணீ பன அத்தனா கதகம்மஸ்ஸ பாகடபா<sup>4</sup>வப<sup>4</sup>யேன கிஞ்சி ந கதே<sup>2</sup>தி, ஹந்தா<sup>3</sup>ஹங் இமிஸ்ஸா கதகம்மங் பகாஸெத்வா ஜாரஸ்ஸ கொட்ட<sup>2</sup>கே நிஸீதா<sup>3</sup>பிதபா<sup>4</sup>வங் ப்ராஹ்மணஸ்ஸ கதே<sup>2</sup>மீ”தி. ஸோ ப்ராஹ்மணஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹா நிக்கந்தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய இதரஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹபவேஸனங் அதிசரணங் அக்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தபு<sup>4</sup>ஞ்ஜனங் ப்ராஹ்மணியா த்வாரே ட<sup>2</sup>த்வா மக்<sup>3</sup>ங் ஓலோகனங் இதரஸ்ஸ கொட்டே<sup>2</sup> ஓதாரிதபா<sup>4</sup>வந்தி ஸப்<sup>3</sup>ங் தங் பவத்திங் ஆசிக்கித்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

124. “அஹங் நடொஸ்மி ப்<sup>4</sup>த்தந்தே, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>கொஸ்மி இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோ; அயஞ்ஹி கொட்ட<sup>2</sup>மோதிண்ணோ, அயங் ஸோ யங் க<sup>3</sup>வேஸஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அஹங் நடொஸ்மி, ப்<sup>4</sup>த்தந்தேதி, ஸாமி, அஹங் நடஜாதிகோ. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>கொஸ்மி இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோதி ஸ்வாஹங் இமங் டா<sup>2</sup>னங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>கோ பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பரியேஸமனோ ஆக<sup>3</sup>தொஸ்மி. அயஞ்ஹி கொட்ட<sup>2</sup>மோதிண்ணோதி அயங் பன ஏதிஸ்ஸா ஜாரோ இமங் ப்<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தோ தவ ப்<sup>4</sup>யேன கொட்ட<sup>2</sup>ங் ஓதிண்ணோ. அயங் ஸோ யங் க<sup>3</sup>வேஸஸீதி யங் த்வங் கஸ்ஸ நு கோ<sup>2</sup> இமினா உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>கேன ப்<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ந்தி க<sup>3</sup>வேஸஸி, அயங் ஸோ. சூளாய நங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா கொட்டா<sup>2</sup> நீஹரித்வா யதா<sup>2</sup> ந புனேவருபங் பாபங் கரோதி, ததா<sup>2</sup> அஸ்ஸ ஸதிங் ஜனேஹீதி வத்வா பக்காமி. ப்ராஹ்மணோ உபோ<sup>4</sup>பி தே யதா<sup>2</sup> நங் ந

புனேவருபங் பாபங் கரொந்தி, தஜ்ஜனபோத<sup>2</sup>னேஹி ததா<sup>2</sup> ஸிக்கா<sup>2</sup>பெத்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ புராணது<sup>3</sup>தியிகா அஹோஸி, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, நடபுத்தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[213] 3. ப<sup>4</sup>ருஜாதகவண்ணனா

இஸீனமந்தரங் கத்வாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ கோஸலராஜானங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ ஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ ச லாப<sup>4</sup>ஸக்காரோ மஹா அஹோஸி. யதா<sup>2</sup>ஹ -

“தேன கோ<sup>2</sup> பன ஸமயேன ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா ஸக்கதோ ஹோதி க<sup>3</sup>ருகதோ மானிதோ பூஜிதோ அபசிதோ லாபீ<sup>4</sup> சீவரபிண்ட<sup>3</sup>பாதஸேனாஸனகி<sup>3</sup>லானபச்சயபே<sup>4</sup>ஸஜ்ஜபரிக்கா<sup>2</sup>ரானங். பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கோ<sup>4</sup>பி கோ<sup>2</sup> ஸக்கதோ ஹோதி...பே... பரிக்கா<sup>2</sup>ரானங். அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யா பன பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகா அஸக்கதா ஹொந்தி...பே... பரிக்கா<sup>2</sup>ரான”ந்தி (உதா<sup>3</sup>. 14).

தே ஏவங் பரிஹீனலாப<sup>4</sup>ஸக்காரா அஹோரத்தங் கு<sup>3</sup>ள்ஹஸன்னிபாதங் கத்வா மந்தயந்தி “ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ உப்பன்னகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மயங் ஹதலாப<sup>4</sup>ஸக்காரா ஜாதா , ஸமணோ கோ<sup>3</sup>தமோ லாப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>யஸக்<sup>3</sup>ப்பத்தோ ஜாதோ, கேன நு கோ<sup>2</sup> காரணேனஸ்ஸ ஏஸா ஸம்பத்தீ”தி. தத்ரேகே ஏவமாஹங்ஸு - “ஸமணோ கோ<sup>3</sup>தமோ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பஸ்ஸ உத்தமட்டா<sup>2</sup>னே பூ<sup>4</sup>மிஸீஸே வஸதி. தேனஸ்ஸ லாப<sup>4</sup>ஸக்காரோ உப்பஜ்ஜதீ”தி, ஸேஸா “அத்தே<sup>2</sup>தங் காரணங், மயம்பி ஜேதவனபிட்டே<sup>2</sup> தித்தி<sup>2</sup>யாராமங் காரேமு, ஏவங் லாபி<sup>4</sup>னோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு. தே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி “ஏவமேத”ந்தி ஸன்னிட்டா<sup>2</sup>னங் கத்வா “ஸசேபி மயங் ரஞ்ஞோ அனாரோசெத்வா ஆராமங் காரெஸ்ஸாம, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> வாரெஸ்ஸந்தி, லஞ்ஜங் லபி<sup>4</sup>த்வா அபி<sup>4</sup>ஜ்ஜனகோ நாம நத்தி<sup>2</sup>, தஸ்மா ரஞ்ஞோ லஞ்ஜங் த<sup>3</sup>த்வா ஆராமட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமா”தி ஸம்மந்தெத்வா உபட்டா<sup>2</sup>கே யாசித்வா ரஞ்ஞோ ஸதஸஹஸ்ஸங் த<sup>3</sup>த்வா “மஹாராஜ, மயங் ஜேதவனபிட்டி<sup>2</sup>யங் தித்தி<sup>2</sup>யாராமங் கரிஸ்ஸாம, ஸசே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ‘காதுங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி தும்ஹாகங் ஆரோசெந்தி, நேஸங் படிவசனங் ந தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>ப”ந்தி ஆஹங்ஸு. ராஜா லஞ்ஜலோபே<sup>4</sup>ன “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>.

தித்தி<sup>2</sup>யா ராஜானங் ஸங்க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கிங் பக்கோஸாபெத்வா கம்மங் பட்ட<sup>2</sup>பேஸுங், மஹாஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> அஹோஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> “கே பனேதே, ஆனந்த<sup>3</sup>, உச்சாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மஹாஸத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. “அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யா, ப<sup>4</sup>ந்தே, ஜேதவனபிட்டி<sup>2</sup>யங் தித்தி<sup>2</sup>யாராமங் காரெந்தி, தத்தே<sup>2</sup>ஸோ ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>”தி. “ஆனந்த<sup>3</sup>, நேதங் டா<sup>2</sup>னங் தித்தி<sup>2</sup>யாராமஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகங், தித்தி<sup>2</sup>யா உச்சாஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>காமா, ந ஸக்கா தேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வஸிது”ந்தி வத்வா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ங் ஸன்னிபாதெத்வா “கச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ரஞ்ஞோ ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா தித்தி<sup>2</sup>யாராமகரணங் நிவாரேதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கோ<sup>4</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ நிவேஸனத்<sup>3</sup>வாரே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ராஜா ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வாபி “தித்தி<sup>2</sup>யாராமங் நிஸ்ஸாய ஆக<sup>3</sup>தா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தீ”தி லஞ்ஜஸ்ஸ க<sup>3</sup>ஹிதத்தா “ராஜா கே<sup>3</sup>ஹே நத்தீ<sup>2</sup>”தி வதா<sup>3</sup>பேஸி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்து<sup>2</sup> ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “லஞ்ஜங் நிஸ்ஸாய ஏவங் கரோதீ”தி த்<sup>3</sup>வே அக்க<sup>3</sup>ஸாவகே பேஸேஸி. ராஜா தேஸம்பி ஆக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வா ததே<sup>2</sup>வ வதா<sup>3</sup>பேஸி. தேபி ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்து<sup>2</sup> ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ந இதா<sup>3</sup>னி, ஸாரிபுத்த, ராஜா கே<sup>3</sup>ஹே நிஸீதி<sup>3</sup>துங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸதி, ப<sup>3</sup>ஹி நிக்க<sup>2</sup>மிஸ்ஸதீ”தி புனதி<sup>3</sup>வஸே புப்ப<sup>3</sup>ண்ஹஸமயங் நிவாஸெத்வா பத்தசீவரமாதா<sup>3</sup>ய பஞ்சஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸதேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ரஞ்ஞோ நிவேஸனத்<sup>3</sup>வாரங் அக<sup>3</sup>மாஸி. ராஜா ஸுத்வா பாஸாதா<sup>3</sup> ஓதரித்வா பத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் பவேஸெத்வா புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ யாகு<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஜ்ஜகங் தத்<sup>3</sup>வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> ரஞ்ஞோ ஏகங் பரியாயத<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆரப<sup>4</sup>ந்தோ “மஹாராஜ, போராணகராஜானோ லஞ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸீலவந்தே அஞ்ஞமஞ்ஞங் கலஹங் காரெத்வா அத்தனோ ரட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ அஸ்ஸாமினோ ஹுத்வா மஹாவினாஸங் பாபுணிங்ஸு”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே ப<sup>4</sup>ருரட்டே<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>ருராஜா நாம ரஜ்ஜங் காரேஸி. ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பஞ்சாபி<sup>4</sup>ஞ்ஞோ அட்ட<sup>2</sup>ஸமாபத்திலாபீ<sup>4</sup> க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup> தாபஸோ ஹுத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே சிரங் வஸித்வா லோணம்பி<sup>3</sup>லஸேவனத்தா<sup>2</sup>ய பஞ்சஸததாபஸபரிவுதோ ஹிமவந்தா ஓதரித்வா அனுபுப்பே<sup>3</sup>ன ப<sup>4</sup>ருனக<sup>3</sup>ரங் பத்வா தத்த<sup>2</sup> பிண்டா<sup>3</sup>ய சரித்வா நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா உத்தரத்<sup>3</sup>வாரே ஸாகா<sup>2</sup>விடபஸம்பன்னஸ்ஸ வடருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ மூலே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ப<sup>4</sup>த்தகிச்சங் கத்வா தத்தே<sup>2</sup>வ ருக்க<sup>2</sup>மூலே வாஸங் கப்பேஸி. ஏவங் தஸ்மிங் இஸிக<sup>3</sup>ணே தத்த<sup>2</sup> வஸந்தே அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>மாஸச்சயேன அஞ்ஞோ க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup> பஞ்சஸதபரிவாரோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரே பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>ய சரித்வா நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா தக்கி<sup>2</sup>ணத்<sup>3</sup>வாரே தாதி<sup>3</sup>ஸஸ்ஸேவ வடருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ மூலே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ப<sup>4</sup>த்தகிச்சங் கத்வா தத்த<sup>2</sup> ருக்க<sup>2</sup>மூலே வாஸங் கப்பேஸி. இதி தே த்<sup>3</sup>வேபி இஸிக<sup>3</sup>ணா தத்த<sup>2</sup> யதா<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>ரந்தங் விஹரித்வா ஹிமவந்தமேவ அக<sup>3</sup>மங்ஸு.

தேஸங் க<sup>3</sup>தகாலே த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணத்<sup>3</sup>வாரே வடருக்கோ<sup>2</sup> ஸுக்கோ<sup>2</sup>. புனவாரே தேஸு ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தேஸு த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணத்<sup>3</sup>வாரே வடருக்க<sup>2</sup>வாஸினோ பட<sup>2</sup>மதரங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ வடருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸுக்க<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>ய சரித்வா நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா உத்தரத்<sup>3</sup>வாரே வடருக்க<sup>2</sup>மூலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ப<sup>4</sup>த்தகிச்சங் கத்வா தத்த<sup>2</sup> வாஸங் கப்பேஸுங். இதரே பன இஸயோ பச்சா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரே பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>ய சரித்வா அத்தனோ ருக்க<sup>2</sup>மூலமேவ க<sup>3</sup>ந்த்வா ப<sup>4</sup>த்தகிச்சங் கத்வா வாஸங் கப்பேஸுங். தே “ந ஸோ தும்ஹாகங் ருக்கோ<sup>2</sup>, அம்ஹாகங் ருக்கோ<sup>2</sup>”தி ருக்க<sup>2</sup>ங் நிஸ்ஸாய அஞ்ஞமஞ்ஞங் கலஹங் கரிங்ஸு, கலஹோ மஹா அஹோஸி. ஏகே “அம்ஹாகங் பட<sup>2</sup>மங் வஸிதட்டா<sup>2</sup>னங் தும்ஹே ந லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத<sup>3</sup>ந்தி. ஏகே “மயங் இமஸ்மிங் வாரே பட<sup>2</sup>மதரங் இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தா, தும்ஹே ந லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத<sup>3</sup>ந்தி. இதி தே “மயங் ஸாமினோ, மயங் ஸாமினோ”தி கலஹங் கரொந்தா ருக்க<sup>2</sup>மூலஸ்ஸத்தா<sup>2</sup>ய ராஜகுலங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு. ராஜா பட<sup>2</sup>மங் வுத்த<sup>2</sup>இஸிக<sup>3</sup>ணஞ்ஞேவ ஸாமிகங் அகாஸி . இதரே “ந தா<sup>3</sup>னி மயங் இமேஹி பராஜிதாதி அத்தானங் வதா<sup>3</sup>பெஸ்ஸாமா”தி தி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>சக்கு<sup>2</sup>னா ஓலோகெத்வா ஏகங் சக்கவத்திபரிபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் ரத<sup>2</sup>பஞ்ஜரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஆஹரித்வா ரஞ்ஞோ லஞ்ஜங் த<sup>3</sup>த்வா “மஹாராஜ, அம்ஹேபி ஸாமிகே கரோஹி”தி ஆஹங்ஸு.

ராஜா லஞ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “த்<sup>3</sup>வேபி க<sup>3</sup>ணா வஸந்தூ”தி த்<sup>3</sup>வேபி ஸாமிகே அகாஸி. இதரே இஸயோ தஸ்ஸ ரத<sup>2</sup>பஞ்ஜரஸ்ஸ ரத<sup>2</sup>சக்கானி நீஹரித்வா லஞ்ஜங் த<sup>3</sup>த்வா “மஹாராஜ, அம்ஹேயேவ ஸாமிகே கரோஹி”தி ஆஹங்ஸு. ராஜா ததா<sup>2</sup> அகாஸி. இஸிக<sup>3</sup>ணா “அம்ஹேஹி வத்து<sup>2</sup>காமே ச கிலேஸகாமே ச பஹாய பப்<sup>3</sup>புஜிதேஹி ருக்க<sup>2</sup>மூலஸ்ஸ காரணா கலஹங் கரொந்தேஹி லஞ்ஜங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தேஹி அயுத்தங் கத”ந்தி விப்படிஸாரினோ ஹுத்வா வேகே<sup>3</sup>ன பலாயித்வா ஹிமவந்தமேவ அக<sup>3</sup>மங்ஸு. ஸகலப<sup>4</sup>ருரட்ட<sup>2</sup>வாஸினோ தே<sup>3</sup>வதா ஏகதோ ஹுத்வா “ஸீலவந்தே கலஹங் கரொந்தேன ரஞ்ஞா அயுத்தங் கத”ந்தி ப<sup>4</sup>ருரஞ்ஞோ குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா தியோஜனஸதிகங் ப<sup>4</sup>ருரட்ட<sup>2</sup>ங் ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் உப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா அரட்ட<sup>2</sup>மகங்ஸு. இதி ஏகங் ப<sup>4</sup>ருராஜானங் நிஸ்ஸாய ஸகலரட்ட<sup>2</sup>வாஸினோபி வினாஸங் பத்தாதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

125. “இஸீனமந்தரங் கத்வா, ப<sup>4</sup>ருராஜாதி மே ஸுதங்; உச்சி<sup>3</sup>ன்னோ ஸஹ ரட்டே<sup>2</sup>ஹி, ஸ ராஜா விப<sup>4</sup>வங்க<sup>3</sup>தோ.

126. “தஸ்மா ஹி ச<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனங், நப்பஸங்ஸந்தி பண்டி<sup>3</sup>தா; அது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சித்தோ பா<sup>4</sup>ஸெய்ய, கி<sup>3</sup>ரங் ஸச்சுபஸங்ஹித”ந்தி.

தத்த² அந்தரங் கத்வாதி ச²ந்தா³க³திவஸேன விவரங் கத்வா. ப⁴ருராஜாதி ப⁴ருரட்டே² ராஜா. இதி மே ஸுதந்தி இதி மயா புப்³பே³ ஏதங் ஸுதங். தஸ்மா ஹி ச²ந்தா³க³மனந்தி யஸ்மா ஹி ச²ந்தா³க³மனங் க³ந்த்வா ப⁴ருராஜா ஸஹ ரட்டே²ன உச்சி²ன்னோ, தஸ்மா ச²ந்தா³க³மனங் பண்டி³தா நப்பஸங்ஸந்தி. அது³ட்ட²சித்தோதி கிலேஸேஹி அது³ஸிதசித்தோ ஹுத்வா. பா⁴ஸெய்ய கி³ரங் ஸச்சபஸங்ஹிதந்தி ஸபா⁴வனிஸ்ஸிதங் அத்த²னிஸ்ஸிதங் காரணனிஸ்ஸிதமேவ கி³ரங் பா⁴ஸெய்ய. யே ஹி தத்த² ப⁴ருரஞ்ஞோ லஞ்ஜங் க³ண்ஹந்தஸ்ஸ அயுத்தங் ஏதந்தி படிக்கோஸந்தா ஸச்சபஸங்ஹிதங் கி³ரங் பா⁴ஸிங்ஸு, தேஸங் டி²தட்டா²னங் நாளிகேரதீ³பே அஜ்ஜாபி தீ³பகஸஹஸ்ஸங் பஞ்ஞாயதீதி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா “மஹாராஜ, ச²ந்த³வஸிகேன நாம ந ப⁴விதப்³பங், த³வே பப்³பஜிதக³ணே கலஹங் காரேதுங் ந வட்டதீ”தி வத்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “அஹங் தேன ஸமயேன ஜெட்ட²கஇஸி அஹோஸி”ந்தி, ராஜா ததா²க³தஸ்ஸ ப⁴த்தகிச்சங் கத்வா க³தகாலே மனுஸ்ஸே பேஸெத்வா தித்தி²யாராமங் வித்த⁴ங்ஸாபேஸி, தித்தி²யா அப்பதிட்டா² அஹேஸுங்.

ப⁴ருஜாதகவண்ணனா ததியா.

[214] 4. புண்ணனதீ³ஜாதகவண்ணனா

புண்ணங் நதி³ந்தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ பஞ்ஞாபாரமிங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி தி³வஸே த⁴ம்மஸபா⁴யங் பி⁴க்க²² ததா²க³தஸ்ஸ பஞ்ஞங் ஆரப்³ப⁴ கத²ங் ஸமுட்டா²பேஸுங் - “ஆவுஸோ, ஸம்மாஸம்பு³த்தோ⁴ மஹாபஞ்ஞோ புது²பஞ்ஞோ ஹாஸபஞ்ஞோ ஜவனபஞ்ஞோ திக்க²பஞ்ஞோ க³ம்பீ⁴ரபஞ்ஞோ நிப்³பே³தி⁴கபஞ்ஞோ உபாயபஞ்ஞாய ஸமன்னாக³தோ”தி. ஸத்தா² ஆக³ந்த்வா “காய நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி²த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, இதா³னேவ, புப்³பே³பி ததா²க³தோ பஞ்ஞவா உபாயகுஸலோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ புரோஹிதகுலே நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்³ப³ஸிப்பானி உக்³க³ண்ஹித்வா பிது அச்சயேன புரோஹிதட்டா²னங் லபி⁴த்வா பா³ராணஸிரஞ்ஞோ அத்த²த⁴ம்மானுஸாஸகோ அஹோஸி. அபரபா⁴கே³ ராஜா பரிபே⁴த³கானங் கத²ங் க³ஹெத்வா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ குத்தோ⁴ “மா மம ஸந்திகே வஸ்”தி போ³தி⁴ஸத்தங் பா³ராணஸிதோ பப்³பா³ஜேஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ புத்ததா³ரங் க³ஹெத்வா ஏகஸ்மிங் காஸிககா³மகே வாஸங் கப்பேஸி. அபரபா⁴கே³ ராஜா தஸ்ஸ கு³ணங் ஸரித்வா “மய்ஹங் கஞ்சி

பேஸெத்வா ஆசரியங் பக்கோஸிதுங் ந யுத்தங், ஏகங் பன கா³த²ங் ப³ந்தி⁴த்வா பண்ணங் லிகி²த்வா காகமங்ஸங் பசாபெத்வா பண்ணஞ்ச மங்ஸஞ்ச ஸேதவத்தே²ன பலிவேடெ²த்வா ராஜமுத்³தி³காய லஞ்செ²த்வா பேஸெஸ்ஸாமி. யதி³ பண்டி³தோ ப⁴விஸ்ஸதி, பண்ணங் வாசெத்வா காகமங்ஸபா⁴வங் ஞத்வா ஆக³மிஸ்ஸதி, நோ சே, நாக³மிஸ்ஸதீ³தி “புண்ணங் நதி³”ந்தி இமங் கா³த²ங் பண்ணே லிகி² -

127. “புண்ணங் நதி³ங் யேன ச பெய்யமாஹு, ஜாதங் யவங் யேன ச கு³ய்ஹமாஹு;  
தூ³ரங் க³தங் யேன ச அவ்ஹயந்தி, ஸோ த்யாக³தோ ஹந்த³ ச பு⁴ஞ்ஜ ப்³ராஹ்மணா³தி.

தத்த² புண்ணங் நதி³ங் யேன ச பெய்யமாஹு³தி காகபெய்யா நதி³ஹி வத³ந்தா யேன புண்ணங் நதி³ங் காகபெய்யமாஹு, ந ஹி அபுண்ணா நதி³ “காகபெய்யா”தி வுச்சதி. யதா³பி நதி³தீரே ட²த்வா கீவங் பஸாரெத்வா காகேன பாதுங் ஸக்கா ஹோதி, ததா³ நங் “காகபெய்யா”தி வத³ந்தி. ஜாதங் யவங் யேன ச கு³ய்ஹமாஹு³தி யவந்தி தே³ஸனாஸ்ஸமத்தங், இத⁴ பன ஸப்³பம்பி ஜாதங் உக்³க³தங் ஸம்பன்னதருணஸஸ்ஸங் அதி⁴ப்பேதங். தஞ்ஹி யதா³ அந்தோ பவிட்ட²காகங் படிச்சா²தே³துங் ஸக்கோதி, ததா³ கு³ய்ஹதீதி கு³ய்ஹங். கிங் கு³ய்ஹதி? காகங். இதி காகஸ்ஸ கு³ய்ஹங் காககு³ய்ஹந்தி தங் வத³மானா காகேன கு³ய்ஹவசனஸ்ஸ காரணபூ⁴தேன “கு³ய்ஹ”ந்தி வத³ந்தி. தேன வுத்தங் “யேன ச கு³ய்ஹமாஹு³தி. தூ³ரங் க³தங் யேன ச அவ்ஹயந்தீதி தூ³ரங் க³தங் விப்பவத்த²ங் பியபுக³க³லங் யங் ஆக³ந்த்வா நிஸின்னங் தி³ஸ்வா ஸசே இத்த²ன்னாமோ ஆக³ச்ச²தி, வஸ்ஸ காகாதி வா வஸ்ஸந்தஞ்ஞேவ வா ஸுத்வா “யதா² காகோ வஸ்ஸதி, இத்த²ன்னாமோ ஆக³மிஸ்ஸதீ³தி ஏவங் வத³ந்தா யேன ச அவ்ஹயந்தி கதெ²ந்தி மந்தெந்தி, உதா³ஹரந்தீதி அத்தோ². ஸோ த்யாக³தோதி ஸோ தே ஆனீதோ. ஹந்த³ ச பு⁴ஞ்ஜ, ப்³ராஹ்மணா³தி க³ண்ஹ, ப்³ராஹ்மண, பு⁴ஞ்ஜஸ்ஸு நங், கா²த³ இத³ங் காகமங்ஸந்தி அத்தோ².

இதி ராஜா இமங் கா³த²ங் பண்ணே லிகி²த்வா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ பேஸேஸி. ஸோ பண்ணங் வாசெத்வா “ராஜா மங் த³ட்டு²காமோ³தி ஞத்வா து³தியங் கா³த²மாஹ -

128. “யதோ மங் ஸரதீ ராஜா, வாயஸம்பி பஹேதவே;  
ஹங்ஸா கோஞ்சா மயூரா ச, அஸதீயேவ பாபியா³தி.

தத்த² யதோ மங் ஸரதீ ராஜா, வாயஸம்பி பஹேதவேதி யதா³ ராஜா வாயஸமங்ஸங் லபி⁴த்வா தம்பி பஹேதுங் மங் ஸரதி. ஹங்ஸா கோஞ்சா

மயூரா சாதி யதா<sup>3</sup> பனஸ்ஸ ஏதே ஹங்ஸாத<sup>3</sup>யோ உபனீதா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தி, ஏகானி ஹங்ஸமங்ஸாதீ<sup>3</sup>னி லச்ச<sup>2</sup>தி, ததா<sup>3</sup> மங் கஸ்மா ந ஸரிஸ்ஸதீதி அத்தோ<sup>2</sup>? அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>யங் பன “ஹங்ஸகோஞ்சமயூரான”ந்தி பாடோ<sup>2</sup>. ஸோ ஸுந்த<sup>3</sup>ரதரா, இமேஸங் ஹங்ஸாதீ<sup>3</sup>னங் மங்ஸங் லபி<sup>4</sup>த்வா கஸ்மா மங் ந ஸரிஸ்ஸதி, ஸரிஸ்ஸதியேவாதி அத்தோ<sup>2</sup>. அஸதீயேவ பாபியாதி யங் வா தங் வா லபி<sup>4</sup>த்வா ஸரணங் நாம ஸுந்த<sup>3</sup>ரங், லோகஸ்மிங் பன அஸதியேவ பாபியா, அஸதிகரணங்யேவ ஹீனங் லாமகங், தஞ்ச அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ நத்தி<sup>2</sup>. ஸரதி மங் ராஜா, ஆக<sup>3</sup>மனங் மே பச்சாஸீஸதி, தஸ்மா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீதி யானங் யோஜாபெத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் பஸ்ஸி, ராஜா துஸ்ஸித்வா புரோஹிதட்டா<sup>2</sup>னேயேவ பதிட்டா<sup>2</sup>பேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, புரோஹிதோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

புண்ணனதீ<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[215] 5. கச்ச<sup>2</sup>பஜாதகவண்ணனா

அவதீ<sup>4</sup> வத அத்தானந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ கோகாலிகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> மஹாதக்காரிஜாதகே (ஜா. 1.13.104 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவி-ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ததா<sup>3</sup> பன ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, கோகாலிகோ இதா<sup>3</sup>னேவ வாசாய ஹதோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி வாசாய ஹதோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அமச்சகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ தஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ அஹோஸி. ஸோ பன ராஜா ப<sup>3</sup>ஹுபா<sup>4</sup>ணீ அஹோஸி, தஸ்மிங் கதே<sup>2</sup>ந்தே அஞ்ஞேஸங் வசனஸ்ஸ ஓகாஸோ நாம நத்தி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ தங் ப<sup>3</sup>ஹுபா<sup>4</sup>ணிதங் வாரேதுகாமோ ஏகங் உபாயங் உபதா<sup>4</sup>ரெந்தோ விசரதி. தஸ்மிஞ்ச காலே ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஏகஸ்மிங் ஸரே கச்ச<sup>2</sup>போ வஸதி, த்<sup>3</sup>வே ஹங்ஸபோதகா கோ<sup>3</sup>சராய சரந்தா தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் விஸ்ஸாஸங் அகங்ஸு. தே த்<sup>3</sup>ஹ்விஸ்ஸாஸிகா ஹுத்வா ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் கச்ச<sup>2</sup>பங் ஆஹங்ஸு - “ஸம்ம கச்ச<sup>2</sup>ப, அம்ஹாகங் ஹிமவந்தே சித்தகூடபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ததலே கஞ்சனகு<sup>3</sup>ஹாயங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் ரமணீயோ பதே<sup>3</sup>ஸோ, கச்ச<sup>2</sup>ஸி அம்ஹாகங் ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>”ந்தி. “அஹங் கிந்தி கத்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி? “மயங் தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாம, ஸசே த்வங் முக<sup>2</sup>ங் ரக்கி<sup>2</sup>துங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி, கஸ்ஸசி கிஞ்சி ந கதே<sup>2</sup>ஸ்ஸஸீ”தி. “ரக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி, ஸாமி, க<sup>3</sup>ஹெத்வா மங் கச்ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி. தே “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி வத்வா ஏகங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் கச்ச<sup>2</sup>பேன ட<sup>3</sup>ங்ஸாபெத்வா ஸயங் தஸ்ஸ உபோ<sup>4</sup> கோடியோ ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா ஆகாஸங்



பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு. தங் ததா<sup>2</sup> ஹங்ஸேஹி நீயமானங் கா<sup>3</sup>மதா<sup>3</sup>ரகா தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
“த்<sup>3</sup>வே ஹங்ஸா கச்ச<sup>2</sup>பங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கேன ஹரந்தீ”தி ஆஹங்ஸு.

கச்ச<sup>2</sup>போ “யதி<sup>3</sup> மங் ஸஹாயகா நெந்தி, தும்ஹாகங் எத்த<sup>2</sup> கிங்  
து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சேடகா”தி வத்துகாமோ ஹங்ஸானங் ஸீக்<sup>4</sup>வேக<sup>3</sup>தாய  
பா<sup>3</sup>ராணஸினக<sup>3</sup>ரே ராஜனீவேஸனஸ்ஸ உபரிபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் ஸம்பத்தகாலே  
த<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னதோ த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா ஆகாஸங்க<sup>3</sup>ணே பதித்வா  
த்<sup>3</sup>வேபா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> அஹோஸி, “கச்ச<sup>2</sup>போ ஆகாஸதோ பதித்வா த்<sup>3</sup>வேதா<sup>4</sup>  
பி<sup>4</sup>ன்னோ”தி ஏககோலாஹலங் அஹோஸி. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆதா<sup>3</sup>ய  
அமச்சக<sup>3</sup>ணபரிவுதோ தங் டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கச்ச<sup>2</sup>பங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங்  
புச்சி<sup>2</sup> - “பண்டி<sup>3</sup>த, கிந்தி கத்வா ஏஸ பதிதோ”தி? போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
“சிரபடிகங்கோ<sup>2</sup>ஹங் ராஜானங் ஓவதி<sup>3</sup>துகாமோ உபாயங் உபதா<sup>4</sup>ரெந்தோ  
சராமி, இமினா கச்ச<sup>2</sup>பேன ஹங்ஸேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் விஸ்ஸாலோஸோ கதோ  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, தேஹி இமங் ‘ஹிமவந்தங் நெஸ்ஸஸாமா’தி த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங்  
ட<sup>3</sup>ங்ஸாபெத்வா ஆகாஸங் பக்க<sup>2</sup>ந்தேஹி ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், அத<sup>2</sup> இமினா கஸ்ஸசி  
வசனங் ஸுத்வா அரக்கி<sup>2</sup>தமுக<sup>2</sup>தாய கிஞ்சி வத்துகாமேன த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கா  
விஸ்ஸட்டோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, ஏவங் ஆகாஸதோ பதித்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங்  
பத்தேனேவ ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி சிந்தெத்வா “ஆம மஹாராஜ, அதிமுக<sup>2</sup>ரா நாம  
அபரியந்தவசனா ஏவருபங் து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>ங் பாபுணந்தியேவா”தி வத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>  
அவோச -

129. “அவதி<sup>4</sup> வத அத்தானங், கச்ச<sup>2</sup>போ ப்<sup>3</sup>யாஹரங் கி<sup>3</sup>ரங்;  
ஸுக்<sup>3</sup>ஹீதஸ்மிங் கட்ட<sup>2</sup>ஸ்மிங், வாசாய ஸகியாவதி<sup>4</sup>.

130. “ஏதம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வா நரவீரியஸெட்ட<sup>2</sup>, வாசங் பமுஞ்சே குஸலங்  
நாதிவேலங்;  
பஸ்ஸஸி ப்<sup>3</sup>ஹுபா<sup>4</sup>ணேன, கச்ச<sup>2</sup>பங் ப்<sup>3</sup>யஸனங் க<sup>3</sup>த”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அவதி<sup>4</sup> வதாதி கா<sup>4</sup>தேஸி வத. ப்<sup>3</sup>யாஹரந்தி ப்<sup>3</sup>யாஹரந்தோ.  
ஸுக்<sup>3</sup>ஹீதஸ்மிங் கட்ட<sup>2</sup>ஸ்மிந்தி முகே<sup>2</sup>ன ஸுட்டு<sup>2</sup> ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா க<sup>3</sup>ஹிதே  
த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கே. வாசாய ஸகியாவதி<sup>4</sup>தி அதிமுக<sup>2</sup>ரதாய அகாலே வாசங்  
நிச்சா<sup>2</sup>ரெந்தோ த<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா தாய ஸகாய வாசாய  
அத்தானங் அவதி<sup>4</sup> கா<sup>4</sup>தேஸி. ஏவமேஸ ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்தோ, ந  
அஞ்ஞதா<sup>2</sup>தி. ஏதம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வாதி ஏதம்பி காரணங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா.  
நரவீரியஸெட்டா<sup>2</sup>தி நரேஸு வீரியேன ஸெட்ட<sup>2</sup> உத்தமவீரிய ராஜவர். வாசங்  
பமுஞ்சே குஸலங் நாதிவேலந்தி ஸச்சாதி<sup>3</sup>படிஸங்யுத்தங் குஸலமேவ  
பண்டி<sup>3</sup>தோ புரிஸோ முஞ்செய்ய நிச்சா<sup>2</sup>ரெய்ய, தம்பி ஹிதங் காலயுத்தங், ந  
அதிவேலங், அதிகந்தகாலங் அபரியந்தவாசங் ந பா<sup>4</sup>ஸெய்ய. பஸ்ஸஸீதி

நனு பச்சக்க²தோ பஸ்ஸஸி. ப³ஹுபா⁴ணேனாதி ப³ஹுப⁴ணேன.  
கச்ச²பங் ப்யஸனங் க³தந்தி ஏதங் கச்ச²பங் ஜீவிதக்க²யங் பத்தந்தி.

ராஜா “மங் ஸந்தா⁴ய பா⁴ஸதீ”தி ஞத்வா “அம்ஹே ஸந்தா⁴ய கதே²ஸி, பண்டி³தா”தி ஆஹ. போ³தி⁴ஸத்தோ “மஹாராஜ, த்வங் வா ஹோஹி அஞ்ஞோ வா, யோ கோசி பமாணாதிக்கந்தங் பா⁴ஸந்தோ ஏவருபங் ப்யஸனங் பாபுணாதீ”தி பாகடங் கத்வா கதே²ஸி. ராஜா ததோ பட்டா²ய விரமித்வா மந்த³பா⁴ணீ அஹோஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ கச்ச²போ கோகாலிகோ அஹோஸி, த்³வே ஹங்ஸபோதகா த்³வே மஹாதே²ரா, ராஜா ஆனந்தோ³, அமச்சபண்டி³தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கச்ச²பஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[216] 6. மச்ச²ஜாதகவண்ணனா

ந மாயமக்³கி³ தபதீதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ புராணது³தியிகாபலோப⁴னங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. தஞ்ஹி பி⁴க்கு²ங் ஸத்தா² “ஸச்சங் கிர த்வங், பி⁴க்கு², உக்கண்டி²தோஸீ”தி புச்சி². “ஸச்சங், ப⁴ந்தே”தி வுத்தே “கேன உக்கண்டா²பிதோஸீ”தி புட்டோ² “புராணது³தியிகாயா”தி ஆஹ. அத² நங் ஸத்தா² “அயங் தே பி⁴க்கு² இத்தீ² அனத்த²காரிகா, புப்³பே³பி த்வங் ஏதங் நிஸ்ஸாய ஸௌலேன விஜ்ஜி²த்வா அங்கா³ரேஸு பசித்வா கா²தி³தப்³ப³தங் பத்தோ பண்டி³தே நிஸ்ஸாய ஜீவிதங் அலத்தா²”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ தஸ்ஸ புரோஹிதோ அஹோஸி. அதே²கதி³வஸங் கேவட்டா ஜாலே லக்³க³ங் மச்ச²ங் உத்³த⁴ரித்வா உண்ஹவாலுகாபிட்டே² ட²பெத்வா “அங்கா³ரேஸு நங் பசித்வா கா²தி³ஸ்ஸாமா”தி ஸௌலங் தச்சி²ங்ஸு. மச்சோ² மச்சி²ங் ஆரப்³ப⁴ பரிதே³வமானோ இமா கா³தா² அவோச -

131. “ந மாயமக்³கி³ தபதி, ந ஸௌலோ ஸாது⁴தச்சி²தோ;  
யஞ்ச மங் மஞ்ஞதே மச்சீ², அஞ்ஞங் ஸோ ரதியா க³தோ.

132. “ஸோ மங் த³ஹதி ராக³க்கி³, சித்தங் சூபதபேதி மங்;  
ஜாலினோ முஞ்சதா²யிரா மங், ந காமே ஹஞ்ஞதே க்வசீ”தி.

தத்த² ந மாயமக்³கி³ தபதீதி ந மங் அயங் அக்³கி³ தபதி, ந தாபங் ஜனேதி, ந ஸோசயதீதி அத்தோ². ந ஸௌலோதி அயங் ஸௌலோபி ஸாது⁴தச்சி²தோ மங் ந தபதி, ந மே ஸோகங் உப்பாதே³தி. யஞ்ச மங் மஞ்ஞதேதி யங் பன மங்

மச்சீ ஏவங் மஞ்ஞதி “அஞ்ஞங் மச்சி²ங் ஸோ பஞ்சகாமகு³ணரதியா க³தோ”தி, ததே³வ மங் தபதி ஸோசயதி. ஸோ மங் த³ஹதீதி யோ பனேஸ ராக³க்³கி³, ஸோ மங் த³ஹதி ஜா²பேதி. சித்தங் துபதபேதி மந்தி ராக³ஸம்பயுத்தகங் மம சித்தமேவ ச மங் உபதாபேதி கிலமேதி விஹேடே²தி. ஜாலினோதி கேவட்டே ஆலபதி. தே ஹி ஜாலஸ்ஸ அத்தி²தாய “ஜாலினோ”தி வச்சந்தி. முஞ்சதா²யிரா மந்தி முஞ்சத² மங் ஸாமினோதி யாசதி. ந காமே ஹஞ்ஞதே க்வசீதி காமே பதிட்டி²தோ காமேன நீயமானோ ஸத்தோ ந க்வசி ஹஞ்ஞதி. ந ஹி தங் தும்ஹாதி³ஸா ஹனிதுங் அனுச்ச²விகாதி பரிதே³வதி. அத² வா காமேதி ஹேதுவசனே பு²ம்மங், காமஹேது மச்சி²ங் அனுப³ந்த²மானோ நாம ந க்வசி தும்ஹாதி³ஸேஹி ஹஞ்ஞதீதி பரிதே³வதி. தஸ்மிங் க²ணே போ³தி²ஸத்தோ நதீ³தீரங் க³தோ தஸ்ஸ மச்ச²ஸ்ஸ பரிதே³விதஸத்த³ங் ஸுத்வா கேவட்டே உபஸங்கமித்வா தங் மச்ச²ங் மோசேஸி.

ஸத்தா² இமங் த²ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா²னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி²தபி²க்கு² ஸோதாபத்திப²லே பதிட்ட²ஹி . “ததா³ மச்சீ² புராணது³தியிகா அஹோஸி, மச்சோ² உக்கண்டி²தபி²க்கு², புரோஹிதோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மச்ச²ஜாதகவண்ணனா ச²ட்டா².

[217] 7. ஸெக்³கு³ஜாதகவண்ணனா

ஸப்³போ³ லோகோதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் பண்ணிகஉபாஸகங் ஆரப்³ப² கதே²ஸி. வத்து² ஏககனிபாதே வித்தா²ரிதமேவ. இதா²பி ஸத்தா² தங் “கிங், உபாஸக, சிரஸ்ஸங் ஆக³தோஸீ”தி புச்சி². பண்ணிகஉபாஸகோ “தீ²தா மே, ப²ந்தே, நிச்சங் பஹங்ஸிதமு², தமஹங் வீமங்ஸித்வா ஏகஸ்ஸ குலதா³ரகஸ்ஸ அதா³ஸிங், தத்த² இதிகத்தப்³தாய தும்ஹாகங் த³ஸ்ஸனாய ஆக³ந்துங் ஓகாஸங் ந லபி²”ந்தி ஆஹ. அத² நங் ஸத்தா² “ந கோ², உபாஸக, இதா³னேவேஸா ஸீலவதீ, புப்³பே³பி ஸீலவதீ, த்வஞ்ச ந இதா³னேவேதங் வீமங்ஸஸி, புப்³பே³பி வீமங்ஸியேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி²ஸத்தோ ருக்க²தே³வதா அஹோஸி. ததா³ அயமேவ பண்ணிகஉபாஸகோ “தீ²தரங் வீமங்ஸிஸ்ஸாமீ”தி அரஞ்ஞங் நெத்வா கிலேஸவஸேன இச்ச²ந்தோ விய ஹத்தே² க³ண்ஹி. அத² நங் பரிதே³வமானங் பட²மகா³தா²ய அஜ்ஜ²பா²ஸி -

133. “ஸப்³போ³ லோகோ அத்தமனோ அஹோஸி, அகோவிதா³ கா³மத²ம்மஸ்ஸ ஸெக்³கு³;

கோமாரி கோ நாம தவஜ்ஜ த<sup>4</sup>ம்மோ, யங் த்வங் க<sup>3</sup>ஹிதா பவனே  
பரோத<sup>3</sup>ஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> லோகோ அத்தமனோ அஹோஸீதி, அம்ம, ஸகலோபி  
ஸத்தலோகோ ஏதிஸ்ஸா காமஸேவனாய அத்தமனோ ஜாதோ. அகோவிதா<sup>3</sup>  
கா<sup>3</sup>மத<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸ ஸெக்<sup>3</sup>கூ<sup>3</sup>தி ஸெக்<sup>3</sup>கூ<sup>3</sup>தி தஸ்ஸா நாமங். தேன த்வங் பன,  
அம்ம, ஸெக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup> அகோவிதா<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>மத<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸ, இமஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மத<sup>4</sup>ம்மே  
வஸலத<sup>4</sup>ம்மே அகுஸலாஸீதி வுத்தங் ஹோதி. கோமாரி கோ நாம தவஜ்ஜ  
த<sup>4</sup>ம்மோதி, அம்ம, குமாரி கோ நாமேஸ தவ அஜ்ஜ ஸபா<sup>4</sup>வோ. யங் த்வங்  
க<sup>3</sup>ஹிதா பவனே பரோத<sup>3</sup>ஸீதி த்வங் மயா இமஸ்மிங் பவனே  
ஸந்த<sup>2</sup>வவஸேன ஹத்தே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹிதா பரோத<sup>3</sup>ஸி ந ஸம்படிச்ச<sup>2</sup>ஸி, கோ ஏஸ  
தவ ஸபா<sup>4</sup>வோ, கிங் குமாரிகாயேவ த்வந்தி புச்ச<sup>2</sup>தி.

தங் ஸுத்வா குமாரிகா “ஆம, தாத, குமாரிகாயேவாஹங், நாஹங்  
மேது<sup>2</sup>னத<sup>4</sup>ம்மங் நாம ஜானாமீ”தி வத்வா பரிதே<sup>3</sup>வமானா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ

134. “யோ து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>புட்டா<sup>2</sup>ய ப<sup>4</sup>வெய்ய தாணங், ஸோ மே பிதா து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>  
வனே கரோதி;  
ஸா கஸ்ஸ கந்தா<sup>3</sup>மி வனஸ்ஸ மஜ்ஜே<sup>2</sup>, யோ தாயிதா ஸோ  
ஸஹஸங் கரோதீ”தி.

ஸா ஹெட்டா<sup>2</sup> கதி<sup>2</sup>தாயேவ. இதி ஸோ பண்ணிகோ ததா<sup>3</sup> தீ<sup>4</sup>தரங்  
வீமங்ஸித்வா கே<sup>3</sup>ஹங் நெத்வா குலதா<sup>3</sup>ரகஸ்ஸ த<sup>3</sup>த்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே பண்ணிகஉபாஸகோ  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> தீ<sup>4</sup>தா தீ<sup>4</sup>தாயேவ, பிதா பிதாயேவ  
அஹோஸி, தஸ்ஸ காரணஸ்ஸ பச்சக்க<sup>2</sup>காரிகா ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸெக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[218] 8. கூடவாணிஜஜாதகவண்ணனா

ஸட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸாடெ<sup>2</sup>ய்யமித<sup>3</sup>ந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஏகங் கூடவாணிஜங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸினோ ஹி  
கூடவாணிஜோ ச பண்டி<sup>3</sup>தவாணிஜோ ச த்<sup>3</sup>வே வாணிஜா மித்திகா ஹுத்வா  
பஞ்ச ஸகடஸதானி ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ பூராபெத்வா புப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்ததோ அபரந்தங்  
விசரமானா வோஹாரங் கத்வா ப<sup>3</sup>ஹுங் லாப<sup>4</sup>ங் லபி<sup>4</sup>த்வா ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங்  
பச்சாக<sup>3</sup>மிங்ஸு. பண்டி<sup>3</sup>தவாணிஜோ கூடவாணிஜங் ஆஹ - “ஸம்ம, ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங்

பா<sup>4</sup>ஜேமா”தி. கூடவாணிஜோ “அயங் தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரத்தங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ஸெய்யாய  
து<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>ஜனேன கிலந்தோ அத்தனோ க<sup>4</sup>ரே நானக்<sup>3</sup>ரஸங் ப<sup>4</sup>த்தங்  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா அஜீரகேன மரிஸ்ஸதி, அத<sup>2</sup> ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ம்பேதங் ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங்  
மய்ஹமேவ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி சிந்தெத்வா “நக்க<sup>2</sup>த்தங் ந மனாபங், தி<sup>3</sup>வஸோ ந  
மனாபோ, ஸ்வே ஜானிஸ்ஸாமி , புனதி<sup>3</sup>வஸே ஜானிஸ்ஸாமீ”தி காலங்  
கே<sup>2</sup>பேதி. அத<sup>2</sup> நங் பண்டி<sup>3</sup>தவாணிஜோ நிப்பீளெத்வா பா<sup>4</sup>ஜாபெத்வா  
க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மாலங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் பூஜெத்வா  
வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> “கதா<sup>3</sup> ஆக<sup>3</sup>தோஸ்”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
“அட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>மாஸமத்தோ மே, ப<sup>4</sup>ந்தே, ஆக<sup>3</sup>தஸ்ஸா”தி வத்வா “அத<sup>2</sup> கஸ்மா  
ஏவங் பபஞ்சங் கத்வா பு<sup>3</sup>த்து<sup>4</sup>பட்டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>தோஸ்”தி புட்டோ<sup>2</sup> தங் பவத்திங்  
ஆரோசேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>, உபாஸக, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேஸ  
கூடவாணிஜோயேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அமச்சகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ தஸ்ஸ வினிச்ச<sup>2</sup>யாமச்சோ  
அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>மவாஸீ ச நக<sup>3</sup>ரவாஸீ ச த்<sup>3</sup>வே வாணிஜா மித்தா  
அஹேஸுங். கா<sup>3</sup>மவாஸீ நக<sup>3</sup>ரவாஸிஸ்ஸ ஸந்திகே பஞ்ச பா<sup>2</sup>லஸதானி  
ட<sup>2</sup>பேஸி. ஸோ தே பா<sup>2</sup>லே விக்किணித்வா மூலங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பா<sup>2</sup>லானங்  
ட<sup>2</sup>பிதட்டா<sup>2</sup>னே மூஸிகவச்சங் ஆகிரித்வா ட<sup>2</sup>பேஸி. அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>மவாஸீ  
ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “பா<sup>2</sup>லே மே தே<sup>3</sup>ஹீ”தி ஆஹ. கூடவாணிஜோ “பா<sup>2</sup>லா தே  
மூஸிகாஹி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தா”தி மூஸிகவச்சங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. இதரோ “கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தாவ  
ஹொந்து, மூஸிகாஹி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தே கிங் ஸக்கா காது”ந்தி ந்ஹானத்தா<sup>2</sup>ய தஸ்ஸ  
புத்தங் ஆதா<sup>3</sup>ய க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஏகஸ்ஸ ஸஹாயகஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹே “இமஸ்ஸ  
கத்த<sup>2</sup>சி க<sup>3</sup>ந்துங் மா அத<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>”தி வத்வா அந்தோக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>4</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா  
ஸயங் ந்ஹாயித்வா கூடவாணிஜஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹங் அக<sup>3</sup>மாஸி. ஸோ “புத்தோ  
மே கஹ”ந்தி ஆஹ. “ஸம்ம, தவ புத்தங் தீரே ட<sup>2</sup>பெத்வா மம உத<sup>3</sup>கே  
நிமுக்<sup>3</sup>காலே ஏகோ குலலோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தவ புத்தங் நக<sup>2</sup>பஞ்ஜரேன  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆகாஸங் பக்க<sup>2</sup>ந்தோ, அஹங் பாணிங் பஹரித்வா விரவித்வா  
வாயமந்தோபி மோசேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>”ந்தி. “த்வங் முஸா ப<sup>4</sup>ணஸி, குலலா  
தா<sup>3</sup>ரகே க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>3</sup>ந்துங் ஸமத்தா<sup>2</sup> நாம நத்தீ<sup>2</sup>”தி. “ஸம்ம, ஹொது,  
அயுத்தேபி ஹொந்தே அஹங் கிங் கரோமி, குலலேனேவ தே புத்தோ நீதோ”தி.  
ஸோ தங் ஸந்தஜ்ஜெத்வா “அரே து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சோர மனுஸ்ஸமாரக , இதா<sup>3</sup>னி தங்  
வினிச்ச<sup>2</sup>யங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கட்<sup>3</sup>டா<sup>4</sup>பெஸ்ஸாமீ”தி நிக்க<sup>2</sup>மி. ஸோ “மம  
ருச்சனகமேவ கரோஸ்”தி தேனேவ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் அக<sup>3</sup>மாஸி.

கூடவாணிஜோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆஹ - “அயங், ஸாமி, மம புத்தங்  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா ந்ஹாயிதுங் க<sup>3</sup>தோ, ‘கஹங் மே புத்தோ’தி வுத்தே ‘குலலேன  
ஹடோ’தி ஆஹ, வினிச்சி<sup>2</sup>னத<sup>2</sup> மே அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>”ந்தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸச்சங்  
ப<sup>4</sup>ணே”தி இதரங் புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ ஆஹ - “ஆம, ஸாமி, அஹங் தங் ஆதா<sup>3</sup>ய

க³தோ, ஸேனேன பஹுடபா⁴வோ ஸச்சமேவ, ஸாமீ"தி. "கிங் பன லோகே குலலா நாம தா³ரகே ஹரந்தீ"தி? "ஸாமி, அஹம்பி தும்ஹே புச்சா²மி - "குலலா தா³ரகே க³ஹேத்வா ஆகாஸே க³ந்துங் ந ஸக்கொந்தி, மூஸிகா பன அயபா²லே கா²த³ந்தீ"தி. "இத³ங் கிங் நாமா"தி? "ஸாமி, மயா ஏதஸ்ஸ க⁴ரே பஞ்ச பா²லஸதானி ட²பிதானி, ஸ்வாயங் 'பா²லா தே மூஸிகாஹி கா²தி³தா'தி வத்வா 'இத³ங் தே பா²லே கா²தி³தமூஸிகானங் வச்சந்தி வச்சங் த³ஸ்ஸேதி, ஸாமி, மூஸிகா சே பா²லே கா²த³ந்தி, குலலாபி தா³ரகே ஹரிஸ்ஸந்தி. ஸசே ந கா²த³ந்தி, ஸேனாபி தங் ந ஹரிஸ்ஸந்தி. ஏஸோ பன 'பா²லா தே மூஸிகாஹி கா²தி³தா'தி வத³தி, தேஸங் கா²தி³தபா⁴வங் வா அகா²தி³தபா⁴வங் வா ஜானாத², அட்³ட³ங் மே வினிச்சினதா²"தி. போ³தி⁴ஸத்தோ "ஸட²ஸ்ஸ படிஸாடெ²ய்யங் கத்வா ஜினிஸ்ஸாமீதி இமினா சிந்திதங் ப⁴விஸ்ஸதீ"தி ஞத்வா "ஸுட்டு² தே சிந்தித"ந்தி வத்வா இமா கா³தா² அவோச -

135. "ஸட²ஸ்ஸ ஸாடெ²ய்யமிங்த³ ஸுசிந்திதங், பச்சொட்³டி³தங் படிகூடஸ்ஸ கூடங்;  
பா²லங் சே கா²தெ³ய்யங் மூஸிகா, கஸ்மா குமாரங் குலலா ந ஹரெய்யங்.

136. "கூடஸ்ஸ ஹி ஸந்தி கூடகூடா, ப⁴வதி சாபி நிகதினோ நிகத்யா;  
தே³ஹி புத்தனட்ட² பா²லனட்ட²ஸ்ஸ பா²லங், மா தே புத்தமஹாஸி பா²லனட்டோ²"தி.

தத்த² ஸட²ஸ்ஸாதி ஸட²பா⁴வேன கேராடிகேன "ஏகங் உபாயங் கத்வா பரஸந்தகங் கா²தி³துங் வட்டதீ"தி ஸட²ஸ்ஸ. ஸாடெ²ய்யமித³ங் ஸுசிந்திதந்தி இத³ங் படிஸாடெ²ய்யங் சிந்தெந்தேன தயா ஸுட்டு² சிந்திதங். பச்சொட்³டி³தங் படிகூடஸ்ஸ கூடந்தி கூடஸ்ஸ புக்³க³லஸ்ஸ தயா படிகூடங் ஸுட்டு² பச்சொட்³டி³தங், படிபா⁴க³ங் கத்வா ஒட்³டி³தஸதி³ஸமேவ கதந்தி அத்தோ². பா²லங் சே கா²தெ³ய்யங் மூஸிகாதி யதி³ மூஸிகா பா²லங் கா²தெ³ய்யங். கஸ்மா குமாரங் குலலா ந ஹரெய்யந்தி மூஸிகாஸு பா²லே கா²த³ந்தீஸு குலலா கிங் காரணா குமாரங் நோ ஹரெய்யங்.

கூடஸ்ஸ ஹி ஸந்தி கூடகூடாதி த்வங் "அஹமேவ மூஸிகாஹி பா²லே கா²தா³பிதபுரிஸோ கூடோ"தி மஞ்ஞஸி, தாதி³ஸஸ்ஸ பன கூடஸ்ஸ இமஸ்மிங் லோகே ப³ஹு கூடா ஸந்தி, கூடஸ்ஸ கூடாதி கூடபடிகூடானங் ஏதங் நாமங், கூடஸ்ஸ படிகூடா நாம ஸந்தீதி வுத்தங் ஹோதி. ப⁴வதி சாபி நிகதினோ நிகத்யாதி நிகதினோ நேகதிகஸ்ஸ வஞ்சனகபுக்³க³லஸ்ஸ நிகத்யா அபரோ நிகதிகாரகோ வஞ்சனகபுரிஸோ ப⁴வதியேவ. தே³ஹி புத்தனட்ட² பா²லனட்ட²ஸ்ஸ பா²லந்தி அம்போ⁴ நட்ட²புத்த புரிஸ, ஏதஸ்ஸ நட்ட²பா²லஸ்ஸ பா²லங் தே³ஹி. மா தே புத்தமஹாஸி பா²லனட்டோ²தி

ஸசே ஹிஸ்ஸ பா<sup>2</sup>லங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸஸி, புத்தங் தே ஹரிஸ்ஸதி, தங் தே ஏஸ  
மா ஹரது, பா<sup>2</sup>லமஸ்ஸ தே<sup>3</sup>ஹீதி. “தே<sup>3</sup>மி, ஸாமி, ஸசே மே புத்தங் தே<sup>3</sup>தீ”தி.  
“தே<sup>3</sup>மி, ஸாமி, ஸசே மே பா<sup>2</sup>லே தே<sup>3</sup>தீ”தி. ஏவங் நட்<sup>2</sup>புத்தோ புத்தங்,  
நட்<sup>2</sup>பா<sup>2</sup>லோ ச பா<sup>2</sup>லங் படி<sup>2</sup>லபி<sup>4</sup>த்வா உபோ<sup>4</sup>பி யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தா.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> கூடவாணிகோ இதா<sup>3</sup>னி கூடவாணிகோவ, பண்டி<sup>3</sup>தவாணிகோ  
பண்டி<sup>3</sup>தவாணிகோயேவ, வினிச்ச<sup>2</sup>யாமச்சோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கூடவாணிஜஜாதகவண்ணனா அட்<sup>2</sup>மா.

[219] 9. க<sup>3</sup>ரஹிதஜாதகவண்ணனா

ஹிரஞ்ஞங் மே ஸுவண்ணங் மேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஏகங் அனபி<sup>4</sup>ரதியா உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி.  
ஏதஸ்ஸ ஹி பச்சேகங் க<sup>3</sup>ஹிதங் ஆரம்மணங் நாம நத்தி<sup>2</sup>, அனபி<sup>4</sup>ரதிவாஸங்  
வஸந்தங் பன தங் ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் ஆனேஸுங். ஸோ ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “ஸச்சங்  
கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸ்”தி புட்<sup>2</sup>டோ<sup>2</sup> “ஸச்ச”ந்தி வத்வா  
“கிங்காரணா”தி வுத்தே “கிலேஸவஸேனா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “அயங்,  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கிலேஸோ நாம புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> திரச்சா<sup>2</sup>னேஹிபி க<sup>3</sup>ரஹிதோ, த்வங் ஏவருபே  
ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>பஜிதோ கஸ்மா திரச்சா<sup>2</sup>னேஹிபி க<sup>3</sup>ரஹிதகிலேஸவஸேன  
உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வானரயோனியங் நிப்<sup>3</sup>பத்தி. தமேனங் ஏகோ வனசரகோ  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆனெத்வா ரஞ்ஞோ அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸோ சிரங் ராஜகே<sup>3</sup>ஹே  
வஸமானோ வத்தஸம்பன்னோ அஹோஸி, மனுஸ்ஸலோகே வத்தமானங்  
கிரியங் யேபு<sup>4</sup>ய்யேன அஞ்ஞாஸி. ராஜா தஸ்ஸ வத்தே பஸீதி<sup>3</sup>த்வா  
வனசரகங் பக்கோஸாபெத்வா “இமங் வானரங் க<sup>3</sup>ஹிதட்<sup>2</sup>டா<sup>2</sup>னேயேவ  
விஸ்ஸஜ்ஜேஹீ”தி ஆணாபேஸி, ஸோ ததா<sup>2</sup> அகாஸி. வானரக<sup>3</sup>ணோ  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனத்தா<sup>2</sup>ய  
மஹந்தே பாஸாணபிட்<sup>2</sup>டே<sup>2</sup> ஸன்னிபதித்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஸம்மோத<sup>3</sup>னீயங் கத<sup>2</sup>ங் கத்வா “ஸம்ம, கஹங் எத்தகங் காலங் வுத்தோ<sup>2</sup>ஸ்”தி  
ஆஹ. “பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ராஜனிவேஸனே”தி. “அத<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் முத்தோஸ்”தி? “ராஜா  
மங் கேளிமக்கடங் கத்வா மம வத்தே பஸன்னோ மங் விஸ்ஸஜ்ஜேஸ்”தி.

அத<sup>2</sup> நங் தே வானரா “மனுஸ்ஸலோகே வத்தமானகிரியங் நாம தும்ஹே  
ஜானிஸ்ஸத<sup>2</sup>, அம்ஹாகம்பி தாவ கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, ஸோதுகாமம்ஹா”தி ஆஹங்ஸு.  
“மா மங் மனுஸ்ஸானங் கிரியங் புச்ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி. “கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup> ஸோதுகாமம்ஹா”தி.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி “மனுஸ்ஸா நாம க<sup>3</sup>த்தியாபி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாபி மய்ஹங்  
மய்ஹந்தி வத<sup>3</sup>ந்தி, ஹுத்வா அபா<sup>4</sup>வட்<sup>2</sup>டே<sup>2</sup>ன அனிச்சதங் ந ஜானந்தி,

ஸுணாத² தா³னி தேஸங் அந்த்⁴பா³லானங் காரணⁿந்தி வத்வா இமா கா³தா²  
அவோச -

137. “ஹிரஞ்ஞங் மே ஸுவண்ணங் மே, ஏஸா ரத்திங் தி³வா கதா²;  
து³ம்மேதா⁴னங் மனுஸ்ஸானங், அரியத⁴ம்மங் அபஸ்ஸதங்.

138. “த³வே த³வே க³ஹபதயோ கே³ஹே, ஏகோ தத்த² அமஸ்ஸுகோ;  
லம்ப³த்த²னோ வேணிகதோ, அதோ² அங்கிதகண்ணகோ;  
கீதோ த⁴னேன ப³ஹுனா, ஸோ தங் விதுத³தே ஜனⁿந்தி.

தத்த² ஹிரஞ்ஞங் மே ஸுவண்ணங் மேதி தே³ஸனாஸீஸமத்தமேதங்,  
இமினா பன பத³த்³வயேன த³ஸவித⁴ம்பி ரதனங் ஸப்³ப³ங்,  
பு³ப³ண்ணாபரண்ணங் கெ²த்தவத்து²ங் த³விபத³சதுப்பத³ஞ்ச ஸப்³ப³ங்  
த³ஸ்ஸெந்தோ “இத³ங் மே இத³ங் மே”தி ஆஹ. ஏஸா ரத்திங் தி³வா கதா²தி  
ஏஸா மனுஸ்ஸானங் ரத்திஞ்ச தி³வா ச நிச்சகாலங் கதா². அஞ்ஞங் பன தே  
“பஞ்சக்க²ந்தா⁴ அனிச்சா”தி வா “ஹுத்வா ந ப⁴வந்தீ”தி வா ந ஜானந்தி,  
ஏவமேவ பரிதே³வந்தா விசரந்தி. து³ம்மேதா⁴னந்தி அப்பபஞ்ஞானங்.  
அரியத⁴ம்மங் அபஸ்ஸதந்தி அரியானங் பு³த்தா⁴தீ³னங் த⁴ம்மங், அரியங்  
வா நித்³தோ³ஸங் நவவித⁴ங் லோகுத்தரத⁴ம்மங் அபஸ்ஸந்தானங் ஏஸாவ  
கதா². அஞ்ஞா பன “அனிச்சங் வா து³க்க²ங் வா”தி தேஸங் கதா² நாம நத்தி².

க³ஹபதயோதி கே³ஹே அதி⁴பதிபு⁴தா. ஏகோ தத்தா²தி தேஸு த³வீஸு  
க⁴ரஸாமிகேஸு “ஏகோ”தி மாதுகா³மங் ஸந்தா⁴ய வத³தி. தத்த²  
வேணிகதோதி கதவேணீ, நானப்பகாரேன ஸண்டா²பிதகேஸகலாபோதி  
அத்தோ². அதோ² அங்கிதகண்ணகோதி அத² ஸ்வேவ வித்³த⁴கண்ணோ  
சி²த்த³கண்ணோதி லம்ப³கண்ணதங் ஸந்தா⁴யாஹ. கீதோ த⁴னேன  
ப³ஹுனாதி ஸோ பனேஸ அமஸ்ஸுகோ லம்ப³த்த²னோ வேணிகதோ  
அங்கிதகண்ணோ மாதாபிதூனங் ப³ஹுங் த⁴னங் த³த்வா கீதோ, மண்டெ³த்வா  
பஸாதெ⁴த்வா யானங் ஆரோபெத்வா மஹந்தேன பரிவாரேன க⁴ரங்  
ஆனீதோ. ஸோ தங் விதுத³தே ஜனந்தி ஸோ க³ஹபதி ஆக³தகாலதோ  
பட்டா²ய தஸ்மிங் கே³ஹே தா³ஸகம்மகராதி³பே⁴த³ங் ஜனங் “அரே  
து³ட்ட²தா³ஸ து³ட்ட²தா³ஸி, இமங் ந கரோஸீ”தி முக²ஸத்தீஹி விதுத³தி,  
ஸாமிகோ விய ஹுத்வா மஹாஜனங் விசாரேதி. ஏவங் தாவ  
“மனுஸ்ஸலோகே அதிவிய அயுத்த”ந்தி மனுஸ்ஸலோகங் க³ரஹி.

தங் ஸுத்வா ஸப்³பே³ வானரா “மா கதே²த², மா கதே²த²,  
அஸோதப்³யுத்தகங் அஸ்ஸும்ஹா”தி உபோ⁴ஹி ஹத்தே²ஹி கண்ணே  
த³ள்ஹங் பித³ஹிங்ஸு. “இமஸ்மிங் டா²னே அம்ஹேஹி இத³ங் அயுத்தங்



ஸுத<sup>2</sup>ந்தி தங் டா<sup>2</sup>னம்பி க<sup>3</sup>ரஹித்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>மங்ஸு. ஸோ பி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>பாஸாணோ க<sup>3</sup>ரஹிதபி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>பாஸாணோயேவ கிர நாம ஜாதோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸாணே ஸோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> வானரக<sup>3</sup>ணோ பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பரிஸா அஹோஸி, வானரிந்தோ<sup>3</sup> பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

க<sup>3</sup>ரஹிதஜாதகவண்ணனா நவமா.

[220] 10. த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜஜாதகவண்ணனா

ஸுக<sup>2</sup>ங் ஜீவிதருபோஸீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேருவனே விஹரந்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கனங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup> ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ மய்ஹங் வதா<sup>4</sup>ய பரிஸக்கியேவ, ஸந்தாஸமத்தம்பி பன காதுங் நாஸக்கீ<sup>2</sup>”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் யஸபாணி நாம ராஜா ரஜ்ஜங் காரேஸி, காளகோ நாமஸ்ஸ ஸேனாபதி அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸேவ புரோஹிதோ அஹோஸி நாமேன த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜோ நாம, ரஞ்ஞோ பன ஸீஸப்பஸாத<sup>4</sup>னகப்பகோ ச<sup>2</sup>த்தபாணி நாம. ராஜா த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரேதி, ஸேனாபதி பனஸ்ஸ வினிச்ச<sup>2</sup>யங் கரொந்தோ லஞ்ஜங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி பரபி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>மங்ஸிகோ, லஞ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஸ்ஸாமிகே ஸாமிகே கரோதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் வினிச்ச<sup>2</sup>யே பராஜிதோ மனுஸ்ஸோ பா<sup>3</sup>ஹா பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ய்ஹ கந்த<sup>3</sup>ந்தோ வினிச்ச<sup>2</sup>யா நிக்<sup>2</sup>ந்தோ ராஜுபட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தஸ்ஸ பாதே<sup>3</sup>ஸு பதித்வா “தும்ஹாதி<sup>3</sup>ஸேஸு நாம, ஸாமி, ரஞ்ஞோ அத்த<sup>2</sup>ஞ்ச த<sup>4</sup>ம்மஞ்ச அனுஸாஸந்தேஸு காளகஸேனாபதி லஞ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஸ்ஸாமிகே ஸாமிகே கரோதி”தி அத்தனோ பராஜிதபா<sup>4</sup>வங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ கதே<sup>2</sup>ஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ காருஞ்ஞங் உப்பாதே<sup>3</sup>த்வா “ஏஹி ப<sup>4</sup>ணே, அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் தே வினிச்சி<sup>2</sup>னிஸ்ஸாமீ”தி தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் அக<sup>3</sup>மாஸி. மஹாஜனோ ஸன்னிபதி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் படிவினிச்சி<sup>2</sup>னித்வா ஸாமிகஞ்ஞேவ ஸாமிகங் அகாஸி.

மஹாஜனோ ஸாது<sup>4</sup>காரங் அதா<sup>3</sup>ஸி, ஸோ ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> மஹா அஹோஸி. ராஜா தங் ஸுத்வா “கிங் ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> நாமேஸோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “தே<sup>3</sup>வ, த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜபண்டி<sup>3</sup>தேன து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>னிச்சி<sup>2</sup>தோ அட்<sup>3</sup>டோ<sup>3</sup> ஸுவினிச்சி<sup>2</sup>தோ, தத்ரேஸ ஸாது<sup>4</sup>காரஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>”தி. ராஜா துட்டோ<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பக்கோஸாபெத்வா “அட்<sup>3</sup>டோ<sup>3</sup> கிர தே ஆசரிய வினிச்சி<sup>2</sup>தோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஆம, மஹாராஜ, காளகேன து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>னிச்சி<sup>2</sup>தங் அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னி”ந்தி வுத்தே “இதோ தா<sup>3</sup>னி பட்டா<sup>2</sup>ய தும்ஹேவ அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னத<sup>2</sup>, மய்ஹஞ்ச

கண்ணஸுக்<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி லோகஸ்ஸ ச வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>”தி வத்வா அனிச்ச<sup>2</sup>ந்தம்பி  
தங் “ஸத்தானுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யாய வினிச்ச<sup>2</sup>யே நிஸீத்<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி யாசித்வா  
ஸம்படிச்சா<sup>2</sup>பேஸி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ வினிச்ச<sup>2</sup>யே நிஸீத்<sup>3</sup>தி,  
ஸாமிகேயேவ ஸாமிகே கரோதி.

காளகோ ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய லஞ்ஜங் அலப<sup>4</sup>ந்தோ லாப<sup>4</sup>தோ பரிஹாயித்வா  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆகா<sup>4</sup>தங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா “மஹாராஜ,  
த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜபண்டி<sup>3</sup>தோ தவ ரஜ்ஜங் பத்தே<sup>2</sup>தீ”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ரஞ்ஞோ  
அந்தரே பரிபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>. ராஜா அஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹந்தோ “மா ஏவங் அவசா”தி  
படிக்கி<sup>2</sup>பித்வா புன தேன “ஸசே மே ந ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹத<sup>2</sup>, தஸ்ஸாக<sup>3</sup>மனகாலே  
வாதபானேன ஓலோகேத<sup>2</sup>. அதா<sup>2</sup>னேன ஸகலனக<sup>3</sup>ரஸ்ஸ அத்தனோ ஹத்தே<sup>2</sup>  
கதபா<sup>4</sup>வங் பஸ்ஸிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வுத்தே ராஜா தஸ்ஸ அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>காரகபரிஸங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஏதஸ்ஸேவ பரிஸா”தி ஸஞ்ஞாய பி<sup>4</sup>ஜ்ஜித்வா “கிங் கரோம  
ஸேனாபதி”தி புச்சி<sup>2</sup>. “தே<sup>3</sup>வ, ஏதங் மாரேதுங் வட்டதீ”தி . “ஓளாரிகதோ<sup>3</sup>ஸங்  
அபஸ்ஸந்தா கத<sup>2</sup>ங் மாரெஸ்ஸாமா”தி? “அத்தே<sup>2</sup>கோ உபாயோ”தி.  
“கதருபாயோ”தி. “அஸய்ஹமஸ்ஸ கம்மங் ஆரோபெத்வா தங் காதுங்  
அஸக்கொந்தங் தங் தேன தோ<sup>3</sup>ஸேன மாரெஸ்ஸாமா”தி. “கிங் பன  
அஸய்ஹகம்ம”ந்தி? “மஹாராஜ, உய்யானங் நாம ஸாரபூ<sup>4</sup>மியங் ரோபிதங்  
படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>யமானங் தீஹி சதூஹி ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரேஹி ப<sup>2</sup>லங் தே<sup>3</sup>தி. தும்ஹே தங்  
பக்கோஸாபெத்வா ‘ஸ்வே உய்யானங் கீளிஸ்ஸாம, உய்யானங் மே  
மாபேஹி”தி வத<sup>3</sup>த<sup>2</sup>, ஸோ மாபேதுங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதி. அத<sup>2</sup> நங் தஸ்மிங்  
தோ<sup>3</sup>ஸே மாரெஸ்ஸாமா”தி.

ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “பண்டி<sup>3</sup>த, மய்ஹங் புராணஉய்யானே  
சிரங் கீளிம்ஹ, இதா<sup>3</sup>னி நவஉய்யானே கீளிதுகாமம்ஹ, ஸ்வே கீளிஸ்ஸாம,  
உய்யானங் நோ மாபேஹி, ஸசே மாபேதுங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி, ஜீவிதங் தே  
நத்தீ<sup>2</sup>”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “காளகேன லஞ்ஜங் அலப<sup>4</sup>மானேன ராஜா அந்தரே  
பரிபி<sup>4</sup>ன்னோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஞுத்வா “ஸக்கொந்தோ ஜானிஸ்ஸாமி,  
மஹாராஜா”தி வத்வா கேஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸுபோ<sup>4</sup>ஜனங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா  
சிந்தயமானோ ஸயனே நிபஜ்ஜி, ஸக்கஸ்ஸ ப<sup>4</sup>வனங் உண்ஹாகாரங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. ஸக்கோ ஆவஜ்ஜெந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ சித்தங் ஞுத்வா  
வேகே<sup>3</sup>னாக<sup>3</sup>ந்த்வா ஸிரிக<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ங் பவிஸித்வா ஆகாஸே ட<sup>2</sup>த்வா “கிங்  
சிந்தேஸி பண்டி<sup>3</sup>தா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “கோஸி த்வ”ந்தி? “ஸக்கோஹமஸ்மீ”தி. “ராஜா  
மங் ‘உய்யானங் மாபேஹி”தி ஆஹ, தங் சிந்தேமீ”தி. “பண்டி<sup>3</sup>த, மா சிந்தயி,  
அஹங் தே நந்த<sup>3</sup>னவனசித்தலதாவனஸதி<sup>3</sup>ஸங் உய்யானங் மாபெஸ்ஸாமி,  
கதரஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே மாபேமீ”தி? “அஸுகட்டா<sup>2</sup>னே மாபேஹி”தி. ஸக்கோ  
மாபெத்வா தே<sup>3</sup>வபுரமேவ க<sup>3</sup>தோ.

புனதி<sup>3</sup>வஸே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ உய்யானங் பச்சக்க<sup>2</sup>தோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி - “நிட்டி<sup>2</sup>தங் தே, மஹாராஜ, உய்யானங், கீளஸ்ஸ<sup>3</sup>”தி. ராஜா க<sup>3</sup>ந்த்வா அட்டா<sup>2</sup>ரஸஹத்தே<sup>2</sup>ன மனோஸிலாவண்ணேன பாகாரேன பரிக்கி<sup>2</sup>த்தங் த<sup>3</sup>வாரட்டாலகஸம்பன்னங் புப்ப<sup>2</sup>ப<sup>2</sup>லபா<sup>4</sup>ரப<sup>4</sup>ரிதனானாருக்க<sup>2</sup>படிமண்டி<sup>3</sup>தங் உய்யானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா காளகங் புச்சி<sup>2</sup> - “பண்டி<sup>3</sup>தேன அம்ஹாகங் வசனங் கதங், இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோமா”தி. “மஹாராஜ, ஏகரத்தேன உய்யானங் மாபேதுங் ஸக்கொந்தோ ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹேதுங் கிங் ந ஸக்கோதி<sup>2</sup>”தி? “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோமா”தி? “அபரம்பி நங் அஸய்ஹகம்மங் காரேமா”தி. “கிங் கம்மங் நாமா”தி? “ஸத்தரதனமயங் பொக்க<sup>2</sup>ரணிங் மாபேமா”தி. ராஜா “ஸாது<sup>4</sup>”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “ஆசரிய, உய்யானங் தாவ தே மாபிதங் , ஏதஸ்ஸ பன அனுச்ச<sup>2</sup>விகங் ஸத்தரதனமயங் பொக்க<sup>2</sup>ரணிங் மாபேஹி. ஸசே மாபேதுங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி, ஜீவிதங் தே நத்தீ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸாது<sup>4</sup>, மஹாராஜ, ஸக்கொந்தோ மாபெஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸக்கோ பொக்க<sup>2</sup>ரணிங் மாபேஸி ஸோப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ப்பத்தங் ஸததித்த<sup>2</sup>ங் ஸஹஸ்ஸவங்கங் பஞ்சவண்ணபது<sup>3</sup>மஸஞ்ச<sup>2</sup>ன்னங் நந்த<sup>3</sup>னபொக்க<sup>2</sup>ரணிஸதி<sup>3</sup>ஸங்.

புனதி<sup>3</sup>வஸே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தம்பி பச்சக்க<sup>2</sup>ங் கத்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி - “மாபிதா, தே<sup>3</sup>வ, பொக்க<sup>2</sup>ரணீ”தி. ராஜா தம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோமா”தி காளகங் புச்சி<sup>2</sup>. “உய்யானஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகங் கே<sup>3</sup>ஹங் மாபேதுங் ஆணாபேஹி, தே<sup>3</sup>வா”தி. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “இதா<sup>3</sup>னி, ஆசரிய, இமஸ்ஸ உய்யானஸ்ஸ சேவ பொக்க<sup>2</sup>ரணியா ச அனுச்ச<sup>2</sup>விகங் ஸப்ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தமயங் கே<sup>3</sup>ஹங் மாபேஹி, நோ சே மாபெஸ்ஸஸி, ஜீவிதங் தே நத்தீ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸக்கோ கே<sup>3</sup>ஹம்பி மாபேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புனதி<sup>3</sup>வஸே தம்பி பச்சக்க<sup>2</sup>ங் கத்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி. ராஜா தம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோமா”தி காளகங் புச்சி<sup>2</sup>. “கே<sup>3</sup>ஹஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகங் மணிங் மாபேதுங் ஆணாபேஹி, மஹாராஜா”தி ஆஹ. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “பண்டி<sup>3</sup>த, இமஸ்ஸ த<sup>3</sup>ந்தமயகே<sup>3</sup>ஹஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகங் மணிங் மாபேஹி, மணிஆலோகேன விசரிஸ்ஸாம. ஸசே மாபேதுங் ந ஸக்கோஸி, ஜீவிதங் தே நத்தீ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸக்கோ மணிம்பி மாபேஸி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புனதி<sup>3</sup>வஸே தங் பச்சக்க<sup>2</sup>ங் கத்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி . ராஜா தம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரிஸ்ஸாமா”தி காளகங் புச்சி<sup>2</sup>. “மஹாராஜ, த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ இச்சி<sup>2</sup>திச்சி<sup>2</sup>ததா<sup>3</sup>யிகா தே<sup>3</sup>வதா அத்தி<sup>2</sup> மஞ்ஞோ, இதா<sup>3</sup>னி யங் தே<sup>3</sup>வதாபி மாபேதுங் ந ஸக்கோதி, தங் ஆணாபேஹி. சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தங் நாம மனுஸ்ஸங் தே<sup>3</sup>வதாபி மாபேதுங் ந ஸக்கோதி, தஸ்மா ‘சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தங் மே உய்யானபாலங் மாபேஹி”தி தங் வதா<sup>3</sup>ஹி”தி. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “ஆசரிய, தயா

அம்ஹாகங் உய்யானங், பொக்க²ரணீ, த³ந்தமயபாஸாதோ³, தஸ்ஸ  
 ஆலோககரணத்தா²ய மணிரதனஞ்ச மாபிதங், இதா³னி மே உய்யானரக்க²கங்  
 சதுரங்க³ஸமன்னாக³தங் உய்யானபாலங் மாபேஹி, நோ சே மாபெஸ்ஸஸி,  
 ஜீவிதங் தே நத்தீ²”தி ஆஹ. போ³தி⁴ஸத்தோ “ஹோது, லப⁴மானோ  
 ஜானிஸ்ஸாமீ”தி கே³ஹங் க³ந்த்வா ஸுபோ⁴ஜனங் பு⁴ஞ்ஜித்வா நிபன்னோ  
 பச்சுஸகாலே பபு³ஜ்ஜி²த்வா ஸயனபீடே² நிஸின்னோ சிந்தேஸி - “ஸக்கோ  
 தே³வராஜா யங் அத்தனா ஸக்கா மாபேதுங், தங் மாபேஸி,  
 சதுரங்க³ஸமன்னாக³தங் பன உய்யானபாலங் ந ஸக்கா மாபேதுங், ஏவங்  
 ஸந்தே பரேஸங் ஹத்தே² மரணதோ அரஞ்ஞே அனாத²மரணமேவ வரதர”ந்தி.  
 ஸோ கஸ்ஸசி அனாரோசெத்வா பாஸாதா³ ஓதரித்வா அக்க³த்³வாரேனேவ  
 நக³ரா நிக்க²மித்வா அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா அஞ்ஞதரஸ்மிங் ருக்க²மூலே ஸதங்  
 த⁴ம்மங் ஆவஜ்ஜமானோ நிஸீதி³.

ஸக்கோ தங் காரணங் ஞத்வா வனசரகோ விய ஹுத்வா போ³தி⁴ஸத்தங்  
 உபஸங்கமித்வா “ப்³ராஹ்மண, த்வங் ஸுகு²மாலோ, அதி³ட்ட²பு³ப³து³க்க²ருபோ  
 விய இமங் அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா கிங் கரொந்தோ நிஸின்னோஸீ”தி  
 இமமத்த²ங் புச்ச²ந்தோ பட²மங் கா³த²மாஹ -

136. “ஸுக²ங் ஜீவிதருபோஸி, ரட்டா² விவனமாக³தோ;  
 ஸோ ஏககோ ருக்க²மூலே, கபணோ விய ஜா²யஸீ”தி.

தத்த² ஸுக²ங் ஜீவிதருபோஸீதி த்வங் ஸுகே²ன ஜீவிதஸதி³ஸோ  
 ஸுகே²தி⁴தோ ஸுக²பரிஹதோ விய. ரட்டா²தி ஆகிண்ணமனுஸ்ஸட்டா²னா.  
 விவனமாக³தோதி நிருத³கட்டா²னங் அரஞ்ஞங் பவிட்டோ². ருக்க²மூலேதி  
 ருக்க²ஸமீபே. கபணோ விய ஜா²யஸீதி கபணோ விய ஏககோ நிஸின்னோ  
 ஜா²யஸி பஜ்ஜா²யஸி, கிங் நாமேதங் சிந்தேஸீதி புச்சி².

தங் ஸுத்வா போ³தி⁴ஸத்தோ து³தியங் கா³த²மாஹ -

140. “ஸுக²ங் ஜீவிதருபொஸ்மி, ரட்டா² விவனமாக³தோ;  
 ஸோ ஏககோ ருக்க²மூலே, கபணோ விய ஜா²யாமி;  
 ஸதங் த⁴ம்மங் அனுஸ்ஸர”ந்தி.

தத்த² ஸதங் த⁴ம்மங் அனுஸ்ஸரந்தி, ஸம்ம, ஸச்சமேதங், அஹங்  
 ஸுக²ங் ஜீவிதருபோ ரட்டா² ச விவனமாக³தோ, ஸோஹங் ஏககோவ  
 இமஸ்மிங் ருக்க²மூலே நிஸீதி³த்வா கபணோ விய ஜா²யாமி. யங் பன  
 வதே³ஸி “கிங் நாமேதங் சிந்தேஸீ”தி, தங் தே பவேதே³மி “ஸதங் த⁴ம்ம”ந்தி.  
 அஹஞ்ஹி ஸதங் த⁴ம்மங் அனுஸ்ஸரந்தோ இத⁴ நிஸின்னோ. ஸதங்  
 த⁴ம்மந்தி பு³த்³த⁴பச்சேகபு³த்³த⁴பு³த்³த⁴ஸாவகானங் ஸதங் ஸப்புரிஸானங்

பண்டி<sup>3</sup>தானங் த<sup>4</sup>ம்மங். லாபோ<sup>4</sup> அலாபோ<sup>4</sup> யஸோ அயஸோ நிந்தா<sup>3</sup>  
பஸங்ஸா ஸுக<sup>2</sup>ங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ந்தி அயஞ்ஹி அட்ட<sup>2</sup>விதோ<sup>4</sup> லோகத<sup>4</sup>ம்மோ.  
இமினா பன அப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ஹதா ஸந்தோ ந கம்பந்தி ந பவேதெ<sup>4</sup>ந்தி, அயமெத்த<sup>2</sup>  
அகம்பனஸங்கா<sup>2</sup>தோ ஸதங் த<sup>4</sup>ம்மோ இமங் அனுஸ்ஸரந்தோ  
நிஸின்னொம்ஹீதி தீ<sup>3</sup>பேதி.

அத<sup>2</sup> நங் ஸக்கோ “ஏவங் ஸந்தே, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண, இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே கஸ்மா  
நிஸின்னோஸீ”தி. “ராஜா சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தங் உய்யானபாலங்  
ஆஹராபேதி, தாதி<sup>3</sup>ஸங் ந ஸக்கோமி லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங், ஸோஹங் ‘கிங் மே பரஸ்ஸ  
ஹத்தே<sup>2</sup> மரணேன, அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா அனாத<sup>2</sup>மரணங் மரிஸ்ஸாமீ”தி  
சிந்தெத்வா இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ந்த்வா நிஸின்னோ”தி. “ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண, அஹங் ஸக்கோ  
தே<sup>3</sup>வராஜா, மயா தே உய்யானாதீ<sup>3</sup>னி மாபிதானி, சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தங்  
உய்யானபாலங் மாபேதுங் ந ஸக்கா, தும்ஹாகங் ரஞ்ஞோ  
ஸீஸப்பஸாத<sup>4</sup>னகப்பகோ ச<sup>2</sup>த்தபாணி நாம, ஸோ சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ,  
சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தேன உய்யானபாலேன அத்தே<sup>2</sup> ஸதி ஏதங் கப்பகங்  
உய்யானபாலங் காதுங் வதே<sup>3</sup>ஹீ”தி. இதி ஸக்கோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ  
ஓவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா “மா பா<sup>4</sup>யீ”தி ஸமஸ்ஸாஸெத்வா அத்தனோ தே<sup>3</sup>வபுரமேவ  
க<sup>3</sup>தோ.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ கேஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பு<sup>4</sup>த்தபாதராஸோ ராஜத்<sup>3</sup>வாரங்  
க<sup>3</sup>ந்த்வா ச<sup>2</sup>த்தபாணிம்பி தத்தே<sup>2</sup>வ தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஹத்தே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா “த்வங் கிர,  
ஸம்ம ச<sup>2</sup>த்தபாணி, சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “கோ தே  
மய்ஹங் சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஆசிக்கீ”தி வுத்தே “ஸக்கோ,  
தே<sup>3</sup>வராஜா”தி வத்வா “கிங்காரணா ஆசிக்கீ”தி புட்டோ<sup>2</sup> “இமினா நாம  
காரணேனா”தி ஸப்<sup>3</sup>பங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. ஸோ “ஆம, அஹங்  
சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஹத்தே<sup>2</sup>  
க<sup>3</sup>ஹெத்வாவ ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “அயங், மஹாராஜ, ச<sup>2</sup>த்தபாணி,  
சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ, சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தேன உய்யானபாலேன அத்தே<sup>2</sup>  
ஸதி இமங் உய்யானபாலங் கரோதா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா “த்வங் கிர  
சதுரங்க<sup>3</sup>ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஆம, மஹாராஜா”தி. “கதமேஹி  
சதுரங்கே<sup>3</sup>ஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோஸீ”தி?

“அனுஸூயகோ அஹங் தே<sup>3</sup>வ, அமஜ்ஜபாயகோ அஹங்;  
நிஸ்னேஹகோ அஹங் தே<sup>3</sup>வ, அக்கோத<sup>4</sup>னங் அதி<sup>4</sup>ட்டி<sup>2</sup>தோ”தி.

“மய்ஹஞ்ஹி, மஹாராஜ, உஸூயா நாம நத்தி<sup>2</sup>, மஜ்ஜங் மே ந  
பிவிதபுப்<sup>3</sup>பங், பரேஸு மே ஸ்னேஹோ வா கோதோ<sup>4</sup> வா ந பூ<sup>4</sup>தபூப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>.  
இமேஹி சதுஹி அங்கே<sup>3</sup>ஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தொம்ஹீ”தி.

அத<sup>2</sup> நங் ராஜா, போ<sup>4</sup> ச<sup>2</sup>த்தபாணி, “அனுஸூயகொஸ்மீ”தி வத<sup>3</sup>ஸீதி. “ஆம, தே<sup>3</sup>வ, அனுஸூயகொம்ஹீ”தி. “கிங் ஆரம்மணங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா அனுஸூயகோ ஜாதோஸீ”தி? “ஸுணாஹி தே<sup>3</sup>வா”தி அத்தனோ அனுஸூயககாரணங் கதெ<sup>2</sup>ந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“இத்தி<sup>2</sup>யா காரணா ராஜ, ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேஸிங் புரோஹிதங்;  
ஸோ மங் அத்தே<sup>2</sup> நிவேதே<sup>3</sup>ஸி, தஸ்மாஹங் அனுஸூயகோ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அஹங், தே<sup>3</sup>வ, பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> இமஸ்மிங்யேவ பா<sup>3</sup>ராணஸினக<sup>3</sup>ரே தாதி<sup>3</sup>ஸோவ ராஜா ஹுத்வா இத்தி<sup>2</sup>யா காரணா புரோஹிதங் ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேஸிங்.

“அப<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup> தத்த<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>ந்தி, யத்த<sup>2</sup> பா<sup>3</sup>லா பபா<sup>4</sup>ஸரே;  
ப<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>பி தத்த<sup>2</sup> முச்சந்தி, யத்த<sup>2</sup> தீ<sup>4</sup>ரா பபா<sup>4</sup>ஸரே”தி. (ஜா. 1.1.120) -

இமஸ்மிஞ்ஹி ஜாதகே ஆக<sup>3</sup>தனயேனேவ ஏகஸ்மிங் காலே அயங் ச<sup>2</sup>த்தபாணி ராஜா ஹுத்வா சதுஸ்ட்டி<sup>2</sup>யா பாத<sup>3</sup>முலிகேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸம்பது<sup>3</sup>ஸ்ஸித்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் அத்தனோ மனோரத<sup>2</sup>ங் அபுரெந்தங் நாலேஸதுகாமாய தே<sup>3</sup>வியா பரிபி<sup>4</sup>ன்னோ ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேஸி. ததா<sup>3</sup> நங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ஆனீதோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ யதா<sup>2</sup>பூ<sup>4</sup>தங் தே<sup>3</sup>வியா தோ<sup>3</sup>ஸங் ஆரோபெத்வா ஸயங் முத்தோ ரஞ்ஞா ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பிதே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே பாத<sup>3</sup>முலிகே மோசெத்வா “ஏதேஸஞ்ச தே<sup>3</sup>வியா ச அபராத<sup>4</sup>ங் க<sup>2</sup>மத<sup>2</sup>, மஹாராஜா”தி ஓவதி<sup>3</sup>. ஸப்<sup>3</sup>பங் ஹெட்டா<sup>2</sup> வுத்தனயேனேவ வித்தா<sup>2</sup>ரதோ வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பங். தங் ஸந்தா<sup>4</sup>யாஹ -

“இத்தி<sup>2</sup>யா காரணா ராஜ, ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேஸிங் புரோஹிதங்;  
ஸோ மங் அத்தே<sup>2</sup> நிவேதே<sup>3</sup>ஸி, தஸ்மாஹங் அனுஸூயகோ”தி.

ததா<sup>3</sup> பன ஸோஹங் சிந்தேஸிங் - “அஹங் ஸோளஸ ஸஹஸ்ஸஇத்தி<sup>2</sup>யோ பஹாய ஏதங் ஏகமேவ கிலேஸவஸேன ஸங்க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோபி ஸந்தப்<sup>3</sup>பேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங், ஏவங் து<sup>3</sup>ப்பூரணீயானங் இத்தீ<sup>2</sup>னங் குஜ்ஜ<sup>2</sup>னங் நாம நிவத்த<sup>2</sup>வத்தே<sup>2</sup> கிலிஸ்ஸந்தே ‘கஸ்மா கிலிஸ்ஸஸீ’தி குஜ்ஜ<sup>2</sup>னஸதி<sup>3</sup>ஸங் ஹோதி, பு<sup>4</sup>த்தப<sup>4</sup>த்தே கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஆபஜ்ஜந்தே ‘கஸ்மா ஏதங் ஸபா<sup>4</sup>வங் ஆபஜ்ஜஸீ’தி குஜ்ஜ<sup>2</sup>னஸதி<sup>3</sup>ஸங் ஹோதி. ‘இதோ தா<sup>3</sup>னி பட்டா<sup>2</sup>ய யாவ அரஹத்தங் ந பாபுணாமி, தாவ கிலேஸங் நிஸ்ஸாய மயி உஸூயா மா உப்பஜ்ஜதூ”தி அதி<sup>4</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹிங். ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய அனுஸூயகோ ஜாதோ. இத<sup>3</sup>ங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய - “தஸ்மாஹங் அனுஸூயகோ”தி ஆஹ.

அத<sup>2</sup> நங் ராஜா “ஸம்ம ச<sup>2</sup>த்தபாணி, கிங் ஆரம்மணங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா அமஜ்ஜபோ ஜாதோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ தங் காரணங் ஆசிக்க<sup>2</sup>ந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“மத்தோ அஹங் மஹாராஜ, புத்தமங்ஸானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>யிங்;

தஸ்ஸ ஸோகேனஹங் புட்‌டோ², மஜ்ஜபானங் விவஜ்ஜயி”ந்தி.

அஹங், மஹாராஜ, புப்³பே³ தாதி³ஸோ பா³ராணஸிராஜா ஹுத்வா மஜ்ஜேன வினா வத்திதுங் நாஸக்கி²ங், அமங்ஸகபு⁴த்தம்பி பு⁴ஞ்ஜிதுங் நாஸக்கி²ங். நக³ரே உபோஸத²தி³வஸேஸு மாகா⁴தோ ஹோதி, பு⁴த்தகாரகோ பக்²ஸ்ஸ தேரஸியஞ்ஞேவ மங்ஸங் க³ஹெத்வா ட²பேஸி, தங் து³ன்னிக்கி²த்தங் ஸுனகா² கா²தி³ங்ஸு. பு⁴த்தகாரகோ உபோஸத²தி³வஸே மங்ஸங் அலபி⁴த்வா ரஞ்ஞோ நானக்³க³ரஸபோ⁴ஜனங் பசித்வா பாஸாத³ங் ஆரோபெத்வா உபனாமேதுங் அஸக்கொந்தோ தே³விங் உபஸங்கமித்வா “தே³வி, அஜ்ஜ மே மங்ஸங் ந லத்³த⁴ங், அமங்ஸகபோ⁴ஜனங் நாம உபனாமேதுங் ந ஸக்கோமி, கிந்தி கரோமீ”தி ஆஹ. “தாத, மய்ஹங் புத்தோ ரஞ்ஞா பியோ மனாபோ, புத்தங் மே தி³ஸ்வா ராஜா தமேவ சும்ப³ந்தோ பரிஸ்ஸஜந்தோ அத்தனோ அத்தி²பா⁴வம்பி ந ஜானாதி, அஹங் புத்தங் மண்டெ³த்வா ரஞ்ஞோ ஊரும்ஹி நிஸீதா³பெய்யங், ரஞ்ஞோ புத்தேன ஸத்³தி⁴ங் கீளனகாலே த்வங் பு⁴த்தங் உபனெய்யாஸீ”தி. ஸா ஏவங் வத்வா அத்தனோ புத்தங் அலங்கதாபு⁴ரணங் மண்டெ³த்வா ரஞ்ஞோ ஊரும்ஹி நிஸீதா³பேஸி. ரஞ்ஞோ புத்தேன ஸத்³தி⁴ங் கீளனகாலே பு⁴த்தகாரகோ பு⁴த்தங் உபனாமேஸி. ராஜா ஸுராமத³மத்தோ பாதியங் மங்ஸங் அதி³ஸ்வா “மங்ஸங் கஹ”ந்தி புச்சி²த்வா “அஜ்ஜ, தே³வ, உபோஸத²தி³வஸங் மாகா⁴ததாய மங்ஸங் ந லத்³த⁴”ந்தி வுத்தே “மய்ஹங் மங்ஸங் நாம து³ல்லபு⁴”ந்தி வத்வா ஊரும்ஹி நிஸின்னஸ்ஸ பியபுத்தஸ்ஸ கீவங் வட்டெத்வா ஜீவிதக்²யங் பாபெத்வா பு⁴த்தகாரகஸ்ஸ புரதோ கி²பித்வா “வேகே³ன ஸம்பாதெ³த்வா ஆஹரா”தி ஆஹ. பு⁴த்தகாரகோ ததா² அகாஸி, ராஜா புத்தமங்ஸேன பு⁴த்தங் பு⁴ஞ்ஜி. ரஞ்ஞோ பு⁴யேன ஏகோபி கந்தி³துங் வா ரோதி³துங் வா கதே²துங் வா ஸமத்தோ² நாம நாவோஸி.

ராஜா பு⁴ஞ்ஜித்வா ஸயனபிட்டே² நித்³த³ங் உபக³ந்த்வா பசுதுஸகாலே பபு³ஜ்ஜி²த்வா விக³தமதோ³ “புத்தங் மே ஆனேதா²”தி ஆஹ. தஸ்மிங் காலே தே³வீ கந்த³மானா பாத³முலே பதி. “கிங், பு⁴த்³தே³”தி ச வுத்தே , “தே³வ, ஹிய்யோ தே புத்தங் மாரெத்வா புத்தமங்ஸேன பு⁴த்தங் பு⁴த்த”ந்தி ஆஹ. ராஜா புத்தஸோகேன ரோதி³த்வா கந்தி³த்வா “இத³ங் மே து³க்க²ங் ஸுராபானங் நிஸ்ஸாய உப்பன்ன”ந்தி ஸுராபானே தோ³ஸங் தி³ஸ்வா “இதோ பட்டா²ய யாவ அரஹத்தங் ந பாபுணாமி, தாவ ஏவருபங் வினாஸகாரகங் ஸுரங் நாம ந பிவிஸ்ஸாமீ”தி பங்ஸுங் க³ஹெத்வா முக²ங் புஞ்சி²த்வா அதி⁴ட்டா²ஸி. ததோ பட்டா²ய மஜ்ஜங் நாம ந பிவிங். இமமத்த²ங் ஸந்தா⁴ய - “மத்தோ அஹங், மஹாராஜா”தி இமங் கா³த²மாஹ.

அத² நங் ராஜா “கிங் பன, ஸம்ம ச²த்தபாணி, ஆரம்மணங் தி³ஸ்வா நிஸ்னேஹோ ஜாதோஸீ”தி புச்சி². ஸோ தங் காரணங் ஆசிக்க²ந்தோ இமங்

கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“கிதவாஸோ நாமஹங் ராஜ, புத்தோ பச்சேகபோ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> மே;  
பத்தங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா சவிதோ, நிஸ்னேஹோ தஸ்ஸ காரணா”தி.

மஹாராஜ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அஹங் பா<sup>3</sup>ராணஸியங்யேவ கிதவாஸோ நாம ராஜா.  
தஸ்ஸ மே புத்தோ விஜாயி. லக்க<sup>2</sup>ணபா<sup>2</sup>கா தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “மஹாராஜ, அயங்  
குமாரோ பானியங் அலபி<sup>4</sup>த்வா மரிஸ்ஸதீ”தி ஆஹங்ஸு.

“து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>குமாரோ”திஸ்ஸ நாமங் அஹோஸி. ஸோ விஞ்ஞதங் புத்தோ  
ஓபரஜ்ஜங் காரேஸி, ராஜா குமாரங் புரதோ வா பச்ச<sup>2</sup>தோ வா கத்வா விசரி,  
பானியங் அலபி<sup>4</sup>த்வா மரணப<sup>4</sup>யேன சஸ்ஸ சதூஸு த்<sup>3</sup>வாரேஸு  
அந்தோனக<sup>3</sup>ரேஸு ச தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> பொக்க<sup>2</sup>ரணியோ காரேஸி, சதுக்காதீ<sup>3</sup>ஸு  
மண்ட<sup>3</sup>பே காரெத்வா பானியசாடியோ ட<sup>2</sup>பாபேஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸே  
அலங்கதபடியத்தோ பாதோவ உய்யானங் கச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அந்தராமக்கே<sup>3</sup>  
பச்சேகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் பஸ்ஸி. மஹாஜனோபி பச்சேகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தமேவ  
வந்த<sup>3</sup>தி பஸங்ஸதி, அஞ்ஜலிஞ்சஸ்ஸ பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹாதி.

குமாரோ சிந்தேஸி - “மாதி<sup>3</sup>ஸேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் கச்ச<sup>2</sup>ந்தா இமங் முண்ட<sup>3</sup>கங்  
வந்த<sup>3</sup>ந்தி பஸங்ஸந்தி, அஞ்ஜலிஞ்சஸ்ஸ பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹந்தீ”தி. ஸோ குபிதோ  
ஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>தோ ஓருய்ஹ பச்சேகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் உபஸங்கமித்வா “லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங்  
தே, ஸமண, ப<sup>4</sup>த்த<sup>2</sup>ந்தி வத்வா “ஆம, குமாரா”தி வுத்தே தஸ்ஸ ஹத்த<sup>2</sup>தோ  
பத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பூ<sup>4</sup>மியங் பாதெத்வா ஸத்தி<sup>4</sup>ங் ப<sup>4</sup>த்தேன மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா  
பாத<sup>3</sup>ப்பஹாரேன சுண்ணவிசுண்ணங் அகாஸி. பச்சேகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> “நட்டோ<sup>2</sup>  
வதாயங் ஸத்தோ”தி தஸ்ஸ முக<sup>2</sup>ங் ஓலோகேஸி. குமாரோ “அஹங், ஸமண,  
கிதவாஸரஞ்ஞோ புத்தோ, நாமேன து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>குமாரோ நாம, த்வங் மே குத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>  
அக்கீ<sup>2</sup>னி உம்மீலெத்வா ஓலோகெந்தோ கிங் கரிஸ்ஸஸீ”தி ஆஹ.

பச்சேகபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> சி<sup>2</sup>ன்னப<sup>4</sup>த்தோ ஹுத்வா வேஹாஸங்  
அப்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த்வா உத்தரஹிமவந்தே நந்த<sup>3</sup>னமூலபப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ரமேவ க<sup>3</sup>தோ.  
குமாரஸ்ஸாபி தங்க<sup>2</sup>ணஞ்ஞேவ பாபகம்மங் பரிபச்சி. ஸோ “ட<sup>3</sup>ய்ஹாமி  
ட<sup>3</sup>ய்ஹாமீ”தி ஸமுக்<sup>3</sup>தஸரீரடா<sup>3</sup>ஹோ தத்தே<sup>2</sup>வ பதி. தத்த<sup>2</sup> தத்தே<sup>2</sup>வ யத்தகங்  
பானியங், தத்தகங் பானியங் ஸப்<sup>3</sup>பங் சி<sup>2</sup>ஜ்ஜி, மாதிகா ஸுஸ்ஸிங்ஸு, தத்தே<sup>2</sup>வ  
ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்வா அவிசிம்ஹி நிப்<sup>3</sup>பத்தி. ராஜா தங் பவத்திங் ஸுத்வா  
புத்தஸோகேன அபி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தோ சிந்தேஸி - “அயங் மே ஸோகோ பியவத்து<sup>2</sup>தோ  
உப்பஜ்ஜி, ஸசே மே ஸ்னேஹோ நாப<sup>4</sup>விஸ்ஸ, ஸோகோ ந உப்பஜ்ஜிஸ்ஸ,  
இதோ தா<sup>3</sup>னி மே பட்டா<sup>2</sup>ய ஸவிஞ்ஞாணகே வா அவிஞ்ஞாணகே வா  
கிஸ்மிஞ்சி வத்து<sup>2</sup>ஸ்மிங் ஸ்னேஹோ நாம மா உப்பஜ்ஜதூ”தி அதி<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>ஸி,  
ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸ்னேஹோ நாம நத்தி<sup>2</sup>. தங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய “கிதவாஸோ  
நாமாஹ”ந்தி கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ.



தத்த<sup>2</sup> புத்தோ பச்சேகபோ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> மே. பத்தங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா சவிதோதி மம புத்தோ பச்சேகபோ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>பத்தங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா சவிதோதி அத்தோ<sup>2</sup>. நிஸ்னேஹோ தஸ்ஸ காரணாதி ததா<sup>3</sup> உப்பன்னஸ்னேஹவத்து<sup>2</sup>ஸ்ஸ காரணா அஹங் நிஸ்னேஹோ ஜாதோதி அத்தோ<sup>2</sup>.

அத<sup>2</sup> நங் ராஜா “கிங் பன, ஸம்ம, ஆரம்மணங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா நிக்கோதோ<sup>4</sup> ஜாதோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ தங் காரணங் ஆசிக்க<sup>2</sup>ந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

“அரகோ ஹுத்வா மெத்தசித்தங், ஸத்த வஸ்ஸானி பா<sup>4</sup>வயிங்; ஸத்த கப்பே ப்ரஹ்மலோகே, தஸ்மா அக்கோத<sup>4</sup>னோ அஹ”ந்தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அஹங், மஹாராஜ, அரகோ நாம தாபஸோ ஹுத்வா ஸத்த வஸ்ஸானி மெத்தசித்தங் பா<sup>4</sup>வெத்வா ஸத்த ஸங்வட்டவிவட்டகப்பே ப்ரஹ்மலோகே வஸிங், தஸ்மா அஹங் தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரத்தங் மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய ஆசிண்ணபரிசிண்ணத்தா அக்கோத<sup>4</sup>னோ ஜாதோதி.

ஏவங் ச<sup>2</sup>த்தபாணிநா அத்தனோ சதூஸு அங்கே<sup>3</sup>ஸு கதி<sup>2</sup>தேஸு ராஜா பரிஸாய இங்கி<sup>3</sup>தஸஞ்ஞங் அதா<sup>3</sup>ஸி. தங்க<sup>2</sup>ணஞ்ஞேவ அமச்சா ச ப்ரஹ்மணக<sup>3</sup>ஹபதிகாத<sup>3</sup>யோ ச உட்ட<sup>2</sup>ஹித்வா “அரே லஞ்ஜகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>க து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சோர, த்வங் லஞ்ஜங் அலபி<sup>4</sup>த்வா பண்டி<sup>3</sup>தங் உபவதி<sup>3</sup>த்வா மாரேதுகாமோ ஜாதோ”தி காளகங் ஸேனாபதிங் ஹத்த<sup>2</sup>பாதே<sup>3</sup>ஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா ராஜனிவேஸனா ஓதாரெத்வா க<sup>3</sup>ஹிதக<sup>3</sup>ஹிதேஹேவ பாஸாணமுக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ரேஹி ஸீஸங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா பாதே<sup>3</sup>ஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா கட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ந்தா ஸங்காரட்டா<sup>2</sup>னே சட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸுங். ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ராஜா த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெந்தோ யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> காளகஸேனாபதி தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, ச<sup>2</sup>த்தபாணிகப்பகோ ஸாரிபுத்தோ, ஸக்கோ அனுருத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>, த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

பீ<sup>3</sup>ரணத<sup>2</sup>ம்ப<sup>4</sup>வக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ஸத்தமோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ஸோமத<sup>3</sup>த்தஞ்ச உச்சி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங், குரு புண்ணனதீ<sup>3</sup>பி ச; கச்ச<sup>2</sup>பமச்ச<sup>2</sup>ஸெக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup> ச, கூடவாணிஜக<sup>3</sup>ரஹி; த<sup>4</sup>ம்மத<sup>4</sup>ஜந்தி தே த<sup>3</sup>ஸ.

## 8. காஸாவவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[221] 1. காஸாவஜாதகவண்ணனா

அனிக்கஸாவோ காஸாவந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> பன ராஜக்<sup>3</sup>ஹே ஸமுட்டி<sup>2</sup>தங். ஏகஸ்மிங் ஸமயே த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதி பஞ்சஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸதேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வேளுவனே விஹரதி. தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோபி அத்தனோ அனுருபாய து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலபரிஸாய பரிவுதோ க<sup>3</sup>யாஸீஸே விஹரதி. தஸ்மிங் ஸமயே ராஜக்<sup>3</sup>ஹவாஸினோ ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>கங் ஸங்க<sup>4</sup>ரித்வா தா<sup>3</sup>னங் ஸஜ்ஜயிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கோ வோஹாரத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தவாணிகோ இமங் ஸாடகங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா “மம்பி பத்திகங் கரோதா<sup>2</sup>”தி மஹக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>காஸாவங் அதா<sup>3</sup>ஸி. நாக<sup>3</sup>ரா மஹாதா<sup>3</sup>னங் பவத்தயிங்ஸு, ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>கேன ஸங்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தங் கஹாபணேஹேவ நிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஸாடகோ அதிரேகோ அஹோஸி. மஹாஜனோ ஸன்னிபதித்வா “அயங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>காஸாவஸாடகோ அதிரேகோ. கஸ்ஸ நங் தே<sup>3</sup>ம, கிங் ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ, உதா<sup>3</sup>ஹு தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸா”தி மந்தயிங்ஸு.

தத்தே<sup>2</sup>கே “ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸா”தி ஆஹங்ஸு. அபரே “ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரோ கதிபாஹங் வஸித்வா யதா<sup>2</sup>ருசி பக்கமிஸ்ஸதி , தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தத்தே<sup>2</sup>ரோ பன நிப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் அம்ஹாகங் நக<sup>3</sup>ரமேவ உபனிஸ்ஸாய விஹரதி, மங்க<sup>3</sup>லாமங்க<sup>3</sup>லேஸு அயமேவ அம்ஹாகங் அவஸ்ஸயோ, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு. ஸம்ப<sup>3</sup>ஹுலிகங் கரொந்தேஸுபி “தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி வத்தாரோ ப<sup>3</sup>ஹுதரா அஹேஸுங், அத<sup>2</sup> நங் தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ அத<sup>3</sup>ங்ஸு. தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸா சி<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>பெத்வா ஓவட்டிகங் ஸிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>பெத்வா ரஜாபெத்வா ஸுவண்ணபட்டவண்ணங் கத்வா பாருபி. தஸ்மிங் காலே திங்ஸமத்தா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ராஜக்<sup>3</sup>ஹா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா கதபடிஸந்தா<sup>2</sup>ரா தங் பவத்திங் ஆரோசெத்வா “ஏவங், ப<sup>4</sup>ந்தே, அத்தனோ அனநுச்ச<sup>2</sup>விகங் அரஹத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஜங் பாருபீ”தி ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ அத்தனோ அனநுருபங் அரஹத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஜங் பரித<sup>3</sup>ஹதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பரித<sup>3</sup>ஹியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஹத்தி<sup>2</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ அஸீதிஸஹஸ்ஸமத்தவாரணபரிவாரோ யுத<sup>2</sup>பதி ஹுத்வா அரஞ்ஞாயதனே வஸதி. அதே<sup>2</sup>கோ து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தமனுஸ்ஸோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் விஹரந்தோ த<sup>3</sup>ந்தகாரவீதி<sup>2</sup>யங் த<sup>3</sup>ந்தகாரே த<sup>3</sup>ந்தவலயாதீனி கரொந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஹத்தி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தே லபி<sup>4</sup>த்வா க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. தே “ஆம க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு. ஸோ ஆவுத<sup>4</sup>ங் ஆதா<sup>3</sup>ய

காஸாவவத்த²வஸனோ பச்சேகபு³த்த⁴வேஸங் க³ண்ஹித்வா படிஸீஸகங் படிமுஞ்சித்வா ஹத்தி²வீதி²யங் ட²த்வா ஆவுதே⁴ன ஹத்தி²ங் மாரெத்வா த³ந்தே ஆதா³ய பா³ராணஸியங் விக்கிணந்தோ ஜீவிகங் கப்பேஸி. ஸோ அபரபா⁴கே³ போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ பரிவாரஹத்தீ²னங் ஸப்³ப³பச்சி²மங் ஹத்தி²ங் மாரேதுங் ஆரபி⁴. ஹத்தி²னோ தே³வஸிகங் ஹத்தீ²ஸு பரிஹாயந்தேஸு “கேன நு கோ² காரணேன ஹத்தி²னோ பரிஹாயந்தீ”தி போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸுங்.

போ³தி⁴ஸத்தோ பரிக்க³ண்ஹந்தோ “பச்சேகபு³த்த⁴வேஸங் க³ஹெத்வா ஹத்தி²வீதி²பரியந்தே ஏகோ புரிஸோ திட்ட²தி, கச்சி நு கோ² ஸோ மாரேதி, பரிக்க³ண்ஹிஸ்ஸாமி ந”ந்தி ஏகதி³வஸங் ஹத்தீ² புரதோ கத்வா ஸயங் பச்ச²தோ அஹோஸி. ஸோ போ³தி⁴ஸத்தங் தி³ஸ்வா ஆவுத⁴ங் ஆதா³ய பக்க²ந்தி³. போ³தி⁴ஸத்தோ நிவத்தித்வா டி²தோ “பூ⁴மியங் போதெ²த்வா மாரெஸ்ஸாமி ந”ந்தி ஸொண்ட³ங் பஸாரெத்வா தேன பரித³ஹிதானி காஸாவானி தி³ஸ்வா “இமங் அரஹத்³த⁴ஜங் மயா க³ருங் காதுங் வட்டதீ”தி ஸொண்ட³ங் படிஸங்ஹரித்வா “அம்போ⁴ புரிஸ, நனு ஏஸ அரஹத்³த⁴ஜோ அனநுச்ச²விகோ துய்ஹங், கஸ்மா ஏதங் பரித³ஹஸீ”தி இமா கா³தா² அவோச -

141. “அனிக்கஸாவோ காஸாவங், யோ வத்த²ங் பரித³ஹிஸ்ஸதி;  
அபேதோ த³மஸச்சேன, ந ஸோ காஸாவமரஹதி.

142. “யோ ச வந்தகஸாவஸ்ஸ, ஸீலேஸு ஸுஸமாஹிதோ;  
உபேதோ த³மஸச்சேன, ஸ வே காஸாவமரஹதீ”தி.

தத்த² அனிக்கஸாவோதி கஸாவோ வுச்சதி ராகோ³ தோ³ஸோ மோஹோ மக்கோ² பளாஸோ இஸ்ஸா மச்ச²ரியங் மாயா ஸாடெ²ய்யங் த²ம்போ⁴ ஸாரம்போ⁴ மானோ அதிமானோ மதோ³ பமாதோ³, ஸப்³பே³ அகுஸலா த⁴ம்மா ஸப்³பே³ து³ச்சரிதா ஸப்³ப³ங் ப⁴வகா³மிகம்மங் தி³யட்³ட⁴கிலேஸஸஹஸ்ஸங், ஏஸோ கஸாவோ நாம. ஸோ யஸ்ஸ புக³க³லஸ்ஸ அப்பஹீனோ ஸந்தானதோ அனிஸ்ஸட்டோ² அனிக்க²ந்தோ, ஸோ அனிக்கஸாவோ நாம. காஸாவந்தி கஸாயரஸபீதங் அரஹத்³த⁴ஜபூ⁴தங். யோ வத்த²ங் பரித³ஹிஸ்ஸதீதி யோ ஏவருபோ ஹுத்வா ஏவருபங் வத்த²ங் பரித³ஹிஸ்ஸதி நிவாஸேதி சேவ பாருபதி ச. அபேதோ த³மஸச்சேனாதி இந்த³ரியத³மஸங்கா²தேன த³மேன ச நிப்³பா³னஸங்கா²தேன ச பரமத்த²ஸச்சேன அபேதோ பரிவஜ்ஜிதோ. நிஸ்ஸக்கத்தே² வா கரணவசனங், ஏதஸ்மா த³மஸச்சா அபேதோதி அத்தோ². “ஸச்ச”ந்தி செத்த² வசீஸச்சங் சதுஸச்சம்பி வட்டதியேவ. ந ஸோ காஸாவமரஹதீதி ஸோ புக³க³லோ அனிக்கஸாவத்தா அரஹத்³த⁴ஜங் காஸாவங் ந அரஹதி அனநுச்ச²விகோ ஏதஸ்ஸ.

யோ ச வந்தகஸாவஸ்ஸாதி யோ பன புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ யதா<sup>2</sup>வுத்தஸ்ஸேவ  
கஸாவஸ்ஸ வந்தத்தா வந்தகஸாவோ அஸ்ஸ. ஸீலேஸு  
ஸுஸமாஹிதோதி மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸீலேஸு சேவ ப<sup>2</sup>லஸ்ஸீலேஸு ச ஸம்மா  
ஆஹிதோ, ஆனெத்வா ட<sup>2</sup>பிதோ விய தேஸு பதிட்டி<sup>2</sup>தோ. தேஹி ஸீலேஹி  
ஸமங்கீ<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>தஸ்ஸேதங் அதி<sup>4</sup>வசனங். உபேதோதி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ.  
த<sup>3</sup>மஸச்சேனாதி வுத்தப்பகாரேன த<sup>3</sup>மேன ச ஸச்சேன ச. ஸ வே  
காஸாவமரஹதீதி ஸோ ஏவருபோ புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ இமங் அரஹத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஜங்  
காஸாவங் அரஹதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ இமங் காரணங் கதே<sup>2</sup>த்வா  
“இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மா இத<sup>4</sup> ஆக<sup>3</sup>மி, ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி சே, ஜீவிதங் தே நத்தீ<sup>2</sup>”தி  
தஜ்ஜெத்வா பலாபேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஹத்தி<sup>2</sup>மாரகபுரிஸோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, யூத<sup>2</sup>பதி பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

காஸாவஜாதகவண்ணனா பட்<sup>2</sup>மா.

[222] 2. துளனந்தி<sup>3</sup>யஜாதகவண்ணனா

இத<sup>3</sup>ங் ததா<sup>3</sup>சரியவசோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேளுவனே விஹரந்தோ  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகதி<sup>3</sup>வஸஞ்ஹி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங்  
கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ நாம கக்க<sup>2</sup>ளோ  
ப<sup>2</sup>ருஸோ ஸாஹஸிகோ ஸம்மாஸம்புத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> அபி<sup>4</sup>மாரே பயோஜேஸி,  
ஸிலங் பவிஜ்ஜி<sup>2</sup>, நாளாகி<sup>3</sup>ரிங் பயோஜேஸி, க<sup>2</sup>ந்திமெத்தானுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யமத்தம்பிஸ்ஸ  
ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தே நத்தீ<sup>2</sup>”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி  
கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ கக்க<sup>2</sup>ளோ ப<sup>2</sup>ருஸோ  
நிக்காருணிகோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே மஹானந்தி<sup>3</sup>யோ நாம வானரோ அஹோஸி,  
கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகோ பனஸ்ஸ துளனந்தி<sup>3</sup>யோ நாம. தே உபோ<sup>4</sup>பி  
அஸீதிஸஹஸ்ஸவானரபரிவாரா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே அந்த<sup>4</sup>மாதரங்  
படிஜக்<sup>3</sup>ந்தா வாஸங் கப்பேஸுங். தே மாதரங் ஸயனகு<sup>3</sup>ம்பே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>பெத்வா  
அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா மது<sup>4</sup>ரானி ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி மாதுயா பேஸெந்தி.  
ஆஹரணகவானரா தஸ்ஸா ந தெ<sup>3</sup>ந்தி, ஸா கு<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>பீளிதா  
அட்டி<sup>2</sup>சம்மாவஸேஸா கிஸா அஹோஸி. அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஆஹ -  
“மயங், அம்ம, தும்ஹாகங் மது<sup>4</sup>ரப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி பேஸேம, தும்ஹே கஸ்மா  
மிலாயதா<sup>2</sup>”தி. “தாத, நாஹங் லபா<sup>4</sup>மீ”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ சிந்தேஸி - “மயி

யூத<sup>2</sup>ங் பரிஹரந்தே மாதா மே நஸ்ஸிஸ்ஸதி, யூத<sup>2</sup>ங் பஹாய மாதரங்யேவ படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி. ஸோ துளனந்தி<sup>3</sup>யங் பக்கோஸித்வா “தாத, த்வங் யூத<sup>2</sup>ங் பரிஹர, அஹங் மாதரங் படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி ஆஹ. ஸோபி நங் “பா<sup>4</sup>திக, மய்ஹங் யூத<sup>2</sup>பரிஹரணேன கம்மங் நத்தி<sup>2</sup>, அஹம்பி மாதரமேவ படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி ஆஹ. இதி தே உபோ<sup>4</sup>பி ஏகச்சந்தா<sup>3</sup> ஹுத்வா யூத<sup>2</sup>ங் பஹாய மாதரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஹிமவந்தா ஒருய்ஹ பச்சந்தே நிக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>ருக்கே<sup>2</sup> வாஸங் கப்பெத்வா மாதரங் படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங்ஸு.

அதே<sup>2</sup>கோ பா<sup>3</sup>ராணஸிவாஸீ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவோ தக்கஸிலாயங் தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஆசரியஸ்ஸ ஸந்திகே ஸப்<sup>3</sup>பிப்பானி உக்<sup>3</sup>கணஹித்வா “க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி ஆசரியங் ஆபுச்சி<sup>2</sup>. ஆசரியோ அங்க<sup>3</sup>விஜ்ஜானுபா<sup>4</sup>வேன தஸ்ஸ கக்க<sup>2</sup>ளப<sup>2</sup>ருஸஸாஹஸிகபா<sup>4</sup>வங் குத்வா “தாத, த்வங் கக்க<sup>2</sup>ளோ ப<sup>2</sup>ருஸோ ஸாஹஸிகோ, ஏவருபானங் ந ஸப்<sup>3</sup>பிகாலங் ஏகஸதி<sup>3</sup>ஸமேவ இஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, மஹாவினாஸங் மஹாது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பாபுணிஸ்ஸஸி, மா த்வங் கக்க<sup>2</sup>ளோ ஹோஹி, பச்சா<sup>2</sup>னுதாபனகாரணங் கம்மங் மா கரீ<sup>2</sup>தி ஓவதி<sup>3</sup>த்வா உய்யோஜேஸி. ஸோ ஆசரியங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா க<sup>4</sup>ராவாஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அஞ்ஞேஹி ஸிப்பேஹி ஜீவிகங் கப்பேதுங் அஸக்கொந்தோ “த<sup>4</sup>னுகோடிங் நிஸ்ஸாய ஜீவிஸ்ஸாமி, லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கம்மங் கத்வா ஜீவிகங் கப்பெஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி பா<sup>3</sup>ராணஸிதோ நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பச்சந்தகா<sup>3</sup>மகே வஸந்தோ த<sup>4</sup>னுகலாபஸன்னத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா நானாமிகே<sup>3</sup> மாரெத்வா மங்ஸவிக்கயேன ஜீவிகங் கப்பேஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் அரஞ்ஞே கிஞ்சி அலபி<sup>4</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>ச்சந்தோ அங்க<sup>3</sup>ணபரியந்தே டி<sup>2</sup>தங் நிக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>ருக்க<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அபி நாமெத்த<sup>2</sup> கிஞ்சி ப<sup>4</sup>வெய்யா<sup>2</sup>தி நிக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>ருக்கா<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> பாயாஸி.

தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே உபோ<sup>4</sup>பி தே பா<sup>4</sup>தரோ மாதரங் ப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>பெத்வா புரதோ கத்வா விடபப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரே நிஸின்னா தங் ஆக<sup>3</sup>ச்சந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் நோ மாதரங் கரிஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி ஸாக<sup>2</sup>ந்தரே நிலீயிங்ஸு. ஸோபி கோ<sup>2</sup> ஸாஹஸிகபுரிஸோ ருக்க<sup>2</sup>முலங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தங் தேஸங் மாதரங் ஜராது<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லங் அந்த<sup>4</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா சிந்தேஸி - “கிங் மே துச்ச<sup>2</sup>ஹத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>மனேன இமங் மக்கடிங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி. ஸோ தஸ்ஸா விஜ்ஜ<sup>2</sup>னத்தா<sup>2</sup>ய த<sup>4</sup>னுங் க<sup>3</sup>ணஹி. தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “தாத துளனந்தி<sup>3</sup>ய, ஏஸோ மே புரிஸோ மாதரங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>துகாமோ, அஹமஸ்ஸா ஜீவிததா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி, த்வங் மமச்சயேன மாதரங் படிஜக்<sup>3</sup>கெ<sup>3</sup>ய்யாஸீ<sup>2</sup>தி வத்வா ஸாக<sup>2</sup>ந்தரா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா “போ<sup>4</sup> புரிஸ, மா மே மாதரங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>, ஏஸா அந்தா<sup>4</sup> ஜராது<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லா, அஹமஸ்ஸா ஜீவிததா<sup>3</sup>னங் தே<sup>3</sup>மி, த்வங் ஏதங் அமாரெத்வா மங் மாரேஹீ<sup>2</sup>தி தஸ்ஸ படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸரஸ்ஸ ஆஸன்னட்டா<sup>2</sup>னே நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸோ நிக்கருணோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா பாதெத்வா மாதரம்பிஸ்ஸ விஜ்ஜி<sup>2</sup>துங் புன த<sup>4</sup>னுங் ஸன்னய்ஹி. தங்

தி<sup>3</sup>ஸ்வா துளனந்தி<sup>3</sup>யோ “அயங் மே மாதரங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>துகாமோ, ஏகதி<sup>3</sup>வஸம்பி  
கோ<sup>2</sup> மே மாதா ஜீவமானா லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஜீவிதாயேவ நாம ஹோதி,  
ஜீவிததா<sup>3</sup>னமஸ்ஸா த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ஸாக<sup>2</sup>ந்தரா நிக்<sup>2</sup>மித்வா “போ<sup>4</sup> புரிஸ, மா  
மே மாதரங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>, அஹமஸ்ஸா ஜீவிததா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>ம்மி, த்வங் மங்  
விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா அம்ஹே த்<sup>3</sup>வே பா<sup>4</sup>திகே க<sup>3</sup>ஹெத்வா அம்ஹாகங் மாது  
ஜீவிததா<sup>3</sup>னங் தே<sup>3</sup>ஹீ”தி தஸ்ஸ படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸரஸ்ஸ  
ஆஸன்னட்டா<sup>2</sup>னே நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸோ தம்பி விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா பாதெத்வா “அயங் மக்கடி  
க<sup>4</sup>ரே தா<sup>3</sup>ரகானங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி மாதரம்பி தேஸங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா பாதெத்வா  
தயோபி காதேனாதா<sup>3</sup>ய கே<sup>3</sup>ஹாபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> பாயாஸி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ பாபபுரிஸஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹே அஸனி பதித்வா ப<sup>4</sup>ரியஞ்ச த்<sup>3</sup>வே  
தா<sup>3</sup>ரகே ச கே<sup>3</sup>ஹேனேவ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஜா<sup>2</sup>பேஸி, பிட்டி<sup>2</sup>வங்ஸதூ<sup>2</sup>ணமத்தங்  
அவஸிஸ்ஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ நங் கா<sup>3</sup>மத்<sup>3</sup>வாரேயேவ ஏகோ புரிஸோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா தங்  
பவத்திங் ஆரோசேஸி. ஸோ புத்ததா<sup>3</sup>ரஸோகேன அபி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தோ தஸ்மிங்யேவ  
டா<sup>2</sup>னே மங்ஸகாஜஞ்ஜ த<sup>4</sup>னுஞ்ச ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா வத்த<sup>2</sup>ங் பஹாய நக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>  
பா<sup>3</sup>ஹா பக்<sup>3</sup>க்ய்ஹ பரிதே<sup>3</sup>வமானோ க<sup>3</sup>ந்த்வா க<sup>4</sup>ரங் பாவிஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸா  
தூ<sup>2</sup>ணா பி<sup>4</sup>ஜ்ஜித்வா ஸீஸே பதித்வா ஸீஸங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>, பத்<sup>2</sup>வீ விவரங்  
அதா<sup>3</sup>ஸி, அவீசிதோ ஜாலா உட்ட<sup>2</sup>ஹி. ஸோ பத்<sup>2</sup>வியா கி<sup>3</sup>லியமானோ  
ஆசரியஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>ங் ஸரித்வா “இமங் வத காரணங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
பாராஸரியப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ மய்ஹங் ஓவாத<sup>3</sup>மதா<sup>3</sup>ஸீ”தி பரிதே<sup>3</sup>வமானோ இமங்  
கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ -

143. “இத<sup>3</sup>ங் ததா<sup>3</sup>சரியவசோ, பாராஸரியோ யத<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரவி;  
மாஸு த்வங் அகரி பாபங், யங் த்வங் பச்சா<sup>2</sup> கதங் தபே.

144. “யானி கரோதி புரிஸோ, தானி அத்தனி பஸ்ஸதி;  
கல்யாணகாரீ கல்யாணங், பாபகாரீ ச பாபகங்;  
யாதி<sup>3</sup>ஸங் வபதே பீ<sup>3</sup>ஜங், தாதி<sup>3</sup>ஸங் ஹரதே ப<sup>2</sup>ல”ந்தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - யங் பாராஸரியோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ அப்<sup>3</sup>ரவி - “மாஸு த்வங்  
பாபங் அகரீ, யங் கதங் பச்சா<sup>2</sup> த்வஞ்ஞேவ தபெய்யா”தி, இத<sup>3</sup>ங் தங்  
ஆசரியஸ்ஸ வசனங். யானி காயவசீமனொத்<sup>3</sup>வாரேஹி கம்மானி புரிஸோ  
கரோதி, தேஸங் விபாகங் படிப<sup>4</sup>ந்தோ தானியேவ அத்தனி பஸ்ஸதி.  
கல்யாணகம்மகாரீ கல்யாணங் ப<sup>2</sup>லமனுபோ<sup>4</sup>தி, பாபகாரீ ச பாபகமேவ ஹீனங்  
லாமகங் அனிட்ட<sup>2</sup>ப<sup>2</sup>லங் அனுபோ<sup>4</sup>தி. லோகஸ்மிம்பி ஹி யாதி<sup>3</sup>ஸங் வபதே  
பீ<sup>3</sup>ஜங், தாதி<sup>3</sup>ஸங் ஹரதே ப<sup>2</sup>லங், பீ<sup>3</sup>ஜானுருபங் பீ<sup>3</sup>ஜானுச்ச<sup>2</sup>விகமேவ ப<sup>2</sup>லங்  
ஹரதி க<sup>3</sup>ண்ஹாதி அனுப<sup>4</sup>வதீதி. இதி ஸோ பரிதே<sup>3</sup>வந்தோ பத்<sup>2</sup>விங்  
பவிஸித்வா அவீசிமஹானிரயே நிப்<sup>3</sup>ப்த்தி.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ, பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி கக்க<sup>2</sup>ளோ  
ப<sup>2</sup>ருஸோ நிக்காருணிகோயேவா”தி வத்வா இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங்  
ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> லுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கபுரிஸோ  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ ஸாரிபுத்தோ,  
சூளனந்தி<sup>3</sup>யோ ஆனந்தோ<sup>3</sup>, மாதா மஹாபஜாபதிகோ<sup>3</sup>தமீ, மஹானந்தி<sup>3</sup>யோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

சூளனந்தி<sup>3</sup>யஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[223] 3. புடப<sup>4</sup>த்தஜாதகவண்ணனா

நமே நமந்தஸஸ ப<sup>4</sup>ஜே ப<sup>4</sup>ஜந்தந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஏகங் குடும்பிகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>னக்<sup>3</sup>ரவாஸீ  
கிரேகோ குடும்பிகோ ஏகேன ஜனபத<sup>3</sup>குடும்பிகேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வோஹாரங்  
அகாஸி. ஸோ அத்தனோ ப<sup>4</sup>ரியங் ஆதா<sup>3</sup>ய தஸ்ஸ தா<sup>4</sup>ரணகஸ்ஸ  
ஸந்திகங் அக்<sup>3</sup>மாஸி. தா<sup>4</sup>ரணகோ “தா<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கோமீ”தி ந கிஞ்சி அதா<sup>3</sup>ஸி,  
இதரோ குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ப<sup>4</sup>த்தங் அபு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வாவ நிக்க<sup>2</sup>மி. அத<sup>2</sup> நங்  
அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> சா<sup>2</sup>தஜ்ஜ<sup>2</sup>த்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>படிபன்னா புரிஸா “ப<sup>4</sup>ரியாயபி  
த<sup>3</sup>த்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜாஹீ”தி ப<sup>4</sup>த்தபுடங் அத<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸோ தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தஸ்ஸா  
அதா<sup>3</sup>துகாமோ ஹுத்வா “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, இத<sup>3</sup>ங் சோரானங் திட்ட<sup>2</sup>னட்டா<sup>2</sup>னங், த்வங்  
புரதோ யாஹீ”தி உய்யோஜெத்வா ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா துச்ச<sup>2</sup>புடங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, அப<sup>4</sup>த்தகங் துச்ச<sup>2</sup>புடமேவ அத<sup>3</sup>ங்ஸு”தி ஆஹ. ஸா  
தேன ஏககேனேவ பு<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>வங் குத்வா தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தா அஹோஸி.  
தே உபோ<sup>4</sup>பி ஜேதவனபிட்டி<sup>2</sup>விஹாரேன கச்ச<sup>2</sup>ந்தா “பானீயங் பிவிஸ்ஸாமா”தி  
ஜேதவனங் பவிஸிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup>பி தேஸஞ்ஞேவ ஆக்<sup>3</sup>மனங் ஓலோகெந்தோ மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
டி<sup>2</sup>தலுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ விய க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடிசா<sup>2</sup>யாய நிஸீதி<sup>3</sup>, தே ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
உபஸங்கமித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> தேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா “கிங், உபாஸிகே, அயங் தே ப<sup>4</sup>த்தா ஹிதகாமோ  
ஸஸ்னேஹோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஹங் ஏதஸ்ஸ ஸஸ்னேஹா, அயங் பன  
மய்ஹங் நிஸ்னேஹோ, திட்ட<sup>2</sup>ந்து அஞ்ஞேபி தி<sup>3</sup>வஸா, அஜ்ஜேவேஸ  
அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> புடப<sup>4</sup>த்தங் லபி<sup>4</sup>த்வா மய்ஹங் அத<sup>3</sup>த்வா அத்தனாவ  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜி”தி. “உபாஸிகே, நிச்சகாலம்பி த்வங் ஏதஸ்ஸ ஹிதகாமா  
ஸஸ்னேஹா, அயங் பன நிஸ்னேஹாவ. யதா<sup>3</sup> பன பண்டி<sup>3</sup>தே நிஸ்ஸாய  
தவ கு<sup>3</sup>ணே ஜானாதி, ததா<sup>3</sup> தே ஸப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸ்ஸரியங் நிய்யாதே<sup>3</sup>தீ”தி வத்வா தாய  
யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அமச்சகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ தஸ்ஸ அத்<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ

அஹோஸி. அத<sup>2</sup> ராஜா “பது<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>பெ<sup>4</sup>ய்யாபி மே அய”ந்தி அத்தனோ புத்தங் ஆஸங்கந்தோ நீஹரி. ஸோ அத்தனோ ப<sup>4</sup>ரியங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா நக<sup>3</sup>ரா நிக்க<sup>2</sup>ம்ம ஏகஸ்மிங் காஸிககா<sup>3</sup>மகே வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> பிது காலகதபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வா “குலஸந்தகங் ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பச்சாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> “ப<sup>4</sup>ரியாயபி த<sup>3</sup>த்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜாஹீ”தி ப<sup>4</sup>த்தபுடங் லபி<sup>4</sup>த்வா தஸ்ஸா அத<sup>3</sup>த்வா ஸயமேவ தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜி. ஸா “கக்க<sup>2</sup>ளோ வதாயங் புரிஸோ”தி தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தா அஹோஸி. ஸோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தங் அக்<sup>3</sup>மஹேஸிட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பெத்வா “எத்தகமேவ ஏதிஸ்ஸா அல”ந்தி ந அஞ்ஞங் ஸக்காரங் வா ஸம்மானங் வா கரோதி, “கத<sup>2</sup>ங் யாபேஸ்”திபி நங் ந புச்ச<sup>2</sup>தி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ சிந்தேஸி - “அயங் தே<sup>3</sup>வீ ரஞ்ஞோ ப<sup>3</sup>ஹுபகாரா ஸஸ்னேஹா, ராஜா பனேதங் கிஸ்மிஞ்சி ந மஞ்ஞதி, ஸக்காரஸம்மானமஸ்ஸா காரெஸ்ஸாமீ”தி தங் உபஸங்கமித்வா உபசாரங் கத்வா ஏகமந்தங் ட<sup>2</sup>த்வா “கிங், தாதா”தி வுத்தே “கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேதுங் மயங், தே<sup>3</sup>வி, தும்ஹே உபட்ட<sup>2</sup>ஹாம, கிங் நாம மஹல்லகானங் பிதூனங் வத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் வா ப<sup>4</sup>த்தபிண்ட<sup>3</sup>ங் வா தா<sup>3</sup>துங் ந வட்டதீ”தி ஆஹ. “தாத, அஹங் அத்தனாவ கிஞ்சி ந லபா<sup>4</sup>மி, தும்ஹாகங் கிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி, நனு லப<sup>4</sup>னகாலே அதா<sup>3</sup>ஸிங், இதா<sup>3</sup>னி பன மே ராஜா ந கிஞ்சி தே<sup>3</sup>தி. திட்ட<sup>2</sup>து அஞ்ஞங் தா<sup>3</sup>னங், ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங் ஆக்<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>த்தபுடங் லபி<sup>4</sup>த்வா ப<sup>4</sup>த்தமத்தம்பி மே அத<sup>3</sup>த்வா அத்தனாவ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜீ”தி. “கிங் பன, அம்ம, ரஞ்ஞோ ஸந்திகே ஏவங் கதே<sup>2</sup>துங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி? “ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி, தாதா”தி. “தேன ஹி அஜ்ஜேவ மம ரஞ்ஞோ ஸந்திகே டி<sup>2</sup>தகாலே மயி புச்ச<sup>2</sup>ந்தே ஏவங் கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup> அஜ்ஜேவ வோ கு<sup>3</sup>ணங் ஜானாபெஸ்ஸாமீ”தி ஏவங் வத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புரிமதரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ ஸந்திகே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸாபி க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ ஸமீபே அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “அம்ம, தும்ஹே அதிவிய கக்க<sup>2</sup>ளா, கிங் நாம பிதூனங் வத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் வா ப<sup>4</sup>த்தபிண்ட<sup>3</sup>மத்தங் வா தா<sup>3</sup>துங் ந வட்டதீ”தி ஆஹ. “தாத, அஹமேவ ரஞ்ஞோ ஸந்திகா கிஞ்சி ந லபா<sup>4</sup>மி, தும்ஹாகங் கிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி? “நனு அக்<sup>3</sup>மஹேஸிட்டா<sup>2</sup>னங் தே லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>”ந்தி? “தாத, கிஸ்மிஞ்சி ஸம்மானே அஸதி அக்<sup>3</sup>மஹேஸிட்டா<sup>2</sup>னங் கிங் கரிஸ்ஸதி, இதா<sup>3</sup>னி மே தும்ஹாகங் ராஜா கிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸதி, ஸோ அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>த்தபுடங் லபி<sup>4</sup>த்வா ததோ கிஞ்சி அத<sup>3</sup>த்வா ஸயமேவ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜீ”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஏவங் கிர, மஹாராஜா”தி புச்சி<sup>2</sup>. ராஜா அதி<sup>4</sup>வாஸேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ அதி<sup>4</sup>வாஸனங் விதி<sup>3</sup>த்வா “தேன ஹி, அம்ம, ரஞ்ஞோ அப்பியகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய கிங் தும்ஹாகங் இத<sup>4</sup> வாஸேன. லோகஸ்மிஞ்ஹி அப்பியஸம்பயோகோ<sup>3</sup> ச து<sup>3</sup>க்கோ<sup>2</sup>, தும்ஹாகங் இத<sup>4</sup>



வாஸே ஸதி ரஞ்ஞோ அப்பியஸம்பயோகோ<sup>3</sup>வ து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, இமே  
ஸத்தா நாம ப<sup>4</sup>ஜந்தே ப<sup>4</sup>ஜந்தி, அப<sup>4</sup>ஜனபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup>  
க<sup>3</sup>ந்தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், மஹந்தோ லோகஸன்னிவாஸோ<sup>3</sup>தி வத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச

145. “நமே நமந்தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ஜே ப<sup>4</sup>ஜந்தங், கிச்சானுகுப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸ்ஸ கரெய்ய  
கிச்சங்;  
நானத்த<sup>2</sup>காமஸ்ஸ கரெய்ய அத்த<sup>2</sup>ங், அஸம்ப<sup>4</sup>ஜந்தம்பி ந  
ஸம்ப<sup>4</sup>ஜெய்ய.

146. “சஜே சஜந்தங் வனத<sup>2</sup>ங் ந கயிரா, அபேதசித்தேன ந ஸம்ப<sup>4</sup>ஜெய்ய;  
தி<sup>3</sup>ஜோ து<sup>3</sup>மங் கீ<sup>2</sup>ணப<sup>2</sup>லந்தி ஞத்வா, அஞ்ஞங் ஸமெக்கெ<sup>2</sup>ய்ய மஹா  
ஹி லோகோ<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> நமே நமந்தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ஜே ப<sup>4</sup>ஜந்தந்தி யோ அத்தனோ நமதி,  
தஸ்ஸேவ படினமெய்ய. யோ ச ப<sup>4</sup>ஜதி, தமேவ ப<sup>4</sup>ஜெய்ய.  
கிச்சானுகுப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸ்ஸ கரெய்ய கிச்சந்தி அத்தனோ உப்பன்னகிச்சங்  
அனுகுப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்தஸ்ஸேவ தஸ்ஸபி உப்பன்னகிச்சங் படிகரெய்ய. சஜே சஜந்தங்  
வனத<sup>2</sup>ங் ந கயிராதி அத்தானங் ஜஹந்தங் ஜஹெய்யேவ, தஸ்மிங்  
தண்ஹாஸங்கா<sup>2</sup>தங் வனத<sup>2</sup>ங் ந கரெய்ய. அபேதசித்தேனாதி விக<sup>3</sup>தசித்தேன  
விபல்லத்த<sup>2</sup>சித்தேன. ந ஸம்ப<sup>4</sup>ஜெய்யாதி ததா<sup>2</sup>ருபேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ந  
ஸமாக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்ய. தி<sup>3</sup>ஜோ து<sup>3</sup>மந்தி யதா<sup>2</sup> ஸகுணோ புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>லிதம்பி ருக்க<sup>2</sup>ங்  
ப<sup>2</sup>லே கீ<sup>2</sup>ணே “கீ<sup>2</sup>ணப<sup>2</sup>லோ அய”ந்தி ஞத்வா தங் ச<sup>2</sup>ட<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா அஞ்ஞங்  
ஸமெக்க<sup>2</sup>தி பரியேஸதி, ஏவங் அஞ்ஞங் ஸமெக்கெ<sup>2</sup>ய்ய. மஹா ஹி ஏஸ  
லோகோ, அத<sup>2</sup> தும்ஹே ஸஸ்னேஹங் ஏகங் புரிஸங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸதா<sup>2</sup>தி.

தங் ஸுத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா தே<sup>3</sup>வியா ஸப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸ்ஸரியங் அதா<sup>3</sup>ஸி.  
ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஸம்மோத<sup>3</sup>மானா வஸிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே த்<sup>3</sup>வே ஜயம்பதிகா  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹிங்ஸு. “ததா<sup>3</sup> ஜயம்பதிகா இமே த்<sup>3</sup>வே  
ஜயம்பதிகா அஹேஸுங், பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

புடப<sup>4</sup>த்தஜாதகவண்ணனா ததியா.

[224] 4. கும்பி<sup>4</sup>லஜாதகவண்ணனா

யஸ்ஸேதே சதுரோ த<sup>4</sup>ம்மமதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேருவனே விஹரந்தோ  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி.

147. “யஸ்ஸேதே சதுரோ த<sup>4</sup>ம்மா, வானரிந்த<sup>3</sup> யதா<sup>2</sup> தவ;  
ஸச்சங் த<sup>4</sup>ம்மோ தி<sup>4</sup>தி சாகோ<sup>3</sup>, தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங் ஸோ அதிவத்ததி.

148. “யஸ்ஸ சேதே ந விஜ்ஜந்தி, கு<sup>3</sup>ணா பரமப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கா;  
ஸச்சங் த<sup>4</sup>ம்மோ தி<sup>4</sup>தி சாகோ<sup>3</sup>, தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங் ஸோ நாதிவத்ததி”தி.

தத்த<sup>2</sup> கு<sup>3</sup>ணா பரமப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>காதி யஸ்ஸ ஏதே பரமப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கா சத்தாரோ  
ராஸட்டே<sup>2</sup>ன பிண்ட<sup>3</sup>ட்டே<sup>2</sup>ன கு<sup>3</sup>ணா ந விஜ்ஜந்தி, ஸோ பச்சாமித்தங்  
அதிக்கமிதுங் ந ஸக்கோதீதி. ஸேஸமெத்த<sup>2</sup> ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ஹெட்டா<sup>2</sup>  
கும்பி<sup>4</sup>லஜாதகே வுத்தனயமேவ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேனாதி.

கும்பி<sup>4</sup>லஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[225] 5. க<sup>2</sup>ந்திவண்ணஜாதகவண்ணனா

அத்தி<sup>2</sup> மே புரிஸோ, தே<sup>3</sup>வாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
கோஸலராஜானங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்ஸ கிரேகோ பஹுபகாரோ  
அமச்சோ அந்தேபுரே பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி. ராஜா “உபகாரகோ மே”தி குத்வாபி  
அதி<sup>4</sup>வாஸெத்வா ஸத்து<sup>2</sup> ஆரோசேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> “போராணகராஜானோபி,  
மஹாராஜ, ஏவங் அதி<sup>4</sup>வாஸேஸுங்யேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே ஏகோ அமச்சோ  
தஸ்ஸ அந்தேபுரே பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி, அமச்சஸ்ஸாபி ஸேவகோ தஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹே  
பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி. ஸோ தஸ்ஸ அபராத<sup>4</sup>ங் அதி<sup>4</sup>வாஸேதுங் அஸக்கொந்தோ தங்  
ஆதா<sup>3</sup>ய ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “தே<sup>3</sup>வ, ஏகோ மே உபட்டா<sup>2</sup>கோ  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிச்சகாரகோ , ஸோ மய்ஹங் கே<sup>3</sup>ஹே பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி, தஸ்ஸ கிங் காதுங்  
வட்டதீ”தி புச்சந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

149. “அத்தி<sup>2</sup> மே புரிஸோ தே<sup>3</sup>வ, ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிச்சேஸு ப்யாவடோ;  
தஸ்ஸ சேகோபராத<sup>4</sup>த்தி<sup>2</sup>, தத்த<sup>2</sup> த்வங் கிந்தி மஞ்ஞஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> தஸ்ஸ சேகோபராத<sup>4</sup>த்தி<sup>2</sup>தி தஸ்ஸ ச புரிஸஸ்ஸ ஏகோ  
அபராதோ<sup>4</sup> அத்தி<sup>2</sup>. தத்த<sup>2</sup> த்வங் கிந்தி மஞ்ஞஸீதி தத்த<sup>2</sup> தஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ  
அபராதே<sup>4</sup> த்வங் “கிங் காதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி மஞ்ஞஸி, யதா<sup>2</sup> தே சித்தங் உப்பஜ்ஜதி,  
தத<sup>3</sup>னுருபமஸ்ஸ த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் பணேஹீதி தீ<sup>3</sup>பேதி.

தங் ஸுத்வா ராஜா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

150. “அம்ஹாகம்பத்தி<sup>2</sup> புரிஸோ, ஏதி<sup>3</sup>ஸோ இத<sup>4</sup> விஜ்ஜதி;  
து<sup>3</sup>ல்லபோ<sup>4</sup> அங்க<sup>3</sup>ஸம்பன்னோ, க<sup>2</sup>ந்திரஸ்மாக ருச்சதீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அம்ஹாகம்பி ராஜூனங் ஸதங் ஏதி<sup>3</sup>ஸோ ப<sup>3</sup>ஹூபகாரோ அகா<sup>3</sup>ரே து<sup>3</sup>ஸ்ஸனகபுரிஸோ அத்தி<sup>2</sup>, ஸோ ச கோ<sup>2</sup> இத<sup>4</sup> விஜ்ஜதி, இதா<sup>3</sup>னிபி இதே<sup>4</sup>வ ஸங்விஜ்ஜதி, மயங் ராஜானோபி ஸமானா தஸ்ஸ ப<sup>3</sup>ஹூபகாரதங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய அதி<sup>4</sup>வாஸேம, துய்ஹங் பன அரஞ்ஞோபி ஸதோ அதி<sup>4</sup>வாஸனபா<sup>4</sup>ரோ ஜாதோ. அங்க<sup>3</sup>ஸம்பன்னோ ஹி ஸப்<sup>3</sup>பேஹி கு<sup>3</sup>ணகொட்டா<sup>2</sup>ஸேஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ புரிஸோ நாம து<sup>3</sup>ல்லபோ<sup>4</sup>, தேன காரணேன அஸ்மாகங் ஏவருபேஸு டா<sup>2</sup>னேஸு அதி<sup>4</sup>வாஸனக<sup>2</sup>ந்தியேவ ருச்சதீதி.

அமச்சோ அத்தானங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய ரஞ்ஞோ வுத்தபா<sup>4</sup>வங் ஞுத்வா ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய அந்தேபுரே பது<sup>3</sup>ஸ்ஸிதுங் ந விஸஹி, ஸோபிஸ்ஸ ஸேவகோ ரஞ்ஞோ ஆரோசிதபா<sup>4</sup>வங் ஞுத்வா ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய தங் கம்மங் காதுங் ந விஸஹி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> அஹமேவ பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா அஹோஸி”ந்தி. ஸோபி அமச்சோ ரஞ்ஞோ ஸத்து<sup>2</sup> கதி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞுத்வா ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய தங் கம்மங் காதுங் நாஸக்கீ<sup>2</sup>தி.

க<sup>2</sup>ந்திவண்ணஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[226] 6. கோஸியஜாதகவண்ணனா

காலே நிக்க<sup>2</sup>மனா ஸாது<sup>4</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ கோஸலராஜானங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. கோஸலராஜா பச்சந்தவூபஸமனத்தா<sup>2</sup>ய அகாலே நிக்க<sup>2</sup>மி. வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup> வுத்தனயமேவ.

ஸத்தா<sup>2</sup> பன அதீதங் ஆஹரித்வா ஆஹ - “மஹாராஜ, அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா அகாலே நிக்க<sup>2</sup>மித்வா உய்யானே க<sup>2</sup>ந்தா<sup>4</sup>வாரங் நிவேஸயி. தஸ்மிங் காலே ஏகோ உலூகஸகுணோ வேளுகு<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ங் பவிஸித்வா நிலீயி. காகஸேனா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ‘நிக்க<sup>2</sup>ந்தமேவ தங் க<sup>3</sup>ண்ணிஸ்ஸாமா’”தி பரிவாரேஸி. ஸோ ஸூரியத்த<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>மனங் அனோலோகெத்வா அகாலேயேவ நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பலாயிதுங் ஆரபி<sup>4</sup>. அத<sup>2</sup> நங் காகா பரிவாரெத்வா துண்டே<sup>3</sup>ஹி கொட்டெந்தா பரிபாதேஸுங். ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆமந்தெத்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, பண்டி<sup>3</sup>த, இமே காகா கோஸியங் பரிபாதெந்தீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “அகாலே, மஹாராஜ, அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னா நிக்க<sup>2</sup>மந்தா ஏவருபங் து<sup>3</sup>க்கங் படிப<sup>4</sup>ந்தியேவ, தஸ்மா அகாலே அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னா நிக்க<sup>2</sup>மிதுங் ந வட்டதீ”தி இமமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸெந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ -

151. “காலே நிக்க<sup>2</sup>மனா ஸாது<sup>4</sup>, நாகாலே ஸாது<sup>4</sup> நிக்க<sup>2</sup>மோ; அகாலேன ஹி நிக்க<sup>2</sup>ம்ம, ஏககம்பி ப<sup>3</sup>ஹூஜ்ஜனோ;

ந கிஞ்சி அத்த<sup>2</sup>ங் ஜோதேதி, த<sup>4</sup>ங்கஸேனாவ கோஸியங்.

152. “தீ<sup>4</sup>ரோ ச விதி<sup>4</sup>விதா<sup>4</sup>னஞ்ஞா, பரேஸங் விவரானுக<sup>3</sup>;  
ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>மித்தே வஸீகத்வா, கோஸியோவ ஸுகீ<sup>2</sup> ஸியா”தி.

தத்த<sup>2</sup> காலே நிக்க<sup>2</sup>மனா ஸாதா<sup>4</sup>தி, மஹாராஜ, நிக்க<sup>2</sup>மனா நாம  
நிக்க<sup>2</sup>மனங் வா பரக்கமனங் வா யுத்தபயுத்தகாலே ஸாது<sup>4</sup>. நாகாலே ஸாது<sup>4</sup>  
நிக்க<sup>2</sup>மோதி அகாலே பன அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னதோ அஞ்ஞுத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்துங்  
நிக்க<sup>2</sup>மோ நாம நிக்க<sup>2</sup>மனங் வா பரக்கமனங் வா ந ஸாது<sup>4</sup>. “அகாலேன  
ஹீ”திஆதீ<sup>3</sup>ஸு சதூஸு பதே<sup>3</sup>ஸு பட<sup>2</sup>மேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ததியங், து<sup>3</sup>தியேன  
சதுத்த<sup>2</sup>ங் யோஜெத்வா ஏவங் அத்தோ<sup>2</sup> வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>. அத்தனோ  
வஸனட்டா<sup>2</sup>னதோ ஹி கோசி புரிஸோ அகாலேன நிக்க<sup>2</sup>மித்வா வா  
பரக்கமித்வா வா ந கிஞ்சி அத்த<sup>2</sup>ங் ஜோதேதி, அத்தனோ அப்பமத்தகம்பி  
வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ங் உப்பாதே<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கோதி, அத<sup>2</sup> கோ<sup>2</sup> ஏககம்பி ப<sup>3</sup>ஹுஜ்ஜனோ  
ப<sup>3</sup>ஹுபி ஸோ பச்சத்தி<sup>2</sup>கஜனோ ஏதங் அகாலே நிக்க<sup>2</sup>மந்தங் வா பரக்கமந்தங்  
வா ஏககங் பரிவாரெத்வா மஹாவினாஸங் பாபேதி. தத்ராயங் உபமா -  
த<sup>4</sup>ங்கஸேனாவ கோஸியங், யதா<sup>2</sup> அயங் த<sup>4</sup>ங்கஸேனா இமங் அகாலே  
நிக்க<sup>2</sup>மந்தஞ்ச பரக்கமந்தஞ்ச கோஸியங் துண்டே<sup>3</sup>ஹி விதுத<sup>3</sup>ந்தி  
மஹாவினாஸங் பாபெந்தி, ததா<sup>2</sup> தஸ்மா திரச்சா<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>தே ஆதி<sup>3</sup>ங் கத்வா கேனசி  
அகாலே அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னதோ ந நிக்க<sup>2</sup>மிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ந பரக்கமிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்தி.

து<sup>3</sup>தியகா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ய தீ<sup>4</sup>ரோதி பண்டி<sup>3</sup>தோ. விதீ<sup>4</sup>தி போராணகபண்டி<sup>3</sup>தேஹி  
ட<sup>2</sup>பிதபவேணீ. விதா<sup>4</sup>னந்தி கொட்டா<sup>2</sup>ஸோ வா ஸங்வித<sup>3</sup>ஹனங் வா.  
விவரானுக<sup>3</sup>தி விவரங் அனுக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஜானந்தோ. ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>மித்தேதி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>  
அமித்தே. வஸீகத்வாதி அத்தனோ வஸே கத்வா. கோஸியோவாதி இமம்ஹா  
பா<sup>3</sup>லகோஸியா அஞ்ஞோ பண்டி<sup>3</sup>தகோஸியோ விய. இத<sup>3</sup>ங் வுத்தங் ஹோதி -  
யோ ச கோ<sup>2</sup> பண்டி<sup>3</sup>தோ “இமஸ்மிங் காலே நிக்க<sup>2</sup>மிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் பரக்கமிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங்,  
இமஸ்மிங் ந நிக்க<sup>2</sup>மிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ந பரக்கமிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ந்தி போராணகபண்டி<sup>3</sup>தேஹி  
ட<sup>2</sup>பிதஸ்ஸ பவேணிஸங்கா<sup>2</sup>தஸ்ஸ விதி<sup>4</sup>னோ கொட்டா<sup>2</sup>ஸஸங்கா<sup>2</sup>தங்  
விதா<sup>4</sup>னங் வா தஸ்ஸ வா விதி<sup>4</sup>னோ விதா<sup>4</sup>னங் ஸங்வித<sup>3</sup>ஹனங்  
அனுட்டா<sup>2</sup>னங் ஜானாதி, ஸோ விதி<sup>4</sup>விதா<sup>4</sup>னஞ்ஞா பரேஸங் அத்தனோ  
பச்சாமித்தானங் விவரங் ஞுத்வா யதா<sup>2</sup> நாம பண்டி<sup>3</sup>தோ கோஸியோ  
ரத்திஸங்கா<sup>2</sup>தே அத்தனோ காலே நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ச பரக்கமித்வா ச தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup>  
ஸயிதானஞ்ஞுவ காகானங் ஸீஸானி சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>மானோ தே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அமித்தே  
வஸீகத்வா ஸுகீ<sup>2</sup> ஸியா, ஏவங் தீ<sup>4</sup>ரோபி காலே நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பரக்கமித்வா  
அத்தனோ பச்சாமித்தே வஸீகத்வா ஸுகீ<sup>2</sup> நித்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>க்கோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>வெய்யாதி. ராஜா  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா நிவத்தி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சோ பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

கோஸியஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[227] 7. கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>பாணஜாதகவண்ணனா

ஸூரோ ஸூரேன ஸங்க<sup>3</sup>ம்மாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
அஞ்ஞதரங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிங் கிர காலே ஜேதவனதோ  
திகா<sup>3</sup>வுதட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>யோஜனமத்தே ஏகோ நிக<sup>3</sup>மகா<sup>3</sup>மோ, தத்த<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஹூனி  
ஸலாகப<sup>4</sup>த்தபக்கி<sup>2</sup>யப<sup>4</sup>த்தானி அத்தி<sup>2</sup>. தத்ரேகோ பஞ்ஹபுச்ச<sup>2</sup>கோ கொண்டோ<sup>3</sup>  
வஸதி. ஸோ ஸலாகப<sup>4</sup>த்தபக்கி<sup>2</sup>யப<sup>4</sup>த்தானங் அத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தே த<sup>3</sup>ஹரே ச  
ஸாமணேரே ச “கே கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தி, கே பிவந்தி, கே பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தி”தி பஞ்ஹங்  
புச்சி<sup>2</sup>த்வா கதே<sup>2</sup>துங் அஸக்கொந்தே லஜ்ஜாபேஸி. தே தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>யேன  
ஸலாகப<sup>4</sup>த்தபக்கி<sup>2</sup>யப<sup>4</sup>த்தத்தா<sup>2</sup>ய தங் கா<sup>3</sup>மங் ந க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங்  
ஏகோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸலாகக்<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, அஸுககா<sup>3</sup>மே  
ஸலாகப<sup>4</sup>த்தங் வா பக்கி<sup>2</sup>யப<sup>4</sup>த்தங் வா அத்தி<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “அத்தா<sup>2</sup>வுஸோ,  
தத்த<sup>2</sup> பனேகோ கொண்டோ<sup>3</sup> பஞ்ஹங் புச்ச<sup>2</sup>தி, தங் கதே<sup>2</sup>துங் அஸக்கொந்தே  
அக்கோஸதி பரிபா<sup>4</sup>ஸதி, தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>யேன கோசி க<sup>3</sup>ந்துங் ந ஸக்கோதி”தி  
வுத்தே “ப<sup>4</sup>ந்தே, தத்த<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்தானி மய்ஹங் பாபேத<sup>2</sup>, அஹங் தங் த<sup>3</sup>மெத்வா  
நிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸேவனங் கத்வா ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய தும்ஹே தி<sup>3</sup>ஸ்வா பலாயனகங்  
கரிஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “ஸாதா<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா தஸ்ஸ தத்த<sup>2</sup>  
ப<sup>4</sup>த்தானி பாபேஸுங்.

ஸோ தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா கா<sup>3</sup>மத்<sup>3</sup>வாரே சீவரங் பாருபி. தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
கொண்டோ<sup>3</sup> சண்ட<sup>3</sup>மெண்ட<sup>3</sup>கோ விய வேகே<sup>3</sup>ன உபக<sup>3</sup>ந்த்வா “பஞ்ஹங் மே,  
ஸமண, கதே<sup>2</sup>ஹி”தி ஆஹ. “உபாஸக, கா<sup>3</sup>மே சரித்வா யாகு<sup>3</sup>ங் ஆதா<sup>3</sup>ய  
ஆஸனஸாலங் தாவ மே ஆக<sup>3</sup>ந்துங் தே<sup>3</sup>ஹி”தி. ஸோ யாகு<sup>3</sup>ங் ஆதா<sup>3</sup>ய  
ஆஸனஸாலங் ஆக<sup>3</sup>தேபி தஸ்மிங் ததே<sup>2</sup>வ ஆஹ. ஸோபி நங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
“யாகு<sup>3</sup>ங் தாவ மே பாதுங் தே<sup>3</sup>ஹி, ஆஸனஸாலங் தாவ ஸம்மஜ்ஜிதுங்  
தே<sup>3</sup>ஹி, ஸலாகப<sup>4</sup>த்தங் தாவ மே ஆஹரிதுங் தே<sup>3</sup>ஹி”தி வத்வா  
ஸலாகப<sup>4</sup>த்தங் ஆஹரித்வா தமேவ பத்தங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா “ஏஹி, பஞ்ஹங்  
தே கதே<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ப<sup>3</sup>ஹிகா<sup>3</sup>மங் நெத்வா சீவரங் ஸங்ஹரித்வா அங்ஸே  
ட<sup>2</sup>பெத்வா தஸ்ஸ ஹத்த<sup>2</sup>தோ பத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அட்டா<sup>2</sup>ஸி. தத்ராபி நங்  
ஸோ “ஸமண, பஞ்ஹங் மே கதே<sup>2</sup>ஹி”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் “கதே<sup>2</sup>மி தே  
பஞ்ஹ”ந்தி ஏகப்பஹாரேனேவ பாதெத்வா அட்ட<sup>2</sup>னி ஸங்கண்ணெந்தோ விய  
போதெ<sup>2</sup>த்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் முகே<sup>2</sup> பக்கி<sup>2</sup>பித்வா “இதோ தா<sup>3</sup>னி பட்டா<sup>2</sup>ய இமங் கா<sup>3</sup>மங்  
ஆக<sup>3</sup>தங் கஞ்சி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>தகாலே ஜானிஸ்ஸாமீ”தி  
ஸந்தஜ்ஜெத்வா பக்காமி. ஸோ ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>ஸ்வாவ பலாயதி.

அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> தஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ ஸா கிரியா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> பாகடா  
 ஜாதா. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங்  
 - “ஆவுஸோ, அஸுகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> கிர கொண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ முகே<sup>2</sup> கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் பக்கி<sup>2</sup>பித்வா  
 க<sup>3</sup>தோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
 ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸோ  
 பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இதா<sup>3</sup>னேவ தங் மீள்ஹேன ஆஸாதே<sup>3</sup>தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
 ஆஸாதே<sup>3</sup>ஸியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே அங்க<sup>3</sup>மக<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வாஸினோ அஞ்ஞமஞ்ஞஸ்ஸ ரட்ட<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா  
 ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் த<sup>3</sup>வின்னங் ரட்டா<sup>2</sup>னங் ஸீமந்தரே ஏகங் ஸரங் நிஸ்ஸாய  
 வஸித்வா ஸுரங் பிவித்வா மச்ச<sup>2</sup>மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா பாதோவ யானானி  
 யோஜெத்வா பக்கமிங்ஸு. தேஸங் க<sup>3</sup>தகாலே ஏகோ கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கோ பாணகோ  
 கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்தே<sup>4</sup>ன ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தேஸங் பீதட்டா<sup>2</sup>னே ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>தங் ஸுரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
 பிபாஸாய பிவித்வா மத்தோ ஹுத்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>புஞ்ஜங் அபி<sup>4</sup>ருஹி, அல்லகூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங்  
 தஸ்மிங் ஆருள்ஹே தோ<sup>2</sup>கங் ஓனமி. ஸோ “பத<sup>2</sup>வீ மங் தா<sup>4</sup>ரேதுங் ந  
 ஸக்கோதீ”தி விரவி. தஸ்மிஞ்ஞேவ க<sup>2</sup>ணே ஏகோ மத்தவரவாரணோ தங்  
 பதே<sup>3</sup>ஸங் பத்வா கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் கா<sup>4</sup>யித்வா ஜிகு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ படிக்கமி. ஸோ தங்  
 தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஏஸ மம ப<sup>4</sup>யேன பலாயதீ”தி ஸஞ்ஞீ ஹுத்வா “இமினா மே  
 ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸங்கா<sup>3</sup>மங் காதுங் வட்டதீ”தி தங் அவ்ஹயந்தோ பட<sup>2</sup>மங்  
 கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

153. “ஸுரோ ஸுரேன ஸங்க<sup>3</sup>ம்ம, விக்கந்தேன பஹாரினா;  
 ஏஹி நாக<sup>3</sup> நிவத்தஸ்ஸு, கிங் நு பீ<sup>4</sup>தோ பலாயஸி;  
 பஸ்ஸந்து அங்க<sup>3</sup>மக<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>, மம துய்ஹஞ்ச விக்கம”ந்தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - த்வங் ஸுரோ மயா ஸுரேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸமாக<sup>3</sup>ந்த்வா  
 வீரியவிக்கமேன விக்கந்தேன பஹாரதா<sup>3</sup>னஸமத்த<sup>2</sup>தாய பஹாரினா கிங்காரணா  
 அஸங்கா<sup>3</sup>மெத்வாவ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி, நனு நாம ஏகஸம்பஹாரோபி தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>  
 ஸியா, தஸ்மா ஏஹி நாக<sup>3</sup> நிவத்தஸ்ஸு, எத்தகேனேவ மரணப<sup>4</sup>யதஜ்ஜிதோ  
 ஹுத்வா கிங் நு பீ<sup>4</sup>தோ பலாயஸி, இமே இமங் ஸீமங் அந்தரங் கத்வா  
 வஸந்தா பஸ்ஸந்து, அங்க<sup>3</sup>மக<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> மம துய்ஹஞ்ச விக்கமங் உபி<sup>4</sup>ன்னம்பி  
 அம்ஹாகங் பரக்கமங் பஸ்ஸந்துதி.

ஸோ ஹத்தீ<sup>2</sup> கண்ணங் த<sup>3</sup>த்வா தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா நிவத்தித்வா  
 தஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் அபஸாதெ<sup>3</sup>ந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

154. “ந தங் பாதா<sup>3</sup> வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, ந த<sup>3</sup>ந்தேஹி ந ஸொண்டி<sup>3</sup>யா;  
 மீள்ஹேன தங் வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, பூதி ஹஞ்ஞது பூதினா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - ந தங் பாதா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, துய்ஹங் பன அனுச்ச<sup>2</sup>விகேன மீள்ஹேன தங் வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமீதி.

ஏவஞ்ச பன வத்வா “பூதிக்<sup>3</sup>த<sup>2</sup>பாணகோ பூதினாவ ஹஞ்ஞதா”தி தஸ்ஸ மத்த<sup>2</sup>கே மஹந்தங் லண்ட<sup>3</sup>ங் பாதெத்வா உத<sup>3</sup>கங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா தத்தே<sup>2</sup>வ தங் ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா கோஞ்சனாத<sup>3</sup>ங் நத<sup>3</sup>ந்தோ அரஞ்ஞமேவ பாவிஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>பாணகோ கொண்டோ<sup>3</sup> அஹோஸி, வாரணோ ஸோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, தங் காரணங் பச்சக்க<sup>2</sup>தோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா தஸ்மிங் வனஸண்டே<sup>3</sup> நிவுத்த<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>பாணஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[228] 8. காமனீதஜாதகவண்ணனா

தயோ கி<sup>3</sup>ரிந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ காமனீதப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் நாம ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> பச்சப்பன்னஞ்ச அதீதஞ்ச த்வாத<sup>3</sup>ஸகனிபாதே காமஜாதகே (ஜா. 1.12.37 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. தேஸு பன த்<sup>3</sup>வீஸு ராஜபுத்தேஸு ஜெட்ட<sup>2</sup>கோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ராஜா அஹோஸி, கனிட்டோ<sup>2</sup> உபராஜா. தேஸு ராஜா வத்து<sup>2</sup>காமகிலேஸகாமேஸு அதித்தோ த<sup>4</sup>னலோலோ அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா ஹுத்வா ஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் ஓலோகெந்தோ தஸ்ஸ ரஞ்ஞோ த்<sup>3</sup>வீஸுபி காமேஸு அதித்தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா “இமங் ராஜானங் நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா லஜ்ஜாபெஸ்ஸாமீ”தி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவவண்ணேன ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் பஸ்ஸி, ரஞ்ஞா ச “கேனத்தே<sup>2</sup>ன ஆக<sup>3</sup>தோஸி மாணவா”தி வுத்தே “அஹங், மஹாராஜ, தீணி நக<sup>3</sup>ரானி பஸ்ஸாமி கே<sup>2</sup>மானி ஸுபி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>னி பஹுதஹத்தி<sup>2</sup>அஸ்ஸரத<sup>2</sup>பத்தீனி ஹிரஞ்ஞஸுவண்ணாலங்காரப<sup>4</sup>ரிதானி, ஸக்கா ச பன தானி அப்பகேனேவ ப<sup>3</sup>லேன க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங், அஹங் தே தானி க<sup>3</sup>ஹெத்வா தா<sup>3</sup>துங் ஆக<sup>3</sup>தோ”தி ஆஹ. “கதா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ம, மாணவா”தி வுத்தே “ஸ்வே மஹாராஜா”தி. “தேன ஹி க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>, பாதோவ ஆக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி. “ஸாது<sup>4</sup>, மஹாராஜ, வேகே<sup>3</sup>ன ப<sup>3</sup>லங் ஸஜ்ஜேஹி”தி வத்வா ஸக்கோ ஸகட்டா<sup>2</sup>னமேவ க<sup>3</sup>தோ.

ராஜா புனதி<sup>3</sup>வஸே பே<sup>4</sup>ரிங் சராபெத்வா ப<sup>3</sup>லஸஜ்ஜங் காரெத்வா அமச்சே பக்கோஸாபெத்வா ஹிய்யோ ஏகோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவோ “உத்தரபஞ்சாலே இந்த<sup>3</sup>பத்தே கேககேதி இமேஸு தீஸு நக<sup>3</sup>ரேஸு ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா த்<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ, தங் மாணவங் ஆதா<sup>3</sup>ய தீஸு நக<sup>3</sup>ரேஸு ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாம, வேகே<sup>3</sup>ன நங் பக்கோஸதா<sup>2</sup>தி. “கத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ, தே<sup>3</sup>வ, நிவாஸோ தா<sup>3</sup>பிதோ”தி? “ந மே தஸ்ஸ நிவாஸகே<sup>3</sup>ஹங் தா<sup>3</sup>பித”ந்தி. “நிவாஸபரிப்<sup>3</sup>யோ பன தி<sup>3</sup>ன்னோ”தி? “ஸோபி ந தி<sup>3</sup>ன்னோ”தி. அத<sup>2</sup> “கஹங் நங்

பஸ்ஸிஸ்ஸாமா”தி? “நக³ரவீதீ²ஸு ஓலோகேதா²”தி. தே ஓலோகெந்தா அதி³ஸ்வா “ந பஸ்ஸாம, மஹாராஜா”தி ஆஹங்ஸு. ரஞ்ஞோ மாணவங் அபஸ்ஸந்தஸ்ஸ “ஏவங் மஹந்தா நாம இஸ்ஸரியா பரிஹீனொம்ஹீ”தி மஹாஸோகோ உத³பாதி³, ஹத³யவத்து² உண்ஹங் அஹோஸி, வத்து²லோஹிதங் குப்பி, லோஹிதபக்க²ந்தி³கா உத³பாதி³, வேஜ்ஜா திகிச்சி²துங் நாஸக்கி²ங்ஸு.

ததோ தீஹசதுஹச்சயேன ஸக்கோ ஆவஜ்ஜமானோ தஸ்ஸ தங் ஆபா³த⁴ங் குத்வா “திகிச்சி²ஸ்ஸாமி ந”ந்தி ப³ராஹ்மணவண்ணேன ஆக³ந்த்வா த³வாரே ட²த்வா “வேஜ்ஜப³ராஹ்மணோ தும்ஹாகங் திகிச்ச²னத்தா²ய ஆக³தோ”தி ஆரோசாபேஸி. ராஜா தங் ஸுத்வா “மஹந்தமஹந்தா ராஜவேஜ்ஜா மங் திகிச்சி²துங் நாஸக்கி²ங்ஸு, பரிப³ப்யமஸ்ஸ தா³பெத்வா உய்யோஜேதா²”தி ஆஹ. ஸக்கோ தங் ஸுத்வா “மய்ஹங் நேவ நிவாஸபரிப³ப்யேன அத்தோ², வேஜ்ஜலாப⁴ம்பி ந க³ண்ஹிஸ்ஸாமி, திகிச்சி²ஸ்ஸாமி நங், புன ராஜா மங் பஸ்ஸதூ”தி ஆஹ. ராஜா தங் ஸுத்வா “தேன ஹி ஆக³ச்ச²தூ”தி ஆஹ. ஸக்கோ பவிஸித்வா ஜயாபெத்வா ஏகமந்தங் அட்டா²ஸி, ராஜா “த்வங் மங் திகிச்ச²ஸீ”தி ஆஹ. “ஆம, தே³வா”தி. “தேன ஹி திகிச்ச²ஸ்ஸு”தி. “ஸாது⁴, மஹாராஜ, ப்யாதி⁴னோ மே லக்க²ணங் கதே²த², கேன காரணேன உப்பன்னோ, கிங் கா²தி³தங் வா பீதங் வா நிஸ்ஸாய, உதா³ஹு தி³ட்ட²ங் வா ஸுதங் வா”தி? “தாத, மய்ஹங் ப்யாதி⁴ ஸுதங் நிஸ்ஸாய உப்பன்னோ”தி. “கிங் தே ஸுத”ந்தி. “தாத ஏகோ மாணவோ ஆக³ந்த்வா மய்ஹங் தீஸு நக³ரேஸு ரஜ்ஜங் க³ண்ஹித்வா த³ஸ்ஸாமீதி ஆஹ, அஹங் தஸ்ஸ நிவாஸட்டா²னங் வா நிவாஸபரிப³ப்யங் வா ந தா³பேஸிங், ஸோ மய்ஹங் குஜ்ஜி²த்வா அஞ்ஞஸ்ஸ ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் க³தோ ப⁴விஸ்ஸதி. அத² மே ‘ஏவங் மஹந்தா நாம இஸ்ஸரியா பரிஹீனொம்ஹீதி சிந்தெந்தஸ்ஸ அயங் ப்யாதி⁴ உப்பன்னோ. ஸசே ஸக்கோஸி த்வங் மே காமசித்தங் நிஸ்ஸாய உப்பன்னங் ப்யாதி⁴ங் திகிச்சி²துங், திகிச்சா²ஹீ”தி ஏதமத்த²ங் பகாஸெந்தோ பட²மங் கா³த²மாஹ -

155. “தயோ கி³ரிங் அந்தரங் காமயாமி, பஞ்சாலா குருயோ கேககே ச; ததுத்தரிங் ப³ராஹ்மண காமயாமி, திகிச்ச² மங் ப³ராஹ்மண காமனீத”ந்தி.

தத்த² தயோ கி³ரிந்தி தயோ கி³ரீ, அயமேவ வா பாடோ². யதா² “ஸுத³ஸ்ஸனஸ்ஸ கி³ரினோ, த³வாரஞ்ஹேதங் பகாஸதீ”தி எத்த² ஸுத³ஸ்ஸனங் தே³வனக³ரங் யுஜ்ஜி²த்வா து³க்க³ண்ஹதாய து³ச்சலனதாய “ஸுத³ஸ்ஸனகி³ரீ”தி வுத்தங், ஏவமிதா⁴பி தீணி நக³ரானி “தயோ கி³ரி”ந்தி அதி⁴ப்பேதானி. தஸ்மா அயமெத்த² அத்தோ² - தீணி ச நக³ரானி தேஸஞ்ச அந்தரங் திவித⁴ம்பி ரட்ட²ங் காமயாமி. “பஞ்சாலா குருயோ கேககே சா”தி



இமானி தேஸங் ரட்டா<sup>2</sup>னங் நாமானி. தேஸு பஞ்சாலாதி உத்தரபஞ்சாலா, தத்த<sup>2</sup> கபிலங் நாம நக<sup>3</sup>ரங். குருயோதி குருரட்ட<sup>2</sup>ங், தத்த<sup>2</sup> இந்த<sup>3</sup>பத்தங் நாம நக<sup>3</sup>ரங். கேககே சாதி பச்சத்தே உபயோக<sup>3</sup>வசனங், தேன கேககரட்ட<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி. தத்த<sup>2</sup> கேககராஜதா<sup>4</sup>னீயேவ நக<sup>3</sup>ரங். ததுத்தரிந்தி தங் அஹங் இதோ படித<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிரஜ்ஜா ததுத்தரிங் திவித<sup>4</sup>ங் ரஜ்ஜங் காமயாமி. திகிச்ச<sup>2</sup> மங், ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண, காமனீதந்தி இமேஹி வத்து<sup>2</sup>காமேஹி ச கிலேஸகாமேஹி ச நீதங் ஹதங் பஹதங் ஸசே ஸக்கோஸி, திகிச்ச<sup>2</sup> மங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாதி.

அத<sup>2</sup> நங் ஸக்கோ “மஹாராஜ, த்வங் மூலோஸதா<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி அதேகிச்சோ<sup>2</sup>. ஞானோஸதே<sup>4</sup>னேவ திகிச்சி<sup>2</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

156. “கண்ஹாஹித<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ கரொந்தி ஹேகே, அமனுஸ்ஸபவிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ கரொந்தி பண்டி<sup>3</sup>தா;  
ந காமனீதஸ்ஸ கரோதி கோசி, ஓக்கந்தஸுக்கஸ்ஸ ஹி கா திகிச்சா<sup>2</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> கண்ஹாஹித<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ கரொந்தி ஹேகேதி ஏகச்சே ஹி திகிச்ச<sup>2</sup>கா கோ<sup>4</sup>ரவிஸேன காளஸப்பேன த<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ மந்தேஹி சேவ ஓஸதே<sup>4</sup>ஹி ச திகிச்ச<sup>2</sup>ங் கரொந்தி. அமனுஸ்ஸபவிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ கரொந்தி பண்டி<sup>3</sup>தாதி அபரே பண்டி<sup>3</sup>தா பூ<sup>4</sup>தவேஜ்ஜா பூ<sup>4</sup>தயக்கா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி அமனுஸ்ஸேஹி பவிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ அபி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தஸ்ஸ க<sup>3</sup>ஹிதஸ்ஸ ப<sup>3</sup>லிகம்மபரித்தகரணஓஸத<sup>4</sup>பரிபா<sup>4</sup>விதா<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி திகிச்ச<sup>2</sup>ங் கரொந்தி. ந காமனீதஸ்ஸ கரோதி கோசீதி காமேஹி பன நீதஸ்ஸ காமவஸிகஸ்ஸ புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லஸ்ஸ அஞ்ஞத்ர பண்டி<sup>3</sup>தேஹி அஞ்ஞோ கோசி திகிச்ச<sup>2</sup>ங் ந கரோதி, கரொந்தோபி காதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup> நாம நத்தி<sup>2</sup>. கிங்காரணா? ஓக்கந்தஸுக்கஸ்ஸ ஹி கா திகிச்சா<sup>2</sup>தி, ஓக்கந்தஸுக்கஸ்ஸ அவக்கந்தஸ்ஸ குஸலத<sup>4</sup>ம்மமரியாத<sup>3</sup>ங் அதிகந்தஸ்ஸ அகுஸலத<sup>4</sup>ம்மே பதிட்டி<sup>2</sup>தஸ்ஸ புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லஸ்ஸ மந்தோஸதா<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி கா நாம திகிச்சா<sup>2</sup>, ந ஸக்கா ஓஸதே<sup>4</sup>ஹி திகிச்சி<sup>2</sup>துந்தி.

இதிஸ்ஸ மஹாஸத்தோ இமங் காரணங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா உத்தரி ஏவமாஹ - “மஹாராஜ, ஸசே த்வங் தானி தீணி ரஜ்ஜானி லச்ச<sup>2</sup>ஸி, அபி நு கோ<sup>2</sup> இமேஸு சதூஸு நக<sup>3</sup>ரேஸு ரஜ்ஜங் கரொந்தோ ஏகப்பஹாரேனேவ சத்தாரி ஸாடகயுகா<sup>3</sup>னி பரித<sup>3</sup>ஹெய்யாஸி, சதூஸு வா ஸுவண்ணபாதீஸு பூ<sup>4</sup>ஞ்ஜெய்யாஸி, சதூஸு வா ஸயனேஸு ஸயெய்யாஸி, மஹாராஜ, தண்ஹாவஸிகேன நாம ப<sup>4</sup>விதுங் ந வட்டதி, தண்ஹா ஹி நாமேஸா விபத்திமூலா. ஸா வட்<sup>3</sup>ட்<sup>4</sup>மானா யோ தங் வட்<sup>3</sup>டே<sup>4</sup>தி, தங் புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லங் அட்ட<sup>2</sup>ஸு மஹானிரயேஸு ஸோளஸஸு உஸ்ஸத<sup>3</sup>னிரயேஸு

நானப்பகாரபே<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>ஸு ச அவஸேஸேஸு அபாயேஸு கி<sup>2</sup>பதி<sup>3</sup>தி. ஏவங்  
 ராஜானங் நிரயாதி<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யேன தஜ்ஜெத்வா மஹாஸத்தோ த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸேஸி.  
 ராஜாபிஸ்ஸ த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுத்வா விக<sup>3</sup>தஸோகோ ஹுத்வா தாவதே<sup>3</sup>வ  
 நிப்யாதி<sup>4</sup>தங் பாபுணி . ஸக்கோபிஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா ஸீலேஸு  
 பதிட்டா<sup>2</sup>பெத்வா தே<sup>3</sup>வலோகமேவ க<sup>3</sup>தோ. ஸோபி ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி  
 புஞ்ஞானி கத்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
 ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ராஜா காமனீதப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ அஹோஸி,  
 ஸக்கோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

காமனீதஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[229] 9. பலாயிதஜாதகவண்ணனா

க<sup>3</sup>ஜக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மேகே<sup>4</sup>ஹீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
 பலாயிதபரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர வாத<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ய  
 ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் விசரித்வா கஞ்சி படிவாதி<sup>3</sup>ங் அலபி<sup>4</sup>த்வா அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன  
 ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “அத்தி<sup>2</sup> நு கோ<sup>2</sup> கோசி மயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வாத<sup>3</sup>ங் காதூங்  
 ஸமத்தோ<sup>2</sup>”தி மனுஸ்ஸே புச்சி<sup>2</sup>. மனுஸ்ஸா “தாதி<sup>3</sup>ஸானங் ஸஹஸ்ஸேனபி  
 ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வாத<sup>3</sup>ங் காதூங் ஸமத்தோ<sup>2</sup> ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஞ்ஞா த்<sup>3</sup>விபதா<sup>3</sup>னங் அக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>  
 மஹாகோ<sup>3</sup>தமோ த<sup>4</sup>ம்மிஸ்ஸரோ பரப்பவாத<sup>3</sup>மத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>னோ, ஸகலேபி ஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே  
 உப்பன்னோ பரப்பவாதோ<sup>3</sup> தங் ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வந்தங் அதிக்கமிதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup> நாம  
 நத்தி<sup>2</sup>. வேலந்தங் பத்வா ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹமியோ விய ஹி ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>வாதா<sup>3</sup> தஸ்ஸ  
 பாத<sup>3</sup>மூலங் பத்வா சுண்ணவிசுண்ணா ஹொந்தீ<sup>3</sup>தி புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணே கதே<sup>2</sup>ஸுங்.  
 பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ “கஹங் பன ஸோ ஏதரஹீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஜேதவனே”தி ஸுத்வா  
 “இதா<sup>3</sup>னிஸ்ஸ வாத<sup>3</sup>ங் ஆரோபெஸ்ஸாமீ”தி மஹாஜனபரிவுதோ ஜேதவனங்  
 க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ ஜேதேன ராஜகுமாரேன நவகோடித<sup>4</sup>னங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா  
 காரிதங் ஜேதவனத்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அயங் ஸமணஸ்ஸ  
 கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ வஸனபாஸாதோ<sup>3</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “த்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கோ அய”ந்தி  
 ஸுத்வா “த்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கோ தாவ ஏவருபோ, வஸனகே<sup>3</sup>ஹங் கீதி<sup>3</sup>ஸங்  
 ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி வத்வா “க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடி நாம அப்பமெய்யா”தி வுத்தே “ஏவருபேன  
 ஸமணேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கோ வாத<sup>3</sup>ங் கரிஸ்ஸதீ”தி ததோவ பலாயி. மனுஸ்ஸா  
 உன்னாதி<sup>3</sup>னோ ஹுத்வா ஜேதவனங் பவிஸித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “கிங் அகாலே  
 ஆக<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி வுத்தா தங் பவத்திங் கத<sup>2</sup>யிங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup> உபாஸகா  
 இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேஸ மம வஸனட்டா<sup>2</sup>னஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
 பலாயதேவா”தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ரரட்டே<sup>2</sup> தக்கஸிலாயங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ரஜ்ஜங் காரேஸி,  
 பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத்<sup>3</sup>தோ. ஸோ “தக்கஸிலங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி

மஹந்தேன ப<sup>3</sup>லகாயேன க<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரதோ அவிதூ<sup>3</sup>ரே ட<sup>2</sup>த்வா “இமினா நியாமேன ஹத்தீ<sup>2</sup> பேஸேத<sup>2</sup>, இமினா அஸ்ஸே, இமினா ரதே<sup>2</sup>, இமினா பத்தீ, ஏவங் தா<sup>4</sup>வித்வா ஆவுதே<sup>4</sup>ஹி பஹரத<sup>2</sup>, ஏவங் க<sup>4</sup>னவஸ்ஸவலாஹகா விய ஸரவஸ்ஸங் வஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி தேனங் விசாரெந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ -

157. “க<sup>3</sup>ஜக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மேகே<sup>4</sup>ஹி ஹயக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மாலிபி<sup>4</sup>, ரதூ<sup>2</sup>மிஜாதேஹி ஸராபி<sup>4</sup>வஸ்ஸேபி<sup>4</sup>; த<sup>2</sup>ருக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹாவட்டத<sup>3</sup>ள்ஹப்பஹாரிபி<sup>4</sup>, பரிவாரிதா தக்கஸிலா ஸமந்ததோ.

158. “அபி<sup>4</sup>தா<sup>4</sup>வத<sup>2</sup> சூபதா<sup>4</sup>வத<sup>2</sup> ச, விவிதா<sup>4</sup> வினாதி<sup>3</sup>தா வத<sup>3</sup>ந்திபி<sup>4</sup>; வத்ததஜ்ஜ துமுலோ கோ<sup>4</sup>ஸோ யதா<sup>2</sup>, விஜ்ஜுலதா ஜலத<sup>4</sup>ரஸ்ஸ க<sup>3</sup>ஜ்ஜதோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஜக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மேகே<sup>4</sup>ஹீதி அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஜமேகே<sup>4</sup>ஹி, கோஞ்சனாத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஜ்ஜந்தேஹி மத்தவரவாரணவலாஹகேஹீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஹயக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மாலிபீ<sup>4</sup>தி அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹயமாலீஹி, வரஸிந்த<sup>4</sup>வவலாஹககுலேஹி அஸ்ஸானீகேஹீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ரதூ<sup>2</sup>மிஜாதேஹீதி ஸஞ்ஜாதஹமிவேகே<sup>3</sup>ஹி ஸாக<sup>3</sup>ரஸலிலேஹி விய ஸஞ்ஜாதரதூ<sup>2</sup>மீஹி, ரதா<sup>2</sup>னீகேஹீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஸராபி<sup>4</sup>வஸ்ஸேபீ<sup>4</sup>தி தேஹியேவ ரதா<sup>2</sup>னீகேஹி க<sup>4</sup>னவஸ்ஸமேகோ<sup>4</sup> விய ஸரவஸ்ஸங் வஸ்ஸந்தேஹி . த<sup>2</sup>ருக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹாவட்டத<sup>3</sup>ள்ஹப்பஹாரிபீ<sup>4</sup>தி த<sup>2</sup>ருக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஹி ஆவட்டத<sup>3</sup>ள்ஹப்பஹாரீஹி, இதோ சிதோ ச ஆவத்தித்வா பரிவத்தித்வா த<sup>3</sup>ள்ஹங் பஹரந்தேஹி க<sup>3</sup>ஹிதக<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ரதனத<sup>2</sup>ருத<sup>3</sup>ண்டே<sup>3</sup>ஹி பத்தியோதே<sup>4</sup>ஹி சாதி அத்தோ<sup>2</sup>. பரிவாரிதா தக்கஸிலா ஸமந்ததோதி யதா<sup>2</sup> அயங் தக்கஸிலா பரிவாரிதா ஹோதி, ஸீக<sup>4</sup>ங் ததா<sup>2</sup> கரோதா<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>.

அபி<sup>4</sup>தா<sup>4</sup>வத<sup>2</sup> சூபதா<sup>4</sup>வத<sup>2</sup> சாதி வேகே<sup>3</sup>ன தா<sup>4</sup>வத<sup>2</sup> சேவ உபதா<sup>4</sup>வத<sup>2</sup> ச. விவிதா<sup>4</sup> வினாதி<sup>3</sup>தா வத<sup>3</sup>ந்திபீ<sup>4</sup>தி வரவாரணேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் விவிதா<sup>4</sup> வினதி<sup>3</sup>தா ப<sup>4</sup>வத<sup>2</sup>, ஸேலிதக<sup>3</sup>ஜ்ஜிதவாதி<sup>3</sup>தேஹி நானாவிரவா ஹோதா<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>. வத்ததஜ்ஜ துமுலோ கோ<sup>4</sup>ஸோதி வத்தது அஜ்ஜ துமுலோ மஹந்தோ அஸனிஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸதி<sup>3</sup>ஸோ கோ<sup>4</sup>ஸோ. யதா<sup>2</sup> விஜ்ஜுலதா ஜலத<sup>4</sup>ரஸ்ஸ க<sup>3</sup>ஜ்ஜதோதி யதா<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஜ்ஜந்தஸ்ஸ ஜலத<sup>4</sup>ரஸ்ஸ முக<sup>2</sup>தோ நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தா விஜ்ஜுலதா சரந்தி, ஏவங் விசரந்தா நக<sup>3</sup>ரங் பரிவாரெத்வா ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>தி வத<sup>3</sup>தி.

இதி ஸோ ராஜா க<sup>3</sup>ஜ்ஜித்வா ஸேனங் விசாரெத்வா நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரஸமீபங் க<sup>3</sup>ந்த்வா த<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இத<sup>3</sup>ங் ரஞ்ஞோ வஸனகே<sup>3</sup>ஹ”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “அயங் நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கோ”தி வுத்தே “நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கோ தாவ ஏவருபோ, ரஞ்ஞோ நிவேஸனங் கீதி<sup>3</sup>ஸங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி”தி வத்வா

“வேஜயந்தபாஸாத³ஸதி³ஸ”ந்தி ஸுத்வா “ஏவங் யஸஸம்பன்னேன ரஞ்ஞா ஸத்³தி⁴ங் யுஜ்ஜி²துங் ந ஸக்கி²ஸ்ஸாமா”தி த³வாரகொட்ட²கங் தி³ஸ்வாவ நிவத்தித்வா பலாயித்வா பா³ராணஸிமேவ அக³மாஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ பா³ராணஸிராஜா பலாயிதபரிப்³பா³ஜகோ அஹோஸி, தக்கஸிலராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

பலாயிதஜாதகவண்ணனா நவமா.

[230] 10. து³தியபலாயிதஜாதகவண்ணனா

த⁴ஜமபரிமிதந்தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் பலாயிதபரிப்³பா³ஜகமேவ ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. இமஸ்மிங் பன வத்து²ஸ்மிங் ஸோ பரிப்³பா³ஜகோ ஜேதவனங் பாவிஸி. தஸ்மிங் க²ணே ஸத்தா² மஹாஜனபரிவுதோ அலங்கதத⁴ம்மாஸனே நிஸின்னோ மனோஸிலாதலே ஸீஹனாத³ங் நத³ந்தோ ஸீஹபோதகோ விய த⁴ம்மங் தே³ஸேதி. பரிப்³பா³ஜகோ த³ஸப³லஸ்ஸ ப³ரஹ்மஸரீரபடிபா⁴க³ங் ரூபங் புண்ணசந்த³ஸஸ்ஸிரிகங் முக²ங் ஸுவண்ணபட்டஸதி³ஸங் நலாடஞ்ச தி³ஸ்வா “கோ ஏவரூபங் புரிஸுத்தமங் ஜினிதுங் ஸக்கி²ஸ்ஸதீ”தி நிவத்தித்வா பரிஸந்தரங் பவிஸித்வா பலாயி. மஹாஜனோ தங் அனுப³ந்தி⁴த்வா நிவத்தித்வா ஸத்து²ஸ்ஸ தங் பவத்திங் ஆரோசேஸி. ஸத்தா² “ந ஸோ பரிப்³பா³ஜகோ இதா³னேவ, புப்³பே³பி மம ஸுவண்ணவண்ணங் முக²ங் தி³ஸ்வா பலாதோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே போ³தி⁴ஸத்தோ பா³ராணஸியங் ரஜ்ஜங் காரேஸி, தக்கஸிலாயங் ஏகோ க³ந்தா⁴ரராஜா. ஸோ “பா³ராணஸிங் க³ஹெஸ்ஸாமீ”தி சதுரங்கி³னியா ஸேனாய ஆக³ந்த்வா நக³ரங் பரிவாரெத்வா நக³ரத்³வாரே டி²தோ அத்தனோ ப³லவாஹனங் ஓலோகெத்வா “கோ எத்தகங் ப³லவாஹனங் ஜினிதுங் ஸக்கி²ஸ்ஸதீ”தி அத்தனோ ஸேனங் ஸங்வண்ணெத்வா பட²மங் கா³த³மாஹ -

159. “த⁴ஜமபரிமிதங் அனந்தபாரங், து³ப்பஸஹங் த⁴ங்கேஹி ஸாக³ரங்வ; கி³ரிமிவ அனிலேன து³ப்பஸய்ஹோ, து³ப்பஸஹோ அஹமஜ்ஜ தாதி³ஸேனா”தி.

தத்த² த⁴ஜமபரிமிதந்தி இத³ங் தாவ மே ரதே²ஸு மோரச²தே³ ட²பெத்வா உஸ்ஸாபிதத⁴ஜமேவ அபரிமிதங் ப³ஹுங் அனேகஸதஸங்க²யங். அனந்தபாரந்தி ப³லவாஹனம்பி மே “எத்தகா ஹத்தீ² எத்தகா அஸ்ஸா எத்தகா ரதா² எத்தகா பத்தீ”தி க³ணனபரிச்சே²த³ரஹிதங் அனந்தபாரங். து³ப்பஸஹந்தி ந ஸக்கா படிஸத்தூஹி ஸஹிதுங் அபி⁴ப⁴விதுங் . யதா² கிங்? த⁴ங்கேஹி ஸாக³ரங்வ, யதா² ஸாக³ரோ ப³ஹுஹி காகேஹி வேக³விக்க²ம்ப⁴னவஸேன

வா அதிக்கமனவஸேன வா துப்பஸஹோ, ஏவங் துப்பஸஹங். கிரிமிவ அனிலேன துப்பஸய்ஹோதி அபிச மே அயங் பலகாயோ யதா<sup>2</sup> பப்ப<sup>3</sup>தோ வா<sup>2</sup>தேன அகம்பனீயதோ துப்பஸஹோ, ததா<sup>2</sup> அஞ்ஞேன பலகாயேன துப்பஸஹோ. துப்பஸஹோ அஹமஜ்ஜ தாதி<sup>3</sup>ஸேனாதி ஸ்வாஹங் இமினா ப<sup>3</sup>லேன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ அஜ்ஜ தாதி<sup>3</sup>ஸேன துப்பஸஹோதி அட்டாலகே டி<sup>2</sup>தங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வத<sup>3</sup>தி.

அத<sup>2</sup>ஸஸ ஸோ புண்ணசந்த<sup>3</sup>ஸஸ்ஸிரிகங் அத்தனோ முக<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “பா<sup>3</sup>ல, மா விப்பலபஸி, இதா<sup>3</sup>னி தே ப<sup>3</sup>லவாஹனங் மத்தவாரணோ விய நளவனங் வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங்ஸெஸ்ஸாமீ”தி ஸந்தஜ்ஜெத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

160. “மா பா<sup>3</sup>லியங் விலபி ந ஹிஸ்ஸ தாதி<sup>3</sup>ஸங், விட<sup>3</sup>ய்ஹஸே ந ஹி லப<sup>4</sup>ஸே நிலேஸத<sup>4</sup>கங்;  
ஆஸஜ்ஜஸி க<sup>3</sup>ஜமிவ ஏகசாரினங், யோ தங் பதா<sup>3</sup> நளமிவ போத<sup>2</sup>யிஸ்ஸதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> மா பா<sup>3</sup>லியங் விலபீதி மா அத்தனோ பா<sup>3</sup>லபா<sup>4</sup>வங் விப்பலபஸி. ந ஹிஸ்ஸ தாதி<sup>3</sup>ஸந்தி ந ஹி அஸ்ஸ தாதி<sup>3</sup>ஸோ, அயமேவ வா பாடோ<sup>2</sup>. தாதி<sup>3</sup>ஸோ “அனந்தபாரங் மே ப<sup>3</sup>லவாஹன”ந்தி ஏவருபங் தக்கெந்தோ ரஜ்ஜஞ்ச க<sup>3</sup>ஹேதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup> நாம ந ஹி அஸ்ஸ, ந ஹோதீதி அத்தோ<sup>2</sup>. விட<sup>3</sup>ய்ஹஸேதி த்வங் பா<sup>3</sup>ல, கேவலங் ராக<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ஸமோஹமானபரிளாஹேன விட<sup>3</sup>ய்ஹஸியேவ. ந ஹி லப<sup>4</sup>ஸே நிலேஸத<sup>4</sup>கந்தி மாதி<sup>3</sup>ஸங் பன பஸய்ஹ அபி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வித்வா நிலேஸத<sup>4</sup>கங் ந தாவ லப<sup>4</sup>ஸி, அஜ்ஜ தங் ஆக<sup>3</sup>தமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>னேவ பலாபெஸ்ஸாமி. ஆஸஜ்ஜஸீதி உபக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி. க<sup>3</sup>ஜமிவ ஏகசாரினந்தி ஏகசாரினங் மத்தவரவாரணங் விய. யோ தங் பதா<sup>3</sup> நளமிவ போத<sup>2</sup>யிஸ்ஸதீதி யோ தங் யதா<sup>2</sup> நாம மத்தவரவாரணோ பாதா<sup>3</sup> நளங் போதே<sup>2</sup>தி ஸங்கண்ணேதி, ஏவங் போத<sup>2</sup>யிஸ்ஸதி, தங் த்வங் ஆஸஜ்ஜஸீதி அத்தானங் ஸந்தா<sup>4</sup>யாஹ.

ஏவங் தஜ்ஜெந்தஸ்ஸ பனஸ்ஸ கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ரராஜா உல்லோகெந்தோ கஞ்சனபட்டஸதி<sup>3</sup>ஸங் மஹானலாடங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா அத்தனோ க<sup>3</sup>ஹணபீ<sup>4</sup>தோ நிவத்தித்வா பலாயந்தோ ஸகனக<sup>3</sup>ரமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>ரராஜா பலாயிதபரிப்பா<sup>3</sup>ஜகோ அஹோஸி, பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

து<sup>3</sup>தியபலாயிதஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

காஸாவங் துளனந்தி<sup>3</sup>யங், புடப<sup>4</sup>த்தஞ்சு கும்பி<sup>4</sup>லங்;  
க<sup>2</sup>ந்திவண்ணங் கோஸியஞ்சு, கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>பாணங் காமனீதங்;  
பலாயிதத்<sup>3</sup>வயம்பி ச.

### 9. உபாஹனவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[231] 1. உபாஹனஜாதகவண்ணனா

யதா<sup>2</sup>பி கீதாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங்  
ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யஞ்ஹி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங்  
- “ஆவுஸோ, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ ஆசரியங் பச்சக்கா<sup>2</sup>ய ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தஸ்ஸ படிபக்கோ<sup>2</sup>  
படிஸத்து ஹுத்வா மஹாவினாஸங் பாபுணீ<sup>2</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய  
நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா<sup>2</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய  
நாமா<sup>2</sup>தி வத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ ஆசரியங் பச்சக்கா<sup>2</sup>ய  
மம படிபக்கோ<sup>2</sup> ஹுத்வா மஹாவினாஸங் பத்தோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பத்தோயேவா<sup>2</sup>தி  
வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹத்தா<sup>2</sup>சரியகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ ஹத்தி<sup>2</sup>ஸிப்பே நிப்ப<sup>2</sup>த்திங்  
பாபுணி. அதே<sup>2</sup>கோ காலிகா<sup>3</sup>மகோ மாணவகோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ ஸந்திகே  
ஸிப்பங் உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தா நாம ஸிப்பங் வாசெந்தா  
ஆசரியமுட்டி<sup>2</sup>ங் ந கரொந்தி, அத்தனோ ஜானநனியாமேன நிரவஸேஸங்  
ஸிக்கா<sup>2</sup>பெந்தி. தஸ்மா ஸோ மாணவோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஜானநஸிப்பங்  
நிரவஸேஸமுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆஹ - “ஆசரிய , அஹங்  
ராஜானங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹிஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸாது<sup>4</sup>, தாதா<sup>2</sup>தி க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி - “மஹாராஜ, மம அந்தேவாஸிகோ தும்ஹே  
உபட்டா<sup>2</sup>துங் இச்ச<sup>2</sup>தீ<sup>2</sup>தி. “ஸாது<sup>4</sup>, உபட்டா<sup>2</sup>து<sup>2</sup>தி. “தேன ஹிஸ்ஸ பரிப்<sup>3</sup>புயங்  
ஜானாதா<sup>2</sup>தி? “தும்ஹாகங் அந்தேவாஸிகோ தும்ஹேஹி ஸமகங் ந லச்ச<sup>2</sup>தி,  
தும்ஹேஸு ஸதங் லப<sup>4</sup>ந்தேஸு பண்ணாஸங் லச்ச<sup>2</sup>தி, த்<sup>3</sup>வே லப<sup>4</sup>ந்தேஸு  
ஏகங் லச்ச<sup>2</sup>தீ<sup>2</sup>தி. ஸோ கே<sup>3</sup>ஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் பவத்திங் அந்தேவாஸிகஸ்ஸ  
ஆரோசேஸி. அந்தேவாஸிகோ “அஹங், ஆசரிய, தும்ஹேஹி ஸமங் ஸிப்பங்  
ஜானாமி. ஸசே ஸமகஞ்ஞேவ பரிப்<sup>3</sup>புயங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி,  
உபட்ட<sup>2</sup>ஹிஸ்ஸாமி. நோ சே, ந உபட்ட<sup>2</sup>ஹிஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி ஆஹ.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் பவத்திங் ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி. ராஜா “ஸசே ஸோ  
தும்ஹேஹி ஸமப்பகாரோ, தும்ஹேஹி ஸமகஞ்ஞேவ ஸிப்பங் த்<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங்  
ஸக்கொந்தோ ஸமகங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸதீ<sup>2</sup>தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் பவத்திங்  
தஸ்ஸ ஆரோசேத்வா தேன “ஸாது<sup>4</sup> த்<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸஸாமீ<sup>2</sup>தி வத்தே ரஞ்ஞோ

ஆரோசேஸி. ராஜா “தேன ஹி ஸ்வே ஸிப்பங் த³ஸ்ஸேதா²”தி. “ஸாது⁴, த³ஸ்ஸெஸ்ஸாம, நக³ரே பே⁴ரிங் சராபேதா²”தி. ராஜா “ஸ்வே கிர ஆசரியோ ச அந்தேவாஸிகோ ச உபோ⁴ ஹத்தி²ஸிப்பங் த³ஸ்ஸெஸ்ஸந்தி, ராஜங்க³ணே ஸன்னிபதித்வா த³ட்டு²காமா பஸ்ஸந்தூ”தி பே⁴ரிங் சராபேஸி.

ஆசரியோ “ந மே அந்தேவாஸிகோ உபாயகோஸல்லங் ஜானாதீ”தி ஏகங் ஹத்தி²ங் க³ஹேத்வா ஏகரத்தேனேவ விலோமங் ஸிக்கா²பேஸி. ஸோ தங் “க³ச்சா²”தி வுத்தே ஓஸக்கிதுங், “ஓஸக்கா”தி வுத்தே க³ந்துங், “திட்டா²”தி வுத்தே நிபஜ்ஜிதுங், “நிபஜ்ஜா”தி வுத்தே டா²துங், “க³ண்ஹா”தி வுத்தே ட²பேதுங், “ட²பேஹீ”தி வுத்தே க³ண்ஹிதுங் ஸிக்கா²பேத்வா புனதி³வஸே தங் ஹத்தி²ங் அபி⁴ருஹித்வா ராஜங்க³ணங் அக³மாஸி. அந்தேவாஸிகோபி ஏகங் மனாபங் ஹத்தி²ங் அபி⁴ருஹி. மஹாஜனோ ஸன்னிபதி. உபோ⁴பி ஸமகங் ஸிப்பங் த³ஸ்ஸேஸுங். புன போ³தி⁴ஸத்தோ அத்தனோ ஹத்தி²ங் விலோமங் காரேஸி, ஸோ “க³ச்சா²”தி வுத்தே ஓஸக்கி, “ஓஸக்கா”தி வுத்தே புரதோ தா⁴வி, “திட்டா²”தி வுத்தே நிபஜ்ஜி, “நிபஜ்ஜா”தி வுத்தே அட்டா²ஸி, “க³ண்ஹா”தி வுத்தே நிக்கி²பி, “நிக்கி²பா”தி வுத்தே க³ண்ஹி. மஹாஜனோ “அரே து³ட்ட²அந்தேவாஸிக, த்வங் ஆசரியேன ஸத³தி⁴ங் ஸாரம்ப⁴ங் கரோஸி, அத்தனோ பமாணங் ந ஜானாஸி, ‘ஆசரியேன ஸமகங் ஜானாமீ’தி ஏவங்ஸஞ்ஞீ ஹோஸ்”தி லெட்³டு³த³ண்டா³தீ³ஹி பஹரித்வா தத்தே²வ ஜீவிதக்க²யங் பாபேஸி.

போ³தி⁴ஸத்தோ ஹத்தி²ம்ஹா ஒருய்ஹ ராஜானங் உபஸங்கமித்வா “மஹாராஜ, ஸிப்பங் நாம அத்தனோ ஸுக²த்தா²ய க³ண்ஹந்தி, ஏகச்சஸ்ஸ பன க³ஹிதஸிப்பங் து³க்கடஉபாஹனா விய வினாஸமேவ ஆவஹதீ”தி வத்வா இத³ங் கா³தா²த்³வயமாஹ -

161. “யதா²பி கீதா புரிஸஸ்ஸுபாஹனா, ஸுக²ஸ்ஸ அத்தா²ய து³க²ங் உத³ப்³ப³ஹே;  
க⁴ம்மாபி⁴தத்தா தலஸா பபீளிதா, தஸ்ஸேவ பாதே³ புரிஸஸ்ஸ கா²த³ரே.

162. “ஏவமேவ யோ து³க்குலீனோ அனரியோ, தம்மாக விஜ்ஜஞ்ச ஸுதஞ்ச ஆதி³ய;  
தமேவ ஸோ தத்த² ஸுதேன கா²த³தி, அனரியோ வுச்சதி  
பானது³பமோ”தி.

தத்த² உத³ப்³ப³ஹேதி உத³ப்³ப³ஹேய்ய. க⁴ம்மாபி⁴தத்தா தலஸா பபீளிதாதி க⁴ம்மேன அபி⁴தத்தா பாத³தலேன ச பீளிதா. தஸ்ஸேவாதி யேன

தா ஸுக²த்தா²ய கிணித்வா பாதே³ஸு படிமுக்கா து³க்கடுபாஹனா, தஸ்ஸேவ. கா²த³ரேதி வணங் கரொந்தா பாதே³ கா²த³ந்தி.

து³க்குலீனோதி து³ஜ்ஜாதிகோ அகுலபுத்தோ. அனரியோதி ஹிரொத்தப்பவஜ்ஜிதோ அஸப்புரிஸோ. தம்மாக விஜ்ஜஞ்ச ஸுதஞ்ச ஆதி³யாதி எத்த² தங் தங் மனதீதி “தம்மோ”தி வத்தப்³பே³ தம்மாகோ, தங் தங் ஸிப்பங் ஆஸேவதி பரிவத்தேதீதி அத்தோ², ஆசரியஸ்ஸேதங் நாமங். தஸ்மா தம்மாகா, கா³தா²ப³ந்த²⁴ஸுக²த்த²ங் பனஸ்ஸ ரஸ்ஸபா⁴வோ கதோ. விஜ்ஜந்தி அட்டா²ரஸஸு விஜ்ஜாட்டா²னேஸு யங்கிஞ்சி. ஸுதந்தி யங்கிஞ்சி ஸுதபரியத்தி. ஆதி³யாதிஆதி³யித்வா. தமேவ ஸோ தத்த² ஸுதேன கா²த³தீதி தமேவாதி அத்தானமேவ. ஸோதி யோ து³க்குலீனோ அனரியோ ஆசரியம்ஹா விஜ்ஜஞ்ச ஸுதஞ்ச ஆதி³யதி, ஸோ. தத்த² ஸுதேன கா²த³தீதி தஸ்ஸ ஸந்திகே ஸுதேன ஸோ அத்தானமேவ கா²த³தீதி அத்தோ². அட்ட²கதா²யங் பன “தேனேவ ஸோ தத்த² ஸுதேன கா²த³தீ”திபி பாடோ². தஸ்ஸாபி ஸோ தேன தத்த² ஸுதேன அத்தானமேவ கா²த³தீதி அயமேவ அத்தோ². அனரியோ வுச்சதி பானதூ³பமோதி இதி அனரியோ து³பாஹனுபமோ து³க்கடுபாஹனுபமோ வுச்சதி. யதா² ஹி து³க்கடுபாஹனா புரிஸங் கா²த³ந்தி, ஏவமேஸு ஸுதேன கா²த³ந்தோ அத்தனாவ அத்தானங் கா²த³தி. அத² வா பானாய து³தோதி பானது³, உபாஹனுபதாபிதஸ்ஸ உபாஹனாய கா²தி³தபாத³ஸ்ஸேதங் நாமங். தஸ்மா யோ ஸோ அத்தானங் ஸுதேன கா²த³தி, ஸோ தேன ஸுதேன கா²தி³தத்தா “அனரியோ”தி வுச்சதி பானதூ³பமோ, உபாஹனுபதாபிதபாத³ஸதி³ஸோதி வுச்சதீதி அயமெத்த² அத்தோ². ராஜா துட்டோ² போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ மஹந்தங் யஸங் அதா³ஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ அந்தேவாஸிகோ தே³வத³த்தோ அஹோஸி, ஆசரியோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

உபாஹனஜாதகவண்ணனா பட²மா.

[232] 2. வீணாதூ²ணஜாதகவண்ணனா

ஏகசிந்திதோயமத்தோ²தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங் குமாரிகங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஸா கிரேகா ஸாவத்தி²யங் ஸெட்டி²தீ⁴தா அத்தனோ கே³ஹே உஸப⁴ராஜஸ்ஸ ஸக்காரங் கயிரமானங் தி³ஸ்வா தா⁴திங் புச்சி² - “அம்ம, கோ நாமேஸு ஏவங் ஸக்காரங் லப⁴தீ”தி. “உஸப⁴ராஜா நாம, அம்மா”தி. புன ஸா ஏகதி³வஸங் பாஸாதே³ ட²த்வா அந்தரவீதி²ங் ஒலோகெந்தீ ஏகங் கு²ஜ்ஜங் தி³ஸ்வா சிந்தேஸி - “கு³ன்னங் அந்தரே ஜெட்ட²கஸ்ஸ பிட்டி²யங் ககுத⁴ங் ஹோதி, மனுஸ்ஸஜெட்ட²கஸ்ஸபி தேன ப⁴விதப்³ப³ங், அயங் மனுஸ்ஸேஸு



புரிஸுஸபோ<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, ஏதஸ்ஸ மயா பாத<sup>3</sup>பரிசாரிகாய ப<sup>4</sup>விதுங்  
வட்டதி<sup>2</sup>தி. ஸா தா<sup>3</sup>ஸிங் பேஸெத்வா “ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தா தயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
க<sup>3</sup>ந்துகாமா, அஸுகட்டா<sup>2</sup>னங் கிர க<sup>3</sup>ந்த்வா திட்டா<sup>2</sup>”தி தஸ்ஸ ஆரோசெத்வா  
ஸாரப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் ஆதா<sup>3</sup>ய அஞ்ஞாதகவேஸேன பாஸாதா<sup>3</sup> ஓதரித்வா தேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பலாயி. அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> தங் கம்மங் நக<sup>3</sup>ரே ச பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> ச  
பாகடங் ஜாதங். த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் -  
“ஆவுஸோ, அஸுகா கிர ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தா கு<sup>2</sup>ஜ்ஜேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பலாதா<sup>3</sup>”தி.  
ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
இதா<sup>3</sup>னேவேஸா கு<sup>2</sup>ஜ்ஜங் காமேதி, புப்பே<sup>3</sup>பி காமேஸியேவா”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் நிக<sup>3</sup>மகா<sup>3</sup>மே ஸெட்டி<sup>2</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>பத்தித்வா வயப்பத்தோ  
க<sup>4</sup>ராவாஸங் வஸந்தோ புத்ததி<sup>4</sup>தாஹி வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>மானோ அத்தனோ புத்தஸ்ஸ  
பா<sup>3</sup>ராணஸீஸெட்டி<sup>2</sup>ஸ்ஸ தி<sup>4</sup>தரங் வாரெத்வா தி<sup>3</sup>வஸங் ட<sup>2</sup>பேஸி.  
ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தா அத்தனோ கே<sup>3</sup>ஹே உஸப<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஸக்காரஸம்மானங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கோ நாமேஸோ”தி தா<sup>4</sup>திங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா “உஸபோ<sup>4</sup>”தி ஸுத்வா  
அந்தரவிதி<sup>2</sup>யா க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் ஏகங் கு<sup>2</sup>ஜ்ஜங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அயங் புரிஸுஸபோ<sup>4</sup>  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி”தி ஸாரப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பலாயி.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி கோ<sup>2</sup> “ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தரங் கே<sup>3</sup>ஹங் ஆனெஸ்ஸாமீ”தி  
மஹந்தேன பரிவாரேன பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தமேவ மக்<sup>3</sup>கங் படிபஜ்ஜி. தே  
உபோ<sup>4</sup>பி ஸப்<sup>3</sup>பரத்திங் மக்<sup>3</sup>கங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு. அத<sup>2</sup> கு<sup>2</sup>ஜ்ஜஸ்ஸ ஸப்<sup>3</sup>பரத்திங்  
ஸீதாஸிஹதஸ்ஸ அருணோத<sup>3</sup>யே ஸரீரே வாதோ குப்பி, மஹந்தா வேத<sup>3</sup>னா  
வத்தந்தி. ஸோ மக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> ஓக்கம்ம வேத<sup>3</sup>னாப்பத்தோ ஹுத்வா வீணாத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கோ  
விய ஸங்குடிதோ நிபஜ்ஜி, ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தாபிஸ்ஸ பாத<sup>3</sup>மூலே நிஸீதி<sup>3</sup>.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தரங் கு<sup>2</sup>ஜ்ஜஸ்ஸ பாத<sup>3</sup>மூலே நிஸின்னங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸஞ்ஜானித்வா உபஸங்கமித்வா ஸெட்டி<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>தாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஸல்லபந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

163. “ஏகசிந்திதோயமத்தோ<sup>2</sup> , பா<sup>3</sup>லோ அபரிணாயகோ;

ந ஹி கு<sup>2</sup>ஜ்ஜேன வாமேன, போ<sup>4</sup>தி ஸங்க<sup>3</sup>ந்துமரஹஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஏகசிந்திதோயமத்தோ<sup>2</sup>தி அம்ம, யங் த்வங் அத்த<sup>2</sup>ங் சிந்தெத்வா  
இமினா கு<sup>2</sup>ஜ்ஜேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பலாதா, அயங் தயா ஏகிகாய ஏவ சிந்திதோ  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. பா<sup>3</sup>லோ அபரிணாயகோதி அயங் கு<sup>2</sup>ஜ்ஜோ பா<sup>3</sup>லோ,  
து<sup>3</sup>ப்பஞ்ஞபா<sup>4</sup>வேன மஹல்லகோபி பா<sup>3</sup>லோவ, அஞ்ஞஸ்மிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே அஸதி க<sup>3</sup>ந்துங் அஸமத்த<sup>2</sup>தாய அபரிணாயகோ. ந ஹி கு<sup>2</sup>ஜ்ஜேன  
வாமேன, போ<sup>4</sup>தி ஸங்க<sup>3</sup>ந்துமரஹஸீதி இமினா ஹி கு<sup>2</sup>ஜ்ஜேன வாமனத்தா

வாமேன போ<sup>4</sup>தி த்வங் மஹாகுலே ஜாதா அபி<sup>4</sup>ருபா த<sup>3</sup>ஸ்ஸனீயா  
ஸங்க<sup>3</sup>ந்துங் ஸஹ க<sup>3</sup>ந்துங் நாரஹஸீதி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ தங் வசனங் ஸுத்வா ஸெட்டி<sup>2</sup>தீ<sup>4</sup>தா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

164. “புரிஸுஸப<sup>4</sup>ங் மஞ்ஞமானா, அஹங் கு<sup>2</sup>ஜ்ஜமகாமயிங்;  
ஸோயங் ஸங்குடிதோ ஸேதி, சி<sup>2</sup>ன்னதந்தி யதா<sup>2</sup> து<sup>2</sup>ணா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அஹங், அய்ய, ஏகங் உஸப<sup>4</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கு<sup>3</sup>ன்னங்  
ஜெட்ட<sup>2</sup>கஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>யங் ககுத<sup>4</sup>ங் ஹோதி, இமஸ்ஸபி தங் அத்தி<sup>2</sup>, இமினாபி  
புரிஸுஸபே<sup>4</sup>ன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி ஏவமஹங் கு<sup>2</sup>ஜ்ஜங் புரிஸுஸப<sup>4</sup>ங்  
மஞ்ஞமானா அகாமயிங். ஸோயங் யதா<sup>2</sup> நாம சி<sup>2</sup>ன்னதந்தி ஸதோ<sup>3</sup>ணிகோ  
வீணாத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கோ, ஏவங் ஸங்குடிதோ ஸேதீதி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸா அஞ்ஞாதகவேஸேன நிக்க<sup>2</sup>ந்தபா<sup>4</sup>வமேவ  
ஞத்வா தங் நஹாபெத்வா அலங்கரித்வா ரத<sup>2</sup>ங் ஆரோபெத்வா கே<sup>3</sup>ஹமேவ  
அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> அயமேவ ஸெட்டி<sup>2</sup>தீ<sup>4</sup>தா அஹோஸி, பா<sup>3</sup>ராணஸீஸெட்டி<sup>2</sup> பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வீணாதா<sup>2</sup>ணஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[233] 3. விகண்ணகஜாதகவண்ணனா

காமங் யஹிங் இச்ச<sup>2</sup>ஸி தேன க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஏகங் உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி  
த<sup>4</sup>ம்மஸப<sup>4</sup>ங் ஆனீதோ “ஸச்சங் கிர, த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ”தி  
ஸத்தா<sup>2</sup>ரா புட்டோ<sup>2</sup> “ஸச்ச”ந்தி வத்வா “கஸ்மா உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸீ”தி வுத்தே  
“காமகு<sup>3</sup>ணகாரணா”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “காமகு<sup>3</sup>ணா நாமேதே பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
விகண்ணகஸல்லஸதி<sup>3</sup>ஸா, ஸகிங் ஹத<sup>3</sup>யே பதிட்ட<sup>2</sup>ங் லப<sup>4</sup>மானா  
விகண்ணகங் விய வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் ஸுங்ஸுமாரங் மரணமேவ பாபெந்தீ”தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெந்தோ  
ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் உய்யானங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பொக்க<sup>2</sup>ரணீதீரங் ஸம்பாபுணி. நச்சகீ<sup>3</sup>தாஸு  
குஸலா நச்சகீ<sup>3</sup>தானி பயோஜேஸுங், பொக்க<sup>2</sup>ரணியங் மச்ச<sup>2</sup>கச்ச<sup>2</sup>பா  
கீ<sup>3</sup>தஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>லோலதாய ஸன்னிபதித்வா ரஞ்ஞாவ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி. ராஜா  
தாலக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்பமாணங் மச்ச<sup>2</sup>க<sup>4</sup>டங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup> இமே மச்சா<sup>2</sup> மயா  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்யேவ சரந்தீ”தி அமச்சே புச்சி<sup>2</sup>. அமச்சா “ஏதே, தே<sup>3</sup>வ,

உபட்ட<sup>2</sup>ஹந்தீ”தி ஆஹங்ஸு. ராஜா “ஏதே கிர மங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹந்தீ”தி துஸ்ஸித்வா தேஸங் நிச்சப<sup>4</sup>த்தங் பட்ட<sup>2</sup>பேஸி. தே<sup>3</sup>வஸிகங் தண்டு<sup>3</sup>லம்ப<sup>3</sup>ணங் பாசேஸி. மச்சா<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்தவேலாய ஏகச்சே ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி, ஏகச்சே நாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி, ப<sup>4</sup>த்தங் நஸ்ஸதி. ரஞ்ஞோ தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸுங். ராஜா “இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸத்தவேலாய பே<sup>4</sup>ரிங் பஹரித்வா பே<sup>4</sup>ரிஸஞ்ஞாய மச்சே<sup>2</sup>ஸு ஸன்னிபதிதேஸு ப<sup>4</sup>த்தங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ப<sup>4</sup>த்தகம்மிகோ பே<sup>4</sup>ரிங் பஹராபெத்வா ஸன்னிபதிதானங் மச்சா<sup>2</sup>னங் ப<sup>4</sup>த்தங் தே<sup>3</sup>தி. தேபி பே<sup>4</sup>ரிஸஞ்ஞாய ஸன்னிபதித்வா ப<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தி.

தேஸு ஏவங் ஸன்னிபதித்வா ப<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தேஸு ஏகோ ஸுங்ஸுமாரோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா மச்சே<sup>2</sup> கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>. ப<sup>4</sup>த்தகம்மிகோ ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி. ராஜா தங் ஸுத்வா “ஸுங்ஸுமாரங் மச்சா<sup>2</sup>னங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னகாலே விகண்ணகேன விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா க<sup>3</sup>ண்ஹா”தி ஆஹ. ஸோ “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி க<sup>3</sup>ந்த்வா நாவாய ட<sup>2</sup>த்வா மச்சே<sup>2</sup> கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் ஆக<sup>3</sup>தங் ஸுங்ஸுமாரங் விகண்ணகேன பஹரி, தங் தஸ்ஸ அந்தோபிட்டி<sup>2</sup>ங் பாவிஸி. ஸோ வேத<sup>3</sup>னாப்பத்தோ ஹுத்வா தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வாவ பலாயி. ப<sup>4</sup>த்தகம்மிகோ தஸ்ஸ வித்த<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா தங் ஆலபந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

165. “காமங் யஹிங் இச்ச<sup>2</sup>ஸி தேன க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>, வித்த<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>ஸி மம்மம்ஹி விகண்ணகேன;  
ஹதோஸி ப<sup>4</sup>த்தேன ஸுவாதி<sup>3</sup>தேன, லோலோ ச மச்சே<sup>2</sup>  
அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மானோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> காமந்தி ஏகங்ஸேன. யஹிங் இச்ச<sup>2</sup>ஸி தேன க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>தி யஸ்மிங் இச்ச<sup>2</sup>ஸி, தஸ்மிங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>. மம்மம்ஹீதி மம்மட்டா<sup>2</sup>னே. விகண்ணகேனாதி விகண்ணகஸல்லேன. ஹதோஸி ப<sup>4</sup>த்தேன ஸுவாதி<sup>3</sup>தேன, லோலோ ச மச்சே<sup>2</sup> அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மானோதி த்வங் பே<sup>4</sup>ரிவாதி<sup>3</sup>தஸஞ்ஞாய ப<sup>4</sup>த்தே தீயமானே லோலோ ஹுத்வா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னத்தா<sup>2</sup>ய மச்சே<sup>2</sup> அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மானோ தேன ஸுவாதி<sup>3</sup>தேன ப<sup>4</sup>த்தேன ஹதோ, க<sup>3</sup>தட்டா<sup>2</sup>னேபி தே ஜீவிதங் நத்தீ<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>. ஸோ அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் காரணங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்த<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

166. “ஏவம்பி லோகாமிஸங் ஓபதந்தோ, விஹஞ்ஞதீ சித்தவஸானுவத்தீ;  
ஸோ ஹஞ்ஞதீ ஞாதிஸகா<sup>2</sup>ன மஜ்ஜே<sup>2</sup>, மச்சா<sup>2</sup>னுகோ<sup>3</sup> ஸோரிவ  
ஸுங்ஸுமாரோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> லோகாமிஸந்தி பஞ்ச காமகு<sup>3</sup>ணா. தே ஹி லோகோ இட்ட<sup>2</sup>தோ கந்ததோ மனாபதோ க<sup>3</sup>ண்ஹாதி, தஸ்மா “லோகாமிஸ”ந்தி வுச்சதி. ஓபதந்தோதி தங் லோகாமிஸங் அனுபதந்தோ கிலேஸவஸேன சித்தவஸானுவத்தீ புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ விஹஞ்ஞதி கிலமதி, ஸோ ஹஞ்ஞதீதி ஸோ ஏவருபோ புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ ஞாதீனஞ்ச ஸகா<sup>2</sup>னஞ்ச மஜ்ஜே<sup>2</sup> ஸோ விகண்ணகேன வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> மச்சா<sup>2</sup>னுகோ<sup>3</sup> ஸுங்ஸுமாரோ விய பஞ்ச காமகு<sup>3</sup>ணே மனாபாதி க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஹஞ்ஞதி கிலமதி மஹாவினாஸங் பாபுணாதியேவாதி.

ஏவங் ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ஸுங்ஸுமாரோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ, மச்சா<sup>2</sup> பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>பரிஸா, பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

விகண்ணகஜாதகவண்ணனா ததியா.

[234] 4. அஸிதாபு<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா

த்வமேவ தா<sup>3</sup>னிமகராதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங் குமாரிகங் ஆரப்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிரேகஸ்மிங் த்<sup>3</sup>வின்னங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸாவகானங் உபட்டா<sup>2</sup>ககுலே ஏகா குமாரிகா அபி<sup>4</sup>ருபா ஸோப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ப்பத்தா, ஸா வயப்பத்தா ஸமானஜாதிகங் குலங் அக்<sup>3</sup>மாஸி. ஸாமிகோ தங் கிஸ்மிஞ்சி அமஞ்ஞமானோ அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> சித்தவஸேன சரதி. ஸா தஸ்ஸ தங் அத்தனி அனாத<sup>3</sup>ரதங் அக்<sup>3</sup>ணெத்வா த்<sup>3</sup>வே அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸாவகே நிமந்தெத்வா தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுணந்தீ ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. ஸா ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லஸுகே<sup>2</sup>ன வீதினாமயமானா “ஸாமிகோபி மங் ந இச்ச<sup>2</sup>தி, க<sup>4</sup>ராவாஸேன மே கம்மங் நத்தி<sup>2</sup>, பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிஸ்ஸாமீ”தி சிந்தெத்வா மாதாபிதூனங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா அரஹத்தங் பாபுணி. தஸ்ஸா ஸா கிரியா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஸு பாகடா ஜாதா. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுககுலஸ்ஸ தீ<sup>4</sup>தா அத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வேஸிகா ஸாமிகஸ்ஸ அனிச்ச<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸாவகானங் த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுத்வா ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்டா<sup>2</sup>ய புன மாதாபிதரோ ஆபுச்சி<sup>2</sup>த்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா அரஹத்தங் பத்தா, ஏவங் அத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வேஸிகா, ஆவுஸோ ஸா குமாரிகா”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவேஸா குலதீ<sup>4</sup>தா அத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வேஸிகா, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வேஸிகாயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வாஸங் கப்பேஸி. ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா அத்தனோ புத்தஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தகுமாரஸ்ஸ பரிவாரஸம்பத்திங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா உப்பன்னாஸங்கோ புத்தங் ரட்டா<sup>2</sup> பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜேஸி. ஸோ அஸிதாபு<sup>4</sup>ங் நாம அத்தனோ தே<sup>3</sup>விங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா மச்ச<sup>2</sup>மங்ஸப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ பண்ணஸாலாய நிவாஸங் கப்பேஸி. ஸோ ஏகங் கின்னரிங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா படிபு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>சித்தோ “இமங் பஜாபதிங் கரிஸ்ஸாமீ”தி அஸிதாபு<sup>4</sup>ங் அக<sup>3</sup>ணெத்வா தஸ்ஸா அனுபத<sup>3</sup>ங் அக<sup>3</sup>மாஸி. ஸா தங் கின்னரிங் அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அயங் மங் அக<sup>3</sup>ணெத்வா கின்னரிங் அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>தி, கிங் மே இமினா”தி விரத்தசித்தா ஹுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உபஸங்கமித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ கஸிணபரிகம்மங் கதா<sup>2</sup>பெத்வா கஸிணங் ஓலோகெந்தீ அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ பண்ணஸாலாய த்<sup>3</sup>வாரே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தோபி கின்னரிங் அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தோ விசரித்வா தஸ்ஸா க<sup>3</sup>தமக்<sup>3</sup>கம்பி அதி<sup>3</sup>ஸ்வா சின்னாஸோ ஹுத்வா பண்ணஸாலாபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup>வ ஆக<sup>3</sup>தோ. அஸிதாபு<sup>4</sup> தங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா வேஹாஸங் அப்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ந்த்வா மணிவண்ணே க<sup>3</sup>கனதலே டி<sup>2</sup>தா “அய்யபுத்த, தங் நிஸ்ஸாய மயா இத<sup>3</sup>ங் ஜா<sup>2</sup>னஸுக<sup>2</sup>ங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>”ந்தி வத்வா இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

167. “த்வமேவ தா<sup>3</sup>னிமகர, யங் காமோ ப்<sup>3</sup>யக<sup>3</sup>மா தயி;  
ஸோயங் அப்படிஸந்தி<sup>4</sup>கோ, க<sup>2</sup>ரசி<sup>2</sup>ன்னங்வ ரேனு<sup>3</sup>க”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> த்வமேவ தா<sup>3</sup>னிமகராதி, அய்யபுத்த, மங் பஹாய கின்னரிங் அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தோ த்வஞ்ஞேவ இதா<sup>3</sup>னி இத<sup>3</sup>ங் அகர. யங் காமோ ப்<sup>3</sup>யக<sup>3</sup>மா தயீதி யங் மம தயி காமோ விக<sup>3</sup>தோ விக்<sup>2</sup>ம்ப<sup>4</sup>னப்பஹானேன பஹீனோ, யஸ்ஸ பஹீனத்தா அஹங் இமங் விஸேஸங் பத்தாதி தீ<sup>3</sup>பேதி. ஸோயங் அப்படிஸந்தி<sup>4</sup>கோதி ஸோ பன காமோ இதா<sup>3</sup>னி அப்படிஸந்தி<sup>4</sup>கோ ஜாதோ, ந ஸக்கா படிஸந்தி<sup>4</sup>துங். க<sup>2</sup>ரசி<sup>2</sup>ன்னங்வ ரேனு<sup>3</sup>கந்தி க<sup>2</sup>ரோ வுச்சதி ககசோ, ரேனு<sup>3</sup>கங் வுச்சதி ஹத்தி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ. யதா<sup>2</sup> ககசேன சின்னோ ஹத்தி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ அப்படிஸந்தி<sup>4</sup>கோ ஹோதி, ந புன புரிமனயேன அல்லீயதி, ஏவங் புன மய்ஹங் தயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் சித்தஸ்ஸ க<sup>4</sup>டனங் நாம நத்தீ<sup>2</sup>தி வத்வா தஸ்ஸ பஸ்ஸந்தஸ்ஸேவ உப்பதித்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸோ தஸ்ஸா க<sup>3</sup>தகாலே பரிதே<sup>3</sup>வமானோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

168. “அத்ரிச்ச<sup>2</sup>ங் அதிலோபே<sup>4</sup>ன , அதிலோப<sup>4</sup>மதே<sup>3</sup>ன ச;  
ஏவங் ஹாயதி அத்த<sup>2</sup>ம்ஹா, அஹங்வ அஸிதாபு<sup>4</sup>யா”தி.

தத்த² அத்ரிச்ச²ங் அதிலோபே⁴னாதி அத்ரிச்சா² வச்சதி அத்ர அத்ர இச்சா²ஸங்கா²தா அபரியந்ததண்ணா, அதிலோபோ⁴ வச்சதி அதிக்மித்வா பவத்தலோபோ⁴. அதிலோப⁴மதே³ன சாதி புரிஸமத³ங் உப்பாத³னதோ அதிலோப⁴மதோ³ நாம ஜாயதி. இத³ங் வுத்தங் ஹோதி - அத்ரிச்சா²வஸேன அத்ரிச்ச²மானோ புக³க³லோ அதிலோபே⁴ன ச அதிலோப⁴மதே³ன ச யதா² அஹங் அஸிதாபு⁴யா ராஜதீ⁴தாய பரிஹீனோ, ஏவங் அத்தா² ஹாயதீதி.

இதி ஸோ இமாய கா³தா²ய பரிதே³வித்வா அரஞ்ஞே ஏககோவ வஸித்வா பிது அச்சயேன க³ந்த்வா ரஜ்ஜங் க³ண்ஹி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ ராஜபுத்தோ ச ராஜதீ⁴தா ச இமே த³வே ஜனா அஹேஸுங், தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அஸிதாபு⁴ஜாதகவண்ணனா சதுத்தா².

[235] 5. வச்ச²னக²ஜாதகவண்ணனா

ஸுகா² க⁴ரா வச்ச²னகா²தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ ரோஜமல்லங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஸோ கிராயஸ்மதோ ஆனந்த³ஸ்ஸ கி³ஹிஸஹாயோ. ஸோ ஏகதி³வஸங் ஆக³மனத்தா²ய தே²ரஸ்ஸ ஸாஸனங் பாஹேஸி, தே²ரோ ஸத்தா²ரங் ஆபுச்சி²த்வா அக³மாஸி. ஸோ தே²ரங் நானக்³க³ரஸபோ⁴ஜனங் போ⁴ஜெத்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ தே²ரேன ஸத்³தி⁴ங் படிஸந்தா²ரங் கத்வா தே²ரங் கி³ஹிபோ⁴கே³ஹி பஞ்சஹி காமகு³ணேஹி நிமந்தெந்தோ “ப⁴ந்தே ஆனந்த³, மம கே³ஹே பஹுதங் ஸவிஞ்ஞாணகஅவிஞ்ஞாணகரதனங், இத³ங் மஜ்ஜே² பி⁴ந்தி³த்வா துய்ஹங் த³ம்மி, ஏஹி உபோ⁴ அகா³ரங் அஜ்ஜா²வஸாமா”தி. தே²ரோ தஸ்ஸ காமகு³ணேஸு ஆதீ³னவங் கதே²த்வா உட்டா²யாஸனா விஹாரங் க³ந்த்வா “தி³ட்டோ² தே, ஆனந்த³, ரோஜோ”தி ஸத்தா²ரா புச்சி²தோ “ஆம, ப⁴ந்தே”தி வத்வா “கிமஸ்ஸ கதே²ஸீ”தி வுத்தே “ப⁴ந்தே, மங் ரோஜோ க⁴ராவாஸேன நிமந்தேஸி, அத²ஸ்ஸாஹங் க⁴ராவாஸே சேவ காமகு³ணேஸு ச ஆதீ³னவங் கதே²ஸி”ந்தி. ஸத்தா² “ந கோ², ஆனந்த³, ரோஜோ மல்லோ இதா³னேவ பப்³ப³ஜிதே க⁴ராவாஸேன நிமந்தேஸி, புப்³பே³பி நிமந்தேஸியேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ அஞ்ஞதரஸ்மிங் நிக³மகா³மே ப்³ராஹ்மணகுலே நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ இஸிபப்³ப³ஜ்ஜங் பப்³ப³ஜித்வா ஹிமவந்தபதே³ஸே சிரங் வஸித்வா லோணம்பி³லஸேவனத்தா²ய பா³ராணஸிங் பத்வா ராஜுய்யானே வஸித்வா புனதி³வஸே பா³ராணஸிங் பாவிஸி. அத²ஸ்ஸ பா³ராணஸிஸெட்டி² ஆசாரவிஹாரே பஸீதி³த்வா கே³ஹங் நெத்வா போ⁴ஜெத்வா உய்யானே

வஸனத்தா<sup>2</sup>ய படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தங் படிஜக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்தோ உய்யானே  
வஸாபேஸி. தே அஞ்ஞமஞ்ஞங் உப்பன்னஸினேஹா அஹேஸுங்.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தே  
பேமவிஸ்ஸாஸவஸேன ஏவங் சிந்தேஸி - “பப்<sup>3</sup>பஜ்ஜா நாம து<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup>, மம  
ஸஹாயங் வச்ச<sup>2</sup>னக<sup>2</sup>பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகங் உப்பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜெத்வா ஸப்<sup>3</sup>பங் விப<sup>4</sup>வங்  
மஜ்ஜே<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா தஸ்ஸ த<sup>3</sup>த்வா த்<sup>3</sup>வேபி ஸமக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வாஸங்  
வஸிஸ்ஸாமா<sup>2</sup>தி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ப<sup>4</sup>த்தகிச்சபரியோஸானே தேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மது<sup>4</sup>ரபடிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே வச்ச<sup>2</sup>னக<sup>2</sup>, பப்<sup>3</sup>பஜ்ஜா நாம  
து<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup>, ஸுகோ<sup>2</sup> க<sup>4</sup>ராவாஸோ, ஏஹி உபோ<sup>4</sup> ஸமக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> காமே  
பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தா வஸாமா<sup>2</sup>தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

169. “ஸுகா<sup>2</sup> க<sup>4</sup>ரா வச்ச<sup>2</sup>னக<sup>2</sup>, ஸஹிரஞ்ஞா ஸபோ<sup>4</sup>ஜனா;  
யத்த<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>த்வா பிவித்வா ச, ஸயெய்யாத<sup>2</sup> அனுஸ்ஸுகோ<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸஹிரஞ்ஞாதி ஸத்தரதனஸம்பன்னா. ஸபோ<sup>4</sup>ஜனாதி  
ப<sup>3</sup>ஹுகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னீயபோ<sup>4</sup>ஜனீயா. யத்த<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>த்வா பிவித்வா சாதி யேஸு  
ஸஹிரஞ்ஞபோ<sup>4</sup>ஜனேஸு க<sup>4</sup>ரேஸு நானக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ரஸானி போ<sup>4</sup>ஜனானி  
பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா நானாபானானி ச பிவித்வா. ஸயெய்யாத<sup>2</sup> அனுஸ்ஸுகோ<sup>2</sup>தி  
யேஸு அலங்கதஸிரிஸயனபிட்டே<sup>2</sup> அனுஸ்ஸுகோ ஹுத்வா ஸயெய்யாஸி,  
தே க<sup>4</sup>ரா நாம அதிவிய ஸுகா<sup>2</sup>தி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மஹாஸெட்டி<sup>2</sup>, த்வங்  
அஞ்ஞாணதாய காமகி<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா க<sup>4</sup>ராவாஸஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணங்,  
பப்<sup>3</sup>பஜ்ஜாய ச அகு<sup>3</sup>ணங் கதே<sup>2</sup>ஸி, க<sup>4</sup>ராவாஸஸ்ஸ தே அகு<sup>3</sup>ணங்  
கதே<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி, ஸுணாஹி தா<sup>3</sup>னீ<sup>2</sup>தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

170. “க<sup>4</sup>ரா நானீஹமானஸ்ஸ, க<sup>4</sup>ரா நாப<sup>4</sup>ணதோ முஸா;  
க<sup>4</sup>ரா நாதி<sup>3</sup>ன்னத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ, பரேஸங் அனிகுப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோ;  
ஏவங் சி<sup>2</sup>த்த<sup>3</sup>ங் து<sup>3</sup>ரபி<sup>4</sup>ஸம்ப<sup>4</sup>வங், கோ க<sup>4</sup>ரங் படிபஜ்ஜதி<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> க<sup>4</sup>ரா நானீஹமானஸ்ஸாதி நிச்சகாலங் கஸிகோ<sup>3</sup>ரக்கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>கரணேன  
அனீஹமானஸ்ஸ அவாயமந்தஸ்ஸ க<sup>4</sup>ரா நாம நத்தி<sup>2</sup>, க<sup>4</sup>ராவாஸோ ந  
பதிட்டா<sup>2</sup>தி<sup>2</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>. க<sup>4</sup>ரா நாப<sup>4</sup>ணதோ முஸாதி  
கெ<sup>2</sup>த்தவத்து<sup>2</sup>ஹிரஞ்ஞஸுவண்ணாதீ<sup>3</sup>னங் அத்தா<sup>2</sup>ய அமுஸாப<sup>4</sup>ணதோபி க<sup>4</sup>ரா  
நாம நத்தி<sup>2</sup>. க<sup>4</sup>ரா நாதி<sup>3</sup>ன்னத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ, பரேஸங் அனிகுப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோதி  
நாதி<sup>3</sup>ன்னத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸாதி அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹிதத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ, நிக்கி<sup>2</sup>த்தத<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ  
பரேஸங் அனிகுப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோ க<sup>4</sup>ரா நாம நத்தி<sup>2</sup>. யோ பன ஆதி<sup>3</sup>ன்னத<sup>3</sup>ண்டோ<sup>3</sup>  
ஹுத்வா பரேஸங் தா<sup>3</sup>ஸகம்மகராதி<sup>3</sup>னங் தஸ்மிங் தஸ்மிங் அபராதே<sup>4</sup>

அபராதா<sup>4</sup>னுருபங் வத<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னசே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னதாளனாதி<sup>3</sup>வஸேன கரோதி,  
தஸ்ஸேவ க<sup>4</sup>ராவாஸோ ஸண்ட<sup>2</sup>ஹதீதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஏவங் சி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
து<sup>3</sup>ரபி<sup>4</sup>ஸம்ப<sup>4</sup>வங், கோ க<sup>4</sup>ரங் படிபஜ்ஜதீதி தங் தா<sup>3</sup>னி ஏவங் ஏதேஸங்  
ஈஹனாதீனங் அகரணே ஸதி தாய தாய பரிஹானியா சி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் கரணேபி  
ஸதி நிச்சமேவ காதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தோ து<sup>3</sup>ரபி<sup>4</sup>ஸம்ப<sup>4</sup>வங் து<sup>3</sup>ராராத<sup>4</sup>னீயங், நிச்சங்  
கரொந்தஸ்ஸபி வா து<sup>3</sup>ரபி<sup>4</sup>ஸம்ப<sup>4</sup>வமேவ து<sup>3</sup>ப்பூரங் க<sup>4</sup>ராவாஸங் “அஹங்  
நிப்பரிதஸ்ஸோ ஹுத்வா அஜ்ஜ<sup>2</sup>வஸிஸ்ஸாமீ”தி கோ படிபஜ்ஜதீதி.

ஏவங் மஹாஸத்தோ க<sup>4</sup>ராவாஸஸ்ஸ தோ<sup>3</sup>ஸங் கதெ<sup>2</sup>த்வா  
உய்யானமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup> ரோஜோ மல்லோ அஹோஸி,  
வச்ச<sup>2</sup>னக<sup>2</sup>பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வச்ச<sup>2</sup>னக<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[236] 6. ப<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா

ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ வதயங் பக்கீ<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
குஹகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஞ்ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> ஆனெத்வா த<sup>3</sup>ஸ்ஸிதங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேஸ குஹகோயேவா”தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஏகஸ்மிங் ஸரே மச்சோ<sup>2</sup> ஹுத்வா மஹாபரிவாரோ வஸி.  
அதே<sup>2</sup>கோ ப<sup>3</sup>கோ “மச்சே<sup>2</sup> கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ஸரஸ்ஸ ஆஸன்னட்டா<sup>2</sup>னே  
ஸீஸங் பாதெத்வா பக்கே<sup>2</sup> பஸாரெத்வா மந்த<sup>3</sup>மந்தோ<sup>3</sup> மச்சே<sup>2</sup> ஓலோகெந்தோ  
அட்டா<sup>2</sup>ஸி தேஸங் பமாத<sup>3</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>மயமானோ. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ மச்ச<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ணபரிவுதோ கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ தங் டா<sup>2</sup>னங்  
பாபுணி. மச்ச<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ணோ தங் ப<sup>3</sup>கங் பஸ்ஸித்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

171. “ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கோ வதயங் பக்கீ<sup>2</sup>, தி<sup>3</sup>ஜோ குமுத<sup>3</sup>ஸன்னிபோ<sup>4</sup>;

வூபஸந்தேஹி பக்கே<sup>2</sup>ஹி, மந்த<sup>3</sup>மந்தோ<sup>3</sup>வ ஜா<sup>2</sup>யதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> மந்த<sup>3</sup>மந்தோ<sup>3</sup>வ ஜா<sup>2</sup>யதீதி அப<sup>3</sup>லப<sup>3</sup>லோ விய ஹுத்வா கிஞ்சி  
அஜானந்தோ விய ஏககோவ ஜா<sup>2</sup>யதீதி.

அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஓலோகெத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

172. “நாஸ்ஸ ஸீலங் விஜானாத<sup>2</sup>, அனஞ்ஞாய பஸங்ஸத<sup>2</sup>;



அம்ஹே தி<sup>3</sup>ஜோ ந பாலேதி, தேன பக்<sup>2</sup>ீ ந ப<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> அனஞ்ஞாயாதி அஜானித்வா. அம்ஹே தி<sup>3</sup>ஜோ ந பாலேதீதி ஏஸ தி<sup>3</sup>ஜோ அம்ஹே ந ரக்<sup>2</sup>தி ந கோ<sup>3</sup>பாயதி, “கதரங் நு கோ<sup>2</sup> ஏதேஸு கப<sup>3</sup>ளங் கரிஸ்ஸாமீ”தி உபதா<sup>4</sup>ரேதி. தேன பக்<sup>2</sup>ீ ந ப<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>தி தேனாயங் ஸகுணோ ந ப<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தி ந சலதீதி. ஏவங் வுத்தே மச்ச<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ணோ உத<sup>3</sup>கங் கோ<sup>2</sup>பெ<sup>4</sup>த்வா ப<sup>3</sup>கங் பலாபேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>கோ குஹகோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, மச்ச<sup>2</sup>ராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ப<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[237] 7. ஸாகேதஜாதகவண்ணனா

கோ நு கோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா ஹேதுாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஸாகேதங் உபனிஸ்ஸாய விஹரந்தோ ஸாகேதங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> பனெத்த<sup>2</sup> அதீதம்பி பச்சுப்பன்னம்பி ஹெட்டா<sup>2</sup> ஏககனிபாதே (ஜா. அட்ட<sup>2</sup>. 1.1.ஸாகேதஜாதகவண்ணனா) கதி<sup>2</sup>தமேவ. ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தஸ்ஸ பன விஹாரங் க<sup>3</sup>தகாலே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “ஸினேஹோ நாமேஸ, ப<sup>4</sup>ந்தே, கத<sup>2</sup>ங் பதிட்டா<sup>2</sup>தீ”தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹங்ஸு -

173. “கோ நு கோ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா ஹேது, ஏகச்சே இத<sup>4</sup> புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லே; அதீவ ஹத<sup>3</sup>யங் நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி, சித்தஞ்சாபி பஸீத<sup>3</sup>தீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - கோ நு கோ<sup>2</sup> ஹேது, யேன இதே<sup>4</sup>கச்சே புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லே தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மத்தேயேவ ஹத<sup>3</sup>யங் அதிவிய நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி, ஸுவாஸிதஸ்ஸ ஸீதஸ்ஸ உத<sup>3</sup>கஸ்ஸ க<sup>4</sup>டஸஹஸ்ஸேன பரிஸித்தங் விய ஸீதலங் ஹோதி, ஏகச்சே ந நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி. ஏகச்சே தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மத்தேயேவ சித்தங் பஸீத<sup>3</sup>தி, முது<sup>3</sup> ஹோதி, பேமவஸேன அல்லீயதி, ஏகச்சே ந அல்லீயதீதி.

அத<sup>2</sup> நேஸங் ஸத்தா<sup>2</sup> பேமகாரணங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

174. “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ ஸன்னிவாஸேன, பச்சுப்பன்னஹிதேன வா; ஏவங் தங் ஜாயதே பேமங், உப்பலங்வ யதோ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கே”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, பேமங் நாமேதங் த<sup>3</sup>வீஹி காரணேஹி ஜாயதி, புரிமப<sup>4</sup>வே மாதா வா பிதா வா புத்தோ வா தீ<sup>4</sup>தா வா பா<sup>4</sup>தா வா ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னீ வா பதி வா ப<sup>4</sup>ரியா வா ஸஹாயோ வா மித்தோ வா ஹுத்வா யோ யேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகட்டா<sup>2</sup>னே வுத்த<sup>2</sup>புப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, தஸ்ஸ இமினா புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ

ஸன்னிவாஸேன ப<sup>4</sup>வந்தரேபி அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தோ ஸோ ஸினேஹோ ந விஜஹதி. இமஸ்மிங் அத்தபா<sup>4</sup>வே கதேன பச்சப்பன்னஹிதேன வா ஏவங் தங் ஜாயதே பேமங், இமேஹி த்<sup>3</sup>வீஹி காரணேஹி பேமங் நாம ஜாயதி. யதா<sup>2</sup> கிங்? உப்பலங்வ யதோ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கேதி. வா-காரஸ்ஸ ரஸ்ஸத்தங் கதங். ஸமுச்சயத்தே<sup>2</sup> சேஸ வத்தோ, தஸ்மா உப்பலஞ்ச ஸேஸங் ஜலஜபுப்ப<sup>2</sup>ஞ்ச யதா<sup>2</sup> உத<sup>3</sup>கே ஜாயமானங் த்<sup>3</sup>வே காரணானி நிஸ்ஸாய ஜாயதி உத<sup>3</sup>கஞ்சேவ கலலஞ்ச, ததா<sup>2</sup> ஏதேஹி த்<sup>3</sup>வீஹி காரணேஹி பேமங் ஜாயதீதி ஏவமெத்த<sup>2</sup> அத்தோ<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ ச ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ ச இமே த்<sup>3</sup>வே ஜனா அஹேஸுங், புத்தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸாகேதஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[238] 8. ஏகபத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

இங்க<sup>4</sup> ஏகபத<sup>3</sup>ங், தாதாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் குடும்பி<sup>3</sup>கங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸீ கிரேஸ குடும்பி<sup>3</sup>கோ, அத்<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் அங்கே நிஸின்னோ புத்தோ அத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வாரங் நாம பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ “புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>விஸயோ ஏஸ பஞ்ஹோ, ந தங் அஞ்ஞோ கதே<sup>2</sup>துங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீ”தி புத்தங் க்<sup>3</sup>ஹெத்வா ஜேதவனங் க்<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, அயங் மே தா<sup>3</sup>ரகோ ஊரும்ஹி நிஸின்னோ அத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வாரங் நாம பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>, அஹங் தங் அஜானந்தோ இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோ, கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே, இமங் பஞ்ஹ”ந்தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>, உபாஸக, அயங் தா<sup>3</sup>ரகோ இதா<sup>3</sup>னேவ அத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வேஸகோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வேஸகோவ ஹுத்வா இமங் பஞ்ஹங் பண்டி<sup>3</sup>தே புச்சி<sup>2</sup>, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபிஸ்ஸ கதே<sup>2</sup>ஸுங், ப<sup>4</sup>வஸங்கே<sup>2</sup>பக<sup>3</sup>தத்தா பன ந ஸல்லக்கே<sup>2</sup>ஸீ”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸெட்டி<sup>2</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ பிது அச்சயேன ஸெட்டி<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் லபி<sup>4</sup>. அத்<sup>2</sup>ஸ்ஸ புத்தோ த்<sup>3</sup>ஹரோ குமாரோ ஊரும்ஹி நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா “தாத, மய்ஹங் ஏகபத<sup>3</sup>ங் அனேகத்த<sup>2</sup>னிஸ்ஸிதங் ஏகங் காரணங் கதே<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

175. “இங்க<sup>4</sup> ஏகபத<sup>3</sup>ங் தாத, அனேகத்த<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ஸ்ஸிதங்;

கிஞ்சி ஸங்கா<sup>3</sup>ஹிகங் ப்<sup>3</sup>ருஸி, யேனத்தே<sup>2</sup> ஸாத<sup>4</sup>யேமஸே”தி.

தத்த<sup>2</sup> இங்கா<sup>4</sup>தி யாசனத்தே<sup>2</sup> சோத<sup>3</sup>னத்தே<sup>2</sup> வா நிபாதோ. ஏகபத<sup>3</sup>ந்தி ஏகங் காரணபத<sup>3</sup>ங், ஏகங் காரணாபஸஞ்ஹிதங் வா ப்<sup>3</sup>யஞ்ஜனபத<sup>3</sup>ங்.

அனேகத்த<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ஸ்ஸிதந்தி அனேகானி அத்த<sup>2</sup>பதா<sup>3</sup>னி காரணபதா<sup>3</sup>னி நிஸ்ஸிதங்.  
கிஞ்சி ஸங்கா<sup>3</sup>ஹிகங் ப்<sup>3</sup>ருஸீதி கிஞ்சி ஏகபத<sup>3</sup>ங் ப்<sup>3</sup>ஹுனங் பதா<sup>3</sup>னங்  
ஸங்கா<sup>3</sup>ஹிகங் ப்<sup>3</sup>ருஹி, அயமேவ வா பாடோ<sup>2</sup>. யேனத்தே<sup>2</sup> ஸாத<sup>4</sup>யேமஸேதி  
யேன ஏகேன பதே<sup>3</sup>ன அனேகத்த<sup>2</sup>னிஸ்ஸிதேன மயங் அத்தனோ வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ங்  
ஸாதெ<sup>4</sup>ய்யாம, தங் மே கதே<sup>2</sup>ஹீதி புச்சி<sup>2</sup>.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிதா கதே<sup>2</sup>ந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

176. “த<sup>3</sup>க்கெ<sup>2</sup>ய்யேகபத<sup>3</sup>ங் தாத, அனேகத்த<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ஸ்ஸிதங்;  
தஞ்ச ஸீலேன ஸஞ்ஞத்தங், க<sup>2</sup>ந்தியா உபபாதி<sup>3</sup>தங்;  
அலங் மித்தே ஸுகா<sup>2</sup>பேதுங், அமித்தானங் து<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>ய சா”தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>3</sup>க்கெ<sup>2</sup>ய்யேகபத<sup>3</sup>ந்தி த<sup>3</sup>க்கெ<sup>2</sup>ய்யங் ஏகபத<sup>3</sup>ங். த<sup>3</sup>க்கெ<sup>2</sup>ய்யங் நாம  
லாபு<sup>4</sup>ப்பாத<sup>3</sup>கஸ்ஸ சே<sup>2</sup>கஸ்ஸ குஸலஸ்ஸ ஞாணஸம்பயுத்தங் வீரியங்.  
அனேகத்த<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ஸ்ஸிதந்தி ஏவங் வுத்தப்பகாரங் வீரியங் அனேகேஹி  
அத்த<sup>2</sup>பதே<sup>3</sup>ஹி நிஸ்ஸிதங். கதரேஹீதி? ஸீலாதீ<sup>3</sup>ஹி. தேனேவ “தஞ்ச ஸீலேன  
ஸஞ்ஞத்த”ந்திஆதி<sup>3</sup>மாஹ. தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - தஞ்ச பனேதங் வீரியங்  
ஆசாரஸீலஸம்பயுத்தங் அதி<sup>4</sup>வாஸனக<sup>2</sup>ந்தியா உபேதங் மித்தே ஸுகா<sup>2</sup>பேதுங்  
அமித்தானஞ்ச து<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup>ய அலங் ஸமத்த<sup>2</sup>ங். கோ ஹி நாம  
லாபு<sup>4</sup>ப்பாத<sup>3</sup>கஞாணஸம்பயுத்தகுஸலவீரியஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ  
ஆசாரக<sup>2</sup>ந்திஸம்பன்னோ மித்தே ஸுகா<sup>2</sup>பேதுங், அமித்தே வா து<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup>பேதுங் ந  
ஸக்கோதீதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புத்தஸ்ஸ பஞ்ஹங் கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோபி பிது  
கதி<sup>2</sup>தனயேனேவ அத்தனோ அத்த<sup>2</sup>ங் ஸாதெ<sup>4</sup>த்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே பிதாபுத்தா ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே  
பதிட்டி<sup>2</sup>தா. “ததா<sup>3</sup> புத்தோ அயமேவ புத்தோ அஹோஸி, பா<sup>3</sup>ராணஸிஸெட்டி<sup>2</sup>  
பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஏகபத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[239] 9. ஹரிதமண்டு<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா

ஆஸீவிஸம்பி மங் ஸந்தந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேருவனே விஹரந்தோ  
அஜாதஸத்துங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. கோஸலராஜஸ்ஸ ஹி பிதா  
மஹாகோஸலோ பி<sup>3</sup>ம்பி<sup>3</sup>ஸாரரஞ்ஞோ தீ<sup>4</sup>தரங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானோ தீ<sup>4</sup>து  
ந்ஹானமூலங் காஸிகா<sup>3</sup>மகங் நாம அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸா அஜாதஸத்துனா  
பிதுகா<sup>4</sup>தககம்மே கதே ரஞ்ஞோ ஸினேஹேன நசிரஸ்ஸேவ காலமகாஸி.  
அஜாதஸத்து மாதரி காலகதாயபி தங் கா<sup>3</sup>மங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதேவ. கோஸலராஜா

“பிதுகா<sup>4</sup>தகஸ்ஸ சோரஸ்ஸ மம குலஸந்தகங் கா<sup>3</sup>மங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் யுஜ்ஜ<sup>2</sup>தி. கதா<sup>3</sup>சி மாதுலஸ்ஸ ஜயோ ஹோதி, கதா<sup>3</sup>சி பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஸ்ஸ. யதா<sup>3</sup> பன அஜாதஸத்து ஜினாதி, ததா<sup>3</sup> ஸோமனஸ்ஸப்பத்தோ ரதே<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ஜங் உஸ்ஸாபெத்வா மஹந்தேன யஸேன நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸதி. யதா<sup>3</sup> பன பராஜயதி, ததா<sup>3</sup> தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தோ கஞ்சி அஜானாபெத்வாவ பவிஸதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் “ஆவுஸோ, அஜாதஸத்து மாதுலங் ஜினித்வா துஸ்ஸதி, பராஜிதோ தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தோ ஹோதீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்பே<sup>3</sup>பேஸ ஜினித்வா துஸ்ஸதி, பராஜிதோ தோ<sup>3</sup>மனஸ்ஸப்பத்தோ ஹோதீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ நீலமண்டு<sup>3</sup>கயோனியங் நிப்<sup>3</sup>பத்தி. ததா<sup>3</sup> மனுஸ்ஸா நதீ<sup>3</sup>கந்த<sup>3</sup>ராதி<sup>3</sup>ஸு தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> மச்சே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹணத்தா<sup>2</sup>ய குமீனானி ஒட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸுங். ஏகஸ்மிங் குமீனே ப<sup>3</sup>ஹு மச்சா<sup>2</sup> பவிஸிங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கோ உத<sup>3</sup>காஸீவிஸோ மச்சே<sup>2</sup> கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ தங் குமீனங் பாவிஸி, ப<sup>3</sup>ஹு மச்சா<sup>2</sup> ஏகதோ ஹுத்வா தங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தா ஏகலோஹிதங் அகங்ஸு. ஸோ படிஸரணங் அபஸ்ஸந்தோ மரணப<sup>4</sup>யதஜ்ஜிதோ குமீனமுகே<sup>2</sup>ன நிக்க<sup>2</sup>மித்வா வேத<sup>3</sup>னாப்பத்தோ உத<sup>3</sup>கபரியந்தே நிபஜ்ஜி. நீலமண்டு<sup>3</sup>கோபி தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே உப்பதித்வா குமீனஸுலமத்த<sup>2</sup>கே நிபன்னோ ஹோதி. ஆஸீவிஸோ வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் அலப<sup>4</sup>ந்தோ தத்த<sup>2</sup> நிபன்னங் தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸம்ம நீலமண்டு<sup>3</sup>க, இமேஸங் மச்சா<sup>2</sup>னங் கிரியா ருச்சதி துய்ஹ”ந்தி புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

177. “ஆஸீவிஸம்பி மங் ஸந்தங், பவிட்ட<sup>2</sup>ங் குமினாமுக<sup>2</sup>ங்; ருச்சதே ஹரிதாமாதா, யங் மங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தி மச்ச<sup>2</sup>கா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஆஸீவிஸம்பி மங் ஸந்தந்தி மங் ஆக<sup>3</sup>தவிஸங் ஸமானங். ருச்சதே ஹரிதாமாதா, யங் மங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தி மச்ச<sup>2</sup>காதி ஏதங் தவ ருச்சதி ஹரிதமண்டு<sup>3</sup>கபுத்தாதி வத<sup>3</sup>தி.

அத<sup>2</sup> நங் ஹரிதமண்டு<sup>3</sup>கோ “ஆம, ஸம்ம, ருச்சதீ”தி. “கிங்காரணா”தி? “ஸசே த்வம்பி தவ பதே<sup>3</sup>ஸங் ஆக<sup>3</sup>தே மச்சே<sup>2</sup> கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ஸி, மச்சா<sup>2</sup>பி அத்தனோ பதே<sup>3</sup>ஸங் ஆக<sup>3</sup>தங் தங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தி, அத்தனோ விஸயே பதே<sup>3</sup>ஸே கோ<sup>3</sup>சரபு<sup>4</sup>மியங் அப<sup>3</sup>லவா நாம நத்தீ<sup>2</sup>”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

178. “விலும்பதேவ புரிஸோ, யாவஸ்ஸ உபகப்பதி; யதா<sup>3</sup> சஞ்ஞே விலும்பந்தி, ஸோ விலுத்தோ விலும்பதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> விலும்பதேவ புரிஸோ, யாவஸ்ஸ உபகப்பதீதி யாவ அஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ இஸ்ஸரியங் உபகப்பதி இஜ்ஜ<sup>2</sup>தி பவத்ததி, தாவ ஸோ அஞ்ஞங் விலும்பதியேவ. “யாவ ஸோ உபகப்பதீ”திபி பாடோ<sup>2</sup>, யத்தகங் காலங் ஸோ புரிஸோ ஸக்கோதி விலும்பிதுந்தி அத்தோ<sup>2</sup>. யதா<sup>3</sup> சஞ்ஞோ விலும்பந்தீதி யதா<sup>3</sup> ச அஞ்ஞோ இஸ்ஸரா ஹுத்வா விலும்பந்தி. ஸோ விலுத்தோ விலும்பதீதி அத<sup>2</sup> ஸோ விலும்பகோ அஞ்ஞோஹி விலும்பதி. “விலும்பதே”திபி பாடோ<sup>2</sup>, அயமேவத்தோ<sup>2</sup>. “விலும்பன”ந்திபி பட<sup>2</sup>ந்தி, தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> ந ஸமேதி. ஏவங் “விலும்பகோ புன விலும்பங் பாபுணாதீ”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன அட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup> வினிச்சி<sup>2</sup>தே உத<sup>3</sup>காஸீவிஸஸ்ஸ து<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லபா<sup>4</sup>வங் ஞுத்வா “பச்சாமித்தங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமா”தி மச்ச<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ணா குமீனமுகா<sup>2</sup> நிக்க<sup>2</sup>மித்வா தத்தே<sup>2</sup>வ நங் ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா பக்கமுங்.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> உத<sup>3</sup>காஸீவிஸோ அஜாதஸத்து அஹோஸி, நீலமண்ஞோகோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஹரிதமண்ஞோகஜாதகவண்ணனா நவமா.

[240] 10. மஹாபிங்க<sup>3</sup>லஜாதகவண்ணனா

ஸப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> ஜனோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தே ஸத்த<sup>2</sup>ரி ஆகா<sup>4</sup>தங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா நவமாஸச்சயேன ஜேதவனத்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கே பத<sup>2</sup>வியங் நிமுக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ஜேதவனவாஸினோ ச ஸகலரட்ட<sup>2</sup>வாஸினோ ச “பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>படிகண்டகோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ பத<sup>2</sup>வியா கி<sup>3</sup>லிதோ, நிஹதபச்சாமித்தோ தா<sup>3</sup>னி ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஜாதோ”தி துட்ட<sup>2</sup>ஹட்டா<sup>2</sup> அஹேஸுங். தேஸங் கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா பரம்பரகோ<sup>4</sup>ஸேன ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பவாஸினோ யக்க<sup>2</sup>பூ<sup>4</sup>ததே<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ணா ச துட்ட<sup>2</sup>ஹட்டா<sup>2</sup> ஏவ அஹேஸுங். அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தே பத<sup>2</sup>வியங் நிமுக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>படிகண்டகோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ பத<sup>2</sup>வியா கி<sup>3</sup>லிதோ”தி மஹாஜனோ அத்தமனோ ஜாதோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தே மதே மஹாஜனோ துஸ்ஸதி சேவ ஹஸதி ச, பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி துஸ்ஸி சேவ ஹஸி சா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் மஹாபிங்க<sup>3</sup>லோ நாம ராஜா அத<sup>4</sup>ம்மேன விஸமேன ரஜ்ஜங் காரேஸி, ச<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>வஸேன பாபகம்மானி கரொந்தோ த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லிஜங்க<sup>4</sup>கஹாபணாதி<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>ஹணேன உச்ச<sup>2</sup>யந்தே உச்ச<sup>2</sup>ங் விய மஹாஜனங் பீளேஸி கக்க<sup>2</sup>ளோ ப<sup>2</sup>ருஸோ ஸாஹஸிகோ, பரேஸு அனுத்த<sup>3</sup>யாமத்தம்பி நாமஸ்ஸ நத்தி<sup>2</sup>, கே<sup>3</sup>ஹே இத்தீ<sup>2</sup>னம்பி புத்ததீ<sup>4</sup>தானம்பி

அமச்சப்<sup>3</sup>ராஹ்மணக்<sup>3</sup>ஹபதிகாதீ<sup>3</sup>னம்பி அப்பியோ அமனாபோ, அக்கி<sup>2</sup>ம்ஹி  
பதிதரஜங் விய, ப<sup>4</sup>த்தபிண்டே<sup>3</sup> ஸக்க<sup>2</sup>ரா விய, பண்ஹிங் விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா  
பவிட்ட<sup>2</sup>கண்டகோ விய ச அஹோஸி . ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
மஹாபிங்க்<sup>3</sup>லஸ்ஸ புத்தோ ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>புத்தி. மஹாபிங்க்<sup>3</sup>லோ தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரத்தங்  
ரஜ்ஜங் காரெத்வா காலமகாஸி. தஸ்மிங் காலகதே  
ஸகலபா<sup>3</sup>ராணஸிவாஸினோ ஹட்ட<sup>2</sup>துட்டா<sup>2</sup> மஹாஹஸிதங் ஹஸித்வா  
தா<sup>3</sup>ருனங் ஸகடஸஹஸ்ஸேன மஹாபிங்க்<sup>3</sup>லங் ஜா<sup>2</sup>பெத்வா அனேகேஹி  
க<sup>4</sup>டஸஹஸ்ஸேஹி ஆளாஹனங் நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>பெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ரஜ்ஜே  
அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சித்வா “த<sup>4</sup>ம்மிகோ நோ ராஜா லத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>”தி ஹட்ட<sup>2</sup>துட்டா<sup>2</sup> நக<sup>3</sup>ரே  
உஸ்ஸவபே<sup>4</sup>ரிங் சராபெத்வா ஸமுஸ்ஸிதத<sup>4</sup>ஜபடாகங் நக<sup>3</sup>ரங் அலங்கரித்வா  
த்<sup>3</sup>வாரே த்<sup>3</sup>வாரே மண்ட<sup>3</sup>பங் காரெத்வா  
விப்பகிண்ணலாஜகுஸுமமண்டி<sup>3</sup>ததலேஸு அலங்கதமண்ட<sup>3</sup>பேஸு நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ங்ஸு சேவ பிவிங்ஸு ச.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி அலங்கதே மஹாதலே ஸமுஸ்ஸிதஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தஸ்ஸ  
பல்லங்கவரஸ்ஸ மஜ்ஜே<sup>2</sup> மஹாயஸங் அனுப<sup>4</sup>வந்தோ நிஸீதி<sup>3</sup>. அமச்சா ச  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணக்<sup>3</sup>ஹபதிரட்டி<sup>2</sup>கதோ<sup>3</sup>வாரிகாத<sup>3</sup>யோ ச ராஜானங் பரிவாரெத்வா  
அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கோ தோ<sup>3</sup>வாரிகோ நாதிதூ<sup>3</sup>ரே ட<sup>2</sup>த்வா அஸ்ஸஸந்தோ  
பஸ்ஸஸந்தோ பரோதி<sup>3</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸம்ம தோ<sup>3</sup>வாரிக,  
மம பிதரி காலகதே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> துட்ட<sup>2</sup>பஹட்டா<sup>2</sup> உஸ்ஸவங் கீளந்தா விசரந்தி,  
த்வங் பன ரோத<sup>3</sup>மானோ டி<sup>2</sup>தோ , கிங் நு கோ<sup>2</sup> மம பிதா தவேவ பியோ  
அஹோஸி மனாபோ”தி புச்சந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

179. “ஸப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> ஜனோ ஹிங்ஸிதோ பிங்க்<sup>3</sup>லேன, தஸ்மிங் மதே பச்சயா  
வேத<sup>3</sup>யந்தி;  
பியோ நு தே ஆஸி அகண்ஹனெத்தோ, கஸ்மா நு த்வங் ரோத<sup>3</sup>ஸி  
த்<sup>3</sup>வாரபாலா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஹிங்ஸிதோதி நானப்பகாரேஹி த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லிஆதீ<sup>3</sup>ஹி பீளிதோ.  
பிங்க்<sup>3</sup>லேனாதி பிங்க்<sup>3</sup>லக்கே<sup>2</sup>ன. தஸ்ஸ கிர த்<sup>3</sup>வேபி அக்கீ<sup>2</sup>னி  
நிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பிங்க்<sup>3</sup>லானி பி<sup>3</sup>ளார்க்கி<sup>2</sup>வண்ணானி அஹேஸுங், தேனேவஸ்ஸ  
“பிங்க்<sup>3</sup>லோ”தி நாமங் அகங்ஸு. பச்சயா வேத<sup>3</sup>யந்தீதி பீதியோ பவேத<sup>3</sup>யந்தி.  
அகண்ஹனெத்தோதி பிங்க்<sup>3</sup>லனெத்தோ. கஸ்மா நு த்வந்தி கேன நு  
காரணேன த்வங் ரோத<sup>3</sup>ஸி. அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>யங் பன “கஸ்மா துவ”ந்தி பாடோ<sup>2</sup>.

ஸோ தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா “நாஹங், மஹாராஜ, ‘மஹாபிங்க்<sup>3</sup>லோ  
மதோ’தி ஸோகேன ரோதா<sup>3</sup>மி, ஸீஸஸ்ஸ மே ஸுக<sup>2</sup>ங் ஜாதங். பிங்க்<sup>3</sup>லராஜா  
ஹி பாஸாதா<sup>3</sup> ஓதரந்தோ ச ஆரோஹந்தோ ச கம்மாரமுட்டி<sup>2</sup>காய பஹரந்தோ  
விய மய்ஹங் ஸீஸே அட்ட<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup> க<sup>2</sup>டகே தே<sup>3</sup>தி, ஸோ பரலோகங் க<sup>3</sup>ந்த்வாபி

மம ஸீஸே த³த³மானோ விய நிரயபாலானம்பி யமஸ்ஸபி ஸீஸே க²டகே த³ஸ்ஸதி, அத² நங் தே 'அதிவிய அயங் அம்ஹே பா³த⁴தீ'தி புன இதே⁴வ ஆனெத்வா விஸ்ஸஜ்ஜெய்யங், அத² மே ஸோ புனபி ஸீஸே க²டகே த³தெ³ய்யாதி ப⁴யேனாஹங் ரோதா³மீ'தி இமமத்த²ங் பகாஸெந்தோ து³தியங் கா³த²மாஹ -

180. “ந மே பியோ ஆஸி அகண்ஹனெத்தோ, பா⁴யாமி பச்சாக³மனாய தஸ்ஸ;  
இதோ க³தோ ஹிங்ஸெய்ய மச்சராஜங், ஸோ ஹிங்ஸிதோ ஆனெய்ய புன இதா⁴'தி.

அத² நங் போ³தி⁴ஸத்தோ “ஸோ ராஜா தா³ருனங் வாஹஸஹஸ்ஸேன த³ட்³டோ⁴ உத³கக⁴டஸதேஹி ஸித்தோ, ஸாபிஸ்ஸ ஆளாஹனபூ⁴மி ஸமந்ததோ க²தா, பகதியாபி ச பரலோகங் க³தா நாம அஞ்ஞத்த² க³திவஸா புன தேனேவ ஸரீரேன நாக³ச்ச²ந்தி, மா த்வங் பா⁴யீ'தி தங் ஸமஸ்ஸாஸெந்தோ இமங் கா³த²மாஹ -

181. “த³ட்³டோ⁴ வாஹஸஹஸ்ஸேஹி, ஸித்தோ க⁴டஸதேஹி ஸோ; பரிக்க²தா ச ஸா பூ⁴மி, மா பா⁴யி நாக³மிஸ்ஸதீ'தி.

ததோ பட்டா²ய தோ³வாரிகோ அஸ்ஸாஸங் படிலபி⁴. போ³தி⁴ஸத்தோ த⁴ம்மேன ரஜ்ஜங் காரெத்வா தா³னாதீ³னி புஞ்ஞானி கத்வா யதா²கம்மங் க³தோ.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ மஹாபிங்க³லோ தே³வத³த்தோ அஹோஸி, புத்தோ பன அஹமேவ அஹோஸி'ந்தி.

மஹாபிங்க³லஜாதகவண்ணனா த³ஸமா.

உபாஹனவக்³கோ³ நவமோ.

தஸ்ஸுத்³தா³னங் -

உபாஹனங் வீணாதூ²ணங், விகண்ணகங் அஸிதாபு⁴;  
வச்ச²னக²ங் ப³கஞ்சேவ, ஸாகேதஞ்ச ஏகபத³ங்;  
ஹரிதமாது பிங்க³லங்.

10. ஸிங்கா³லவக்³கோ³

[241] 1. ஸப்³ப³தா³ட²ஜாதகவண்ணனா

ஸிங்கா³லோ மானத்த²த³தோ⁴தி இத³ங் ஸத்தா² வேளுவனே  
விஹரந்தோ தே³வத³த்தங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. தே³வத³த்தோ அஜாதஸத்துங்  
பஸாதெ³த்வா உப்பாதி³தங் லாப⁴ஸக்காரங் சிரட்டி²திகங் காதுங் நாஸக்கி²,  
நாளாகி³ரிபயோஜனே பாடிஹாரியஸ்ஸ தி³ட்ட²காலதோ பட்டா²ய தஸ்ஸ ஸோ  
லாப⁴ஸக்காரோ அந்தரதா⁴யி. அதே²கதி³வஸங் பி⁴க்க² த⁴ம்மஸபா⁴யங்  
கத²ங் ஸமுட்டா²பேஸுங் - “ஆவுஸோ, தே³வத³த்தோ லாப⁴ஸக்காரங்  
உப்பாதெ³த்வா சிரட்டி²திகங் காதுங் நாஸக்கீ²”தி. ஸத்தா² ஆக³ந்த்வா “காய  
நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி²த்வா “இமாய  
நாமா”தி வத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, தே³வத³த்தோ இதா³னேவ அத்தனோ  
உப்பன்னங் லாப⁴ஸக்காரங் அந்தரதா⁴பேதி, புப்³பே³பி  
அந்தரதா⁴பேஸியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
தஸ்ஸ புரோஹிதோ அஹோஸி திண்ணங் வேதா³னங் அட்டா²ரஸன்னஞ்ச  
ஸிப்பானங் பாரங் க³தோ. ஸோ பத²வீஜயமந்தங் நாம ஜானாதி.  
பத²வீஜயமந்தோதி ஆவட்டனமந்தோ வுச்சதி. அதே²கதி³வஸங்  
போ³தி⁴ஸத்தோ “தங் மந்தங் ஸஜ்ஜா²யிஸ்ஸாமீ”தி ஏகஸ்மிங்  
அங்க³ணட்டா²னே பிட்டி²பாஸாணே நிஸீதி³த்வா ஸஜ்ஜா²யமகாஸி. தங் கிர  
மந்தங் அஞ்ஞவிஹிதங் தி⁴திவிரஹிதங் ஸாவேதுங் ந ஸக்கா, தஸ்மா நங்  
ஸோ ததா²ருபே டா²னே ஸஜ்ஜா²யதி. அத²ஸ்ஸ ஸஜ்ஜா²யனகாலே ஏகோ  
ஸிங்கா³லோ ஏகஸ்மிங் பி³லே நிபன்னோ தங் மந்தங் ஸுத்வாவ  
பகு³ணமகாஸி. ஸோ கிர அனந்தராதீதே அத்தபா⁴வே பகு³ணபத²வீஜயமந்தோ  
ஏகோ ப்³ராஹ்மணோ அஹோஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ ஸஜ்ஜா²யங் கத்வா  
உட்டா²ய “பகு³ணோ வத மே அயங் மந்தோ”தி ஆஹ. ஸிங்கா³லோ பி³லா  
நிக்க²மித்வா “அம்போ⁴ ப்³ராஹ்மண, அயங் மந்தோ தயாபி மமேவ  
பகு³ணதரோ”தி வத்வா பலாயி. போ³தி⁴ஸத்தோ “அயங் ஸிங்கா³லோ  
மஹந்தங் அகுஸலங் கரிஸ்ஸதீ”தி “க³ண்ஹத² க³ண்ஹதா²”தி தோ²கங்  
அனுப³ந்தி⁴. ஸிங்கா³லோ பலாயித்வா அரஞ்ஞங் பாவிஸி.

ஸோ க³ந்த்வா ஏகங் ஸிங்கா³லிங் தோ²கங் ஸரீரே ட³ங்ஸி, “கிங், ஸாமீ”தி  
ச வத்தே “மய்ஹங் ஜானாஸி ந ஜானாஸீ”தி ஆஹ. ஸா “ஆம, ஜானாமீ”தி  
ஸம்படிச்சி². ஸோ பத²வீஜயமந்தங் பரிவத்தெத்வா அனேகானி  
ஸிங்கா³லஸதானி ஆணாபெத்வா ஸப்³பே³பி  
ஹத்தி²அஸ்ஸஸீஹப்³யக்³க⁴ஸுகரமிகா³த³யோ சதுப்பதே³ அத்தனோ  
ஸந்திகே அகாஸி. கத்வா ச பன ஸப்³ப³தா³டோ² நாம ராஜா ஹுத்வா ஏகங்  
ஸிங்கா³லிங் அக்³க³மஹேஸிங் அகாஸி. த³வின்னங் ஹத்தீ²னங் பிட்டே²  
ஸீஹோ திட்ட²தி, ஸீஹபிட்டே² ஸப்³ப³தா³டோ² ஸிங்கா³லோ ராஜா  
ஸிங்கா³லியா அக்³க³மஹேஸியா ஸத்³தி⁴ங் நிஸீத³தி, மஹந்தோ யஸோ  
அஹோஸி. ஸோ யஸமஹந்தேன பமஜ்ஜித்வா மானங் உப்பாதெ³த்வா



“பா³ராணஸிரஜ்ஜங் க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி ஸப்³ப³சதுப்பத³பரிவுதோ பா³ராணஸியா அவிதூ³ரட்டா²னங் ஸம்பாபுணி, பரிஸா த³வாத³ஸயோஜனா அஹோஸி. ஸோ அவிதூ³ரே டி²தோயேவ “ரஜ்ஜங் வா தே³து, யுத்³த⁴ங் வா”தி ரஞ்ஞோ ஸாஸனங் பேஸேஸி. பா³ராணஸிவாஸினோ பீ⁴ததஸிதா நக³ரத்³வாரானி பித்³ஹித்வா அட்ட²ங்ஸு.

போ³தி⁴ஸத்தோ ராஜானங் உபஸங்கமித்வா “மா பா⁴யி, மஹாராஜ, ஸப்³ப³தா³ட²ஸிங்கா³லேன ஸத்³தி⁴ங் யுத்³த⁴ங் மம பா⁴ரோ, ட²பெத்வா மங் அஞ்ஞோ தேன ஸத்³தி⁴ங் யுஜ்ஜி²துங் ஸமத்தோ² நாம நத்தீ²”தி ராஜானஞ்ச நாக³ரே ச ஸமஸ்ஸாஸெத்வா “கிந்தி கத்வா நு கோ² ஸப்³ப³தா³டோ² ரஜ்ஜங் க³ஹேஸ்ஸதி, புச்சி²ஸ்ஸாமி தாவ ந”ந்தி த³வாரட்டாலகங் அபி⁴ருஹித்வா “ஸம்ம ஸப்³ப³தா³ட², கிந்தி கத்வா இமங் ரஜ்ஜங் க³ண்ஹிஸ்ஸஸீ”தி புச்சி². “ஸீஹனாத³ங் நதா³பெத்வா மஹாஜனங் ஸத்³தே³ன ஸந்தாஸெத்வா க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி. போ³தி⁴ஸத்தோ “அத்தே²த”ந்தி ஞத்வா அட்டாலகா ஒருய்ஹ “ஸகலத்³வாத³ஸயோஜனிகபா³ராணஸினக³ரவாஸினோ கண்ணச்சி²த்த³தா³னி மாஸபிட்டே²ன லஞ்ஜந்தூ”தி பே⁴ரிங் சராபேஸி. மஹாஜனோ பே⁴ரியா ஆணங் ஸுத்வா அந்தமஸோ பி³ளாலே உபாதா³ய ஸப்³ப³சதுப்பதா³னஞ்சேவ அத்தனோ ச கண்ணச்சி²த்த³தா³னி யதா² பரஸ்ஸ ஸத்³த³ங் ஸோதுங் ந ஸக்கா, ஏவங் மாஸபிட்டே²ன லஞ்ஜி.

அத² போ³தி⁴ஸத்தோ புன அட்டாலகங் அபி⁴ருஹித்வா “ஸப்³ப³தா³டா²”தி ஆஹ. “கிங், ப்³ராஹ்மணா”தி? “இமங் ரஜ்ஜங் கிந்தி கத்வா க³ண்ஹிஸ்ஸஸீ”தி? “ஸீஹனாத³ங் நதா³பெத்வா மனுஸ்ஸே தாஸெத்வா ஜீவிதக்க²யங் பாபெத்வா க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி. “ஸீஹனாத³ங் நதா³பேதுங் ந ஸக்கி²ஸ்ஸஸி. ஜாதிஸம்பன்னா ஹி ஸுரத்தஹத்த²பாதா³ கேஸரஸீஹராஜானோ தாதி³ஸஸ்ஸ ஜரஸிங்கா³லஸ்ஸ ஆணங் ந கரிஸ்ஸந்தீ”தி. ஸிங்கா³லோ மானத்த²த்தோ⁴ ஹுத்வா “அஞ்ஞோ தாவ ஸீஹா திட்ட²ந்து, யஸ்ஸாஹங் பிட்டே² நிஸின்னோ, தஞ்ஞேவ நதா³பெஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. “தேன ஹி நதா³பேஹி, யதி³ ஸக்கோஸீ”தி. ஸோ யஸ்மிங் ஸீஹே நிஸின்னோ, தஸ்ஸ “நதா³ஹீ”தி பாதே³ன ஸஞ்ஞங் அதா³ஸி. ஸீஹோ ஹத்தி²கும்பே⁴ முக²ங் உப்பீளெத்வா திக்க²த்துங் அப்படிவத்தியங் ஸீஹனாத³ங் நதி³. ஹத்தீ² ஸந்தாஸப்பத்தா ஹுத்வா ஸிங்கா³லங் பாத³மூலே பாதெத்வா பாதே³னஸ்ஸ ஸீஸங் அக்கமித்வா சுண்ணவிசுண்ணங் அகங்ஸு, ஸப்³ப³தா³டோ² தத்தே²வ ஜீவிதக்க²யங் பத்தோ. தேபி ஹத்தீ² ஸீஹனாத³ங் ஸுத்வா மரணப⁴யதஜ்ஜிதா அஞ்ஞமஞ்ஞங் ஓவிஜ்ஜி²த்வா தத்தே²வ ஜீவிதக்க²யங் பாபுணிங்ஸு, ட²பெத்வா ஸீஹே ஸேஸாபி மிக³ஸுகராத³யோ ஸஸபி³ளாரபரியோஸானா ஸப்³பே³ சதுப்பாதா³ தத்தே²வ ஜீவிதக்க²யங் பாபுணிங்ஸு. ஸீஹா பலாயித்வா அரஞ்ஞங் பவிஸிங்ஸு, த³வாத³ஸயோஜனிகோ மங்ஸராஸி அஹோஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ அட்டாலகா ஓதரித்வா நக³ரத்³வாரானி விவராபெத்வா

“ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அத்தனோ கண்ணேஸு மாஸபிட்ட<sup>2</sup>ங் அபனெத்வா மங்ஸத்தி<sup>2</sup>கா மங்ஸங் ஆஹரந்தூ<sup>2</sup>தி நக<sup>3</sup>ரே பே<sup>4</sup>ரிங் சராபேஸி. மனுஸ்ஸா அல்லமங்ஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஸேஸங் ஸுக்கா<sup>2</sup>பெத்வா வல்லூரமகங்ஸு. தஸ்மிங் கிர காலே வல்லூரகரணங் உத<sup>3</sup>பாதீ<sup>3</sup>தி வத<sup>3</sup>ந்தி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா இமா அபி<sup>4</sup>ஸம்பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> வத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி -

182. “ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ மானத்த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ச, பரிவாரேன அத்தி<sup>2</sup>கோ; பாபுணி மஹதிங் பூ<sup>4</sup>மிங், ராஜாஸி ஸப்<sup>3</sup>புதா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னங்.

183. “ஏவமேவ மனுஸ்ஸேஸு, யோ ஹோதி பரிவாரவா; ஸோ ஹி தத்த<sup>2</sup> மஹா ஹோதி, ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ விய தா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>ன<sup>2</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> மானத்த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>தி பரிவாரங் நிஸ்ஸாய உப்பன்னேன மானேன த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>. பரிவாரேன அத்தி<sup>2</sup>கோதி உத்தரிம்பி பரிவாரேன அத்தி<sup>2</sup>கோ ஹுத்வா. மஹதிங் பூ<sup>4</sup>மிந்தி மஹந்தங் ஸம்பத்திங். ராஜாஸி ஸப்<sup>3</sup>புதா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னந்தி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் தா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னங் ராஜா ஆஸி. ஸோ ஹி தத்த<sup>2</sup> மஹா ஹோதி ஸோ பரிவாரஸம்பன்னோ புரிஸோ தேஸு பரிவாரேஸு மஹா நாம ஹோதி. ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ விய தா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னந்தி யதா<sup>2</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>னங் மஹா அஹோஸி, ஏவங் மஹா ஹோதி, அத<sup>2</sup> ஸோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ விய பமாத<sup>3</sup>ங் ஆபஜ்ஜித்வா தங் பரிவாரங் நிஸ்ஸாய வினாஸங் பாபுணாதீதி.

“ததா<sup>3</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, ராஜா ஸாரிபுத்தோ, புரோஹிதோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸப்<sup>3</sup>புதா<sup>3</sup>டி<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[242] 2. ஸுனக<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

பா<sup>3</sup>லோ வதாயங் ஸுனகோ<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அம்புணகொட்ட<sup>2</sup>கே ஆஸனஸாலாய ப<sup>4</sup>த்தபு<sup>4</sup>ஞ்ஜனஸுனக<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தங் கிர ஜாதகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய பானியஹாரகா க<sup>3</sup>ஹெத்வா தத்த<sup>2</sup> போஸேஸுங். ஸோ அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> தத்த<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தோ தூ<sup>2</sup>லஸரீரோ அஹோஸி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ஏகோ கா<sup>3</sup>மவாஸீ புரிஸோ தங் டா<sup>2</sup>னங் பத்தோ ஸுனக<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பானியஹாரகானங் உத்தரிஸாடகஞ்ச கஹாபணஞ்ச த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>த்தூ<sup>3</sup>லேன ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா தங் ஆதா<sup>3</sup>ய பக்காமி. ஸோ க<sup>3</sup>ஹெத்வா நீயமானோ ந வஸ்ஸி, தி<sup>3</sup>ன்னங் தி<sup>3</sup>ன்னங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ பச்ச<sup>2</sup>தோ பச்ச<sup>2</sup>தோ அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup> ஸோ புரிஸோ “அயங் இதா<sup>3</sup>னி மங் பியாயதீ”தி க<sup>3</sup>த்தூ<sup>3</sup>லங் மோசேஸி, ஸோ விஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>மத்தோ ஏகவேகே<sup>3</sup>ன ஆஸனஸாலமேவ க<sup>3</sup>தோ. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தேன க<sup>3</sup>தகாரணங் ஜானித்வா ஸாயன்ஹஸமயே த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங்

கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, ஆஸனஸாலாய ஸுனகோ<sup>2</sup>  
 ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னமொக்க<sup>2</sup>குஸலோ விஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>மத்தோவ புன ஆக<sup>3</sup>தோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup>  
 ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி  
 புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸோ ஸுனகோ<sup>2</sup>  
 இதா<sup>3</sup>னேவ ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னமொக்க<sup>2</sup>குஸலோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி குஸலோயேவா”தி வத்வா  
 அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 காலிரட்டே<sup>2</sup> ஏகஸ்மிங் மஹாபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>பத்தித்வா வயப்பத்தோ  
 க<sup>4</sup>ராவாஸங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஸி. ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ஏகஸ்ஸ மனுஸ்ஸஸ்ஸ  
 ஸுனகோ<sup>2</sup> அஹோஸி, ஸோ பிண்டி<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் லப<sup>4</sup>ந்தோ தூ<sup>2</sup>லஸரீரோ  
 ஜாதோ. அதே<sup>2</sup>கோ கா<sup>3</sup>மவாஸீ பா<sup>3</sup>ராணஸிங் ஆக<sup>3</sup>தோ தங் ஸுனக<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
 தஸ்ஸ மனுஸ்ஸஸ்ஸ உத்தரிஸாடகஞ்ச கஹாபணஞ்ச த<sup>3</sup>த்வா ஸுனக<sup>2</sup>ங்  
 க<sup>3</sup>ஹேத்வா சம்மயொத்தேன ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா யொத்தகோடியங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா  
 க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அடவிமுகே<sup>2</sup> ஏகங் ஸாலங் பவிஸித்வா ஸுனக<sup>2</sup>ங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா  
 ப<sup>2</sup>லகே நிபஜ்ஜித்வா நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கமி. தஸ்மிங் காலே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 கேனசிதே<sup>3</sup>வ கரணியேன அடவிங் படிபன்னோ தங் ஸுனக<sup>2</sup>ங் யொத்தேன  
 ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ட<sup>2</sup>பிதங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

184. “பா<sup>3</sup>லோ வதாயங் ஸுனகோ<sup>2</sup>, யோ வரத்தங் ந கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி;  
 ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னா ச பமுஞ்செய்ய, அஸிதோ ச க<sup>4</sup>ரங் வஜே”தி.

தத்த<sup>2</sup> பமுஞ்செய்யாதி பமோசெய்ய, அயமேவ வா பா<sup>3</sup>டோ<sup>2</sup>. அஸிதோ ச  
 க<sup>4</sup>ரங் வஜேதி அஸிதோ ஸுஹிதோ ஹுத்வா அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னங்  
 க<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்ய.

தங் ஸுத்வா ஸுனகோ<sup>2</sup> து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

185. “அட்டி<sup>2</sup>தங் மே மனஸ்மிங் மே, அதோ<sup>2</sup> மே ஹத<sup>3</sup>யே கதங்;  
 காலஞ்ச படிகங்கா<sup>2</sup>மி, யாவ பஸ்ஸுபதூ ஜனோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அட்டி<sup>2</sup>தங் மே மனஸ்மிங் மேதி யங் தும்ஹே கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, தங் மயா  
 அதி<sup>4</sup>ட்டி<sup>2</sup>தமேவ, மனஸ்மிங்யேவ மே ஏதங். அதோ<sup>2</sup> மே ஹத<sup>3</sup>யே கதந்தி  
 அத<sup>2</sup> ச பன மே தும்ஹாகங் வசனங் ஹத<sup>3</sup>யே கதமேவ. காலஞ்ச  
 படிகங்கா<sup>2</sup>மீதி காலங் படிமானேமி. யாவ பஸ்ஸுபதூ ஜனோதி யாவாயங்  
 மஹாஜனோ பஸுபது நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கமது, தாவாஹங் காலங் படிமானேமி .  
 இதரதா<sup>2</sup> ஹி “அயங் ஸுனகோ<sup>2</sup> பலாயதீ”தி ரவோ உப்பஜ்ஜெய்ய, தஸ்மா  
 ரத்திபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் ஸுத்தகாலே சம்மயொத்தங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா  
 பலாயிஸ்ஸாமீதி. ஸோ ஏவங் வத்வா மஹாஜனே நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கந்தே

யொத்தங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஸுஹிதோ ஹுத்வா பலாயித்வா அத்தனோ  
ஸாமிகானங் க<sup>4</sup>ரமேவ க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸுனகோ<sup>2</sup>வ ஏதரஹி ஸுனகோ<sup>2</sup>, பண்டி<sup>3</sup>தபுரிஸோ பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸுனக<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[243] 3. கு<sup>3</sup>த்திலஜாதகவண்ணனா

ஸத்ததந்திங் ஸுமது<sup>4</sup>ரந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேளுவனே விஹரந்தோ  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிஞ்ஹி காலே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தங்  
ஆஹங்ஸு - “ஆவுஸோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்த, ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> துய்ஹங்  
ஆசரியோ, த்வங் ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ங் நிஸ்ஸாய தீணி பிடகானி  
உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹி, சத்தாரி ஜா<sup>2</sup>னானி உப்பாதே<sup>3</sup>ஸி, ஆசரியஸ்ஸ நாம படிஸத்துனா  
ப<sup>4</sup>விதுங் ந யுத்த”ந்தி. தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ “கிங் பன மே, ஆவுஸோ, ஸமணோ  
கோ<sup>3</sup>தமோ ஆசரியோ, நனு மயா அத்தனோ ப<sup>3</sup>லேனேவ தீணி பிடகானி  
உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹிதானி, சத்தாரி ஜா<sup>2</sup>னானி உப்பாதி<sup>3</sup>தானீ”தி ஆசரியங் பச்சக்கா<sup>2</sup>ஸி.  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் “ஆவுஸோ,  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ ஆசரியங் பச்சக்கா<sup>2</sup>ய ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஸ்ஸ படிஸத்து  
ஹுத்வா மஹாவினாஸங் பத்தோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி  
வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ ஆசரியங் பச்சக்கா<sup>2</sup>ய மம  
படிஸத்து ஹுத்வா வினாஸங் பாபுணாதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பத்தோயேவா”தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்தி, “கு<sup>3</sup>த்திலகுமாரோ”திஸ்ஸ நாமங் அகங்ஸு. ஸோ  
வயப்பத்தோ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸிப்பே நிப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்திங் பத்வா கு<sup>3</sup>த்திலக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> நாம  
ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> அஹோஸி. ஸோ தா<sup>3</sup>ராப<sup>4</sup>ரணங்  
அகத்வா அந்தே<sup>4</sup> மாதாபிதரோ போஸேஸி. ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிவாஸினோ  
வாணிஜா வணிஜ்ஜாய உஜ்ஜேனினக<sup>3</sup>ரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா உஸ்ஸவே கு<sup>4</sup>ட்டே<sup>2</sup>  
ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>கங் ஸங்ஹரித்வா ப<sup>3</sup>ஹுங் மாலாக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>விலேபனஞ்ச  
க<sup>2</sup>ஜ்ஜபோ<sup>4</sup>ஜ்ஜாதீ<sup>3</sup>னி ச ஆதா<sup>3</sup>ய கீளனட்டா<sup>2</sup>னே ஸன்னிபதித்வா “வேதனங்  
த<sup>3</sup>த்வா ஏகங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ங் ஆனேதா<sup>2</sup>”தி ஆஹங்ஸு. தேன ச ஸமயேன  
உஜ்ஜேனியங் முஸிலோ நாம ஜெட்ட<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> ஹோதி, தே தங்  
பக்கோஸாபெத்வா அத்தனோ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ங் காரேஸுங்.

முஸிலோ வீணங் வாத<sup>3</sup>ந்தோ வீணங் உத்தமமுச்ச<sup>2</sup>னாய முச்சி<sup>2</sup>த்வா  
வாதே<sup>3</sup>ஸி. தேஸங் கு<sup>3</sup>த்திலக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸ்ஸ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> ஜாதபரிசயானங்

தஸ்ஸ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் கிலஞ்ஜகண்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>வனங் விய ஹுத்வா உபட்டா<sup>2</sup>ஸி, ஏகோபி பஹட்டா<sup>2</sup>காரங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. மூஸிலோ தேஸு துட்டா<sup>2</sup>காரங் அத<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தேஸு “அதிக<sup>2</sup>ரங் கத்வா வாதே<sup>3</sup>மி மஞ்ஞே”தி மஜ்ஜி<sup>2</sup>மமுச்ச<sup>2</sup>னாய முச்சி<sup>2</sup>த்வா மஜ்ஜி<sup>2</sup>மஸரேன வாதே<sup>3</sup>ஸி, தே தத்த<sup>2</sup>பி மஜ்ஜ<sup>2</sup>த்தாவ அஹேஸுங். அத<sup>2</sup> ஸோ “இமே ந கிஞ்சி ஜானந்தி மஞ்ஞே”தி ஸயம்பி அஜானநகோ விய ஹுத்வா தந்தியோ ஸிதி<sup>2</sup>லே வாதே<sup>3</sup>ஸி, தே தத்த<sup>2</sup>பி ந கிஞ்சி ஆஹங்ஸு. அத<sup>2</sup> நே மூஸிலோ “அம்போ<sup>4</sup> வாணிஜா, கிங் நு கோ<sup>2</sup> மயி வீணங் வாதே<sup>3</sup>ந்தே தும்ஹே ந துஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி. “கிங் பன த்வங் வீணங் வாதே<sup>3</sup>ஸி, மயஞ்ஹி ‘அயங் வீணங் முச்சே<sup>2</sup>தீ’தி ஸஞ்ஞங் அகரிம்ஹா”தி. “கிங் பன தும்ஹே மயா உத்தரிதரங் ஆசரியங் ஜானாத<sup>2</sup>, உதா<sup>3</sup>ஹு அத்தனோ அஜானநபா<sup>4</sup>வேன ந துஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி. வாணிஜா “பா<sup>3</sup>ராணஸியங் குத்திலக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸ்ஸ வீணாஸத்த<sup>3</sup>ங் ஸுதபு<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னங் தவ வீணாஸத்தோ<sup>3</sup> இத்தீ<sup>2</sup>னங் தா<sup>3</sup>ரகே தோஸாபனஸத்தோ<sup>3</sup> விய ஹோதீ”தி ஆஹங்ஸு. “தேன ஹி, ஹந்த<sup>3</sup>, தும்ஹேஹி தி<sup>3</sup>ன்னபரி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>யங் படிக்க<sup>3</sup>ண்ஹத<sup>2</sup>, ந மய்ஹங் ஏதேனத்தோ<sup>2</sup>, அபிச கோ<sup>2</sup> பன பா<sup>3</sup>ராணஸிங் கச்ச<sup>2</sup>ந்தா மங் கண்ஹித்வா கச்ச<sup>2</sup>ய்யாதா<sup>2</sup>”தி. தே “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா க<sup>3</sup>மனகாலே தங் ஆதா<sup>3</sup>ய பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ “ஏதங் குத்திலஸ்ஸ வஸனட்டா<sup>2</sup>ன”ந்தி ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா ஸகஸகனிவேஸனங் அக<sup>3</sup>மிங்ஸு.

மூஸிலோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹங் பவிஸித்வா லக்கெ<sup>3</sup>த்வா ட<sup>2</sup>பிதங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஜாதிவீணங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா க<sup>3</sup>ஹெத்வா வாதே<sup>3</sup>ஸி, அத<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ மாதாபிதரோ அந்த<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வேன தங் அபஸ்ஸந்தா “மூஸிகா மஞ்ஞே வீணங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தீ”தி ஸஞ்ஞாய “ஸுஸு”தி ஆஹங்ஸு. தஸ்மிங் காலே மூஸிலோ வீணங் ட<sup>2</sup>பெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ மாதாபிதரோ வந்தி<sup>3</sup>த்வா “குதோ ஆக<sup>3</sup>தோஸ்”தி வுத்தே “ஆசரியஸ்ஸ ஸந்திகே ஸிப்பங் உக்க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங் உஜ்ஜேனிதோ ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹீ”தி ஆஹ. ஸோ “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி வுத்தே “கஹங் ஆசரியோ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “விப்பவுத்தோ<sup>2</sup>, தாத, அஜ்ஜ ஆக<sup>3</sup>மிஸ்ஸதீ”தி ஸுத்வா தத்தே<sup>2</sup>வ நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆக<sup>3</sup>தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தேன கதபடிஸந்தா<sup>2</sup>ரோ அத்தனோ ஆக<sup>3</sup>தகாரணங் ஆரோசேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அங்க<sup>3</sup>விஜ்ஜாபா<sup>2</sup>கோ, ஸோ தஸ்ஸ அஸப்புரிஸபா<sup>4</sup>வங் ஞுத்வா “கச்ச<sup>2</sup> தாத, நத்தி<sup>2</sup> தவ ஸிப்ப”ந்தி படிக்கி<sup>2</sup>பி. ஸோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ மாதாபிதூனங் பாதே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா உபகாரங் கரொந்தோ தே ஆராதெ<sup>4</sup>த்வா “ஸிப்பங் மே தா<sup>3</sup>பேதா<sup>2</sup>”தி யாசி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ மாதாபிதூஹி புனப்புனங் வுச்சமானோ தே அதிக்கமிதுங் அஸக்கொந்தோ ஸிப்பங் அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேனேவ ஸத்தி<sup>4</sup>ங் ராஜனிவேஸனங் கச்ச<sup>2</sup>தி. ராஜா தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கோ ஏஸ, ஆசரியா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “மய்ஹங் அந்தேவாஸிகோ, மஹாராஜா”தி. ஸோ அனுக்கமேன ரஞ்ஞோ விஸ்ஸாஸிகோ அஹோஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஆசரியமுட்டி<sup>2</sup>ங் அகத்வா

அத்தனோ ஜானநனியாமேன ஸப்³ப³ங் ஸிப்பங் ஸிக்கா²பெத்வா “நிட்டி²தங் தே, தாத, ஸிப்ப”ந்தி ஆஹ.

ஸோ சிந்தேஸி - “மய்ஹங் ஸிப்பங் பகு³ணங், இத³ஞ்ச பா³ராணஸினக³ரங் ஸகலஜம்பு³தீ³பே அக்³க³னக³ரங், ஆசரியோபி மஹல்லகோ, இதே³வ மயா வஸிதுங் வட்டதீ³தி. ஸோ ஆசரியங் ஆஹ - “ஆசரிய அஹங் ராஜானங் உபட்ட²ஹிஸ்ஸாமீ³தி. ஆசரியோ “ஸாது³, தாத, ரஞ்ஞோ ஆரோசெஸ்ஸாமீ³தி க³ந்த்வா “அம்ஹாகங் அந்தேவாஸிகோ தே³வங் உபட்ட²துங் இச்ச²தி, தெ³ய்யத³மம்மஸ்ஸ ஜானாதா²³தி ரஞ்ஞோ ஆரோசெத்வா ரஞ்ஞா “தும்ஹாகங் தெ³ய்யத³மம்மதோ உபட்³ட³ங் லபி³ஸ³தீ³தி வுத்தே தங் பவத்திங் மூஸிலஸ்ஸ ஆரோசேஸி. மூஸிலோ “அஹங் தும்ஹேஹி ஸமகஞ்ஞேவ லப³ந்தோ உபட்ட²ஹிஸ்ஸாமி, ந அலப³ந்தோ³தி ஆஹ . “கிங்காரணா³தி? “நனு அஹங் தும்ஹாகங் ஜானநஸிப்பங் ஸப்³ப³ங் ஜானாமீ³தி? “ஆம, ஜானாஸீ³தி. “ஏவங் ஸந்தே கஸ்மா மய்ஹங் உபட்³ட³ங் தே³தீ³தி? போ³தி³ஸத்தோ ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி. ராஜா “யதி³ ஏவங் தும்ஹேஹி ஸமகங் ஸிப்பங் த³ஸ்ஸேதுங் ஸக்கொந்தோ ஸமகங் லபி³ஸ³தீ³தி ஆஹ. போ³தி³ஸத்தோ ரஞ்ஞோ வசனங் தஸ்ஸ ஆரோசெத்வா தேன “ஸாது³ த³ஸ்ஸேஸ்ஸாமீ³தி வுத்தே ரஞ்ஞோ தங் பவத்திங் ஆரோசெத்வா “ஸாது³ த³ஸ்ஸேது, கதரதி³வஸங் ஸாகச்சா² ஹோதா³தி வுத்தே “இதோ ஸத்தமே தி³வஸே ஹோது, மஹாராஜா³தி ஆஹ.

ராஜா மூஸிலங் பக்கோஸாபெத்வா “ஸச்சங் கிர த்வங் ஆசரியேன ஸத்³தி³ங் ஸாகச்ச²ங் கரிஸ்ஸஸீ³தி புச்சி²த்வா “ஸச்சங், தே³வா³தி வுத்தே “ஆசரியேன ஸத்³தி³ங் விக்³க³ஹோ நாம ந வட்டதி, மா கரீ³தி வாரியமானோபி “அலங், மஹாராஜ, ஹோதுயேவ மே ஆசரியேன ஸத்³தி³ங் ஸத்தமே தி³வஸே ஸாகச்சா², கதரஸ்ஸ ஜானிபா³வங் ஜானிஸ்ஸாமா³தி ஆஹ. ராஜா “ஸாது³³தி ஸம்படிச்சி²த்வா “இதோ கிர ஸத்தமே தி³வஸே ஆசரியகு³த்திலோ ச அந்தேவாஸிகமூஸிலோ ச ராஜத்³வாரே அஞ்ஞமஞ்ஞங் ஸாகச்ச²ங் கத்வா ஸிப்பங் த³ஸ்ஸேஸ்ஸந்தி, நாக³ரா ஸன்னிபதித்வா ஸிப்பங் பஸ்ஸந்தூ³தி பே³ரிங் சராபேஸி.

போ³தி³ஸத்தோ சிந்தேஸி - “அயங் மூஸிலோ த³ஹரோ தருணோ, அஹங் மஹல்லகோ பரிஹீனதா²மோ, மஹல்லகஸ்ஸ கிரியா நாம ந ஸம்பஜ்ஜதி. அந்தேவாஸிகே நாம பராஜிதேபி விலேஸேஸோ நத்தி², அந்தேவாஸிகஸ்ஸ பன ஜயே ஸதி பத்தப்³ப³லஜ்ஜதோ அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா மரணங் வரதர³ந்தி. ஸோ அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா மரணப³யேன நிவத்ததி, லஜ்ஜாப³யேன க³ச்ச²தி. ஏவமஸ்ஸ க³மனாக³மனங் கரொந்தஸ்ஸேவ ச² தி³வஸா அதிக்கந்தா, திணானி மதானி, ஜங்க³மக்³கோ³ நிப்³ப³த்தி. தஸ்மிங் க²ணே ஸக்கஸ்ஸ ப³வனங் உண்ஹாகாரங் த³ஸ்ஸேஸி. ஸக்கோ

ஆவஜ்ஜமானோ தங் காரணங் ஞத்வா “கு<sup>3</sup>த்திலக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>  
அந்தேவாஸிகஸ்ஸ ப<sup>4</sup>யேன அரஞ்ஞே மஹாது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் அனுபோ<sup>4</sup>தி ,  
ஏதஸ்ஸ மயா அவஸ்ஸயேன ப<sup>4</sup>விதுங் வட்டதீ”தி வேகே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ புரதோ ட<sup>2</sup>த்வா “ஆசரிய, கஸ்மா அரஞ்ஞங்  
பவிட்டோ<sup>2</sup>ஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “கோஸி த்வ”ந்தி வுத்தே “ஸக்கோஹமஸ்மீ”தி  
ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “அஹங் கோ<sup>2</sup>, தே<sup>3</sup>வராஜ, அந்தேவாஸிகதோ  
பராஜயப<sup>4</sup>யேன அரஞ்ஞங் பவிட்டோ<sup>2</sup>”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

186. “ஸத்ததந்திங் ஸுமது<sup>4</sup>ரங், ராமணெய்யங் அவாசயிங்;  
ஸோ மங் ரங்க<sup>3</sup>ம்ஹி அவ்ஹேதி, ஸரணங் மே ஹோதி கோஸியா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அஹங், தே<sup>3</sup>வராஜ, மூஸிலங் நாம அந்தேவாஸிகங்  
ஸத்ததந்திங் ஸுமது<sup>4</sup>ரங் ராமணெய்யங் வீணங் அத்தனோ ஜானநனியாமேன  
ஸிக்கா<sup>2</sup>பேஸிங், ஸோ மங் இதா<sup>3</sup>னி ரங்க<sup>3</sup>மண்ட<sup>3</sup>லே பக்கோஸதி, தஸ்ஸ மே  
த்வங், கோஸியகொ<sup>3</sup>த்த, ஸரணங் ஹோஹீதி.

ஸக்கோ தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா “மா பா<sup>4</sup>யி, அஹங் தே தாணஞ்ச  
லேணஞ்சா”தி வத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

187. “அஹங் தங் ஸரணங் ஸம்ம, அஹமாசரியபூஜகோ;  
ந தங் ஜயிஸ்ஸதி ஸிஸ்ஸோ, ஸிஸ்ஸமாசரிய ஜெஸ்ஸஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> அஹங் தங் ஸரணந்தி அஹங் ஸரணங் அவஸ்ஸயோ பதிட்டா<sup>2</sup>  
ஹுத்வா தங் தாயிஸ்ஸாமி. ஸம்மாதி பியவசனமேதங். ஸிஸ்ஸமாசரிய,  
ஜெஸ்ஸஸீதி, ஆசரிய, த்வங் வீணங் வாத<sup>3</sup>யமானோ ஸிஸ்ஸங்  
ஜினிஸ்ஸஸி. அபிச த்வங் வீணங் வாதெ<sup>3</sup>ந்தோ ஏகங் தந்திங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ச<sup>2</sup>  
வாதெ<sup>3</sup>ய்யாஸி, வீணாய தே பகதிஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. மூஸிலோபி தந்திங்  
சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸதி, அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ வீணாய ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ந ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே  
ஸோ பராஜயங் பாபுணிஸ்ஸதி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ பராஜயபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா து<sup>3</sup>தியம்பி  
ததியம்பி சதுத்த<sup>2</sup>ம்பி பஞ்சமம்பி ஸத்தமம்பி தந்திங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா  
ஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கமேவ வாதெ<sup>3</sup>ய்யாஸி, சி<sup>2</sup>ன்னதந்திகோஹி ஸரோ  
நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஸகலங் த<sup>3</sup>வாத<sup>3</sup>ஸயோஜனிகங் பா<sup>3</sup>ராணஸினக<sup>3</sup>ரங் சா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>த்வா  
ட<sup>2</sup>ஸ்ஸதீதி.

ஏவங் வத்வா ஸக்கோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ திஸ்ஸோ பாஸகக<sup>4</sup>டிகா  
த<sup>3</sup>த்வா ஏவமாஹ - “வீணாஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>னேவ பன ஸகலனக<sup>3</sup>ரே சா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தே இதோ  
ஏகங் பாஸகக<sup>4</sup>டிகங் ஆகாஸே கி<sup>2</sup>பெய்யாஸி, அத<sup>2</sup> தே புரதோ ஓதரித்வா  
தீணி அச்ச<sup>2</sup>ராஸதானி நச்சிஸ்ஸந்தி. தாஸங் நச்சனகாலே ச து<sup>3</sup>தியங்  
கி<sup>2</sup>பெய்யாஸி, அதா<sup>2</sup>பரானிபி தீணி ஸதானி ஓதரித்வா தவ வீணாது<sup>4</sup>ரே

நச்சிஸ்ஸந்தி. ததோ ததியங் கி<sup>2</sup>பெய்யாஸி, அதா<sup>2</sup>பரானி தீணி ஸதானி  
 ஓதரித்வா ரங்க<sup>3</sup>மண்ட<sup>3</sup>லே நச்சிஸ்ஸந்தி. அஹம்பி தே ஸந்திகங்  
 ஆக<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமி, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> மா பா<sup>4</sup>யீ”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் அஸ்ஸாலேஸி.  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புப்<sup>3</sup>புண்ணஹஸமயே கே<sup>3</sup>ஹங் அக<sup>3</sup>மாஸி. நாக<sup>3</sup>ரா  
 ராஜத்<sup>3</sup>வாரஸமீபே மண்ட<sup>3</sup>பங் கத்வா ரஞ்ஞோ ஆஸனங் பஞ்ஞபேஸுங். ராஜா  
 பாஸாதா<sup>3</sup> ஓதரித்வா அலங்கதமண்ட<sup>3</sup>பே பல்லங்கமஜ்ஜே<sup>2</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>,  
 த்<sup>3</sup>வாத்<sup>3</sup>ஸஸஹஸ்ஸா அலங்கதித்தி<sup>2</sup>யோ அமச்சப்<sup>3</sup>ராஹ்மணக<sup>3</sup>ஹபதிகாத்<sup>3</sup>யோ  
 ச ராஜானங் பரிவாரயிங்ஸு, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> நாக<sup>3</sup>ரா ஸன்னிபதிங்ஸு, ராஜங்க<sup>3</sup>ணே  
 சக்காதிசக்கே மஞ்சாதிமஞ்சே ப்<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>ங்ஸு.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி ந்ஹாதானுலித்தோ நானக்<sup>3</sup>ரஸபோ<sup>4</sup>ஜனங்  
 பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா வீணங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா அத்தனோ பஞ்ஞத்தாஸனே நிஸீதி<sup>3</sup>.  
 ஸக்கோ அதி<sup>3</sup>ஸ்ஸமானகாயேன ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஆகாஸே அட்டா<sup>2</sup>ஸி,  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோயேவ நங் பஸ்ஸதி. மூஸிலோபி ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ  
 ஆஸனே நிஸீதி<sup>3</sup>. மஹாஜனோ பரிவாரேஸி, ஆதி<sup>3</sup>தோவ த்<sup>3</sup>வேபி ஸமஸமங்  
 வாத்<sup>3</sup>யிங்ஸு. மஹாஜனோ த்<sup>3</sup>வின்னம்பி வாதி<sup>3</sup>தேன துட்டோ<sup>2</sup>  
 உக்குட்டி<sup>2</sup>ஸஹஸ்ஸானி பவத்தேஸி. ஸக்கோ ஆகாஸே ட்<sup>2</sup>த்வா  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஞ்ஞேவ ஸாவெந்தோ “ஏகங் தந்திங் சி<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>”தி ஆஹ.  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தந்திங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>, ஸா சி<sup>2</sup>ன்னாபி சி<sup>2</sup>ன்னகோடியா ஸரங்  
 முஞ்சதேவ, தே<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பங் விய வத்ததி. மூஸிலோபி தந்திங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>,  
 ததோ ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ந நிக்க<sup>2</sup>மி. ஆசரியோ து<sup>3</sup>தியம்பி சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup> ...பே... ஸத்தமம்பி  
 சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>. ஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் வாதெ<sup>3</sup>ந்தஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> நக<sup>3</sup>ரங் சா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>த்வா  
 அட்டா<sup>2</sup>ஸி. சேலுக்கே<sup>2</sup>பஸஹஸ்ஸானி சேவ உக்குட்டி<sup>2</sup>ஸஹஸ்ஸானி ச  
 பவத்தயிங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஏகங் பாஸகங் ஆகாஸே கி<sup>2</sup>பி, தீணி  
 அச்ச<sup>2</sup>ராஸதானி ஓதரித்வா நச்சிங்ஸு. ஏவங் து<sup>3</sup>தியே ச ததியே ச கி<sup>2</sup>த்தே தீணி  
 தீணி அச்ச<sup>2</sup>ராஸதானி ஓதரித்வா வுத்தனயேனேவ நச்சிங்ஸு.

தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே ராஜா மஹாஜனஸ்ஸ இங்கி<sup>3</sup>தஸஞ்ஞங் அதா<sup>3</sup>ஸி,  
 மஹாஜனோ உட்டா<sup>2</sup>ய “த்வங் ஆசரியேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் விருஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா  
 ‘ஸமகாரங் கரோமீதி வாயமஸி, அத்தனோ பமாணங் ந ஜானாஸீ”தி மூஸிலங்  
 தஜ்ஜெத்வா க<sup>3</sup>ஹிதக<sup>3</sup>ஹிதேஹேவ பாஸாணத<sup>3</sup>ண்டா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ஹி ஸங்கண்ணெத்வா  
 ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா பாதே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸங்காரட்டா<sup>2</sup>னே ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸி.  
 ராஜா துட்ட<sup>2</sup>சித்தோ க<sup>4</sup>னவஸ்ஸங் வஸ்ஸாபெந்தோ விய  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ஹுங் த<sup>4</sup>னங் அதா<sup>3</sup>ஸி, ததா<sup>2</sup> நாக<sup>3</sup>ரா. ஸக்கோ  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா “அஹங் தே, பண்டி<sup>3</sup>த,  
 ஸஹஸ்ஸயுத்தங் ஆஜஞ்ஞரத<sup>2</sup>ங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா பச்சா<sup>2</sup> மாதலிங்  
 பேஸஸ்ஸாமி, த்வங் ஸஹஸ்ஸயுத்தங் வேஜயந்தரத<sup>2</sup>வரங் அபி<sup>4</sup>ருய்ஹ  
 தே<sup>3</sup>வலோகங் ஆக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி வத்வா பக்காமி.



அத<sup>2</sup> நங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பண்டு<sup>3</sup>கம்ப<sup>3</sup>லஸிலாயங் நிஸின்னங் “கஹங் க<sup>3</sup>தாத்த<sup>2</sup>, மஹாராஜா”தி தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தரோ புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸக்கோ தாஸங் தங் காரணங் வித்தா<sup>2</sup>ரேன கதெ<sup>2</sup>த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஸீலஞ்ச கு<sup>3</sup>ணஞ்ச வண்ணேஸி. தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தரோ “மஹாராஜ, மயம்பி ஆசரியங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமா, இத<sup>4</sup> நங் ஆனேஹி”தி ஆஹங்ஸு. ஸக்கோ மாதலிங் ஆமந்தெத்வா “தாத, தே<sup>3</sup>வச்ச<sup>2</sup>ரா கு<sup>3</sup>த்திலக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>பங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமா, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> நங் வேஜயந்தரதே<sup>2</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா ஆனேஹி”தி. ஸோ “ஸாதா<sup>4</sup>”தி க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆனேஸி. ஸக்கோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் ஸம்மோதி<sup>3</sup>த்வா “தே<sup>3</sup>வகஞ்ஞா கிர தே, ஆசரிய, க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>பங் ஸோதுகாமா”தி ஆஹ. “மயங் மஹாராஜ, க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>பா<sup>3</sup> நாம ஸிப்பங் நிஸ்ஸாய ஜீவாம, மூலங் லப<sup>4</sup>ந்தா வாதெ<sup>3</sup>ய்யாமா”தி. “வாதே<sup>3</sup>ஹி, அஹங் தே மூலங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி. “ந மய்ஹங் அஞ்ஞேன மூலேனத்தோ<sup>2</sup>, இமா பன தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தரோ அத்தனோ அத்தனோ கல்யாணகம்மங் கதெ<sup>2</sup>ந்து, ஏவாஹங் வாதெ<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி . அத<sup>2</sup> நங் தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தரோ ஆஹங்ஸு - “அம்ஹேஹி கதங் கல்யாணகம்மங் பச்சா<sup>2</sup> தும்ஹாகங் கதெ<sup>2</sup>ஸ்ஸாம, க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>பங் கரோஹி ஆசரியா”தி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸத்தாஹங் தே<sup>3</sup>வதானங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>பங் அகாஸி, தங் தி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>பங் அபி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வித்வா பவத்தி. ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே ஆதி<sup>3</sup>தோ பட்டா<sup>2</sup>ய தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தானங் கல்யாணகம்மங் புச்சி<sup>2</sup>. ஏகங் கஸ்ஸபஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த<sup>4</sup>காலே ஏகஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ உத்தமவத்த<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா ஸக்கஸ்ஸ பரிசாரிகா ஹுத்வா நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தங் அச்ச<sup>2</sup>ராஸஹஸ்ஸபரிவாரங் உத்தமவத்த<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வகஞ்ஞங் “த்வங் புரிமப<sup>4</sup>வே கிங் கம்மங் கத்வா நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தா”தி புச்சி<sup>2</sup>. தஸ்ஸ புச்ச<sup>2</sup>னாகாரோ ச விஸ்ஸஜ்ஜனா ச விமானவத்து<sup>2</sup>ம்ஹி ஆக<sup>3</sup>தமேவ. வுத்தஞ்ஹி தத்த<sup>2</sup> -

“அபி<sup>4</sup>க்கந்தேன வண்ணேன, யா த்வங் திட்ட<sup>2</sup>ஸி தே<sup>3</sup>வதே;  
ஓபா<sup>4</sup>ஸெந்தீ தி<sup>3</sup>ஸா ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, ஓஸதீ<sup>4</sup> விய தாரகா.

“கேன தேதாதி<sup>3</sup>ஸோ வண்ணோ, கேன தே இத<sup>4</sup> மிஜ்ஜ<sup>2</sup>தி;  
உப்பஜ்ஜந்தி ச தே போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>, யே கேசி மனஸோ பியா.

“புச்சா<sup>2</sup>மி தங் தே<sup>3</sup>வி மஹானுபா<sup>4</sup>வே, மனுஸ்ஸபூ<sup>4</sup>தா கிமகாஸி  
புஞ்ஞங்;  
கேனாஸி ஏவங் ஜலிதானுபா<sup>4</sup>வா, வண்ணோ ச தே ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸா  
பபா<sup>4</sup>ஸதீ”தி.

“வத்து<sup>2</sup>த்தமதா<sup>3</sup>யிகா நாரீ, பவரா ஹோதி நரேஸு நாரீஸு;  
ஏவங் பியருபதா<sup>3</sup>யிகா மனாபங், தி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் ஸா லப<sup>4</sup>தே உபேச்ச  
டா<sup>2</sup>னங்.

“தஸ்ஸா மே பஸ்ஸ விமானங், அச்ச<sup>2</sup>ரா காமவண்ணினீஹமஸ்மி;  
அச்ச<sup>2</sup>ராஸஹஸ்ஸஸ்ஸாஹங், பவரா பஸ்ஸ புஞ்ஞானங் விபாகங்.

“தேன மேதாதி<sup>3</sup>ஸோ வண்ணோ, தேன மே இத<sup>4</sup> மிஜ்ஜ<sup>2</sup>தி;  
உப்பஜ்ஜந்தி ச மே போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>, யே கேசி மனஸோ பியா.

“தேனம்ஹி ஏவங் ஜலிதானுபா<sup>4</sup>வா;

வண்ணோ ச மே ஸப்<sup>3</sup>பதி<sup>3</sup>ஸா பபா<sup>4</sup>ஸதீ”தி. (வி. வ. 329-331, 333-336);

அபரா பிண்டா<sup>3</sup>ய சரமானஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ பூஜனத்தா<sup>2</sup>ய புப்பா<sup>2</sup>னி  
அதா<sup>3</sup>ஸி, அபரா “சேதியே க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பஞ்சங்கு<sup>3</sup>லிகங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி க<sup>3</sup>ந்தே<sup>4</sup> அதா<sup>3</sup>ஸி,  
அபரா மது<sup>4</sup>ரானி ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி அதா<sup>3</sup>ஸி, அபரா உச்ச<sup>2</sup>ரஸங் அதா<sup>3</sup>ஸி, அபரா  
கஸ்ஸபத<sup>3</sup>ஸப<sup>3</sup>லஸ்ஸ சேதியே க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பஞ்சங்கு<sup>3</sup>லிகங் அதா<sup>3</sup>ஸி, அபரா  
மக்க<sup>3</sup>படிபன்னானங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>னங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னீனஞ்ச குலகே<sup>3</sup>ஹே வாஸங்  
உபக<sup>3</sup>தானங் ஸந்திகே த<sup>4</sup>ம்மங் அஸ்ஸோஸி, அபரா நாவாய உபகட்டா<sup>2</sup>ய  
வேலாய பு<sup>4</sup>த்தஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ உத<sup>3</sup>கே ட<sup>2</sup>த்வா உத<sup>3</sup>கங் அதா<sup>3</sup>ஸி, அபரா  
அகா<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup> வஸமானா அக்கோத<sup>4</sup>னா ஹுத்வா ஸஸ்ஸுஸஸுரவத்தங்  
அகாஸி, அபரா அத்தனோ லத்த<sup>4</sup>கொட்டா<sup>2</sup>ஸதோபி ஸங்விபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் கத்வாவ  
பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜி, ஸீலவதீ ச அஹோஸி, அபரா பரகே<sup>3</sup>ஹே தா<sup>3</sup>ஸீ ஹுத்வா  
நிக்கோத<sup>4</sup>னா நிம்மானா அத்தனோ லத்த<sup>4</sup>கொட்டா<sup>2</sup>ஸதோ ஸங்விபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங்  
கத்வா தே<sup>3</sup>வரஞ்ஞோ பரிசாரிகா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>புத்தா (வி. வ. அட்ட<sup>2</sup>. 328-336).  
ஏவங் ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>பி குத்திலவிமானவத்து<sup>2</sup>ஸ்மிங் ஆக<sup>3</sup>தா ச<sup>2</sup>த்திங்ஸ தே<sup>3</sup>வதீ<sup>4</sup>தா  
யங் யங் கம்மங் கத்வா தத்த<sup>2</sup> நிப்<sup>3</sup>புத்தா, ஸப்<sup>3</sup>பங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புச்சி<sup>2</sup>.  
தாபிஸ்ஸ அத்தனோ கதகம்மங் கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ஹியேவ கதே<sup>2</sup>ஸுங். தங் ஸுத்வா  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “லாபா<sup>4</sup> வத மே, ஸுலத்த<sup>4</sup>ங் வத மே, ஸ்வாஹங்  
இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ந்த்வா அப்பமத்தகேனபி கம்மேன படிஸத்த<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>புஸம்பத்தியோ  
அஸ்ஸோஸிங். இதோ தா<sup>3</sup>னி பட்டா<sup>2</sup>ய மனுஸ்ஸலோகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி  
குஸலகம்மானேவ கரிஸ்ஸாமீ”தி வத்வா இமங் உதா<sup>3</sup>னங் உதா<sup>3</sup>னேஸி -

“ஸ்வாக<sup>3</sup>தங் வத மே அஜ்ஜ, ஸுப்பபா<sup>4</sup>தங் ஸுஹுட்டி<sup>2</sup>தங்;

யங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸாமி தே<sup>3</sup>வதாயோ, அச்ச<sup>2</sup>ராகாமவண்ணியோ.

“இமாஸாஹங் த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுத்வா, காஹாமி குஸலங் ப<sup>3</sup>ஹுங்;

தா<sup>3</sup>னேன ஸமசரியாய, ஸங்யமேன த<sup>3</sup>மேன ச;

ஸ்வாஹங் தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமி, யத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா ந ஸோசரே”தி. (வி. வ.

617-618);

அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தாஹச்சயேன தே<sup>3</sup>வராஜா மாதலிஸங்கா<sup>3</sup>ஹகங்  
ஆணாபெத்வா ரதே<sup>2</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிமேவ பேஸேஸி. ஸோ  
பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தே<sup>3</sup>வலோகே அத்தனா தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>காரணங் மனுஸ்ஸானங்  
ஆசிக்கி<sup>2</sup>. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய மனுஸ்ஸா ஸஉஸ்ஸாஹா புஞ்ஞானி காதூங்  
மஞ்ஞிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> மூஸிலோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, ஸக்கோ அனுருத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>, ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, கு<sup>3</sup>த்திலக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கு<sup>3</sup>த்திலஜாதகவண்ணனா ததியா.

[244] 4. விக<sup>3</sup>திச்ச<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

யங் பஸ்ஸதி ந தங் இச்ச<sup>2</sup>தீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் பலாயிகங் பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே படிவாத<sup>3</sup>ங் அலபி<sup>4</sup>த்வா ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “கோ மயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வாத<sup>3</sup>ங் காதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>”தி ஸுத்வா மஹாஜனபரிவுதோ ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வந்தங் சதுபரிஸமஜ்ஜே<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெந்தங் பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸத்தா<sup>2</sup> தங் விஸ்ஸஜ்ஜேத்வா “ஏகங் நாம கி”ந்தி பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>, ஸோ தங் கதே<sup>2</sup>துங் அஸக்கொந்தோ உட்டா<sup>2</sup>ய பலாயி. நிஸின்னபரிஸா “ஏகபதே<sup>3</sup>னேவ வோ, ப<sup>4</sup>ந்தே, பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹிதோ”தி ஆஹங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> “நாஹங், உபாஸகா, இதா<sup>3</sup>னேவேதங் ஏகபதே<sup>3</sup>னேவ நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹாமி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணஹிங்யேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ காலிரட்டே<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ காமே பஹாய இஸிபப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஜித்வா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரத்தங் ஹிமவந்தே வஸி. ஸோ பப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>தா ஒருய்ஹ ஏகங் நிக்<sup>3</sup>மகா<sup>3</sup>மங் நிஸ்ஸாய க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>னிவத்தனே பண்ணஸாலாயங் வாஸங் கப்பேஸி. அதே<sup>2</sup>கோ பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே படிவாத<sup>3</sup>ங் அலபி<sup>4</sup>த்வா தங் நிக்<sup>3</sup>மங் பத்வா “அத்தி<sup>2</sup> நு கோ<sup>2</sup> கோசி மயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் வாத<sup>3</sup>ங் காதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “அத்தீ<sup>2</sup>”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆனுபா<sup>4</sup>வங் ஸுத்வா மஹாஜனபரிவுதோ தஸ்ஸ வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கத்வா நிஸீதி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup> நங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “வண்ணக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பரிபா<sup>4</sup>விதங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>பானியங் பிவிஸ்ஸதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ வாதே<sup>3</sup>ன ஒத்த<sup>2</sup>ரந்தோ “கா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>, வாலுகா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>, உத<sup>3</sup>கங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>, ஓரிமதீரங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>, பாரிமதீரங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “த்வங் பன, பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜக, ட<sup>2</sup>பெத்வா உத<sup>3</sup>கங் வாலுகங் ஓரிமதீரங் பாரிமதீரஞ்ச கஹங் க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸஸீ”தி ஆஹ. பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ அப்படிபா<sup>4</sup>னோ ஹுத்வா உட்டா<sup>2</sup>ய பலாயி. தஸ்மிங் பலாதே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ நிஸின்னபரிஸாய த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெந்தோ இமா காதா<sup>2</sup> அவோச -

188. “யங் பஸ்ஸதி ந தங் இச்ச<sup>2</sup>தி, யஞ்ச ந பஸ்ஸதி தங் கிரிச்ச<sup>2</sup>தி; மஞ்ஞாமி சிரங் சரிஸ்ஸதி, ந ஹி தங் லச்ச<sup>2</sup>தி யங் ஸ இச்ச<sup>2</sup>தி.

189. “யங் லப<sup>4</sup>தி ந தேன துஸ்ஸதி, யஞ்ச பத்தே<sup>2</sup>தி லத்த<sup>4</sup>ங் ஹீளேதி;  
இச்சா<sup>2</sup> ஹி அனந்தகோ<sup>3</sup>சரா, விக<sup>3</sup>திச்சா<sup>2</sup>ன நமோ கரோமஸே”தி.

தத்த<sup>2</sup> யங் பஸ்ஸதீதி யங் உத<sup>3</sup>காதி<sup>3</sup>ங் பஸ்ஸதி, தங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தி ந இச்ச<sup>2</sup>தி.  
யஞ்ச ந பஸ்ஸதீதி யஞ்ச உத<sup>3</sup>காதி<sup>3</sup>வினிமுத்தங் க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் ந பஸ்ஸதி, தங்  
கிரிச்ச<sup>2</sup>தி. மஞ்ஞாமி சிரங் சரிஸ்ஸதீதி அஹங் ஏவங் மஞ்ஞாமி - அயங்  
பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ ஏவருபங் க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் பரியேஸந்தோ சிரங் சரிஸ்ஸதி. யதா<sup>2</sup> வா  
உத<sup>3</sup>காதி<sup>3</sup>வினிமுத்தங் க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங், ஏவங் ரூபாதி<sup>3</sup>வினிமுத்தங் அத்தானம்பி  
பரியேஸந்தோ ஸங்ஸாரே சிரங் சரிஸ்ஸதி. ந ஹி தங் லச்ச<sup>2</sup>தீதி சிரங்  
சரந்தோபி யங் தங் ஏவருபங் க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் வா அத்தானங் வா இச்ச<sup>2</sup>தி, தங் ந  
லச்ச<sup>2</sup>தி. யங் லப<sup>4</sup>தீதி யங் உத<sup>3</sup>கங் வா ரூபாதி<sup>3</sup>ங் வா லப<sup>4</sup>தி, தேன ந  
துஸ்ஸதி. யஞ்ச பத்தே<sup>2</sup>தி லத்த<sup>4</sup>ங் ஹீளேதீதி ஏவங் லத்தே<sup>4</sup>ன  
அதுஸ்ஸந்தோ யங் யங் ஸம்பத்திங் பத்தே<sup>2</sup>தி, தங் தங் லபி<sup>4</sup>த்வா “கிங்  
ஏதாயா”தி ஹீளேதி அவமஞ்ஞதி. இச்சா<sup>2</sup> ஹி அனந்தகோ<sup>3</sup>சராதி லத்த<sup>4</sup>ங்  
ஹீளேத்வா அஞ்ஞமஞ்ஞங் ஆரம்மணங் இச்ச<sup>2</sup>னதோ அயங் இச்சா<sup>2</sup> நாம  
தண்ஹா அனந்தகோ<sup>3</sup>சரா. விக<sup>3</sup>திச்சா<sup>2</sup>ன நமோ கரோமஸேதி தஸ்மா யே  
விக<sup>3</sup>திச்சா<sup>2</sup> புத்த<sup>4</sup>தா<sup>4</sup>த<sup>3</sup>யோ, தேஸங் மயங் நமக்காரங் கரோமாதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ ஏதரஹி பரிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜகோ அஹோஸி, தாபஸோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

விக<sup>3</sup>திச்ச<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[245] 5. மூலபரியாயஜாதகவண்ணனா

காலோ க<sup>4</sup>ஸதி பூ<sup>4</sup>தானீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> உக்கட்ட<sup>2</sup>ங் நிஸ்ஸாய  
ஸுப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வனே விஹரந்தோ மூலபரியாயஸுத்தந்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup>  
கிர பஞ்சஸதா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா திண்ணங் வேதா<sup>3</sup>னங் பாரசு<sup>3</sup> ஸாஸனே  
பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா தீணி பிடகானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா மானமத<sup>3</sup>மத்தா ஹுத்வா  
“ஸம்மாஸம்புத்தோ<sup>4</sup>பி தீணேவ பிடகானி ஜானாதி, மயம்பி தானி ஜானாம,  
ஏவங் ஸந்தே கிங் தஸ்ஸ அம்ஹேஹி நானாகரண”ந்தி புத்த<sup>3</sup>து<sup>4</sup>பட்டா<sup>2</sup>னங் ந  
கச்ச<sup>2</sup>ந்தி, படிபக்கா<sup>2</sup> ஹுத்வா சரந்தி.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ஸத்தா<sup>2</sup> தேஸு ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ ஸந்திகே  
நிஸின்னேஸு அட்ட<sup>2</sup>ஹி பூ<sup>4</sup>மீஹி படிமண்டெ<sup>3</sup>த்வா மூலபரியாயஸுத்தந்தங்  
கதே<sup>2</sup>ஸி, தே ந கிஞ்சி ஸல்லக்கே<sup>2</sup>ஸுங். அத<sup>2</sup> நேஸங் ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “மயங்  
அம்ஹேஹி ஸதி<sup>3</sup>ஸா பண்டி<sup>3</sup>தா நத்தீ<sup>2</sup>தி மானங் கரோம, இதா<sup>3</sup>னி பன ந கிஞ்சி  
ஜானாம, புத்த<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ஹி ஸதி<sup>3</sup>ஸோ பண்டி<sup>3</sup>தோ நாம நத்தி<sup>2</sup>, அஹோ  
புத்த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கு<sup>3</sup>ணா நாமா”தி. தே ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய நிஹதமானா ஹுத்வா

உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>டதா<sup>3</sup>டா<sup>2</sup> விய ஸப்பா நிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸேவனா ஜாதா. ஸத்தா<sup>2</sup> உக்கட்டா<sup>2</sup>யங்  
யதா<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>ரந்தங் விஹரித்வா வேஸாலிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கோ<sup>3</sup>தமகசேதியே  
கோ<sup>3</sup>தமகஸுத்தந்தங் நாம கதே<sup>2</sup>ஸி, த<sup>3</sup>ஸஸஹஸ்ஸிலோகதா<sup>4</sup>து கம்பி, தங்  
ஸுத்வா தே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> அரஹத்தங் பாபுணிங்ஸு.

மூலபரியாயஸுத்தந்தபரியோஸானே பன ஸத்த<sup>2</sup>ரி உக்கட்டா<sup>2</sup>யங்  
விஹரந்தேயேவ பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் -  
“ஆவுஸோ, அஹோ பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>னங் ஆனுபா<sup>4</sup>வோ, தே நாம  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணபப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஜிதா ததா<sup>2</sup> மானமத<sup>3</sup>மத்தா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதா  
மூலபரியாயதே<sup>3</sup>ஸனாய நிஹதமானா கதா<sup>2</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா<sup>2</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா<sup>2</sup>தி  
வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பாஹங் இமே ஏவங்  
மானபக்<sup>3</sup>ஹிதஸிரே விசரந்தே நிஹதமானே அகாஸிங்யேவா<sup>2</sup>தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ திண்ணங் வேதா<sup>3</sup>னங் பாரக்<sup>3</sup>  
தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ ஹுத்வா பஞ்ச மாணவகஸதானி மந்தே  
வாசேஸி. தே பஞ்சஸதாபி நி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>தஸிப்பா ஸிப்பே அனுயோக<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா  
“யத்தகங் மயங் ஜானாம, ஆசரியோபி தத்தகமேவ, விலேஸேஸா நத்தீ<sup>2</sup>”தி  
மானத்த<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ஹுத்வா ஆசரியஸ்ஸ ஸந்திகங் ந க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி, வத்தபடிவத்தங்  
ந கரொந்தி. தே ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஆசரியே ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரிருக்க<sup>2</sup>மூலே நிஸின்னே தங்  
வம்பே<sup>4</sup>துகாமா ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரிருக்க<sup>2</sup>ங் நகே<sup>2</sup>ன ஆகோடெத்வா “நிஸ்ஸாரோவாயங்  
ருக்கோ<sup>2</sup>”தி ஆஹங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அத்தனோ வம்ப<sup>4</sup>னபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா  
அந்தேவாஸிகே “ஏகங் வோ பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>”தி ஆஹ. தே  
ஹட்ட<sup>2</sup>துட்டா<sup>2</sup> “வதே<sup>3</sup>த<sup>2</sup>, கதே<sup>2</sup>ஸ்ஸாமா<sup>2</sup>”தி. ஆசரியோ பஞ்ஹங் புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ  
பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

190. “காலோ க<sup>4</sup>ஸதி பூ<sup>4</sup>தானி, ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னேவ ஸஹத்தனா;  
யோ ச காலக<sup>4</sup>ஸோ பூ<sup>4</sup>தோ, ஸ பூ<sup>4</sup>தபசனிங் பசீ<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> காலோதி புரேப<sup>4</sup>த்தகாலோபி பச்சா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தகாலோபீதி ஏவமாதி<sup>3</sup>.  
பூ<sup>4</sup>தானீதி ஸத்தாதி<sup>4</sup>வசனமேதங், ந காலோ பூ<sup>4</sup>தானங் சம்மமங்ஸாதீ<sup>3</sup>னி  
லுஞ்சித்வா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி, அபிச கோ<sup>2</sup> நேஸங் ஆயுவண்ணப<sup>3</sup>லானி கே<sup>2</sup>பெந்தோ  
யொப்<sup>3</sup>புஞ்ஞங் மத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ ஆரொக்<sup>3</sup>யங் வினாஸெந்தோ க<sup>4</sup>ஸதி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தீதி  
வுச்சதி. ஏவங் க<sup>4</sup>ஸந்தோ ச ந கிஞ்சி வஜ்ஜேதி, ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னேவ க<sup>4</sup>ஸதி. ந  
கேவலஞ்ச பூ<sup>4</sup>தானேவ, அபிச கோ<sup>2</sup> ஸஹத்தனா அத்தானம்பி க<sup>4</sup>ஸதி,  
புரேப<sup>4</sup>த்தகாலோ பச்சா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தகாலங் ந பாபுணாதி. ஏஸ நயோ  
பச்சா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தகாலாதீ<sup>3</sup>ஸு. யோ ச காலக<sup>4</sup>ஸோ பூ<sup>4</sup>தோதி  
கீ<sup>2</sup>ணாஸவஸ்ஸேதங் அதி<sup>4</sup>வசனங் . ஸோ ஹி அரியமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ன ஆயதிங்

படிஸந்தி<sup>4</sup>காலங் கே<sup>2</sup>பெத்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா டி<sup>2</sup>தத்தா “காலக<sup>4</sup>ஸோ பூ<sup>4</sup>தோ”தி வுச்சதி . ஸ பூ<sup>4</sup>தபசனிங் பசீதி ஸோ யாயங் தண்ஹா அபாயேஸு பூ<sup>4</sup>தே பசதி, தங் ஞாணக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>னா பசி த<sup>3</sup>ஹி ப<sup>4</sup>ஸ்மமகாஸி, தேன “பூ<sup>4</sup>தபசனிங் பசீ”தி வுச்சதி. “பஜனி”ந்திபி பாடோ<sup>2</sup>, ஜனிகங் நிப்<sup>3</sup>புத்தகிந்தி அத்தோ<sup>2</sup>.

இமங் பஞ்ஹங் ஸுத்வா மாணவேஸு ஏகோபி ஜானிதுங் ஸமத்தோ<sup>2</sup> நாம நாஹோஸி. அத<sup>2</sup> நே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மா கோ<sup>2</sup> தும்ஹே ‘அயங் பஞ்ஹோ தீஸு வேதே<sup>3</sup>ஸு அத்தீ<sup>2</sup>”தி ஸஞ்ஞங் அகத்த<sup>2</sup>, தும்ஹே ‘யமஹங் ஜானாமி, தங் ஸப்<sup>3</sup>புங் ஜானாமா”தி மஞ்ஞமானா மங் ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ரிருக்க<sup>2</sup>ஸதி<sup>3</sup>ஸங் கரோத<sup>2</sup>, மம தும்ஹேஹி அஞ்ஞாதஸ்ஸ ப<sup>3</sup>ஹுனோ ஜானநபா<sup>4</sup>வங் ந ஜானாத<sup>2</sup>, கச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup> ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே காலங் த<sup>3</sup>ம்மி, எத்தகேன காலேன இமங் பஞ்ஹங் சிந்தேதா<sup>2</sup>”தி. தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தாஹங் சிந்தெத்வாபி பஞ்ஹஸ்ஸ நேவ அந்தங், ந கோடிங் பஸ்ஸிங்ஸு. தே ஸத்தமதி<sup>3</sup>வஸே ஆசரியஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா “கிங், ப<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ரமுகா<sup>2</sup>, ஜானித்த<sup>2</sup> பஞ்ஹ”ந்தி வுத்தே “ந ஜானாமா”தி வதி<sup>3</sup>ங்ஸு. அத<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தே க<sup>3</sup>ரஹமானோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

191. “ப<sup>3</sup>ஹுனி நரஸீஸானி, லோமஸானி ப்<sup>3</sup>ரஹானி ச;  
கீவாஸு படிமுக்கானி, கோசிதே<sup>3</sup>வெத்த<sup>2</sup> கண்ணவா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - ப<sup>3</sup>ஹுனி நரானங் ஸீஸானி தி<sup>3</sup>ஸ்ஸந்தி, ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னி ச தானி லோமஸானி, ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னி மஹந்தானி கீவாஸுயேவ ட<sup>2</sup>பிதானி, ந தாலப<sup>2</sup>லங் விய ஹத்தே<sup>2</sup>ன க<sup>3</sup>ஹிதானி, நத்தி<sup>2</sup> தேஸங் இமேஹி த<sup>4</sup>ம்மேஹி நானாகரணங். எத்த<sup>2</sup> பன கோசிதே<sup>3</sup>வ கண்ணவாதி அத்தானங் ஸந்தா<sup>4</sup>யாஹ. கண்ணவாதி பஞ்ஞவா, கண்ணசி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் பன ந கஸ்ஸசி நத்தி<sup>2</sup>. இதி தே மாணவகே “கண்ணசி<sup>2</sup>த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மத்தமேவ தும்ஹாகங் பா<sup>3</sup>லானங் அத்தி<sup>2</sup>, ந பஞ்ஞா”தி க<sup>3</sup>ரஹித்வா பஞ்ஹங் விஸ்ஸஜ்ஜேஸி. தே ஸுத்வா - “அஹோ ஆசரியா நாம மஹந்தா”தி க<sup>2</sup>மாபெத்வா நிறுதமானா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> பஞ்சஸதா மாணவகா இமே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> அஹேஸுங், ஆசரியோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மூலபரியாயஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[246] 6. பா<sup>3</sup>லோவாத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

ஹந்த்வா செ<sup>2</sup>த்வா வதி<sup>4</sup>த்வா சாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேஸாலிங் உபனிஸ்ஸாய கூடாகா<sup>3</sup>ரஸாலாயங் விஹரந்தோ ஸீஹஸேனாபதிங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>

கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வந்தங் ஸரணங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நிமந்தெத்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே  
 ஸமங்ஸகப<sup>4</sup>த்தங் அதா<sup>3</sup>ஸி. நிக<sup>3</sup>ண்டா<sup>2</sup> தங் ஸுத்வா குபிதா அனத்தமனா  
 ததா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தங் விஹேடே<sup>2</sup>துகாமா “ஸமணோ கோ<sup>3</sup>தமோ ஜானங் உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸகதங்  
 மங்ஸங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதீ”தி அக்கோஸிங்ஸு. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங்  
 ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, நிக<sup>3</sup>ண்டோ<sup>2</sup> நாடபுத்தோ ‘ஸமணோ  
 கோ<sup>3</sup>தமோ ஜானங் உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸகதங் மங்ஸங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதீ”தி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
 பரிஸாய அக்கோஸந்தோ ஆஹிண்ட<sup>3</sup>தீ”தி. தங் ஸுத்வா ஸத்தா<sup>2</sup> “ந,  
 பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, நிக<sup>3</sup>ண்டோ<sup>2</sup> நாடபுத்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ மங்  
 உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸகதமங்ஸகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னேன க<sup>3</sup>ரஹதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி க<sup>3</sup>ரஹியேவா”தி வத்வா  
 அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா  
 லோணம்பி<sup>3</sup>லஸேவனத்தா<sup>2</sup>ய ஹிமவந்ததோ பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
 புனதி<sup>3</sup>வஸே நக<sup>3</sup>ரங் பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>ய பாவிஸி. அதே<sup>2</sup>கோ குடும்பி<sup>3</sup>கோ “தாபஸங்  
 விஹேடெ<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி க<sup>4</sup>ரங் பவேஸெத்வா பஞ்ஞத்தாஸனே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா  
 மச்ச<sup>2</sup>மங்ஸேன பரிவிஸித்வா ப<sup>4</sup>த்தகிச்சாவஸானே ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா  
 “இமங் மங்ஸங் தும்ஹேயேவ உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸ பாணே மாரெத்வா கதங், இத<sup>3</sup>ங்  
 அகுஸலங் மா அம்ஹாகமேவ, தும்ஹாகம்பி ஹோதூ”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங்  
 கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

192. “ஹந்த்வா செ<sup>2</sup>த்வா வதி<sup>4</sup>த்வா ச, தே<sup>3</sup>தி தா<sup>3</sup>னங் அஸஞ்ஞதோ;  
 ஏதி<sup>3</sup>ஸங் ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானோ, ஸ பாபேன உபலிப்பதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஹந்த்வாதி பஹரித்வா. செ<sup>2</sup>த்வாதி கிலமெத்வா. வதி<sup>4</sup>த்வாதி  
 மாரெத்வா. தே<sup>3</sup>தி தா<sup>3</sup>னங் அஸஞ்ஞதோதி அஸஞ்ஞதோ து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலோ ஏவங்  
 கத்வா தா<sup>3</sup>னங் தே<sup>3</sup>தி. ஏதி<sup>3</sup>ஸங் ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானோ, ஸ பாபேன  
 உபலிப்பதீதி ஏதி<sup>3</sup>ஸங் உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸகதப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானோ ஸோ  
 ஸமணோபி பாபேன உபலிப்பதி ஸங்யுஜ்ஜதியேவாதி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

193. “புத்ததா<sup>3</sup>ரம்பி சே ஹந்த்வா, தே<sup>3</sup>தி தா<sup>3</sup>னங் அஸஞ்ஞதோ;  
 பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானோபி ஸப்பஞ்ஞோ, ந பாபேன உபலிப்பதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானோபி ஸப்பஞ்ஞோதி திட்ட<sup>2</sup>து அஞ்ஞங் மங்ஸங்,  
 புத்ததா<sup>3</sup>ரங் வதி<sup>4</sup>த்வாபி து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலேன தி<sup>3</sup>ன்னங் ஸப்பஞ்ஞோ  
 க<sup>3</sup>ந்திமெத்தாதி<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ணஸம்பன்னோ தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜமானோபி பாபேன ந

உபலிப்பதீதி. ஏவமஸ்ஸ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ த<sup>4</sup>ம்மங் கதெ<sup>2</sup>த்வா  
உட்டா<sup>2</sup>யாஸனா பக்காமி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> குடும்பி<sup>3</sup>கோ நிக<sup>3</sup>ண்டோ<sup>2</sup> நாடபுத்தோ அஹோஸி, தாபஸோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

பா<sup>3</sup>லோவாத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[247] 7. பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலிஜாதகவண்ணனா

அத்தா<sup>4</sup> பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலீ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
லாளுதா<sup>3</sup>யீதே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி தி<sup>3</sup>வஸே த்<sup>3</sup>வே  
அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸாவகா பஞ்ஹங் வினிச்சி<sup>2</sup>னந்தி, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> பஞ்ஹங் ஸுணந்தா தே<sup>2</sup>ரே  
பஸங்ஸந்தி. லாளுதா<sup>3</sup>யீதே<sup>2</sup>ரோ பன பரிஸந்தரே நிஸின்னோ “ஏதே  
அம்ஹேஹி ஸமங் கிங் ஜானந்தி”தி ஒட்ட<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஞ்ஜி. தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தே<sup>2</sup>ரா  
உட்டா<sup>2</sup>ய பக்கமிங்ஸு, பரிஸா பி<sup>4</sup>ஜ்ஜி. த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங்  
ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ லாளுதா<sup>3</sup>யீ, த்<sup>3</sup>வே அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸாவகே  
க<sup>3</sup>ரஹித்வா ஒட்ட<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஞ்ஜி”தி. தங் ஸுத்வா ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி லாளுதா<sup>3</sup>யீ ட<sup>2</sup>பெத்வா ஒட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>ஞ்ஜனங் ததோ உத்தரி  
அஞ்ஞங் ந ஜானாதீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
தஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மானுஸாஸகோ அமச்சோ அஹோஸி. ரஞ்ஞோ பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலீ  
நாம புத்தோ லாலோ த<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பரிஸக்கனோ அஹோஸி. அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ராஜா  
காலமகாஸி. அமச்சா ரஞ்ஞோ மதகிச்சானி கத்வா “தங் ரஜ்ஜே  
அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சிஸ்ஸாமா”தி மந்தயமானா ராஜபுத்தங் பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலிங் ஆஹங்ஸு.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பன “அயங் குமாரோ லாலோ த<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>பரிஸக்கனோ,  
பரிக்க<sup>3</sup>ஹெத்வா நங் அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சிஸ்ஸாமா”தி ஆஹ. அமச்சா வினிச்ச<sup>2</sup>யங்  
ஸஜ்ஜெத்வா குமாரங் ஸமீபே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னந்தா ந  
ஸம்மா வினிச்சி<sup>2</sup>னிங்ஸு. தே அஸ்ஸாமிகங் ஸாமிகங் கத்வா குமாரங்  
புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு - “கீதி<sup>3</sup>ஸங், குமார, ஸுட்டு<sup>2</sup> அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் வினிச்சி<sup>2</sup>னிம்ஹா”தி. ஸோ  
ஒட்ட<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஞ்ஜி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “பண்டி<sup>3</sup>தோ வத மஞ்ஞே குமாரோ,  
அஸம்மாவினிச்சி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வோ தேன ஞாதோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி மஞ்ஞுமாமனோ  
பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

194. “அத்தா<sup>4</sup> பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலீ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>, பஞ்ஞாய அதிரோசதி;  
ததா<sup>2</sup> ஹி ஒட்ட<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஞ்ஜதி, உத்தரிங் நூன பஸ்ஸதீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - ஏகங்ஸேன பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலிகுமாரோ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> அம்ஹே  
பஞ்ஞாய அதிரோசதி. ததா<sup>2</sup> ஹி ஒட்ட<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>ஞ்ஜதி, நூன உத்தரிங் அஞ்ஞங்



காரணங் பஸ்ஸதீதி.

தே அபரஸ்மிம்பி தி<sup>3</sup>வஸே வினிச்ச<sup>2</sup>யங் ஸஜ்ஜெத்வா அஞ்ஞங் அட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>ங் ஸுட்டு<sup>2</sup> வினிச்சி<sup>2</sup>னித்வா “கீதி<sup>3</sup>ஸங், தே<sup>3</sup>வ, ஸுட்டு<sup>2</sup> வினிச்சி<sup>2</sup>னித்”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸோ புனபி ஒட்ட<sup>2</sup>மேவ ப<sup>4</sup>ஞ்ஜி. அத<sup>3</sup>ஸ்ஸ அந்த<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>லபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

195. “நாயங் த<sup>4</sup>ம்மங் அத<sup>4</sup>ம்மங் வா, அத்தா<sup>2</sup>னத்த<sup>2</sup>ஞ்ச புஜ்ஜ<sup>2</sup>தி;  
அஞ்ஞத்ர ஒட்ட<sup>2</sup>னிப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>, நாயங் ஜானாதி கிஞ்சன”ந்தி.

அமச்சா பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலிகுமாரஸ்ஸ லாலபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ரஜ்ஜே அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலீ லாஞ்ஞதா<sup>3</sup>யீ அஹோஸி, பண்டி<sup>3</sup>தாமச்சோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலிஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[248] 8. கிங்ஸுகோபமஜாதகவண்ணனா

ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி கிங்ஸுகோ தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ கிங்ஸுகோபமஸுத்தந்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. சத்தாரோ ஹி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங் உபஸங்கமித்வா கம்மட்டா<sup>2</sup>னங் யாசிங்ஸு, ஸத்தா<sup>2</sup> தேஸங் கம்மட்டா<sup>2</sup>னங் கதே<sup>2</sup>ஸி. தே கம்மட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அத்தனோ ரத்திட்டா<sup>2</sup>னதி<sup>3</sup>வாட்டா<sup>2</sup>னானி அக<sup>3</sup>மிங்ஸு. தேஸு ஏகோ ச<sup>2</sup> ப<sup>2</sup>ஸ்ஸாயதனானி பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா அரஹத்தங் பாபுணி, ஏகோ பஞ்சக்க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup>, ஏகோ சத்தாரோ மஹாபூ<sup>4</sup>தே, ஏகோ அட்டா<sup>2</sup>ரஸ தா<sup>4</sup>துயோ. தே அத்தனோ அத்தனோ அதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தவிஸேஸங் ஸத்து<sup>2</sup> ஆரோசேஸுங். அதே<sup>2</sup>கஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ பரிவிதக்கோ உத<sup>3</sup>பாதி<sup>3</sup> - “இமேஸங் கம்மட்டா<sup>2</sup>னானி நானா, நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னங் ஏகங், கத<sup>2</sup>ங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி அரஹத்தங் பத்த”ந்தி. ஸோ ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் புச்சி<sup>2</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> “கிங் தே, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கிங்ஸுகதி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>திகேஹி நானத்த”ந்தி வத்வா “இத<sup>3</sup>ங் நோ, ப<sup>4</sup>ந்தே, காரணங் கதே<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே தஸ்ஸ சத்தாரோ புத்தா அஹேஸுங். தே ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஸாரதி<sup>2</sup>ங் பக்கோஸெத்வா “மயங், ஸம்ம, கிங்ஸுகங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமா, கிங்ஸுகருக்க<sup>2</sup>ங் நோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஹி”தி ஆஹங்ஸு. ஸாரதி<sup>2</sup> “ஸாது<sup>4</sup>, த<sup>3</sup>ஸ்ஸெஸ்ஸாமீ”தி வத்வா சதுன்னம்பி ஏகதோ அத<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா ஜெட்ட<sup>2</sup>ராஜபுத்தங் தாவ ரதே<sup>2</sup> நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா அரஞ்ஞங் நெத்வா “அயங் கிங்ஸுகோ”தி கா<sup>2</sup>ணுககாலே கிங்ஸுகங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. அபரஸ்ஸ ப<sup>3</sup>ஹலபலாஸகாலே, அபரஸ்ஸ புப்பி<sup>2</sup>தகாலே, அபரஸ்ஸ

ப<sup>2</sup>லிதகாலே. அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> சத்தாரோபி பா<sup>4</sup>தரோ ஏகதோ நிஸின்னா  
 “கிங்ஸுகோ நாம கீதி<sup>3</sup>ஸோ”தி கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங். ததோ ஏகோ  
 “ஸெய்யதா<sup>2</sup>பி ஜா<sup>2</sup>மதூ<sup>2</sup>ணோ”தி ஆஹ. து<sup>3</sup>தியோ “ஸெய்யதா<sup>2</sup>பி  
 நிக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>ருக்கோ”தி, ததியோ “ஸெய்யதா<sup>2</sup>பி மங்ஸபேஸ்”தி, சதுத்தோ<sup>2</sup>  
 “ஸெய்யதா<sup>2</sup>பி ஸிரீஸோ”தி. தே அஞ்ஞமஞ்ஞஸ்ஸ கதா<sup>2</sup>ய அபரிதுட்டா<sup>2</sup> பிது  
 ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “தே<sup>3</sup>வ, கிங்ஸுகோ நாம கீதி<sup>3</sup>ஸோ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
 “தும்ஹேஹி கிங் கதி<sup>2</sup>த”ந்தி வுத்தே அத்தனா கதி<sup>2</sup>தனீஹாரங் ரஞ்ஞோ  
 கதே<sup>2</sup>ஸுங். ராஜா “சதூஹிபி தும்ஹேஹி கிங்ஸுகோ தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>, கேவலங் வோ  
 கிங்ஸுகஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸெந்தோ ஸாரதி<sup>2</sup> ‘இமஸ்மிங் காலே கிங்ஸுகோ  
 கீதி<sup>3</sup>ஸோ , இமஸ்மிங் கீதி<sup>3</sup>ஸோ”தி விப<sup>4</sup>ஜித்வா ந புச்சி<sup>2</sup>தோ, தேன வோ  
 கங்கா<sup>2</sup> உப்பன்னா”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

196. “ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி கிங்ஸுகோ தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>, கிங் ந்வெத்த<sup>2</sup> விசிகிச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>;  
 ந ஹி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு டா<sup>2</sup>னேஸு, ஸாரதி<sup>2</sup> பரிபுச்சி<sup>2</sup>தோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ந ஹி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு டா<sup>2</sup>னேஸு, ஸாரதி<sup>2</sup> பரிபுச்சி<sup>2</sup>தோதி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி  
 வோ கிங்ஸுகோ தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>, கிங் நு தும்ஹே எத்த<sup>2</sup> விசிகிச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு  
 டா<sup>2</sup>னேஸு கிங்ஸுகோவேஸோ, தும்ஹேஹி பன ந ஹி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு  
 டா<sup>2</sup>னேஸு ஸாரதி<sup>2</sup> பரிபுச்சி<sup>2</sup>தோ, தேன வோ கங்கா<sup>2</sup> உப்பன்னாதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் காரணங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா “யதா<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, தே சத்தாரோ  
 பா<sup>4</sup>திகா விபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் கத்வா அபுச்சி<sup>2</sup>தத்தா கிங்ஸுகே கங்க<sup>2</sup>ங் உப்பாதே<sup>3</sup>ஸுங்,  
 ஏவங் த்வம்பி இமஸ்மிங் த<sup>4</sup>ம்மே கங்க<sup>2</sup>ங் உப்பாதே<sup>3</sup>ஸ்”தி வத்வா  
 அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

197. “ஏவங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி ஞானேஹி, யேஸங் த<sup>4</sup>ம்மா அஜானிதா;  
 தே வே த<sup>4</sup>ம்மேஸு கங்க<sup>2</sup>ந்தி, கிங்ஸுகஸ்மிங்வ பா<sup>4</sup>தரோ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - யதா<sup>2</sup> தே பா<sup>4</sup>தரோ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு டா<sup>2</sup>னேஸு  
 கிங்ஸுகஸ்ஸ அதி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>த்தா கங்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, ஏவங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி  
 விபஸ்ஸனாஞானேஹி யேஸங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>  
 ச<sup>2</sup>ப<sup>2</sup>ஸ்ஸாயதனக<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>ததா<sup>4</sup>துபே<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> த<sup>4</sup>ம்மா அஜானிதா,  
 ஸோதாபத்திமக்<sup>3</sup>க்ஸ்ஸ அனதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தத்தா அப்படிவித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>, தே வே தேஸு  
 ப<sup>2</sup>ஸ்ஸாயதனாதி<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம்மேஸு கங்க<sup>2</sup>ந்தி யதா<sup>2</sup> ஏகஸ்மிங்யேவ கிங்ஸுகஸ்மிங்  
 சத்தாரோ பா<sup>4</sup>தரோதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
 - “ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கிங்ஸுகோபமஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

ஏகபுத்தகோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸீதி இ<sup>3</sup>ந் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங் மஹாதே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிரேகங் குமாரகங் பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜெத்வா பீளெந்தோ தத்த<sup>2</sup> விஹரதி. ஸாமணேரோ பீளங் ஸஹிதுங் அஸக்கொந்தோ உப்பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜி. தே<sup>2</sup>ரோ க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் உபலாபேதி “குமார, தவ சீவரங் தவேவ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி பத்தோபி, மம ஸந்தகங் பத்தசீவரம்பி தவேவ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி, ஏஹி பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜாஹீ”தி. ஸோ “நாஹங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிஸ்ஸாமீ”தி வத்வாபி புனப்புனங் வச்சமானோ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜி . அத<sup>2</sup> நங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிததி<sup>3</sup>வஸதோ பட்டா<sup>2</sup>ய புன தே<sup>2</sup>ரோ விஹேடே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ பீளங் அஸஹந்தோ புன உப்பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா அனேகவாரங் யாசந்தேபி தஸ்மிங் “த்வங் நேவ மங் ஸஹஸி, ந வினா வத்திதுங் ஸக்கோஸி, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> ந பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிஸ்ஸாமீ”தி ந பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, ஸுஹத<sup>3</sup>யோ வத ஸோ தா<sup>3</sup>ரகோ மஹாதே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஆஸயங் ஞத்வா ந பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜி”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவேஸ ஸுஹத<sup>3</sup>யோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸுஹத<sup>3</sup>யோவ, ஏகவாரங் ஏதஸ்ஸ தோ<sup>3</sup>ஸங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ந புன உபக<sup>3</sup>ச்சீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ குடும்பி<sup>3</sup>ககுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ த<sup>4</sup>ஞ்ஞவிக்கயேன ஜீவிகங் கப்பேஸி. அஞ்ஞதரோபி அஹிதுண்டி<sup>3</sup>கோ ஏகங் மக்கடங் ஸிக்கா<sup>2</sup>பெத்வா ஓஸத<sup>4</sup>ங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா தேன ஸப்பங் கீளாபெந்தோ ஜீவிகங் கப்பேஸி. ஸோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் உஸ்ஸவே கு<sup>4</sup>ட்டே<sup>2</sup> உஸ்ஸவங் கீளிதுகாமோ “இமங் மா பமஜ்ஜீ”தி தங் மக்கடங் தஸ்ஸ த<sup>4</sup>ஞ்ஞவாணிஜஸ்ஸ ஹத்தே<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>பெத்வா உஸ்ஸவங் கீளித்வா ஸத்தமே தி<sup>3</sup>வஸே தஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “கஹங் மக்கடோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. மக்கடோ ஸாமிகஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வாவ த<sup>4</sup>ஞ்ஞாபணதோ வேகே<sup>3</sup>ன நிக்க<sup>2</sup>மி. அத<sup>2</sup> நங் ஸோ வேருபேஸிகாய பிட்டி<sup>2</sup>யங் போதே<sup>2</sup>த்வா ஆதா<sup>3</sup>ய உய்யானங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகமந்தே ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கமி. மக்கடோ தஸ்ஸ நித்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>யனபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா அத்தனோ ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் மோசெத்வா பலாயித்வா அம்ப<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>ங் ஆருய்ஹ அம்ப<sup>3</sup>பக்கங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா அட்டி<sup>2</sup>ங் அஹிதுண்டி<sup>3</sup>கஸ்ஸ ஸரீரே பாதேஸி. ஸோ பபு<sup>3</sup>ஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா உல்லோகெந்தோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “மது<sup>4</sup>ரவசனேன நங் வஞ்செத்வா ருக்கா<sup>2</sup> ஓதாரெத்வா க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி தங் உபலாபெந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

198. “ஏகபுத்தகோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி, த்வஞ்ச நோ ஹெஸ்ஸஸி இஸ்ஸரோ குலே;

ஓரோஹ து<sup>3</sup>மஸ்மா ஸாலக, ஏஹி தா<sup>3</sup>னி க<sup>4</sup>ரகங் வஜேமஸே”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - த்வங் மய்ஹங் ஏகபுத்தகோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி, குலே ச மே போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>னங் இஸ்ஸரோ, ஏதம்ஹா ருக்கா<sup>2</sup> ஓதர, ஏஹி அம்ஹாகங் க<sup>4</sup>ரங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாம. ஸாலகாதி நாமேன ஆலபந்தோ ஆஹ.

தங் ஸுத்வா மக்கடோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

199. “நனு மங் ஸுஹத<sup>3</sup>யோதி மஞ்ஞஸி, யஞ்ச மங் ஹனஸி  
வேளுயட்டி<sup>2</sup>யா;  
பக்கம்ப<sup>3</sup>வனே ரமாமஸே, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> த்வங் க<sup>4</sup>ரகங் யதா<sup>2</sup>ஸாக<sup>2</sup>”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> நனு மங் ஸுஹத<sup>3</sup>யோதி மஞ்ஞஸீதி நனு த்வங் மங்  
“ஸுஹத<sup>3</sup>யோ”தி மஞ்ஞஸி, “ஸுஹத<sup>3</sup>யோ அய”ந்தி மஞ்ஞஸீதி அத்தோ<sup>2</sup>.  
யஞ்ச மங் ஹனஸி வேளுயட்டி<sup>2</sup>யாதி யங் மங் ஏவங் அதிமஞ்ஞஸி, யஞ்ச  
வேளுபேஸிகாய ஹனஸி, தேனாஹங் நாக<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மீதி தீ<sup>3</sup>பேதி. அத<sup>2</sup> நங் “மயங்  
இமஸ்மிங் பக்கம்ப<sup>3</sup>வனே ரமாமஸே, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> த்வங் க<sup>4</sup>ரகங் யதா<sup>2</sup>ஸாக<sup>2</sup>”ந்தி  
வத்வா உப்பதித்வா வனங் பாவிஸி. அஹிதுண்டி<sup>3</sup>கோபி அனத்தமனோ  
அத்தனோ கே<sup>3</sup>ஹங் அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> மக்கடோ ஸாமணேரோ அஹோஸி, அஹிதுண்டி<sup>3</sup>கோ மஹாதே<sup>2</sup>ரோ,  
த<sup>4</sup>ஞ்ஞவாணிஜோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸாலகஜாதகவண்ணனா நவமா.

[250] 10. கபிஜாதகவண்ணனா

அயங் இஸீ உபஸமஸங்யமே ரதோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஏகங் குஹகங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்ஸ ஹி  
குஹகபா<sup>4</sup>வோ பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஸு பாகடோ ஜாதோ. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங்  
கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> நிய்யானிகே  
பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>புஜித்வா குஹகவத்தங் பூரேதீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
“காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே , ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
“இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பேபி  
குஹகோயேவ, அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>மத்தஸ்ஸ காரணா மக்கடோ ஹுத்வா  
கோஹஞ்ஞமகாஸீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
காஸிரட்டே<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ புத்தஸ்ஸ  
ஆதா<sup>4</sup>வித்வா பரிதா<sup>4</sup>வித்வா விசரணகாலே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணியா மதாய புத்தங்  
அங்கேனாதா<sup>3</sup>ய ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா தம்பி  
புத்தங் தாபஸகுமாரகங் கத்வா பண்ணஸாலாய வாஸங் கப்பேஸி.

வஸ்ஸாரத்தஸமயே அச்சி<sup>2</sup>ன்னதா<sup>4</sup>ரே தே<sup>3</sup>வே வஸ்ஸந்தே ஏகோ மக்கடோ  
 ஸீதபீளிதோ த<sup>3</sup>ந்தே கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ கம்பந்தோ விசரதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ மஹந்தே  
 தா<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup> ஆஹரித்வா அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் கத்வா மஞ்சகே நிபஜ்ஜி, புத்தகோபிஸ்ஸ  
 பா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> பரிமஜ்ஜமானோ நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸோ மக்கடோ ஏகஸ்ஸ மததாபஸஸ்ஸ  
 ஸந்தகானி வக்கலானி நிவாஸெத்வா ச பாருபித்வா ச அஜினசம்மங் அங்ஸே  
 கத்வா காஜகமண்ட<sup>3</sup>லுங் ஆதா<sup>3</sup>ய இஸிவேஸேனாக<sup>3</sup>ந்த்வா  
 பண்ணஸாலத்<sup>3</sup>வாரே அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸ காரணா குஹககம்மங் கத்வா அட்டா<sup>2</sup>ஸி.  
 தாபஸகுமாரகோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “தாத, தாபஸோ ஏகோ ஸீதபீளிதோ  
 கம்பமானோ திட்ட<sup>2</sup>தி, இத<sup>4</sup> நங் பக்கோஸத<sup>2</sup>, விஸிப்<sup>3</sup>பெ<sup>3</sup>ஸ்ஸதீ”தி பிதரங்  
 ஆயாசந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

200. “அயங் இஸீ உபஸமஸங்யமே ரதோ, ஸ திட்ட<sup>2</sup>தி ஸிஸிரப<sup>4</sup>யேன  
 அட்டிதோ;  
 ஹந்த<sup>3</sup> அயங் பவிஸதுமங் அகா<sup>3</sup>ரகங், வினேது ஸீதங் த<sup>3</sup>ரத<sup>2</sup>ஞ்ச  
 கேவல”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> உபஸமஸங்யமே ரதோதி ராகா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>கிலேஸஉபஸமே ச  
 ஸீலஸங்யமே ச ரதோ. ஸ திட்ட<sup>2</sup>தீதி ஸோ திட்ட<sup>2</sup>தி. ஸிஸிரப<sup>4</sup>யேனாதி  
 வாதவுட்டி<sup>2</sup>ஜனிதஸ்ஸ ஸிஸிரஸ்ஸ ப<sup>4</sup>யேன. அட்டிதோதி பீளிதோ.  
 பவிஸதுமந்தி பவிஸது இமங். கேவலந்தி ஸகலங் அனவஸேஸங்.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ புத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா உட்டா<sup>2</sup>ய ஒலோகெந்தோ  
 மக்கடபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

201. “நாயங் இஸீ உபஸமஸங்யமே ரதோ, கபீ அயங்  
 து<sup>3</sup>மவரஸாக<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>சரோ;  
 ஸோ து<sup>3</sup>ஸகோ ரோஸகோ சாபி ஜம்மோ, ஸசே வஜேமம்பி  
 து<sup>3</sup>ஸெய்யகா<sup>3</sup>ர”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> து<sup>3</sup>மவரஸாக<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>சரோதி து<sup>3</sup>மவரானங் ஸாக<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>சரோ. ஸோ  
 து<sup>3</sup>ஸகோ ரோஸகோ சாபி ஜம்மோதி ஸோ ஏவங் க<sup>3</sup>தக<sup>3</sup>தட்டா<sup>2</sup>னஸ்ஸ  
 து<sup>3</sup>ஸனதோ து<sup>3</sup>ஸகோ, க<sup>4</sup>ட்டனதாய ரோஸகோ, லாமகபா<sup>4</sup>வேன ஜம்மோ.  
 ஸசே வஜேதி யதி<sup>3</sup> இமங் பண்ணஸாலங் வஜே பவிஸெய்ய, ஸப்<sup>3</sup>பங்  
 உச்சாரபஸ்ஸாவகரணேன ச அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னேன ச து<sup>3</sup>ஸெய்யாதி.

ஏவஞ்ச பன வத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ உம்முகங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தங்  
 ஸந்தாஸெத்வா பலாபேஸி. ஸோ உப்பதித்வா வனங் பக்க<sup>2</sup>ந்தோ ததா<sup>2</sup>  
 பக்க<sup>2</sup>ந்தோவ அஹோஸி, ந புன தங் டா<sup>2</sup>னங் அக<sup>3</sup>மாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>பத்தெத்வா தாபஸகுமாரஸ்ஸ

கஸிணபரிகம்மங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>, ஸோபி அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச  
உப்பாதே<sup>3</sup>ஸி. தே உபோ<sup>4</sup>பி அபரிஹீனஜ்ஜா<sup>2</sup>னா ப்ரஹ்மலோகபராயணா  
அஹேஸுங்.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, போராணதோ பட்டா<sup>2</sup>யபேஸ  
குஹகோயேவா”தி இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி  
பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி. ஸச்சபரியோஸானே கேசி  
ஸோதாபன்னா, கேசி ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அனாகா<sup>3</sup>மினோ கேசி  
அரஹந்தோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> மக்கடோ குஹகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, புத்தோ  
ராஹுலோ, பிதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கபிஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

ஸிங்கா<sup>3</sup>லவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ஸமோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ட<sup>2</sup> ச ஸுனகோ<sup>2</sup>, கு<sup>3</sup>த்திலோ விக<sup>3</sup>திச்சா<sup>2</sup> ச;  
மூலபரியாயங் பா<sup>3</sup>லோவாத<sup>3</sup>ங், பாத<sup>3</sup>ஞ்ஜலி கிங் ஸுகோபமங்;  
ஸாலகங் கபி தே த<sup>3</sup>ஸ.

அத<sup>2</sup> வக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

த<sup>3</sup>ள்ஹவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ச ஸந்த<sup>2</sup>வோ, கல்யாணத<sup>4</sup>ம்மாஸதி<sup>3</sup>ஸோ;  
ரூஹகோ த<sup>3</sup>ள்ஹவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ச, பீரணத<sup>2</sup>ம்ப<sup>4</sup>காஸாவோ;  
உபாஹனோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ச, த<sup>3</sup>ஸவக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> து<sup>3</sup>கே ஸியுங்.

து<sup>3</sup>கனிபாதவண்ணனா நி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>தா.

### 3. திகனிபாதோ

#### 1. ஸங்கப்பவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[251] 1. ஸங்கப்பராக<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

ஸங்கப்பராக<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>தேனாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>னக்<sup>3</sup>ரவாஸீ கிரேகோ குலபுத்தோ ஸாஸனே உரங் த<sup>3</sup>த்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் பிண்டா<sup>3</sup>ய சரந்தோ ஏகங் அலங்கதபடியத்தங் இத்தி<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா உப்பன்னகாமராகோ<sup>3</sup> அனபி<sup>4</sup>ரதோ விசரி. தமேனங் ஆசரியுபஜ்ஜா<sup>2</sup>யாத<sup>3</sup>யோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா அனபி<sup>4</sup>ரதிகாரணங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா விப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>மிதுகாமபா<sup>4</sup>வமஸ்ஸ ஞத்வா “ஆவுஸோ, ஸத்தா<sup>2</sup> நாம காமராகா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>கிலேஸபீளிதானங் கிலேஸே ஹாரெத்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னி தே<sup>3</sup>தி, ஏஹி தங் ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் நெஸ்ஸாமா<sup>3</sup>தி ஆதா<sup>3</sup>ய அக்<sup>3</sup>மங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup>ரா ச “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, அனிச்ச<sup>2</sup>மானகஞ்ஞேவ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆக<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி வுத்தே தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ<sup>3</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே<sup>3</sup>”தி வுத்தே “கிங்காரணா<sup>3</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. ஸோ தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸி. அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “இத்தி<sup>2</sup>யோ நாமேதா, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஜா<sup>2</sup>னப<sup>3</sup>லேன விக்க<sup>2</sup>ம்பி<sup>4</sup>தகிலேஸானங் விஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸத்தானம்பி ஸங்கிலேஸங் உப்பாதே<sup>3</sup>ஸுங், தாதி<sup>3</sup>ஸங் துச்ச<sup>2</sup>புக்<sup>3</sup>லங் கிங்காரணா ந ஸங்கிலேஸிஸ்ஸந்தி, விஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>பி ஸத்தா ஸங்கிலிஸ்ஸந்தி, உத்தமயஸஸமங்கி<sup>3</sup>னோபி ஆயஸக்யங் பாபுணந்தி, பகே<sup>3</sup>வ அபரிஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>. ஸினேருகம்பனகவாதோ புராணபண்ணகஸடங் கிங் ந கம்பெஸ்ஸதி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தலே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புஜ்ஜ<sup>2</sup>னகஸத்தங் அயங் கிலேஸோ ஆலோளேஸி, தாதி<sup>3</sup>ஸங் கிங் ந ஆலோளேஸ்ஸதீ<sup>3</sup>தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அஸீதிகோடிவிப<sup>4</sup>வே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமஹாஸாலகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பச்சாக<sup>3</sup>ந்த்வா கததா<sup>3</sup>ரபரிக்க<sup>3</sup>ஹோ மாதாபிதூனங் அச்சயேன தேஸங் மதகிச்சானி கத்வா ஹிரஞ்ஞோலோகனகம்மங் கரொந்தோ “இத<sup>3</sup>ங் த<sup>4</sup>னங் பஞ்ஞாயதி, யேஹி பனேதங் ஸம்ப<sup>4</sup>தங், தே ந பஞ்ஞாயந்தீ<sup>3</sup>தி ஆவஜ்ஜெந்தோ ஸங்வேக<sup>3</sup>ப்பத்தோ அஹோஸி, ஸரீரா ஸேதா<sup>3</sup> முச்சிங்ஸு. ஸோ க<sup>4</sup>ராவாஸே சிரங் வஸந்தோ மஹாதா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா காமே பஹாய அஸ்ஸுமுக<sup>2</sup>ங் ஞாதிஸங்க<sup>4</sup>ங் பரிச்சஜித்வா ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா ரமணீயே பதே<sup>3</sup>ஸே பண்ணஸாலங் மாபெத்வா உஞ்சா<sup>2</sup>சரியாய வனமூலப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>ஹி யாபெந்தோ நசிரஸ்ஸேவ அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச

ஸமாபத்தியோ ச உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா ஜா<sup>2</sup>னகீளங் கீளந்தோ சிரங் வஸித்வா  
சிந்தேஸி - “மனுஸ்ஸபத<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா லோணம்பி<sup>3</sup>லங் உபஸேவிஸ்ஸாமி,  
ஏவங் மே ஸரீரஞ்சேவ தி<sup>2</sup>ரங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, ஜங்க<sup>4</sup>விஹாரோ ச கதோ  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, யே ச மாதி<sup>3</sup>ஸஸ்ஸ ஸீலஸம்பன்னஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்க<sup>3</sup>ங் வா  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸந்தி, அபி<sup>4</sup>வாத<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி வா கரிஸ்ஸந்தி, தே ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>புரங்  
பூரெஸ்ஸந்தீ”தி.

ஸோ ஹிமவந்தா ஓதரித்வா அனுபு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன சாரிகங் சரமானோ  
பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பத்வா ஸூரியத்த<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>மனவேலாய வஸனட்டா<sup>2</sup>னங்  
ஓலோகெந்தோ ராஜாய்யானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இத<sup>3</sup>ங் படிஸல்லானஸாருப்பங், எத்த<sup>2</sup>  
வஸிஸ்ஸாமே”தி உய்யானங் பவிஸித்வா அஞ்சுதரஸ்மிங் ருக்க<sup>2</sup>மூலே  
நிஸின்னோ ஜா<sup>2</sup>னஸுகே<sup>2</sup>ன ரத்திங் கே<sup>2</sup>பெத்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே  
கதஸரீரபடிஜக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>னோ பு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ண்ஹஸமயே ஜடாஜினவக்கலானி ஸண்ட<sup>2</sup>பெத்வா  
பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>ஜனங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஸந்திந்த<sup>3</sup>ரியோ ஸந்தமானஸோ  
இரியாபத<sup>2</sup>ஸம்பன்னோ யுக<sup>3</sup>மத்தத<sup>3</sup>ஸ்ஸனோ ஹுத்வா  
ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>காரஸம்பன்னாய அத்தனோ ரூபஸிரியா லோகஸ்ஸ லோசனானி  
ஆகட்<sup>3</sup>டெ<sup>4</sup>ந்தோ நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸித்வா பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>ய சரந்தோ ரஞ்ஞோ  
நிவேஸனத்<sup>3</sup>வாரங் பாபுணி. ராஜா மஹாதலே சங்கமந்தோ வாதபானந்தரேன  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா இரியாபத<sup>2</sup>ஸ்மிஞ்ஞேவ பஸீதி<sup>3</sup>த்வா “ஸசே  
ஸந்தத<sup>4</sup>ம்மோ நாம அத்தி<sup>2</sup>, இமஸ்ஸ தேன அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரே ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>”ந்தி  
சிந்தெத்வா “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>, தங் தாபஸங் ஆனேஹி”தி ஏகங் அமச்சங் ஆணாபேஸி.  
ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>ஜனங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “ராஜா, ப<sup>4</sup>ந்தே,  
தங் பக்கோஸதீ”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மஹாபுஞ்ஞ, அம்ஹே ராஜா ந  
ஜானாதீ”தி ஆஹ. “தேன ஹி, ப<sup>4</sup>ந்தே, யாவாஹங் ஆக<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>மி, தாவ இதே<sup>4</sup>வ  
ஹோதா<sup>2</sup>”தி க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸி. ராஜா “அம்ஹாகங்  
குலூபகதாபஸோ நத்தி<sup>2</sup>, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>, நங் ஆனேஹி”தி ஸயம்பி வாதபானேன  
ஹத்த<sup>2</sup>ங் பஸாரெத்வா வந்த<sup>3</sup>ந்தோ “இதோ ஏத<sup>2</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி ஆஹ.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அமச்சஸ்ஸ ஹத்தே<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>ஜனங் த<sup>3</sup>த்வா  
மஹாதலங் அபி<sup>4</sup>ருஹி.

அத<sup>2</sup> நங் ராஜா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ராஜபல்லங்கே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா அத்தனோ  
ஸம்பாதி<sup>3</sup>தேஹி யாகு<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஜ்ஜகப<sup>4</sup>த்தேஹி பரிவிஸித்வா கதப<sup>4</sup>த்தகிச்சங்  
பஞ்ஹங் புச்சி<sup>2</sup>. பஞ்ஹப்<sup>3</sup>யாகரணேன பி<sup>4</sup>ய்யோஸோமத்தாய பஸீதி<sup>3</sup>த்வா  
வந்தி<sup>3</sup>த்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, தும்ஹே கத்த<sup>2</sup>வாஸிகா , குதோ ஆக<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
“ஹிமவந்தவாஸிகா மயங், மஹாராஜ, ஹிமவந்ததோ ஆக<sup>3</sup>தா”தி வுத்தே புன  
“கிங்காரணா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “வஸ்ஸாரத்தகாலே, மஹாராஜ, நிப<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>வாஸோ  
நாம லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் வட்டதீ”தி வுத்தே “தேன ஹி, ப<sup>4</sup>ந்தே, ராஜாய்யானே வஸத<sup>2</sup>,  
தும்ஹே ச சதூஹி பச்சயேஹி ந கிலமிஸ்ஸத<sup>2</sup>, அஹஞ்ச  
ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸங்வத்தனிகங் புஞ்ஞங் பாபுணிஸ்ஸாமீ”தி படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா



புத்தபாதராஸோ போதிஸத்தேன ஸத்திங் உய்யானங் கந்த்வா  
பண்ணஸாலங் காரெத்வா சங்கமங் மாபெத்வா ஸேஸானிபி  
ரத்திட்டானதிவாட்டானாதீனி ஸம்பாதெத்வா பப்பஜிதபரிக்காரே  
படியாதெத்வா “ஸுகேன வஸத, பந்தே”தி உய்யானபாலங்  
ஸம்படிச்சாபேஸி. போதிஸத்தோ ததோ பட்டாய த்வாதஸ  
ஸங்வச்சரானி தத்தேவ வஸி.

அதேகதிவஸங் ரஞ்ஞோ பச்சந்தோ குபிதோ. ஸோ தஸ்ஸ  
வூபஸமனத்தாய கந்துகாமோ தேவிங் ஆமந்தெத்வா “பத்தே, தயா நகரே  
ஓஹீயிதுங் வட்டீ”தி ஆஹ. “கிங் நிஸ்ஸாய கதேத, தேவா”தி. “ஸீலவந்தங்  
தாபஸங், பத்தே”தி. “தேவ, நாஹங் தஸ்மிங் பமஜ்ஜிஸ்ஸாமி, அம்ஹாகங்  
அய்யஸ்ஸ படிஜக்கனங் மம பாாரோ, தும்ஹே நிராஸங்கா கச்சதா”தி.  
ராஜா நிக்கமித்வா கதோ, தேவிபி போதிஸத்தங் ததேவ ஸக்கச்சங்  
உபட்டாதி. போதிஸத்தோ பன ரஞ்ஞோ கதகாலே நிபத்தவேலாயங்  
ஆகந்த்வா அத்தனோ ருசிதாய வேலாய ராஜனிவேஸனங் கந்த்வா  
பத்தகிச்சங் கரோதி.

அதேகதிவஸங் போதிஸத்தே அதிசிராயந்தே தேவீ ஸப்பங்  
காத்நியபோஜனியங் படியாதெத்வா ந்ஹத்வா அலங்கரித்வா நீசமஞ்சகங்  
பஞ்ஞாபெத்வா போதிஸத்தஸ்ஸ ஆகமனங் ஓலோகயமானா  
மட்டஸாடகங் ஸிதிலங் கத்வா நிவாஸெத்வா நிபஜ்ஜி. போதிஸத்தோபி  
வேலங் ஸல்லக்கெத்வா பிக்காபாஜனங் ஆதாய ஆகாஸேனாகந்த்வா  
மஹாவாதபானத்வாரங் பாபுணி. தஸ்ஸ வக்கலஸத்தங் ஸுத்வா ஸஹஸா  
உட்டஹமானாய தேவியா ஸரீரா மட்டஸாடகோ பஸ்ஸித்த,  
போதிஸத்தோ விஸபாாகாரம்மணங் திஸ்வா இந்த்ரியானி பிந்தித்வா  
ஸுபாவஸேன ஓலோகேஸி. அதஸ்ஸ ஜானபலேன ஸன்னிஸின்னோபி  
கிலேஸோ கரண்டகே பக்கித்தஆஸ்விஸோ விய பணங் கத்வா உட்டஹி,  
கீரருக்கஸ்ஸ வாஸியா ஆகோடிதகாலோ விய அஹோஸி.  
கிலேஸுப்பாதனேன ஸஹேவ ஜானங்கானி பரிஹாயிங்ஸு, இந்த்ரியானி  
அபரிபுண்ணானி அஹேஸுங், ஸயங் பக்கச்சின்னகாகோ விய அஹோஸி.  
ஸோ புப்பே விய நிஸீதித்வா பத்தகிச்சங் காதுங் நாஸக்கி,  
நிஸீதாபியமானோபி ந நிஸீதி. அதஸ்ஸ தேவீ ஸப்பங்  
காத்நியபோஜனியங் பிக்காபாஜனேயேவ பக்கிபி. யதா ச புப்பே  
பத்தகிச்சங் கத்வா ஸஹபஞ்ஜரேன நிக்கமித்வா ஆகாஸேனேவ கச்சதி,  
ஏவங் தங் திவஸங் கந்துங் நாஸக்கி. பத்தங் பன கஹெத்வா  
மஹானிஸ்ஸேணியா ஓதரித்வா உய்யானங் அகமாஸி. தேவிபி அஸ்ஸ  
அத்தனி படிபத்தசித்தங் அஞ்ஞாஸி. ஸோ உய்யானங் கந்த்வா பத்தங்  
அபுஞ்ஜித்வாவ ஹெட்டாமஞ்சகே நிக்கிபித்வா “தேவியா ஏவருபா  
ஹத்தஸோபா பாதஸோபா, ஏவருபங் கடிபரியோஸானங், ஏவருபங்

ஊருலக்கண”ந்திஆதீனி விப்பலபந்தோ ஸத்தாஹங் நிபஜ்ஜி, ப<sup>4</sup>த்தங் பூதிகங் அஹோஸி நீலமக்கி<sup>2</sup>காபரிபுண்ணங்.

அத<sup>2</sup> ராஜா பச்சந்தங் வுபஸமெத்வா பச்சாக<sup>3</sup>தோ அலங்கதபடியத்தங் நக<sup>3</sup>ரங் பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கத்வா ராஜனிவேஸனங் அக<sup>3</sup>ந்த்வாவ “போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பஸ்ஸிஸ்ஸாமீ”தி உய்யானங் க<sup>3</sup>ந்த்வா உக்லாபங் அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “பக்கந்தோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி பண்ணஸாலாய த்<sup>3</sup>வாரங் விவரித்வா அந்தோபவிட்டோ<sup>2</sup> தங் நிபன்னகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கேனசி அபா<sup>2</sup>ஸுகேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப”ந்தி பூதிப<sup>4</sup>த்தங் ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டா<sup>3</sup>பெத்வா பண்ணஸாலங் படிஜக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>பெத்வா “ப<sup>4</sup>ந்தே, கிங் தே அபா<sup>2</sup>ஸுக”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. “வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>ஸ்மி, மஹாராஜா”தி. ராஜா “மம பச்சாமித்தேஹி மயி ஓகாஸங் அலப<sup>4</sup>ந்தேஹி ‘மமாயனட்டா<sup>2</sup>னமஸ்ஸ து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>லங் கரிஸ்ஸாமா”தி ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஏஸ வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி மஞ்ஞே”தி ஸரீரங் பரிவத்தெத்வா வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் ஓலோகெந்தோ வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா “கத்த<sup>2</sup> வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>ஸி, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி புச்சி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “நாஹங், மஹாராஜ, அஞ்ஞேன வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>, அஹங் பன அத்தனாவ அத்தானங் ஹத<sup>3</sup>யே விஜ்ஜி<sup>2</sup>”ந்தி வத்வா உட்டா<sup>2</sup>ய நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

1. “ஸங்கப்பராக<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>தேன, விதக்கனிஸிதேன ச; நாலங்கதேன ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரேன, உஸுகாராகதேன ச.
2. “ந கண்ணாயதமுத்தேன, நாபி மோருபஸேவினா; தேனம்ஹி ஹத<sup>3</sup>யே வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>, ஸப்<sup>3</sup>பங்க<sup>3</sup>பரிதா<sup>3</sup>ஹினா.
3. “ஆவேத<sup>4</sup>ஞ்ச ந பஸ்ஸாமி, யதோ ருஹிரமஸ்ஸவே; யாவ அயோனிஸோ சித்தங், ஸயங் மே து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>மாப<sup>4</sup>த”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸங்கப்பராக<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>தேனாதி காமவிதக்கஸம்பயுத்தராக<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>தேன. விதக்கனிஸிதேன சாதி தேனேவ ராகோ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கேன விதக்கபாஸாணே நிஸிதேன. நாலங்கதேன ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரேனாதி நேவ அலங்கதேன ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரேன, அனலங்கதேன ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ச்சே<sup>2</sup>னாதி அத்தோ<sup>2</sup>. உஸுகாராகதேன சாதி உஸுகாரேஹிபி அகதேன. ந கண்ணாயதமுத்தேனாதி யாவ த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணகண்ணகூளகங் ஆகட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா அமுத்தகேன. நாபி மோருபஸேவினாதி மோரபத்தகி<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>பத்தாதீ<sup>3</sup>ஹி அகதுபஸேவனேன. தேனம்ஹி ஹத<sup>3</sup>யே வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>தி தேன கிலேஸகண்டே<sup>3</sup>னாஹங் ஹத<sup>3</sup>யே வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> அம்ஹி. ஸப்<sup>3</sup>பங்க<sup>3</sup>பரிதா<sup>3</sup>ஹினாதி ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னி அங்கா<sup>3</sup>னி பரித<sup>3</sup>ஹனஸமத்தே<sup>2</sup>ன. மஹாராஜ, தேன ஹி கிலேஸகண்டே<sup>3</sup>ன ஹத<sup>3</sup>யே வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>காலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மம அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup> பதி<sup>3</sup>த்தானிவ ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னி அங்கா<sup>3</sup>னி ட<sup>3</sup>ய்ஹந்தீதி த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி.

ஆவேத<sup>4</sup>ஞ்ச ந பஸ்ஸாமீதி வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>னே வணஞ்ச ந பஸ்ஸாமி.  
யதோ ருஹிரமஸ்ஸவேதி யதோ மே ஆவேத<sup>4</sup>தோ லோஹிதங்  
பக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரெய்ய, தங் ந பஸ்ஸாமீதி அத்தோ<sup>2</sup>. யாவ அயோனிஸோ சித்தந்தி  
எத்த<sup>2</sup> யாவாதி த<sup>3</sup>ள்ஹத்தே<sup>2</sup> நிபாதோ, அதிவிய த<sup>3</sup>ள்ஹங் கத்வா  
அயோனிஸோ சித்தங் வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தந்தி அத்தோ<sup>2</sup>. ஸயங் மே து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>மாப<sup>4</sup>தந்தி  
அத்தனாவ மயா அத்தனோ து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் ஆனீதந்தி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ இமாஹி தீஹி கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ஹி ரஞ்ஞோ த<sup>4</sup>ம்மங்  
தே<sup>3</sup>ஸெத்வா ராஜானங் பண்ணஸாலதோ ப<sup>3</sup>ஹி கத்வா கஸிணபரிகம்மங்  
கத்வா நட்<sup>2</sup>ங் ஜா<sup>2</sup>னங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா பண்ணஸாலாய நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஆகாஸே  
நிஸின்னோ ராஜானங் ஓவதி<sup>3</sup>த்வா “மஹாராஜ, அஹங் ஹிமவந்தமேவ  
க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி வத்வா “ந ஸக்கா, ப<sup>4</sup>ந்தே, க<sup>3</sup>ந்து”ந்தி வுச்சமானோபி  
“மஹாராஜ, மயா இத<sup>4</sup> வஸந்தேன ஏவருபோ விப்பகாரோ பத்தோ, இதா<sup>3</sup>னி ந  
ஸக்கா இத<sup>4</sup> வஸிது”ந்தி ரஞ்ஞோ யாசந்தஸ்ஸேவ ஆகாஸே உப்பதித்வா  
ஹிமவந்தங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தத்த<sup>2</sup> யாவதாயுகங் ட<sup>2</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகூபகோ<sup>3</sup>  
அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
அரஹத்தே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. கேசி ஸோதாபன்னா, கேசி ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோ, கேசி  
அனாகா<sup>3</sup>மினோ, கேசி அரஹந்தோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>  
அஹோஸி, தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸங்கப்பரா<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[252] 2. திலமுட்டி<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

அஜ்ஜாபி மே தங் மனஸீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
அஞ்ஞதரங் கோத<sup>4</sup>னங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. அஞ்ஞதரோ கிர,  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கோத<sup>4</sup>னோ அஹோஸி உபாயாஸப<sup>3</sup>ஹுலோ, அப்பம்பி வுத்தோ  
ஸமானோ குப்பி அபி<sup>4</sup>ஸஜ்ஜி, கோபஞ்ச தோ<sup>3</sup>ஸஞ்ச அப்பச்சயஞ்ச  
பாத்வாகாஸி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங்  
ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ நாம பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> கோத<sup>4</sup>னோ  
உபாயாஸப<sup>3</sup>ஹுலோ உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னே பக்கி<sup>2</sup>த்தலோணங் விய தடதடாயந்தோ  
விசரதி, ஏவருபே நிக்கோத<sup>4</sup>னே புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸாஸனே பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதோ ஸமானோ  
கோத<sup>4</sup>மத்தம்பி நிக்க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங் ந ஸக்கோதீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> தேஸங் கத<sup>2</sup>ங்  
ஸுத்வா ஏகங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் பேஸெத்வா தங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் பக்கோஸாபெத்வா  
“ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கோத<sup>4</sup>னோ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி  
வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி அயங் கோத<sup>4</sup>னோ அஹோஸீ”தி  
வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே தஸ்ஸ புத்தோ ப்³ரஹ்மத³த்தகுமாரோ நாம அஹோஸி. போராணகராஜானோ ச அத்தனோ புத்தே “ஏவங் ஏதே நிறைதமானத³ப்பா ஸீதுண்ஹக்க²மா லோகசாரித்தஞ்ஞா ச ப்⁴விஸ்ஸந்தீ”தி அத்தனோ நக³ரே தி³ஸாபாமொக்க²ஆசரியே விஜ்ஜமானேபி ஸிப்புக்³ஹணத்தா²ய தூ³ரே திரோரட்ட²ங் பேஸெந்தி, தஸ்மா ஸோபி ராஜா ஸோளஸவஸ்ஸுத்³தே³ஸிகங் புத்தங் பக்கோஸாபெத்வா ஏகபடலிகஉபாஹனா ச பண்ணச்ச²த்தஞ்ச கஹாபணஸஹஸ்ஸஞ்ச த³த்வா “தாத, தக்கஸிலங் க³ந்த்வா ஸிப்பங் உக்³க³ண்ஹா”தி பேஸேஸி. ஸோ “ஸாதூ⁴”தி மாதாபிதரோ வந்தி³த்வா நிக்க²மித்வா அனுபுப்³பே³ன தக்கஸிலங் பத்வா ஆசரியஸ்ஸ கே³ஹங் புச்சி²த்வா ஆசரியே மாணவகானங் ஸிப்பங் வாசெத்வா உட்டா²ய க்⁴ரத்³வாரே சங்கமந்தே கே³ஹங் க³ந்த்வா யஸ்மிங் டா²னே டி²தோ ஆசரியங் அத³த³ஸ, தத்தே²வ உபாஹனா ஓமுஞ்சித்வா ச²த்தஞ்ச அபனெத்வா ஆசரியங் வந்தி³த்வா அட்டா²ஸி. ஸோ தஸ்ஸ கிலந்தபா⁴வங் ஞத்வா ஆக³ந்துகஸங்க³ஹங் காரேஸி. குமாரோ பு⁴த்தபோ⁴ஜனோ தோ²கங் விஸ்ஸமித்வா ஆசரியங் உபஸங்கமித்வா வந்தி³த்வா அட்டா²ஸி, “குதோ ஆக³தோஸி, தாதா”தி ச வுத்தே “பா³ராணஸிதோ”தி ஆஹ. “கஸ்ஸ புத்தோஸீ”தி? “பா³ராணஸிரஞ்ஞோ”தி. “கேனத்தே²னாக³தோஸீ”தி? “ஸிப்பங் உக்³க³ண்ஹத்தா²யா”தி. “கிங் தே ஆசரியபா⁴கோ³ ஆப⁴தோ, உதா³ஹு த⁴ம்மந்தேவாஸிகோ ஹோதுகாமோஸீ”தி? ஸோ “ஆசரியபா⁴கோ³ மே ஆப⁴தோ”தி வத்வா ஆசரியஸ்ஸ பாத³மூலே ஸஹஸ்ஸத்த²விகங் ட²பெத்வா வந்தி³.

த⁴ம்மந்தேவாஸிகா தி³வா ஆசரியஸ்ஸ கம்மங் கத்வா ரத்திங் ஸிப்பங் உக்³க³ண்ஹந்தி, ஆசரியபா⁴க³தா³யகா கே³ஹே ஜெட்ட²புத்தா விய ஹுத்வா ஸிப்பமேவ உக்³க³ண்ஹந்தி. தஸ்மா ஸோபி ஆசரியோ ஸல்லஹுகேன ஸுப⁴னக்க²த்தேன குமாரஸ்ஸ ஸிப்பங் பட்ட²பேஸி. குமாரோபி ஸிப்பங் உக்³க³ண்ஹந்தோ ஏகதி³வஸங் ஆசரியேன ஸத்³தி⁴ங் ந்ஹாயிதுங் அக³மாஸி. அதே²கா மஹல்லிகா இத்தீ² திலானி ஸேதே கத்வா பத்த²ரித்வா ரக்க²மானா நிஸீதி³. குமாரோ ஸேததிலே தி³ஸ்வா கா²தி³துகாமோ ஹுத்வா ஏகங் திலமுட்டி²ங் க³ஹெத்வா கா²தி³, மஹல்லிகா “தண்ஹாலுகோ ஏஸோ”தி கிஞ்சி அவத்வா துண்ஹீ அஹோஸி. ஸோ புனதி³வஸேபி தாய வேலாய ததே²வ அகாஸி, ஸாபி நங் ந கிஞ்சி ஆஹ. இதரோ ததியதி³வஸேபி ததே²வாகாஸி, ததா³ மஹல்லிகா “தி³ஸாபாமொக்கோ² ஆசரியோ அத்தனோ அந்தேவாஸிகேஹி மங் விலும்பாபேதீ”தி பா³ஹா பக்³க³ய்ஹ கந்தி³. ஆசரியோ நிவத்தித்வா “கிங் ஏதங் , அம்மா”தி புச்சி². “ஸாமி, அந்தேவாஸிகோ தே மயா கதானங் ஸேததிலானங் அஜ்ஜேகங் முட்டி²ங் கா²தி³, ஹிய்யோ ஏகங், பரே ஏகங், நனு ஏவங் கா²த³ந்தோ மம ஸந்தகங் ஸப்³ப³ங் நாஸெஸ்ஸதீ”தி. “அம்ம, மா ரோதி³, மூலங் தே தா³பெஸ்ஸாமீ”தி. “ந மே, ஸாமி, மூலேனத்தோ², யதா² பனேஸ குமாரோ புன ஏவங் ந கரோதி, ததா² தங் ஸிக்கா²பேஹீ”தி. ஆசரியோ

“தேன ஹி பஸ்ஸ, அம்மா”தி த்<sup>3</sup>வீஹி மாணவேஹி தங் குமாரங் த்<sup>3</sup>வீஸு ஹத்தே<sup>2</sup>ஸு கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா வேளுபேஸிகங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “புன ஏவருபங் மா அகாஸீ”தி திக்க<sup>2</sup>த்துங் பிட்டி<sup>2</sup>யங் பஹரி. குமாரோ ஆசரியஸ்ஸ குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ரத்தானி அக்கீ<sup>2</sup>னி கத்வா பாத<sup>3</sup>பிட்டி<sup>2</sup>தோ யாவ கேஸமத்த<sup>2</sup>கா ஓலோகேஸி. ஸோபிஸ்ஸ குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ஓலோகிதபா<sup>4</sup>வங் அஞ்ஞாஸி. குமாரோ ஸிப்பங் நிட்டா<sup>2</sup>பெத்வா “அனுயோக<sup>3</sup>ங் த்<sup>3</sup>த்வா மாராபேதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup> ஏஸ மயா”தி தேன கததோ<sup>3</sup>ஸங் ஹத<sup>3</sup>யே ட<sup>2</sup>பெத்வா க<sup>3</sup>மனகாலே ஆசரியங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா “யதா<sup>3</sup>ஹங், ஆசரிய, பா<sup>3</sup>ராணஸிரஜ்ஜங் பத்வா தும்ஹாகங் ஸந்திகங் பேஸெஸ்ஸாமி, ததா<sup>3</sup> தும்ஹே ஆக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்யாதா<sup>2</sup>”தி ஸஸினேஹோ விய படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பக்காமி.

ஸோ பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பத்வா மாதாபிதரோ வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஸிப்பங் த்<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. ராஜா “ஜீவமானேன மே புத்தோ தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>, ஜீவமானோவஸ்ஸ ரஜ்ஜஸிரிங் பஸ்ஸாமீ”தி புத்தங் ரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>பேஸி. ஸோ ரஜ்ஜஸிரிங் அனுப<sup>4</sup>வமானோ ஆசரியேன கததோ<sup>3</sup>ஸங் ஸரித்வா உப்பன்னகோதோ<sup>4</sup> “மாராபெஸ்ஸாமி ந”ந்தி பக்கோஸனத்தா<sup>2</sup>ய ஆசரியஸ்ஸ தூ<sup>3</sup>தங் பாஹேஸி. ஆசரியோ “தருணகாலே நங் ஸஞ்ஞாபேதுங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி அக<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ ரஞ்ஞோ மஜ்ஜி<sup>2</sup>மவயகாலே “இதா<sup>3</sup>னி நங் ஸஞ்ஞாபேதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜத்<sup>3</sup>வாரே ட<sup>2</sup>த்வா “தக்கஸிலாசரியோ ஆக<sup>3</sup>தோ”தி ஆரோசாபேஸி. ராஜா துட்டோ<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் பக்கோஸாபெத்வா தங் அத்தனோ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வாவ கோத<sup>4</sup>ங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா ரத்தானி அக்கீ<sup>2</sup>னி கத்வா அமச்சே ஆமந்தெத்வா “போ<sup>4</sup>, அஜ்ஜாபி மே ஆசரியேன பஹட்டா<sup>2</sup>னங் ருஜ்ஜதி, ஆசரியோ நலாடேன மச்சங் ஆதா<sup>3</sup>ய ‘மரிஸ்ஸாமீ’தி ஆக<sup>3</sup>தோ, அஜ்ஜஸ்ஸ ஜீவிதங் நத்தீ<sup>2</sup>”தி வத்வா புரிமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

4. “அஜ்ஜாபி மே தங் மனஸி, யங் மங் த்வங் திலமுட்டி<sup>2</sup>யா; பா<sup>3</sup>ஹாய மங் க<sup>3</sup>ஹெத்வான, லட்டி<sup>2</sup>யா அனுதாளயி.
5. “நனு ஜீவிதே ந ரமஸி, யேனாஸி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாக<sup>3</sup>தோ; யங் மங் பா<sup>3</sup>ஹா க<sup>3</sup>ஹெத்வான, திக்க<sup>2</sup>த்துங் அனுதாளயீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> யங் மங் பா<sup>3</sup>ஹாய மந்தி த்<sup>3</sup>வீஸு பதே<sup>3</sup>ஸு உபயோக<sup>3</sup>வசனங் அனுதாளனக<sup>3</sup>ஹணாபெக்க<sup>2</sup>ங். யங் மங் த்வங் திலமுட்டி<sup>2</sup>யா காரணா அனுதாளயி, அனுதாளெந்தோ ச மங் பா<sup>3</sup>ஹாய க<sup>3</sup>ஹெத்வா அனுதாளயி, தங் அனுதாளனங் அஜ்ஜாபி மே மனஸீதி அயஞ்ஹெத்த<sup>2</sup> அத்தோ<sup>2</sup>. நனு ஜீவிதே ந ரமஸீதி மஞ்ஞே த்வங் அத்தனோ ஜீவிதம்ஹி நாபி<sup>4</sup>ரமஸி. யேனாஸி ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாக<sup>3</sup>தோதி யஸ்மா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண இத<sup>4</sup> மம ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>தோஸி. யங் மங் பா<sup>3</sup>ஹா க<sup>3</sup>ஹெத்வானாதி யங் மம பா<sup>3</sup>ஹா க<sup>3</sup>ஹெத்வா, யங் மங்

பா<sup>3</sup>ஹாய க<sup>3</sup>ஹெத்வாதிபி அத்தோ<sup>2</sup>. திக்<sup>2</sup>த்துங் அனுதாளயீதி தயோ வாரே வேளுலட்டியா தாளேஸி, அஜ்ஜ தா<sup>3</sup>னி தஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லங் விந்தா<sup>3</sup>ஹீதி நங் மரணேன ஸந்தஜ்ஜெந்தோ ஏவமாஹ.

தங் ஸுத்வா ஆசரியோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

6. “அரியோ அனரியங் குப்<sup>3</sup>பந்தங், யோ த<sup>3</sup>ண்டே<sup>3</sup>ன நிஸேத<sup>4</sup>தி;  
ஸாஸனங் தங் ந தங் வேரங், இதி நங் பண்டி<sup>3</sup>தா விதூ<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> அரியோதி ஸுந்த<sup>3</sup>ராதி<sup>4</sup>வசனமேதங். ஸோ பன அரியோ சதுப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹோதி ஆசாரஅரியோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனஅரியோ லிங்க<sup>3</sup>அரியோ படிவேத<sup>4</sup>அரியோதி. தத்த<sup>2</sup> மனுஸ்ஸோ வா ஹோது திரச்சா<sup>2</sup>னோ வா, அரியாசாரே டி<sup>2</sup>தோ ஆசாரஅரியோ நாம. வுத்தம்பி சேதங் -

“அரியவத்தஸி வக்கங்க<sup>3</sup>, யோ பிண்ட<sup>3</sup>மபசாயதி;

சஜாமி தே தங் ப<sup>4</sup>த்தாரங், க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தூ<sup>2</sup>போ<sup>4</sup> யதா<sup>2</sup>ஸுக<sup>2</sup>ந்தி. (ஜா. 2.21.106);

ருபேன பன இரியாபதே<sup>2</sup>ன ச பாஸாதி<sup>3</sup>கேன த<sup>3</sup>ஸ்ஸனீயேன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனஅரியோ நாம. வுத்தம்பி சேதங் -

“அரியாவகாஸோஸி பஸன்னநெத்தோ, மஞ்ஞே ப<sup>4</sup>வங் பப்<sup>3</sup>புஜிதோ குலம்ஹா;

கத<sup>2</sup>ங் நு சித்தானி பஹாய போ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>, பப்<sup>3</sup>புஜி நிக்<sup>2</sup>ம்ம க<sup>4</sup>ரா ஸபஞ்ஞா”தி. (ஜா. 2.17.143);

நிவாஸனபாருபனலிங்க<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ஹணேன பன ஸமணஸதி<sup>3</sup>ஸோ ஹுத்வா விசரந்தோ து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலோபி லிங்க<sup>3</sup>அரியோ நாம. யங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வுத்தங் -

“ச<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னங் கத்வான ஸுப்<sup>3</sup>புதானங், பக்<sup>2</sup>ந்தீ<sup>3</sup> குலதூ<sup>3</sup>ஸகோ பக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>;  
மாயாவீ அஸஞ்ஞுதோ பலாபோ, பதிருபேன சரங் ஸ மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தூ<sup>3</sup>ஸீ”தி.

பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>த<sup>3</sup>யோ பன படிவேத<sup>4</sup>அரியா நாம. தேன வுத்தங் - “அரியா வுச்சந்தி பு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup> ச பச்சேகபு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup> ச பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஸாவகா சா”தி. தேஸு இத<sup>4</sup> ஆசாரஅரியோவ அதி<sup>4</sup>ப்பேதோ.

அனரியந்தி து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலங் பாபத<sup>4</sup>ம்மங். குப்<sup>3</sup>பந்தந்தி பாணாதிபாதாதி<sup>3</sup>கங் பஞ்சவித<sup>4</sup>து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலயகம்மங் கரொந்தங், ஏகமேவ வா ஏதங் அத்த<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ங், அனரியங் ஹீனங் லாமகங் பஞ்சவேரப<sup>4</sup>யகம்மங் கரொந்தங் புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லங். யோதி க<sup>2</sup>த்தியாதீ<sup>3</sup>ஸு யோ கோசி. த<sup>3</sup>ண்டே<sup>3</sup>னாதி யேன கேனசி பஹரணகேன. நிஸேத<sup>4</sup>தீதி “மா புன ஏவருபங் கரீ”தி பஹரந்தோ நிவாரேதி. ஸாஸனங் தங் ந தங் வேரந்தி தங், மஹாராஜ, அகத்தப்<sup>3</sup>பங் கரொந்தே புத்ததீ<sup>4</sup>தரோ வா

அந்தேவாஸிகே வா ஏவங் பஹரித்வா நிஸேத<sup>4</sup>னங் நாம இமஸ்மிங் லோகே  
ஸாஸனங் அனுஸிட்டி<sup>2</sup> ஓவாதோ<sup>3</sup>, ந வேரங். இதி நங் பண்டி<sup>3</sup>தா விதூ<sup>3</sup>தி  
ஏவமேதங் பண்டி<sup>3</sup>தா ஜானந்தி. தஸ்மா, மஹாராஜ, த்வம்பி ஏவங் ஜான, ந  
ஏவருபே டா<sup>2</sup>னே வேரங் காதுங் அரஹஸி. ஸசே ஹி த்வங், மஹாராஜ, மயா  
ஏவங் ஸிக்கா<sup>2</sup>பிதோ நாப<sup>4</sup>விஸ்ஸ, அத<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே காலே புவஸக்க<sup>2</sup>லிஆதீ<sup>3</sup>னி  
சேவ ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னி ச ஹரந்தோ சோரகம்மேஸு பலுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> அனுபு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன  
ஸந்தி<sup>4</sup>ச்சே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னபந்த<sup>2</sup>தூ<sup>3</sup>ஹனகா<sup>3</sup>மகா<sup>4</sup>தகாதீ<sup>3</sup>னி கத்வா “ராஜாபரதி<sup>4</sup>கோ  
சோரோ”தி ஸஹொட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ரஞ்ஞோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸிதோ “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸ  
தோ<sup>3</sup>ஸானுருபங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் உபனேதா<sup>2</sup>”தி த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யங் பாபுணிஸ்ஸ, குதோ  
தே ஏவருபா ஸம்பத்தி அப<sup>4</sup>விஸ்ஸ, நனு மங் நிஸ்ஸாய இத<sup>3</sup>ங்  
இஸ்ஸரியங் தயா லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ந்தி ஏவங் ஆசரியோ ராஜானங் ஸஞ்ஞாபேஸி .  
பரிவாரெத்வா டி<sup>2</sup>தா அமச்சாபிஸ்ஸ கத்<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா “ஸச்சங், தே<sup>3</sup>வ, இத<sup>3</sup>ங்  
இஸ்ஸரியங் தும்ஹாகங் ஆசரியஸ்ஸேவ ஸந்தக<sup>3</sup>ந்தி ஆஹங்ஸு.

தஸ்மிங் க<sup>2</sup>னே ராஜா ஆசரியஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணங் ஸல்லக்க<sup>2</sup>த்வா  
“ஸப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸ்ஸரியங் தே, ஆசரிய, த<sup>3</sup>ம்மி, ரஜ்ஜங் படிச்சா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ஆசரியோ “ந  
மே, மஹாராஜ, ரஜ்ஜேனத்தோ<sup>2</sup>”தி படிக்கி<sup>2</sup>பி. ராஜா தக்கஸிலங் பேஸெத்வா  
ஆசரியஸ்ஸ புத்ததா<sup>3</sup>ரங் ஆஹராபெத்வா மஹந்தங் இஸ்ஸரியங் த<sup>3</sup>த்வா  
தமேவ புரோஹிதங் கத்வா பிதுட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பெத்வா தஸ்ஸோவாதே<sup>3</sup> டி<sup>2</sup>தோ  
தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி புஞ்ஞானி கத்வா ஸக்<sup>3</sup>பராயணோ அஹொஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே கோத<sup>4</sup>னோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
அனாகா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, ப<sup>3</sup>ஹு ஜனா  
ஸோதாபன்னஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மிஅனாகா<sup>3</sup>மினோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> ராஜா  
கோத<sup>4</sup>னோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹொஸி, ஆசரியோ பன அஹமேவ அஹொஸி”ந்தி.

திலமுட்டி<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[253] 3. மணிகண்ட<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

மமன்னபானந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஆளவிங் நிஸ்ஸாய அக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ளவே சேதியே  
விஹரந்தோ குடிகாரஸிக்கா<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ங் (பாரா. 342) ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஆளவகா  
ஹி பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸஞ்ஞாசிகாய குடியோ காரயமானா யாசனப<sup>3</sup>ஹுலா  
விஞ்ஞத்திப<sup>3</sup>ஹுலா விஹரிங்ஸு “புரிஸங் தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup>, புரிஸத்த<sup>2</sup>கரங்  
தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”திஆதீ<sup>3</sup>னி வத<sup>3</sup>ந்தா. மனுஸ்ஸா உபத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>தா யாசனாய உபத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>தா  
விஞ்ஞத்தியா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>ஸ்வா உப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஜ்ஜிங்ஸுபி உத்தஸிங்ஸுபி  
பலாயிங்ஸுபி. அதா<sup>2</sup>யஸ்மா மஹாகஸ்ஸபோ ஆளவிங் உபஸங்கமித்வா  
பிண்டா<sup>3</sup>ய பாவிஸி, மனுஸ்ஸா தே<sup>3</sup>ரம்பி தி<sup>3</sup>ஸ்வா ததே<sup>2</sup>வ படிபஜ்ஜிங்ஸு.  
ஸோ பச்சா<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் பிண்ட<sup>3</sup>பாதபடிக்கந்தோ பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆமந்தெத்வா

“புப்புயங், ஆவுஸோ, ஆளவீ ஸுலபு<sup>4</sup>பிண்டா<sup>3</sup>, இதா<sup>3</sup>னி கஸ்மா  
துல்லபு<sup>4</sup>பிண்டா<sup>3</sup> ஜாதா<sup>3</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா தங் காரணங் ஸுத்வா ப<sup>4</sup>குவதி  
ஆளவிங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ளவசேதியே விஹரந்தே ப<sup>4</sup>குவந்தங்  
உபஸங்கமித்வா ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஏதஸ்மிங் காரணே  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ங் ஸன்னிபாதாபெத்வா ஆளவகே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> படிபுச்சி<sup>2</sup> - “ஸச்சங்  
கிர தும்ஹே, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸஞ்ஞாசிகாய குடியோ காரேதா<sup>2</sup>”தி. “ஸச்சங்,  
ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே தே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ரஹித்வா “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, யாசனா நாமேஸா  
ஸத்தரதனபரிபுண்ணே நாக<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வனே வஸந்தானங் நாகா<sup>3</sup>னம்பி அமனாபா,  
பகே<sup>3</sup>வ மனுஸ்ஸானங், யேஸங் ஏகங் கஹாபணகங் உப்பாதே<sup>3</sup>ந்தானங்  
பாஸாணதோ மங்ஸங் உப்பாடனகாலோ விய ஹோதீ”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
மஹாவிப<sup>4</sup>வே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. தஸ்ஸ ஆதா<sup>4</sup>வித்வா  
பரிதா<sup>4</sup>வித்வா விசரணகாலே அஞ்ஞாபி புஞ்ஞவா ஸத்தோ தஸ்ஸ மாது  
குச்சி<sup>2</sup>ஸ்மிங் நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. தே உபோ<sup>4</sup>பி பா<sup>4</sup>தரோ வயப்பத்தா மாதாபிதானங்  
காலகிரியாய ஸங்விக்க<sup>3</sup>ஹத<sup>3</sup>யா இஸிபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா கங்கா<sup>3</sup>தீரே  
பண்ணஸாலங் மாபெத்வா வஸிங்ஸு. தேஸு ஜெட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ உபரிகங்கா<sup>3</sup>ய  
பண்ணஸாலா அஹோஸி, கனிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ அதோ<sup>4</sup>கங்கா<sup>3</sup>ய. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங்  
மணிகண்டோ<sup>2</sup> நாம நாக<sup>3</sup>ராஜா நாக<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வனா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா கங்கா<sup>3</sup>தீரே  
மாணவகவேஸேன விசரந்தோ கனிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ அஸ்ஸமங் க<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>, தே அஞ்ஞமஞ்ஞங் ஸம்மோத<sup>3</sup>னீயகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>த்வா  
விஸ்ஸாஸிகா அஹேஸுங், வினா வத்திதுங் நாஸக்கிங்ஸு. மணிகண்டோ<sup>2</sup>  
அபி<sup>4</sup>ண்ஹங் கனிட்ட<sup>2</sup>தாபஸஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா கதா<sup>2</sup>ஸல்லாபேன  
நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>மனகாலே தாபஸே ஸினேஹேன அத்தபா<sup>4</sup>வங் விஜஹித்வா  
போ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ஹி தாபஸங் பரிக்கி<sup>2</sup>பந்தோ பரிஸ்ஸஜித்வா உபரிமுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னி  
மஹந்தங் ப<sup>2</sup>ணங் தா<sup>4</sup>ரெத்வா தோ<sup>2</sup>கங் வஸித்வா தங் ஸினேஹங்  
வினோதே<sup>3</sup>த்வா ஸரீரங் வினிவேடெ<sup>2</sup>த்வா தாபஸங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
ஸகட்டா<sup>2</sup>னமேவ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. தாபஸோ தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>யேன கிஸோ அஹோஸி  
லூகோ<sup>2</sup> து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ண்ணோ உப்பண்டு<sup>3</sup>ப்பண்டு<sup>3</sup>கஜாதோ த<sup>4</sup>மனிஸந்த<sup>2</sup>தக<sup>3</sup>த்தோ.

ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் பா<sup>4</sup>து ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup> நங் ஸோ புச்சி<sup>2</sup> -  
“கிஸ்ஸ, த்வங் போ<sup>4</sup>, கிஸோ லூகோ<sup>2</sup> து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ண்ணோ  
உப்பண்டு<sup>3</sup>ப்பண்டு<sup>3</sup>கஜாதோ த<sup>4</sup>மனிஸந்த<sup>2</sup>தக<sup>3</sup>த்தோ”தி. ஸோ தஸ்ஸ தங்  
பவத்திங் ஆரோசெத்வா “கிங் பன, த்வங் போ<sup>4</sup>, தஸ்ஸ நாக<sup>3</sup>ராஜஸ்ஸ  
ஆக<sup>3</sup>மனங் இச்ச<sup>2</sup>ஸி, ந இச்ச<sup>2</sup>ஸீ”தி புட்டோ<sup>2</sup> “ந இச்சா<sup>2</sup>மீ”தி வத்வா “ஸோ பன  
நாக<sup>3</sup>ராஜா தவ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ கிங் பிளந்த<sup>4</sup>னங் பிளந்தி<sup>4</sup>த்வா  
ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீ”தி வுத்தே “மணிரதன”ந்தி ஆஹ. தேன ஹி த்வங் தஸ்மிங்  
நாக<sup>3</sup>ராஜே தவ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அனிஸின்னேயேவ “மணிங் மே



தேஹீ”தி யாச, ஏவங் ஸோ நாகோ³ தங் போ⁴கேஹி அபரிக்கி²பித்வாவ  
க³மிஸ்ஸதி. புனதி³வஸே அஸ்ஸமபத³த்வாரே ட²த்வா ஆக³ச்ச²ந்தமேவ நங்  
யாசெய்யாஸி, ததியதி³வஸே க³ங்கா³தீரே ட²த்வா உத³கா உம்முஜ்ஜந்தமேவ  
நங் யாசெய்யாஸி, ஏவங் ஸோ தவ ஸந்திகங் புன ந ஆக³மிஸ்ஸதீதி.

தாபஸோ “ஸாதூ⁴”தி படிஸ்ஸுணித்வா அத்தனோ பண்ணஸாலங்  
க³ந்த்வா புனதி³வஸே நாக³ராஜானங் ஆக³ந்த்வா டி²தமத்தமேவ “ஏதங்  
அத்தனோ பிளந்த⁴னமணிங் மே தேஹீ”தி யாசி, ஸோ அனிஸீதி³த்வாவ  
பலாயி. அத² நங் து³தியதி³வஸே அஸ்ஸமபத³த்வாரே ட²த்வா ஆக³ச்ச²ந்தமேவ  
“ஹிய்யோ மே மணிரதனங் நாதா³ஸி, அஜ்ஜ தா³னங் லத்³து⁴ங் வட்டதீ”தி  
ஆஹ. நாகோ³ அஸ்ஸமபத³ங் அபவிஸித்வாவ பலாயி. ததியதி³வஸே  
உத³கதோ உம்முஜ்ஜந்தமேவ நங் “அஜ்ஜ மே ததியோ தி³வஸோ யாசந்தஸ்ஸ,  
தேஹி தா³னி மே ஏதங் மணிரதன”ந்தி ஆஹ. நாக³ராஜா உத³கே ட²த்வாவ  
தாபஸங் படிக்கி²பந்தோ த்³வே கா³தா² ஆஹ -

7. “மமன்னபானங் விபுலங் உளாரங், உப்பஜ்ஜதீமஸ்ஸ மணிஸ்ஸ ஹேது;  
தங் தே ந த³ஸ்ஸங் அதியாசகோஸி, ந சாபி தே  
அஸ்ஸமமாக³மிஸ்ஸங்.
8. “ஸுஸு யதா² ஸக்க²ரதோ⁴தபாணீ, தாஸேஸிமங் ஸேலங்  
யாசமானோ;  
தங் தே ந த³ஸ்ஸங் அதியாசகோஸி, ந சாபி தே  
அஸ்ஸமமாக³மிஸ்ஸ”ந்தி.

தத்த² மமன்னபானந்தி மம யாகு³ப⁴த்தாதி³தி³ப்³போ⁴ஜனங்  
அட்ட²பானகபே⁴த³ஞ்ச தி³ப்³ப³பானங். விபுலந்தி ப³ஹு. உளாரந்தி ஸெட்ட²ங்  
பணீதங். தங் தேதி தங் மணிங் துய்ஹங். அதியாசகோஸீதி காலஞ்ச  
பமாணஞ்ச அதிக்கமித்வா அஜ்ஜ தீணி தி³வஸானி மய்ஹங் பியங் மனாபங்  
மணிரதனங் யாசமானோ அதிக்கம்ம யாசகோஸி. ந சாபி தேதி ந கேவலங் ந  
த³ஸ்ஸங், அஸ்ஸமம்பி தே நாக³மிஸ்ஸங். ஸுஸு யதா²தி யதா² நாம யுவா  
தருணமனுஸ்ஸோ. ஸக்க²ரதோ⁴தபாணீதி ஸக்க²ராய தோ⁴தபாணி,  
தேலேன பாஸானே தோ⁴தஅஸிஹத்தோ². தாஸேஸிமங் ஸேலங்  
யாசமானோதி இமங் மணிங் யாசந்தோ த்வங் கஞ்சனத²ருக²க்³ங்  
அப்³பா³ஹித்வா “ஸீஸங் தே சி²ந்தா³மீ”தி வத³ந்தோ தருணபுரிஸோ விய மங்  
தாஸேஸி.

ஏவங் வத்வா ஸோ நாக³ராஜா உத³கே நிமுஜ்ஜித்வா அத்தனோ  
நாக³ப⁴வனமேவ க³ந்த்வா ந பச்சாக³ஞ்சி². அத² ஸோ தாபஸோ தஸ்ஸ  
த³ஸ்ஸனீயஸ்ஸ நாக³ராஜஸ்ஸ அத³ஸ்ஸனேன பி⁴ய்யோஸோமத்தாய

கிஸோ அஹோஸி லூகோ<sup>2</sup> து<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ண்ணோ உப்பண்டு<sup>3</sup>ப்பண்டு<sup>3</sup>கஜாதோ  
த<sup>4</sup>மனிஸந்த<sup>2</sup>தக<sup>3</sup>த்தோ. அத<sup>2</sup> ஜெட்ட<sup>2</sup>தாபஸோ “கனிட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ பவத்திங்  
ஜானிஸ்ஸாமீ”தி தஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தங் பி<sup>4</sup>ய்யோஸோமத்தாய  
பண்டு<sup>3</sup>ரோகி<sup>3</sup>னங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, போ<sup>4</sup>, த்வங் பி<sup>4</sup>ய்யோஸோமத்தாய  
பண்டு<sup>3</sup>ரோகீ ஜாதோ”தி வத்வா “தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனீயஸ்ஸ நாக<sup>3</sup>ராஜஸ்ஸ  
அத<sup>3</sup>ஸ்ஸனேனா”தி ஸுத்வா “அயங் தாபஸோ நாக<sup>3</sup>ராஜானங் வினா வத்திதுங்  
ந ஸக்கோதீ”தி ஸல்லக்கெ<sup>2</sup>த்வா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

9. “ந தங் யாசே யஸ்ஸ பியங் ஜிகீ<sup>3</sup>ஸே, தெ<sup>3</sup>ஸ்ஸோ ஹோதி  
அதியாசனாய;  
நாகோ<sup>3</sup> மணிங் யாசிதோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணேன, அத<sup>3</sup>ஸ்ஸனங்யேவ  
தத<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>க<sup>3</sup>மா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ந தங் யாசேதி தங் ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் ந யாசெய்ய. யஸ்ஸ பியங்  
ஜிகீ<sup>3</sup>ஸேதி யங் ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் அஸ்ஸ புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லஸ்ஸ பியந்தி ஜானெய்ய.  
தெ<sup>3</sup>ஸ்ஸோ ஹோதீதி அப்பியோ ஹோதி. அதியாசனாயாதி பமாணங்  
அதிக்கமித்வா வரப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் யாசந்தோ தாய அதியாசனாய.  
அத<sup>3</sup>ஸ்ஸனங்யேவ தத<sup>3</sup>ஜ்ஜ<sup>2</sup>க<sup>3</sup>மாதி ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய அத<sup>3</sup>ஸ்ஸனமேவ  
க<sup>3</sup>தோதி.

ஏவங் பன தங் வத்வா “இதோ தா<sup>3</sup>னி பட்டா<sup>2</sup>ய மா ஸோசீ”தி  
ஸமஸ்ஸாஸெத்வா ஜெட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா அத்தனோ அஸ்ஸமமேவ க<sup>3</sup>தோ.  
அதா<sup>2</sup>பரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> தே த்<sup>3</sup>வேபி பா<sup>4</sup>தரோ அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச  
நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தெத்வா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மலோகபராயணா அஹேஸுங்.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ஏவங், பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸத்தரதனபரிபுண்ணே நாக<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வனே  
வஸந்தானங் நாகா<sup>3</sup>னம்பி யாசனா நாம அமனாபா, கிமங்க<sup>3</sup>ங் பன  
மனுஸ்ஸான”ந்தி இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங்  
ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> கனிட்டோ<sup>2</sup> ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, ஜெட்டோ<sup>2</sup> பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மணிகண்ட<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா ததியா.

[254] 4. குண்ட<sup>3</sup>ககுச்சி<sup>2</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வஜாதகவண்ணனா

பு<sup>4</sup>த்வா திணபரிகா<sup>4</sup>ஸந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரங் ஆரப<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி ஸமயே  
ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்தே<sup>4</sup> ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் வஸ்ஸங் வஸித்வா சாரிகங் சரித்வா புன  
பச்சாக<sup>3</sup>தே மனுஸ்ஸா “ஆக<sup>3</sup>ந்துகஸக்காரங் கரிஸ்ஸாமா”தி  
பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ மஹாதா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தி. விஹாரே

ஏகங் த<sup>4</sup>ம்மகோ<sup>4</sup>ஸகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ட<sup>2</sup>பேஸுங், ஸோ யே யே ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா யத்தகே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> இச்ச<sup>2</sup>ந்தி, தேஸங் தேஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> விசாரெத்வா தே<sup>3</sup>தி.

அதே<sup>2</sup>கா து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>தமஹல்லிகா இத்தீ<sup>2</sup> ஏகமேவ படிவீஸங் ஸஜ்ஜெத்வா தேஸங் தேஸங் மனுஸ்ஸானங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஸு விசாரெத்வா தி<sup>3</sup>ன்னேஸு உஸ்ஸுரே த<sup>4</sup>ம்மகோ<sup>4</sup>ஸகஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “மய்ஹங் ஏகங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. ஸோ “மயா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> விசாரெத்வா தி<sup>3</sup>ன்னா, ஸாரிபுத்ததே<sup>2</sup>ரோ பன விஹாரேயேவ, த்வங் தஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் தே<sup>3</sup>ஹி”தி ஆஹ. ஸா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி துட்ட<sup>2</sup>சித்தா ஜேதவனத்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கே ட<sup>2</sup>த்வா தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>தகாலே வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஹத்த<sup>2</sup>தோ பத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>4</sup>ரங் நெத்வா நிஸீதா<sup>3</sup>பேஸி. “ஏகாய கிர மஹல்லிகாய த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதி அத்தனோ க<sup>4</sup>ரே நிஸீதா<sup>3</sup>பிதோ”தி ப<sup>3</sup>ஹுனி ஸத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னி குலானி அஸ்ஸோஸுங். தேஸு ராஜா பஸ்ஸேனதீ<sup>3</sup> கோஸலோ தங் பவத்திங் ஸுத்வா தஸ்ஸா ஸாடகேன சேவ ஸஹஸ்ஸத்த<sup>2</sup>விகாய ச ஸத்தி<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>ஜனானி பஹிணி “மய்ஹங் அய்யங் பரிவிஸமானா இமங் ஸாடகங் நிவாஸெத்வா இமே கஹாபணே வளஞ்ஜெத்வா தே<sup>2</sup>ரங் பரிவிஸதூ”தி. யதா<sup>2</sup> ச ராஜா, ஏவங் அனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கோ சூளஅனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கோ விஸாகா<sup>2</sup> ச மஹாஉபாஸிகா பஹிணி. அஞ்ஞானிபி பன குலானி ஏகஸதத்<sup>3</sup>விஸதாதி<sup>3</sup>வஸேன அத்தனோ அத்தனோ ப<sup>3</sup>லானுருபேன கஹாபணே பஹிணிங்ஸு. ஏவங் ஏகாஹேனேவ ஸா மஹல்லிகா ஸதஸஹஸ்ஸமத்தங் லபி<sup>4</sup>. தே<sup>2</sup>ரோ பன தாய தி<sup>3</sup>ன்னயாகு<sup>3</sup>மேவ பிவித்வா தாய கதக<sup>2</sup>ஜ்ஜகமேவ பக்கப<sup>4</sup>த்தமேவ ச பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா அனுமோத<sup>3</sup>னங் கத்வா தங் மஹல்லிகங் ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்டா<sup>2</sup>பெத்வா விஹாரமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி.

த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதி மஹல்லிகக<sup>3</sup>ஹபதானிங் து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வதோ மோசேஸி, பதிட்டா<sup>2</sup> அஹோஸி. தாய தி<sup>3</sup>ன்னமாஹாரங் அஜிகு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜி”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸாரிபுத்தோ இதா<sup>3</sup>னேவ ஏதிஸ்ஸா மஹல்லிகாய அவஸ்ஸயோ ஜாதோ, ந ச இதா<sup>3</sup>னேவ தாய தி<sup>3</sup>ன்னங் ஆஹாரங் அஜிகு<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ உத்தராபதே<sup>2</sup> அஸ்ஸவாணிஜகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தி. உத்தராபத<sup>2</sup>ஜனபத<sup>3</sup>தோ பஞ்சஸதா அஸ்ஸவாணிஜா அஸ்ஸே பா<sup>3</sup>ராணஸிங் ஆனெத்வா விக்கிணந்தி. அஞ்ஞதரோபி அஸ்ஸவாணிஜோ பஞ்சஅஸ்ஸஸதானி ஆதா<sup>3</sup>ய பா<sup>3</sup>ராணஸிமக்<sup>3</sup>ங் படிபஜ்ஜி. அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ச பா<sup>3</sup>ராணஸிதோ அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகோ நிக<sup>3</sup>மகா<sup>3</sup>மோ அத்தி<sup>2</sup>, தத்த<sup>2</sup> புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மஹாவிப<sup>4</sup>வோ ஸெட்டி<sup>2</sup>

அஹோஸி. தஸ்ஸ மஹந்தங் நிவேஸனங், தங் பன குலங் அனுக்கமேன பரிக்கயங் கதங், ஏகாவ மஹல்லிகா அவஸிட்டா, ஸா தஸ்மிங் நிவேஸனே வஸதி. அத் ஸோ அஸ்ஸவாணிஜோ தங் நிகமகாமங் பத்வா “வேதனங் தஸ்ஸாமீ”தி தஸ்ஸா நிவேஸனே நிவாஸங் கண்ணறித்வா அஸ்ஸே ஏகமந்தே டபேஸி. தங்திவஸமேவஸ்ஸ ஏகிஸ்ஸா ஆஜானீயாவளவாய கப்பவுட்டாநங் அஹோஸி. ஸோ த்வே தயோ திவஸே வஸித்வா அஸ்ஸே பல்ங் காஹாபெத்வா “ராஜானங் பஸ்ஸிஸ்ஸாமீ”தி அஸ்ஸே ஆதாய பாயாஸி. அத் நங் மஹல்லிகா “கேஹவேதனங் தேஹீ”தி வத்வா “ஸாது, அம்ம, தேமீ”தி வுத்தே “தாத, வேதனங் மே தத்மனோ இமம்பி அஸ்ஸபோதகங் வேதனதோ கண்டெத்வா தேஹீ”தி ஆஹ. வாணிஜோ ததா கத்வா பக்காமி. ஸா தஸ்மிங் அஸ்ஸபோதகே புத்தஸிணேஹங் பச்சபட்டபெத்வா அவஸ்ஸாவனஜாமகபத்தவிகாஸதிணானி தத்வா தங் படிஜக்கி.

அதாபரபாகே போதிஸத்தோ பஞ்ச அஸ்ஸஸதானி ஆதாய ஆகச்சந்தோ தஸ்மிங் கேஹே நிவாஸங் கண்ணறி. குண்டககாதகஸ்ஸ ஸிந்தவபோதகஸ்ஸ டத்தட்டாநதோ கந்தங் காபித்வா ஏகஅஸ்ஸோபி கேஹங் பவிஸிதுங் நாஸக்கி. போதிஸத்தோ மஹல்லிகங் புச்சி - “அம்ம, கச்சி இமஸ்மிங் கேஹே அஸ்ஸோ அத்தீ”தி. “தாத, அஞ்ஞா அஸ்ஸோ நாம நத்தி, அஹங் பன புத்தங் கத்வா ஏகங் அஸ்ஸபோதகங் படிஜக்காமி, ஸோ எத்த அத்தீ”தி. “கஹங் ஸோ, அம்மா”தி? “சரிதுங் கதோ, தாதா”தி. “காய வேலாய ஆகமிஸ்ஸதி, அம்மா”தி? “ஸாயனேஹ, தாதா”தி. போதிஸத்தோ தஸ்ஸ ஆகமனங் படிமானெந்தோ அஸ்ஸே பஹி டபெத்வாவ நிஸீதி. ஸிந்தவபோதகோபி விசரித்வா காலேயேவ ஆகமி. போதிஸத்தோ குண்டககுச்சிஸிந்தவபோதகங் திஸ்வா லக்கணானி ஸமானெத்வா “அயங் ஸிந்தவோ அனக்கோ, மஹல்லிகாய மூலங் தத்வா கஹேதுங் வட்டதி”தி சிந்தேஸி. ஸிந்தவபோதகோபி கேஹங் பவிஸித்வா அத்தனோ வஸனட்டானேயேவ டத்தோ. தஸ்மிங் கணே தே அஸ்ஸா கேஹங் பவிஸிதுங் ஸக்கிங்ஸு.

போதிஸத்தோ த்வீஹீஹங் வஸித்வா அஸ்ஸே ஸந்தப்பெத்வா கச்சந்தோ “அம்ம, இமங் அஸ்ஸபோதகங் மூலங் கஹேத்வா மய்ஹங் தேஹீ”தி ஆஹ. “கிங் வதேஸி, தாத, புத்தங் விக்கிணந்தா நாம அத்தீ”தி. “அம்ம, த்வங் ஏதங் கிங் காதாபெத்வா படிஜக்கஸீ”தி? “ஓதனகஞ்ஜிகஞ்ச ஜாமகபத்தஞ்ச விகாஸதிணஞ்ச காதாபெத்வா குண்டகயாகுஞ்ச பாயெத்வா படிஜக்காமி, தாதா”தி. “அம்ம, அஹங் ஏதங் லபித்வா பிண்டரஸபோஜனங் போஜெஸ்ஸாமி, டத்தட்டானே சேலவிதானங் பஸாரெத்வா அத்தரணபிட்டே டபெஸ்ஸாமீ”தி. “தாத, ஏவங் ஸந்தே மம புத்தோ ச ஸுகங் அனுபவது, தங் கஹேத்வா கச்சா”தி. அத்

போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ சதுன்னங் பாதா<sup>3</sup>னங் நங்கு<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ முக<sup>2</sup>ஸ்ஸ ச மூலங் ஏகேகங் கத்வா ச<sup>2</sup> ஸஹஸ்ஸத்த<sup>2</sup>விகாயோ ட<sup>2</sup>பெத்வா மஹல்லிகங் நவவத்த<sup>2</sup>ங் நிவாஸாபெத்வா ஸிந்த<sup>4</sup>வபோதகஸ்ஸ புரதோ ட<sup>2</sup>பேஸி. ஸோ அக்கீனி உம்மீலெத்வா மாதரங் ஒலோகெத்வா அஸ்ஸுனி பவத்தேஸி. ஸாபி தஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>ங் பரிமஜ்ஜித்வா ஆஹ - “மயா புத்தபோஸாவனிகங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங், த்வங், தாத, க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ஹீ”தி, ததா<sup>3</sup> ஸோ அக<sup>3</sup>மாஸி.

போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ புனதி<sup>3</sup>வஸே அஸ்ஸபோதகஸ்ஸ பிண்ட<sup>3</sup>ரஸபோ<sup>4</sup>ஜனங் ஸஜ்ஜெத்வா “வீமங்ஸிஸ்ஸாமி தாவ நங், ஜானாதி நு கோ<sup>2</sup> அத்தனோ ப<sup>3</sup>லங், உதா<sup>3</sup>ஹு ந ஜானாதீ”தி தோ<sup>3</sup>ணியங் குண்ட<sup>3</sup>கயாகு<sup>3</sup>ங் ஆகிராபெத்வா தா<sup>3</sup>பேஸி. ஸோ “நாஹங் இமங் போ<sup>4</sup>ஜனங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிஸ்ஸாமீ”தி தங் யாகு<sup>3</sup>ங் பாயிதுங் ந இச்சி<sup>2</sup>. போதி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ வீமங்ஸனவஸேன பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

10. “பு<sup>4</sup>த்வா திணபரிகா<sup>4</sup>ஸங், பு<sup>4</sup>த்வா ஆசாமகுண்ட<sup>3</sup>கங்;  
ஏதங் தே போ<sup>4</sup>ஜனங் ஆஸி, கஸ்மா தா<sup>3</sup>னி ந பு<sup>4</sup>ஞ்ஜஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>த்வா திணபரிகா<sup>4</sup>ஸந்தி த்வங் பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மஹல்லிகாய தி<sup>3</sup>ன்னங் தேஸங் தேஸங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தாவஸேஸங் விகா<sup>4</sup>ஸதிணஸங்கா<sup>2</sup>தங் பரிகா<sup>4</sup>ஸங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தோ. பு<sup>4</sup>த்வா ஆசாமகுண்ட<sup>3</sup>கந்தி எத்த<sup>2</sup> ஆசாமோ வச்சதி ஓத<sup>3</sup>னாவஸேஸங். குண்ட<sup>3</sup>கந்தி குண்ட<sup>3</sup>கமேவ. ஏதஞ்ச பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தோஸீதி தீ<sup>3</sup>பேதி. ஏதங் தேதி ஏதங் தவ பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> போ<sup>4</sup>ஜனங் ஆஸி. கஸ்மா தா<sup>3</sup>னி ந பு<sup>4</sup>ஞ்ஜஸீதி மயாபி தே தமேவ தி<sup>3</sup>ன்னங், த்வங் தங் கஸ்மா இதா<sup>3</sup>னி ந பு<sup>4</sup>ஞ்ஜஸீதி.

தங் ஸுத்வா ஸிந்த<sup>4</sup>வபோதகோ இதரா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

11. “யத்த<sup>2</sup> போஸங் ந ஜானந்தி, ஜாதியா வினயேன வா;  
ப<sup>3</sup>ஹு தத்த<sup>2</sup> மஹாப்<sup>3</sup>ரஹ்மே, அபி ஆசாமகுண்ட<sup>3</sup>கங்.
12. “த்வஞ்ச கோ<sup>2</sup>மங் பஜானாஸி, யாதி<sup>3</sup>ஸாயங் ஹயுத்தமோ;  
ஜானந்தோ ஜானமாக<sup>3</sup>ம்ம, ந தே ப<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>மி குண்ட<sup>3</sup>க”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> யத்தா<sup>2</sup>தி யஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே. போஸந்தி ஸத்தங். ஜாதியா வினயேன வாதி “ஜாதிஸம்பன்னோ வா ஏஸோ, ந வா, ஆசாரயுத்தோ வா, ந வா”தி ஏவங் ந ஜானந்தி. மஹாப்<sup>3</sup>ரஹ்மேதி க<sup>3</sup>ருகாலபனேன ஆலபந்தோ ஆஹ. யாதி<sup>3</sup>ஸாயந்தி யாதி<sup>3</sup>ஸோ அயங், அத்தானங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வத<sup>3</sup>தி. ஜானந்தோ ஜானமாக<sup>3</sup>ம்மாதி அஹங் அத்தனோ ப<sup>3</sup>லங் ஜானந்தோ ஜானந்தமேவ தங் ஆக<sup>3</sup>ம்ம படிச்ச தவ ஸந்திகே குண்ட<sup>3</sup>கங் கிங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிஸ்ஸாமி. ந ஹி த்வங் குண்ட<sup>3</sup>கங் போ<sup>4</sup>ஜாபேதுகாமதாய ச<sup>2</sup> ஸஹஸ்ஸானி த<sup>3</sup>த்வா மங் க<sup>3</sup>ண்ஹீதி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “தங் வீமங்ஸனத்தா<sup>2</sup>ய தங் மயா கதங், மா குஜ்ஜீ<sup>2</sup>”தி தங் ஸமஸ்ஸாஸெத்வா ஸுபோ<sup>4</sup>ஜனங் போ<sup>4</sup>ஜெத்வா ஆதா<sup>3</sup>ய ராஜங்க<sup>3</sup>ணங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகஸ்மிங் பஸ்ஸே பஞ்ச அஸ்ஸஸதானி ட<sup>2</sup>பெத்வா ஏகஸ்மிங் பஸ்ஸே விசித்தஸாணிங் பரிக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஹெட்டா<sup>2</sup> அத்த<sup>2</sup>ரணங் பத்த<sup>2</sup>ரித்வா உபரி சேலவிதானங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ஸிந்த<sup>4</sup>வபோதகங் ட<sup>2</sup>பேஸி.

ராஜா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அஸ்ஸே ஒலோகெந்தோ “அயங் அஸ்ஸோ கஸ்மா விஸுங் ட<sup>2</sup>பிதோ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “மஹாராஜ , அயங் ஸிந்த<sup>4</sup>வோ இமே அஸ்ஸே விஸுங் அகதோ மோசெஸ்ஸதீ”தி ஸுத்வா “ஸோப<sup>4</sup>னோ, போ<sup>4</sup>, ஸிந்த<sup>4</sup>வோ”தி புச்சி<sup>2</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஆம, மஹாராஜா”தி வத்வா “தேன ஹிஸ்ஸ ஜவங் பஸ்ஸிஸ்ஸாமீ”தி வுத்தே தங் அஸ்ஸங் கப்பெத்வா அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா “பஸ்ஸ, மஹாராஜா”தி மனுஸ்ஸே உஸ்ஸாரெத்வா ராஜங்க<sup>3</sup>ணே அஸ்ஸங் பாஹேஸி. ஸப்<sup>3</sup>பங் ராஜங்க<sup>3</sup>ணங் நிரந்தரங் அஸ்ஸபந்தீஹி பரிக்கி<sup>2</sup>த்தமிவாஹோஸி. புன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “பஸ்ஸ, மஹாராஜ, ஸிந்த<sup>4</sup>வபோதகஸ்ஸ வேக<sup>3</sup>”ந்தி விஸ்ஸஜ்ஜேஸி, ஏகபுரிஸோபி நங் ந அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. புன ரத்த<sup>2</sup>படங் உத<sup>3</sup>ரே பரிக்கி<sup>2</sup>பித்வா விஸ்ஸஜ்ஜேஸி, ரத்தபடமேவ பஸ்ஸிங்ஸு. அத<sup>2</sup> நங் அந்தோனக<sup>3</sup>ரே ஏகிஸ்ஸா உய்யானபொக்க<sup>2</sup>ரணியா உத<sup>3</sup>கபிட்டே<sup>2</sup> விஸ்ஸஜ்ஜேஸி, தத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ உத<sup>3</sup>கபிட்டே<sup>2</sup> தா<sup>4</sup>வதோ கு<sup>2</sup>ரக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>னிபி ந தேமிங்ஸு. புனவாரங் பது<sup>3</sup>மினிபத்தானங் உபரி தா<sup>4</sup>வந்தோ ஏகபண்ணம்பி ந உத<sup>3</sup>கே ஓஸீதா<sup>3</sup>பேஸி. ஏவமஸ்ஸ ஜவஸம்பன்னங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா ஒருய்ஹ பாணிங் பஹரித்வா ஹத்த<sup>2</sup>தலங் உபனாமேஸி, அஸ்ஸோ உபக<sup>3</sup>ந்த்வா சத்தாரோ பாதே<sup>3</sup> ஏகதோ கத்வா ஹத்த<sup>2</sup>தலே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> மஹாஸத்தோ ராஜானங் ஆஹ - “மஹாராஜ, இமஸ்ஸ அஸ்ஸபோதகஸ்ஸ ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>காரேன வேகே<sup>3</sup> த<sup>3</sup>ஸ்ஸியமானே ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>பரியந்தோ நப்பஹோதீ”தி. ராஜா துஸ்ஸித்வா மஹாஸத்தஸ்ஸ உபட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ரஜ்ஜங் அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸிந்த<sup>4</sup>வபோதகம்பி அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சித்வா மங்க<sup>3</sup>லஅஸ்ஸங் அகாஸி.

ஸோ ரஞ்ஞோ பியோ அஹோஸி மனாபோ, ஸக்காரோபிஸ்ஸ மஹா அஹோஸி. தஸ்ஸ ஹி வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் ரஞ்ஞோ அலங்கதபடியத்தோ வாஸக<sup>4</sup>ரக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup> விய அஹோஸி, சதுஜாதிக<sup>3</sup>ந்தே<sup>4</sup>ஹி பூ<sup>4</sup>மிலேபனங் அகங்ஸு, க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>மமாலாதா<sup>3</sup>மானி ஓஸாரயிங்ஸு, உபரி ஸுவண்ணதாரக<sup>2</sup>சிதங் சேலவிதானங் அஹோஸி, ஸமந்ததோ சித்ரஸாணி பரிக்கி<sup>2</sup>த்தா அஹோஸி, நிச்சங் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>தேலபதீ<sup>3</sup>பா ஜா<sup>2</sup>யிங்ஸு, உச்சாரபஸ்ஸாவட்டா<sup>2</sup>னேபிஸ்ஸ ஸுவண்ணகடாஹங் ட<sup>2</sup>பயிங்ஸு, நிச்சங் ராஜாரஹபோ<sup>4</sup>ஜனமேவ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜி. தஸ்ஸ பன ஆக<sup>3</sup>தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ரஞ்ஞோ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே ரஜ்ஜங் ஹத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தமேவ அஹோஸி. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி புஞ்ஞானி கத்வா ஸக்<sup>3</sup>பராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup> ஸோதாபன்னா ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோ அனாகா<sup>3</sup>மினோ அரஹந்தோ ச அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> மஹல்லிகா அயமேவ மஹல்லிகா அஹோஸி, ஸிந்த<sup>4</sup>வோ ஸாரிபுத்தோ, ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>, அஸ்ஸவாணிஜ்ஜோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

குண்ட<sup>3</sup>ககுச்சி<sup>2</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[255] 5. ஸுகஜாதகவண்ணனா

யாவ ஸோ மத்தமஞ்ஞாஸீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் அதிப<sup>3</sup>ஹுங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா அஜீரணேன காலகதங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஸ்மிங் கிர ஏவங் காலகதே த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தஸ்ஸ அகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ நாம பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அத்தனோ குச்சி<sup>2</sup>ப்பமாணங் அஜானித்வா அதிப<sup>3</sup>ஹுங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா ஜீராபேதுங் அஸக்கொந்தோ காலகதோ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேஸ அதிபோ<sup>4</sup>ஜனபச்சயேனேவ மதோ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஸுகயோனியங் நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா அனேகானங் ஸுகஸஹஸ்ஸானங் ஸமுத்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னுக்<sup>3</sup>தே ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வஸந்தானங் ராஜா அஹோஸி. தஸ்ஸேகோ புத்தோ அஹோஸி, தஸ்மிங் ப<sup>3</sup>லப்பத்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ துப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லசக்கு<sup>2</sup>கோ அஹோஸி. ஸுகானங் கிர ஸீகோ<sup>4</sup> வேகோ<sup>3</sup> ஹோதி, தேன தேஸங் மஹல்லககாலே பட<sup>2</sup>மங் சக்கு<sup>2</sup>மேவ துப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>லங் ஹோதி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ புத்தோ மாதாபிதரோ குலாவகே ட<sup>2</sup>பெத்வா கோ<sup>3</sup>சரங் ஆஹரித்வா போ<sup>3</sup>ஸேஸி. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் கோ<sup>3</sup>சரபு<sup>4</sup>மிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தமத்த<sup>2</sup>கே டி<sup>2</sup>தோ ஸமுத்த<sup>3</sup>ங் ஒலோகெந்தோ ஏகங் தீ<sup>3</sup>பகங் பஸ்ஸி. தஸ்மிங் பன ஸுவண்ணவண்ணங் மது<sup>4</sup>ரப<sup>2</sup>லங் அம்ப<sup>3</sup>வனங் அத்தி<sup>2</sup>. ஸோ புனதி<sup>3</sup>வஸே கோ<sup>3</sup>சரவேலாய உப்பதித்வா தஸ்மிங் அம்ப<sup>3</sup>வனே ஓதரித்வா அம்ப<sup>3</sup>ரஸங் பிவித்வா அம்ப<sup>3</sup>பக்கங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா மாதாபிதானங் அதா<sup>3</sup>ஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ ரஸங் ஸஞ்ஜானித்வா “தாத, நனு இமங் அஸுகதீ<sup>3</sup>பகே அம்ப<sup>3</sup>பக்க”ந்தி வத்வா “ஆம, தாதா”தி வுத்தே “தாத, ஏதங் தீ<sup>3</sup>பகங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா நாம ஸுகா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மாயுங் பாலெந்தா நாம நத்தி<sup>2</sup>, மா கோ<sup>2</sup> த்வங் புன தங் தீ<sup>3</sup>பகங் அக<sup>3</sup>மாஸீ”தி ஆஹ. ஸோ தஸ்ஸ வசனங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா அக<sup>3</sup>மாஸியேவ.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ப<sup>3</sup>ஹுங் அம்ப<sup>3</sup>ரஸங் பிவித்வா மாதாபிதானங் அத்தா<sup>2</sup>ய அம்ப<sup>3</sup>பக்கங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஸமுத்த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மத்த<sup>2</sup>கேனாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அதிதா<sup>4</sup>ததாய

கிலந்தகாயோ நித்தா<sup>3</sup>யாபி<sup>4</sup>பு<sup>4</sup>தோ, ஸோ நித்தா<sup>3</sup>யந்தோபி ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தேவ, துண்டே<sup>3</sup>ன பனஸ்ஸ க<sup>3</sup>ஹிதங் அம்ப<sup>3</sup>பக்கங் பதி. ஸோ அனுக்கமேன ஆக<sup>3</sup>மனவீதி<sup>2</sup>ங் ஜஹித்வா ஓஸீத<sup>3</sup>ந்தோ உத<sup>3</sup>கபிட்டே<sup>2</sup>னேவ ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ உத<sup>3</sup>கே பதி. அத<sup>2</sup> நங் ஏகோ மச்சோ<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்மிங் ஆக<sup>3</sup>மனவேலாய அனாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தேயேவ “ஸமுத்தே<sup>3</sup> பதித்வா மதோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி”தி அஞ்ஞாஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ மாதாபிதரோபி ஆஹாரங் அலப<sup>4</sup>மானா ஸுஸ்ஸித்வா மரிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

13. “யாவ ஸோ மத்தமஞ்ஞாஸி, போ<sup>4</sup>ஜனஸ்மிங் விஹங்க<sup>3</sup>மோ; தாவ அத<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னமாபாதி<sup>3</sup>, மாதரஞ்ச அபோஸயி.
14. “யதோ ச கோ<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஹுதரங், போ<sup>4</sup>ஜனங் அஜ்ஜ<sup>2</sup>வாஹரி; ததோ தத்தே<sup>2</sup>வ ஸங்ஸீதி<sup>3</sup>, அமத்தஞ்ஞா ஹி ஸோ அஹு.
15. “தஸ்மா மத்தஞ்ஞுதா ஸாது<sup>4</sup>, போ<sup>4</sup>ஜனஸ்மிங் அகி<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>தா; அமத்தஞ்ஞா ஹி ஸீத<sup>3</sup>ந்தி, மத்தஞ்ஞா ச ந ஸீத<sup>3</sup>ரே”தி.

தத்த<sup>2</sup> யாவ ஸோதி யாவ ஸோ விஹங்க<sup>3</sup>மோ போ<sup>4</sup>ஜனே மத்தமஞ்ஞாஸி. தாவ அத<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னமாபாதி<sup>3</sup>தி தத்த<sup>2</sup>கங் காலங் ஜீவிதஅத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங் ஆபாதி<sup>3</sup>, ஆயுங் விந்தி<sup>3</sup>. மாதரஞ்சாதி தே<sup>3</sup>ஸனாஸீஸமேதங், மாதாபிதரோ ச அபோஸயீதி அத்தோ<sup>2</sup>. யதோ ச கோ<sup>2</sup>தி யஸ்மிஞ்ச கோ<sup>2</sup> காலே. போ<sup>4</sup>ஜனங் அஜ்ஜ<sup>2</sup>வாஹரீதி அம்ப<sup>3</sup>ரஸங் அஜ்ஜோ<sup>2</sup>ஹரி. ததோதி தஸ்மிங் காலே. தத்தே<sup>2</sup>வ ஸங்ஸீதி<sup>3</sup>தி தஸ்மிங் ஸமுத்தே<sup>3</sup>யேவ ஓஸீதி<sup>3</sup> நிமுஜ்ஜி, மச்ச<sup>2</sup>போ<sup>4</sup>ஜனதங் ஆபஜ்ஜி.

தஸ்மா மத்தஞ்ஞுதா ஸாது<sup>4</sup>தி யஸ்மா போ<sup>4</sup>ஜனே அமத்தஞ்ஞா ஸுகோ ஸமுத்தே<sup>3</sup> ஓஸீதி<sup>3</sup>த்வா மதோ, தஸ்மா போ<sup>4</sup>ஜனஸ்மிங் அகி<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>தாஸங்கா<sup>2</sup>தோ மத்தஞ்ஞுபா<sup>4</sup>வோ ஸாது<sup>4</sup>, பமாணஜானநங் ஸுந்த<sup>3</sup>ரந்தி அத்தோ<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> வா “படிஸங்கா<sup>2</sup> யோனிஸோ ஆஹாரங் ஆஹாரேதி, நேவ த<sup>3</sup>வாய ந மதா<sup>3</sup>ய...பே... பா<sup>2</sup>ஸுவிஹாரோ சா”தி.

“அல்லங் ஸுக்க<sup>2</sup>ஞ்ச பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தோ, ந பா<sup>3</sup>ள்ஹங் ஸுஹிதோ ஸியா; ஊனுத<sup>3</sup>ரோ மிதாஹாரோ, ஸதோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> பரிப்<sup>3</sup>பஜே.

“சத்தாரோ பஞ்ச ஆலோபே, அபு<sup>4</sup>த்வா உத<sup>3</sup>கங் பிவே; அலங் பா<sup>2</sup>ஸுவிஹாராய, பஹிதத்தஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னோ. (தே<sup>2</sup>ரகா<sup>3</sup>. 982-983);



“மனுஜஸ்ஸ ஸதா<sup>3</sup> ஸதீமதோ, மத்தங் ஜானதோ லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>போ<sup>4</sup>ஜனே;  
தனு தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>வந்தி வேத<sup>3</sup>னா, ஸணிகங் ஜீரதி ஆயுங் பாலய”ந்தி.  
(ஸங். நி. 1.124) -

ஏவங் வண்ணிதா மத்தஞ்ஞதாபி ஸாது<sup>4</sup>.

“கந்தாரே புத்தமங்ஸங்வ, அக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ஞ்ஜனங் யதா<sup>2</sup>;  
ஏவங் ஆஹரி ஆஹரங், யாபனத்த<sup>2</sup>மமுச்சி<sup>2</sup>தோ”தி. (விஸுத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>. 1.19) -

ஏவங் வண்ணிதா அகி<sup>3</sup>த்தி<sup>4</sup>தாபி ஸாது<sup>4</sup>. பானியங் பன “அகி<sup>3</sup>த்தி<sup>4</sup>மா”தி  
லிகி<sup>2</sup>தங், ததோ அயங் அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>பாடோ<sup>2</sup>வ ஸுந்த<sup>3</sup>ரதரோ. அமத்தஞ்ஞா ஹி  
ஸீத<sup>3</sup>ந்தீதி போ<sup>4</sup>ஜனே பமாணங் அஜானந்தா ஹி ரஸதண்ஹாவஸேன  
பாபகம்மங் கத்வா சதூஸு அபாயேஸு ஸீத<sup>3</sup>ந்தி. மத்தஞ்ஞா ச ந ஸீத<sup>3</sup>ரேதி  
யே பன போ<sup>4</sup>ஜனே பமாணங் ஜானந்தி, தே தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>த<sup>4</sup>ம்மேபி ஸம்பராயேபி ந  
ஸீத<sup>3</sup>ந்தீதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப<sup>3</sup>ஹு ஸோதாபன்னாபி  
ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மினோபி அனாகா<sup>3</sup>மினோபி அரஹந்தோபி அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup>  
ஸுகராஜபுத்தோ போ<sup>4</sup>ஜனே அமத்தஞ்ஞா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, ஸுகராஜா பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸுகஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[256] 6. ஜருத<sup>3</sup>பானஜாதகவண்ணனா

ஜருத<sup>3</sup>பானங் க<sup>2</sup>ணமானாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸினோ வாணிஜே ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே கிர ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங்  
ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸகடானி பூரெத்வா வோஹாரத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>மனகாலே  
ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங் நிமந்தெத்வா ஸரணானி க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸீலேஸு பதிட்டா<sup>2</sup>ய  
ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா “மயங், ப<sup>4</sup>ந்தே, வோஹாரத்தா<sup>2</sup>ய தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மக்<sup>3</sup>ங்  
க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாம, ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப்பத்தா ஸொத்தி<sup>2</sup>னா  
பச்சாக<sup>3</sup>ந்த்வா பன தும்ஹே வந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி வத்வா மக்<sup>3</sup>ங் படிபஜ்ஜிங்ஸு.  
தே கந்தாரமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> புராணஉத<sup>3</sup>பானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இமஸ்மிங் உத<sup>3</sup>பானே பானியங்  
நத்தி<sup>2</sup>, மயஞ்ச பிபாஸிதா, க<sup>2</sup>ணிஸ்ஸாம ந”ந்தி க<sup>2</sup>ணந்தா படிபாடியா ப<sup>3</sup>ஹுங்  
அயங்...பே... வேளூரியங் லபி<sup>4</sup>ங்ஸு. தே தேனேவ ஸந்துட்டா<sup>2</sup> ஹுத்வா  
தேஸங் ரதனானங் ஸகடானி பூரெத்வா ஸொத்தி<sup>2</sup>னா ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங்  
பச்சாக<sup>3</sup>மிங்ஸு. தே ஆப<sup>4</sup>தங் த<sup>4</sup>னங் படிஸாமெத்வா மயங் “ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப்பத்தா  
ப<sup>4</sup>த்தங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங் நிமந்தெத்வா தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
ஏகமந்தங் நிஸின்னா அத்தனோ த<sup>4</sup>னஸ்ஸ லத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>காரங் ஸத்து<sup>2</sup>  
ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “தும்ஹே கோ<sup>2</sup> உபாஸகா தேன த<sup>4</sup>னேன ஸந்துட்டா<sup>2</sup>

ஹுத்வா பமாணஞ்ஞதாய த்<sup>4</sup>னஞ்ச ஜீவிதஞ்ச அலபி<sup>4</sup>த்த<sup>2</sup>, போராணகா பன அஸந்துட்டா<sup>2</sup> அமத்தஞ்ஞனோ பண்டி<sup>3</sup>தானங் வசனங் அகத்வா ஜீவிக்க<sup>2</sup>யங் பத்தா<sup>2</sup>தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் வாணிஜகுலே நிப்<sup>3</sup>ப்த்தித்வா வயப்பத்தோ ஸத்த<sup>2</sup>வாஹஜெட்ட<sup>2</sup>கோ அஹோஸி. ஸோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் க்<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸகடானி பூரெத்வா ப்<sup>3</sup>ஹு வாணிஜே ஆதா<sup>3</sup>ய தமேவ கந்தாரங் படிபன்னோ தமேவ உத<sup>3</sup>பானங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. தத்த<sup>2</sup> தே வாணிஜா “பானீயங் பிவிஸ்ஸாமா”தி தங் உத<sup>3</sup>பானங் க்<sup>2</sup>ணந்தா படிபாடியா ப்<sup>3</sup>ஹுனி அயாதீ<sup>3</sup>னி லபி<sup>4</sup>ங்ஸு. தே ப்<sup>3</sup>ஹும்பி ரதனங் லபி<sup>4</sup>த்வா தேன அஸந்துட்டா<sup>2</sup> “அஞ்ஞம்பி எத்த<sup>2</sup> இதோ ஸுந்த<sup>3</sup>ரதரங் ப்<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி பி<sup>4</sup>ய்யோஸோமத்தாய தங் க்<sup>2</sup>ணிங்ஸுயேவ. அத்<sup>2</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தே ஆஹ - “போ<sup>4</sup> வாணிஜா, லோபோ<sup>4</sup> நாமேஸ வினாஸமூலங், அம்ஹேஹி ப்<sup>3</sup>ஹு த்<sup>4</sup>னங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங், எத்தகேனேவ ஸந்துட்டா<sup>2</sup> ஹோத<sup>2</sup>, மா அதிக்<sup>2</sup>ணதா<sup>2</sup>”தி. தே தேன நிவாரியமானாபி க்<sup>2</sup>ணிங்ஸுயேவ. ஸோ ச உத<sup>3</sup>பானோ நாக<sup>3</sup>பரிக்க<sup>3</sup>ஹிதோ, அத்<sup>2</sup>ஸு ஹெட்டா<sup>2</sup> வஸனகனாக்<sup>3</sup>ராஜா அத்தனோ விமானே பி<sup>4</sup>ஜ்ஜந்தே லெட்<sup>3</sup>ரூ<sup>3</sup>ஸு ச பங்ஸு<sup>3</sup>ஸு ச பதமானேஸு குத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ட்<sup>2</sup>பெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் அவஸேஸே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி நாஸிகவாதேன பஹரித்வா ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபெத்வா நாக<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>வனா நிக்க<sup>2</sup>ம்ம ஸகடானி யோஜெத்வா ஸப்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரதனானங் பூரெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஸுக்<sup>2</sup>யானகே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா நாக<sup>3</sup>மாணவகேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸகடானி யோஜாபெந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் பா<sup>3</sup>ராணஸிங் நெத்வா க்<sup>4</sup>ரங் பவேஸெத்வா தங் படிஸாமெத்வா அத்தனோ நாக<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>வனமேவ க்<sup>3</sup>தோ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் த்<sup>4</sup>னங் விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் உன்னங்க்<sup>3</sup>லங் கத்வா தா<sup>3</sup>னங் தத்<sup>3</sup>வா ஸீலங் ஸமாதி<sup>3</sup>யித்வா உபோஸத<sup>2</sup>கம்மங் கத்வா ஜீவிதபரியோஸானே ஸக்<sup>3</sup>க்புரங் பூரேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த்<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

16. “ஜருத<sup>3</sup>பானங் க்<sup>2</sup>ணமானா, வாணிஜா உத<sup>3</sup>கத்தி<sup>2</sup>கா;  
அஜ்ஜ<sup>2</sup>க<sup>3</sup>முங் அயஸங் லோஹங், திபுஸீஸஞ்ச வாணிஜா;  
ரஜதங் ஜாதருபஞ்ச, முத்தா வேஞ்ஞரியா ப்<sup>3</sup>ஹு.
17. “தே ச தேன அஸந்துட்டா<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>ய்யோ பி<sup>4</sup>ய்யோ அகா<sup>2</sup>ணிஸுங்;  
தே தத்தா<sup>2</sup>ஸீவிஸோ கோ<sup>4</sup>ரோ, தேஜஸ்ஸீ தேஜஸா ஹனி.
18. “தஸ்மா க்<sup>2</sup>ணே நாதிக்<sup>2</sup>ணே, அதிகா<sup>2</sup>தஞ்ஞஹி பாபகங்;  
கா<sup>2</sup>தேன ச த்<sup>4</sup>னங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங், அதிகா<sup>2</sup>தேன நாஸித”ந்தி.

தத்த² அயஸந்தி காளலோஹங். லோஹந்தி தம்ப³லோஹங். முத்தாதி முத்தாயோ. தே ச தேன அஸந்துட்டா²தி தே ச வாணிஜா தேன த்⁴னேன அஸந்துட்டா². தே தத்தா²தி தே வாணிஜா தஸ்மிங் உத³பானே. தேஜஸ்ஸீதி விஸதேஜேன ஸமன்னாக³தோ. தேஜஸா ஹனீதி விஸதேஜேன கா⁴தேஸி. அதிகா²தேன நாஸிதந்தி அதிக²னேன தஞ்ச த்⁴னங் ஜீவிதஞ்ச நாஸிதங்.

ஸத்தா² இமங் த்⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ நாக³ராஜா ஸாரிபுத்தோ அஹோஸி, ஸத்த²வாஹஜெட்ட²கோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஜருத³பானஜாதகவண்ணனா ச²ட்டா².

[257] 7. கா³மணிசந்த³ஜாதகவண்ணனா

நாயங் க்⁴ரானங் குஸலோதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ பஞ்ஞாபஸங்ஸனங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. த்⁴ம்மஸபா⁴யஞ்ஹி பி⁴க்க² த³ஸப³லஸ்ஸ பஞ்ஞங் பஸங்ஸந்தா நிஸீதி³ங்ஸு - “ஆவுஸோ, ததா²க³தோ மஹாபஞ்ஞோ புது²பஞ்ஞோ ஹாஸபஞ்ஞோ ஜவனபஞ்ஞோ திக்க²பஞ்ஞோ நிப்³பேதி⁴கபஞ்ஞோ ஸதே³வகங் லோகங் பஞ்ஞாய அதிக²மதீ”தி. ஸத்தா² ஆக³ந்த்வா “காய நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி²த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, இதா³னேவ, புப்³பேபி ததா²க³தோ பஞ்ஞவாயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ஜனஸந்தோ⁴ நாம ராஜா ரஜ்ஜங் காரேஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ தஸ்ஸ அக்³க³மஹேஸியா குச்சி²ம்ஹி நிப்³புத்தி. தஸ்ஸ முக²ங் ஸுபரிமஜ்ஜிதகஞ்சனாதா³ஸதலங் விய பரிஸுத்³த⁴ங் அஹோஸி அதிஸோப⁴க்³க³ப்பத்தங், தேனஸ்ஸ நாமக்³க³ஹணதி³வஸே “ஆதா³ஸமுக²மாரோ”தி நாமங் அகங்ஸு. தங் ஸத்தவஸ்ஸப்³ப⁴ந்தரேயேவ பன பிதா தயோ வேதே³ ச ஸப்³ப³ஞ்ச லோகே கத்தப்³பாகத்தப்³ப³ங் ஸிக்கா²பெத்வா தஸ்ஸ ஸத்தவஸ்ஸிககாலே காலமகாஸி. அமச்சா மஹந்தேன ஸக்காரேன ரஞ்ஞோ ஸரீரகிச்சங் கத்வா மதகதா³னங் த³த்வா ஸத்தமே தி³வஸே ராஜங்க³னே ஸன்னிபதித்வா “குமாரோ அதித³ஹரோ, ந ஸக்கா ரஜ்ஜே அபி⁴ஸிஞ்சிதுங், வீமங்ஸித்வா நங் அபி⁴ஸிஞ்சிஸ்ஸாமா”தி ஏகதி³வஸங் நக³ரங் அலங்காராபெத்வா வினிச்ச²யட்டா²னங் ஸஜ்ஜெத்வா பல்லங்கங் பஞ்ஞபெத்வா குமாரஸ்ஸ ஸந்திகங் க³ந்த்வா “வினிச்ச²யட்டா²னங், தே³வ, க³ந்துங் வட்டதீ”தி ஆஹங்ஸு. குமாரோ “ஸாதா⁴”தி மஹந்தேன பரிவாரேன க³ந்த்வா பல்லங்கே நிஸீதி³.

தஸ்ஸ நிஸின்னகாலே அமச்சா ஏகங் த³வீஹி பாதே³ஹி விசரணமக்கடங் வத்து²விஜ்ஜாசரியவேஸங் கா³ஹாபெத்வா வினிச்ச²யட்டா²னங் நெத்வா “தே³வ, அயங் புரிஸோ பிது மஹாராஜஸ்ஸ காலே வத்து²விஜ்ஜாசரியோ

பகு<sup>3</sup>ணவிஜ்ஜோ அந்தோபூ<sup>4</sup>மியங் ஸத்தரதனட்டா<sup>2</sup>னே கு<sup>3</sup>ணதோ<sup>3</sup>ஸங் பஸ்ஸதி, ஏதேனேவ க<sup>3</sup>ஹிதங் ராஜகுலானங் கே<sup>3</sup>ஹட்டா<sup>2</sup>னங் ஹோதி, இமங் தே<sup>3</sup>வோ ஸங்க<sup>3</sup>ணஹித்வா டா<sup>2</sup>னந்தரே ட<sup>2</sup>பேது<sup>3</sup>தி ஆஹங்ஸு. குமாரோ தங் ஹெட்டா<sup>2</sup> ச உபரிச ஓலோகெத்வா “நாயங் மனுஸ்ஸோ, மக்கடோ ஏஸோ”தி ஞத்வா “மக்கடா நாம கதங் கதங் வித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங்ஸேதுங் ஜானந்தி, அகதங் பன காதுங் வா விசாரேதுங் வா ந ஜானந்தி”தி சிந்தெத்வா அமச்சானங் பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

19. “நாயங் க<sup>4</sup>ரானங் குஸலோ, லோலோ அயங் வலீமுகோ<sup>2</sup>; கதங் கதங் கோ<sup>2</sup> தூ<sup>3</sup>ஸெய்ய, ஏவங் த<sup>4</sup>ம்மமித<sup>3</sup>ங் குல”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> நாயங் க<sup>4</sup>ரானங் குஸலோதி அயங் ஸத்தோ ந க<sup>4</sup>ரானங் குஸலோ, க<sup>4</sup>ரானி விசாரேதுங் வா காதுங் வா சே<sup>2</sup>கோ ந ஹோதி. லோலோதி லோலஜாதிகோ. வலீமுகோ<sup>2</sup>தி வலியோ முகே<sup>2</sup> அஸ்ஸாதி வலீமுகோ<sup>2</sup>. ஏவங் த<sup>4</sup>ம்மமித<sup>3</sup>ங்குலந்தி இத<sup>3</sup>ங் மக்கடகுலங் நாம கதங் கதங் தூ<sup>3</sup>ஸேதப்<sup>3</sup>ங் வினாஸேதப்<sup>3</sup>ந்தி ஏவங் ஸபா<sup>4</sup>வந்தி.

அதா<sup>2</sup>மச்சா “ஏவங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, தே<sup>3</sup>வா”தி தங் அபனெத்வா ஏகாஹத்<sup>3</sup>வீஹச்சயேன புன தமேவ அலங்கரித்வா வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் ஆனெத்வா “அயங், தே<sup>3</sup>வ, பிது மஹாராஜஸ்ஸ காலே வினிச்ச<sup>2</sup>யாமச்சோ, வினிச்ச<sup>2</sup>யஸுத்தமஸ்ஸ ஸுபவத்திதங், இமங் ஸங்க<sup>3</sup>ணஹித்வா வினிச்ச<sup>2</sup>யகம்மங் காரேதுங் வட்டதீ”தி ஆஹங்ஸு. குமாரோ தங் ஓலோகெத்வா “சித்தவதோ மனுஸ்ஸஸ்ஸ லோமங் நாம ஏவருபங் ந ஹோதி, அயங் நிசித்தகோ வானரோ வினிச்ச<sup>2</sup>யகம்மங் காதுங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீ”தி ஞத்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

20. “நயித<sup>3</sup>ங் சித்தவதோ லோமங், நாயங் அஸ்ஸாஸிகோ மிகோ<sup>3</sup>; ஸிட்ட<sup>2</sup>ங் மே ஜனஸந்தே<sup>4</sup>ன, நாயங் கிஞ்சி விஜானதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> நயித<sup>3</sup>ங் சித்தவதோ லோமந்தி யங் இத<sup>3</sup>ங் ஏதஸ்ஸ ஸரீரே ப<sup>2</sup>ருஸலோமங், இத<sup>3</sup>ங் விசாரணபஞ்ஞாய ஸம்பயுத்தசித்தவதோ ந ஹோதி. பாகதிகசித்தேன பன அசித்தகோ நாம திரச்சா<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>தோ நத்தி<sup>2</sup>. நாயங் அஸ்ஸாஸிகோதி அயங் அவஸ்ஸயோ வா ஹுத்வா அனுஸாஸனிங் வா த<sup>3</sup>த்வா அஞ்ஞங் அஸ்ஸாஸேதுங் அஸமத்த<sup>2</sup>தாய ந அஸ்ஸாஸிகோ. மிகோ<sup>3</sup>தி மக்கடங் ஆஹ. ஸிட்ட<sup>2</sup>ங் மே ஜனஸந்தே<sup>4</sup>னாதி மய்ஹங் பிதரா ஜனஸந்தே<sup>4</sup>ன ஏதங் ஸிட்ட<sup>2</sup>ங் கதி<sup>2</sup>தங், “மக்கடோ நாம காரணாகாரணங் ந ஜானாதீ”தி ஏவங் அனுஸாஸனீ தி<sup>3</sup>ன்னாதி தீ<sup>3</sup>பேதி. நாயங் கிஞ்சி விஜானதீதி தஸ்மா அயங் வானரோ ந கிஞ்சி ஜானாதீதி நி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>மெத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்தப்<sup>3</sup>ங். பாளியங் பன “நாயங் கிஞ்சி ந தூ<sup>3</sup>ஸயே”தி லிகி<sup>2</sup>தங், தங் அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>யங் நத்தி<sup>2</sup>.

அமச்சா இமம்பி கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா “ஏவங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, தே<sup>3</sup>வா”தி தங் அபனெத்வா புனபி ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் தமேவ அலங்கரித்வா வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னங் ஆனெத்வா “அயங், தே<sup>3</sup>வ, புரிஸோ பிது மஹாராஜஸ்ஸ காலே மாதாபிது<sup>2</sup>பட்டா<sup>2</sup>னகாரகோ, குலேஜெட்டா<sup>2</sup>பசாயிககம்மகாரகோ, இமங் ஸங்க<sup>3</sup>ண்ஹிதுங் வட்ட<sup>3</sup>தி”தி ஆஹங்ஸு. குமாரோ தங் ஓலோகெத்வா “மக்கடா நாம சலசித்தா, ஏவருபங் கம்மங் காதுங் ந ஸமத்தா<sup>2</sup>”தி சிந்தெத்வா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

21. “ந மாதரங் பிதரங் வா, பா<sup>4</sup>தரங் ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் ஸகங்; ப<sup>4</sup>ரெய்ய தாதி<sup>3</sup>ஸோ போஸோ, ஸிட்ட<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸரதே<sup>2</sup>ன மே”தி.

தத்த<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>தரங் ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் ஸகந்தி அத்தனோ பா<sup>4</sup>தரங் வா ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் வா. பாளியங் பன “ஸக<sup>2</sup>”ந்தி லிகி<sup>2</sup>தங், தங் பன அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>யங் “ஸகந்தி வுத்தே ஸகபா<sup>4</sup>திகப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னியோ லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தி, ஸக<sup>2</sup>ந்தி வுத்தே ஸஹாயகோ லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி”தி விசாரிதமேவ. ப<sup>4</sup>ரெய்யாதி போஸெய்ய. தாதி<sup>3</sup>ஸோ போஸோதி யாதி<sup>3</sup>ஸோ ஏஸ தி<sup>3</sup>ஸ்ஸதி, தாதி<sup>3</sup>ஸோ மக்கடஜாதிகோ ஸத்தோ ந ப<sup>4</sup>ரெய்ய. ஸிட்ட<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸரதே<sup>2</sup>ன மேதி ஏவங் மே பிதரா அனுஸிட்ட<sup>2</sup>ங். பிதா ஹிஸ்ஸ ஜனங் சதூஹி ஸங்க<sup>3</sup>ஹவத்தூ<sup>2</sup>ஹி ஸந்த<sup>3</sup>ஹனதோ “ஜனஸந்தோ<sup>4</sup>”தி வுச்சதி, த<sup>3</sup>ஸஹி ரதே<sup>2</sup>ஹி கத்தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>கத்தப்<sup>3</sup>பங் அத்தனோ ஏகேனேவ ரதே<sup>2</sup>ன கரணதோ “த<sup>3</sup>ஸரதோ<sup>2</sup>”தி. தஸ்ஸ ஸந்திகா ஏவருபஸ்ஸ ஓவாத<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸுத்தத்தா ஏவமாஹ.

அமச்சா “ஏவங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, தே<sup>3</sup>வா”தி மக்கடங் அபனெத்வா “பண்டி<sup>3</sup>தோ குமாரோ, ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதி ரஜ்ஜங் காரேது”ந்தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ரஜ்ஜே அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சித்வா “ஆதா<sup>3</sup>ஸமுக<sup>2</sup>ரஞ்ஞோ ஆணா”தி நக<sup>3</sup>ரே பே<sup>4</sup>ரிங் சராபேஸங். ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரேஸி, பண்டி<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வோபிஸ்ஸ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>பங் பத்த<sup>2</sup>ரித்வா க<sup>3</sup>தோ.

பண்டி<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வதி<sup>3</sup>பனத்த<sup>2</sup>ங் பனஸ்ஸ இமானி சுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ வத்தூ<sup>2</sup>னி ஆப<sup>4</sup>தானி -

“கோ<sup>3</sup>ணோ புத்தோ ஹயோ சேவ, நளகாரோ கா<sup>3</sup>மபோ<sup>4</sup>ஜகோ; க<sup>3</sup>ணிகா தருணீ ஸப்போ, மிகோ<sup>3</sup> தித்திரதே<sup>3</sup>வதா; நாகோ<sup>3</sup> தபஸ்ஸினோ சேவ, அதோ<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவோ”தி.

தத்ராயங் அனுபுப்<sup>3</sup>பீகதா<sup>2</sup> - போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்மிஞ்ஹி ரஜ்ஜே அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சிதே ஏகோ ஜனஸந்த<sup>4</sup>ரஞ்ஞோ பாத<sup>3</sup>மூலிகோ நாமேன கா<sup>3</sup>மணிசந்தோ<sup>3</sup> நாம ஏவங் சிந்தேஸி - “இத<sup>3</sup>ங் ரஜ்ஜங் நாம ஸமானவயேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸோப<sup>4</sup>தி, அஹஞ்ச மஹல்லகோ, த<sup>3</sup>ஹரங் குமாரங் உபட்டா<sup>2</sup>துங் ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி, ஜனபதே<sup>3</sup> கஸிகம்மங் கத்வா ஜீவிஸ்ஸாமீ”தி, ஸோ

நக³ரதோ தியோஜனமத்தங் க³ந்த்வா ஏகஸ்மிங் கா³மகே வாஸங் கப்பேஸி. கஸிகம்மத்தா²ய பனஸ்ஸ கோ³ணாபி நத்தி², ஸோ தே³வே வுட்டே² ஏகங் ஸஹாயகங் த³வே கோ³ணே யாசித்வா ஸப்³ப³தி³வஸங் கஸித்வா திணங் கா²தா³பெத்வா கோ³ணே ஸாமிகஸ்ஸ நிய்யாதே³துங் கே³ஹங் அக³மாஸி. ஸோ தஸ்மிங் க²ணே ப்⁴ரியாய ஸத்³தி⁴ங் கே³ஹமஜ்ஜே² நிஸீதி³த்வா ப்⁴த்தங் பு⁴ஞ்ஜதி. கோ³ணாபி பரிசயேன கே³ஹங் பவிஸிங்ஸு, தேஸு பவிஸந்தேஸு ஸாமிகோ தா²லகங் உக்கி²பி, ப்⁴ரியா தா²லகங் அபனேஸி. கா³மணிசந்தோ³ “ப்⁴த்தேன மங் நிமந்தெய்யு”ந்தி ஒலோகெந்தோ கோ³ணே அனிய்யாதெ³த்வாவ க³தோ. சோரா ரத்திங் வஜங் பி⁴ந்தி³த்வா தேயேவ கோ³ணே ஹரிங்ஸு. கோ³ணஸாமிகோ பாதோவ வஜங் பவிட்டோ² தே கோ³ணே அதி³ஸ்வா சோரேஹி ஹடபா⁴வங் ஜானந்தோபி “கா³மணிசந்த³ஸ்ஸ கீ³வங் கரிஸ்ஸாமீ”தி தங் உபஸங்கமித்வா “போ⁴ கோ³ணே, மே தே³ஹீ”தி ஆஹ. “நனு கோ³ணா கே³ஹங் பவிட்டா²”தி. “கிங் பன தே மய்ஹங் நிய்யாதி³தா”தி? “ந நிய்யாதி³தா”தி. “தேன ஹி அயங் தே ராஜதூ³தோ, ஏஹீ”தி ஆஹ. தேஸு ஹி ஜனபதே³ஸு யங்கிஞ்சி ஸக்க²ரங் வா கபாலக²ண்ட³ங் வா உக்கி²பித்வா “அயங் தே ராஜதூ³தோ, ஏஹீ”தி வுத்தே யோ ந க³ச்ச²தி, தஸ்ஸ ராஜாணங் கரோதி, தஸ்மா ஸோ “ராஜதூ³தோ”தி ஸுத்வாவ நிக்க²மி.

ஸோ தேன ஸத்³தி⁴ங் ராஜகுலங் க³ச்ச²ந்தோ ஏகங் ஸஹாயகஸ்ஸ வஸனகா³மங் பத்வா “போ⁴, அதிசா²தொம்ஹி, யாவ கா³மங் பவிஸித்வா ஆஹாரகிச்சங் கத்வா ஆக³ச்சா²மி, தாவ இதே⁴வ ஹோஹீ”தி வத்வா ஸஹாயகே³ஹங் பாவிஸி. ஸஹாயோ பனஸ்ஸ கே³ஹே நத்தி², ஸஹாயிகா தி³ஸ்வா “ஸாமி, பக்காஹாரோ நத்தி², முஹுத்தங் அதி⁴வாஸேஹி, இதா³னேவ பசித்வா த³ஸ்ஸாமீ”தி நிஸ்ஸேணியா வேகே³ன தண்டு³லகொட்ட²கங் அபி⁴ருஹந்தீ பூ⁴மியங் பதி, தங்க²ணஞ்ஞேவ தஸ்ஸா ஸத்தமாஸிகோ க³ப்³போ⁴ பதிதோ. தஸ்மிங் க²ணே தஸ்ஸா ஸாமிகோ ஆக³ந்த்வா தங் தி³ஸ்வா “த்வங் மே ப்⁴ரியங் பஹரித்வா க³ப்³ப⁴ங் பாதேஸி, அயங் தே ராஜதூ³தோ, ஏஹீ”தி தங் க³ஹேத்வா நிக்க²மி. ததோ பட்டா²ய த³வே ஜனா கா³மணிங் மஜ்ஜே² கத்வா க³ச்ச²ந்தி.

அதே²கஸ்மிங் கா³மத்³வாரே ஏகோ அஸ்ஸகோ³பகோ அஸ்ஸங் நிவத்தேதுங் ந ஸக்கோதி, அஸ்ஸோபி தேஸங் ஸந்திகேன க³ச்ச²தி. அஸ்ஸகோ³பகோ கா³மணிசந்த³ங் தி³ஸ்வா “மாதூல கா³மணிசந்த³, ஏதங் தாவ அஸ்ஸங் கேனசிதே³வ பஹரித்வா நிவத்தேஹீ”தி ஆஹ. ஸோ ஏகங் பாஸாணங் க³ஹேத்வா கி²பி, பாஸாணோ அஸ்ஸஸ்ஸ பாதே³ பஹரித்வா ஏரண்ட³த³ண்ட³கங் விய பி⁴ந்தி³. அத² நங் அஸ்ஸகோ³பகோ “தயா மே அஸ்ஸஸ்ஸ பாதோ³ பி⁴ன்னோ, அயங் தே ராஜதூ³தோ”தி வத்வா க³ண்ஹி.

ஸோ தீஹி ஜனேஹி நீயமானோ சிந்தேஸி - “இமே மங் ரஞ்ஞோ துஸ்ஸெஸ்ஸந்தி, அஹங் கோணமூலம்பி தாதுங் ந ஸக்கோமி, பகேவ கப்பபாதனதண்டங், அஸ்ஸமூலங் பன குதோ லபிஸஸாமி, மதங் மே ஸெய்யோ”தி. ஸோ கச்சந்தோ அந்தராமக்கே அடவியங் மக்கஸமீபேயேவ ஏகங் ஏகதோ பபாதங் பப்பதங் அத்தஸ, தஸ்ஸ சாயாய த்வே பிதாபுத்தா நளகாரா ஏகதோ கிலஞ்ஜங் சினந்தி. காமணிசந்தோ “போ, ஸரீரகிச்சங் காதுகாமொம்ஹி, தோகங் இதேவ ஹோத, யாவ ஆகச்சாமீ”தி வத்வா பப்பதங் அபிருஹித்வா பபாதபஸ்ஸே பதமானோ பிதுனளகாரஸ்ஸ பிட்டியங் பதி, நளகாரோ ஏகப்பஹாரேனேவ ஜீவிதக்கயங் பாபுணி. காமணி உட்டாய அட்டாஸி. நளகாரபுத்தோ “த்வங் மே பிதுகாதகசோரோ, அயங் தே ராஜதூதோ”தி வத்வா தங் ஹத்தே கஹெத்வா கும்பதோ நிக்கமி, “கிங் ஏத”ந்தி ச வுத்தே “பிதுகாதகசோரோ மே”தி ஆஹ. ததோ பட்டாய காமணிங் மஜ்ஜே கத்வா சத்தாரோ ஜனா பரிவாரெத்வா நயிங்ஸு.

அதாபரஸ்மிங் காமத்வாரே ஏகோ காம்போஜகோ காமணிசந்தங் திஸ்வா “மாதுல காமணிசந்த, கஹங் கச்சஸீ”தி வத்வா “ராஜானங் பஸ்ஸிது”ந்தி வுத்தே “அத்தா த்வங் ராஜானங் பஸ்ஸிஸ்ஸஸி, அஹங் ரஞ்ஞோ ஸாஸனங் தாதுகாமோ, ஹரிஸ்ஸஸீ”தி ஆஹ. “ஆம, ஹரிஸ்ஸாமீ”தி. “அஹங் பகதியா அபிருபோ தனவா யஸஸம்பன்னோ அரோகோ, இதாநி பனம்ஹி துக்கதோ சேவ பண்டுரோகீ ச, தத்த கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்ச, ராஜா கிர பண்டிதோ, ஸோ தே கதெஸ்ஸதி, தஸ்ஸ ஸாஸனங் புன மய்ஹங் கதெய்யாஸீ”தி. ஸோ “ஸாதூ”தி ஸம்படிச்சி.

அத நங் புரதோ அஞ்ஞதரஸ்மிங் காமத்வாரே ஏகா கணிகா திஸ்வா “மாதுல காமணிசந்த, கஹங் கச்சஸீ”தி வத்வா “ராஜானங் பஸ்ஸிது”ந்தி வுத்தே “ராஜா கிர பண்டிதோ, மம ஸாஸனங் ஹரா”தி வத்வா ஏவமாஹ - “பப்பே அஹங் பஹுங் பதிங் லபாமி, இதாநி பன தம்புலமத்தம்பி ந லபாமி, கோசி மே ஸந்திகங் ஆகதோ நாம நத்தி, தத்த கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்சித்வா பச்சாகந்த்வா மய்ஹங் கதெய்யாஸீ”தி.

அத நங் புரதோ அஞ்ஞதரஸ்மிங் காமத்வாரே ஏகா தருணித்தீ திஸ்வா ததேவ புச்சித்வா “அஹங் நேவ ஸாமிகஸ்ஸ கேஹே வஸிதுங் ஸக்கோமி, ந குலகேஹே, தத்த கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்சித்வா பச்சாகந்த்வா மய்ஹங் கதெய்யாஸீ”தி ஆஹ.

அத நங் ததோ பரபாகே மஹாமக்கஸமீபே ஏகஸ்மிங் வம்மிகே வஸந்தோ ஸப்போ திஸ்வா “காமணிசந்த, கஹங் யாஸீ”தி புச்சித்வா “ராஜானங் பஸ்ஸிது”ந்தி வுத்தே “ராஜா கிர பண்டிதோ, ஸாஸனங் மே

ஹரா”தி வத்வா “அஹங் கோ<sup>3</sup>சரத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>மனகாலே சா<sup>2</sup>தஜ்ஜ<sup>2</sup>த்தோ மிலாதஸரீரோ வம்மிகதோ நிக்க<sup>2</sup>மந்தோ ஸரீரேன பி<sup>3</sup>லங் பூரெத்வா ஸரீரங் கட்<sup>3</sup>டெ<sup>4</sup>ந்தோ கிச்சே<sup>2</sup>ன நிக்க<sup>2</sup>மாமி, கோ<sup>3</sup>சரங் சரித்வா ஆக<sup>3</sup>தோ பன ஸுஹிதோ தூ<sup>2</sup>லஸரீரோ ஹுத்வா பவிஸந்தோ பி<sup>3</sup>லபஸ்ஸானி அபு<sup>2</sup>ஸந்தோ ஸஹஸாவ பவிஸாமி, தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்சி<sup>2</sup>த்வா மய்ஹங் கதெ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹ.

அத<sup>2</sup> நங் புரதோ ஏகோ மிகோ<sup>3</sup> தி<sup>3</sup>ஸ்வா ததே<sup>2</sup>வ புச்சி<sup>2</sup>த்வா “அஹங் அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> திணங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கோமி, ஏகஸ்மிங்யேவ ருக்க<sup>2</sup>முலே ஸக்கோமி, தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹ.

அத<sup>2</sup> நங் ததோ பரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ஏகோ தித்திரோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா ததே<sup>2</sup>வ புச்சி<sup>2</sup>த்வா “அஹங் ஏகஸ்மிங்யேவ வம்மிகபாதே<sup>3</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா வஸ்ஸந்தோ மனாபங் கரித்வா வஸ்ஸிதுங் ஸக்கோமி, ஸேஸட்டா<sup>2</sup>னேஸு நிஸின்னோ ந ஸக்கோமி, தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹ.

அத<sup>2</sup> நங் புரதோ ஏகா ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா தி<sup>3</sup>ஸ்வா “சந்த<sup>3</sup>, கஹங் யாஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ரஞ்ஞோ ஸந்திக”ந்தி வுத்தே “ராஜா கிர பண்டி<sup>3</sup>தோ, அஹங் புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஸக்காரப்பத்தோ அஹோஸிங், இதா<sup>3</sup>னி பன பல்லவமுட்டி<sup>2</sup>மத்தம்பி ந லபா<sup>4</sup>மி, தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹ.

ததோ அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ஏகோ நாக<sup>3</sup>ராஜா தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ததே<sup>2</sup>வ புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ராஜா கிர பண்டி<sup>3</sup>தோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> இமஸ்மிங் ஸரே உத<sup>3</sup>கங் பஸன்னங் மணிவண்ணங், இதா<sup>3</sup>னி ஆவிலங் பண்ணகஸேவாலபரியோனத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங், தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹ.

அத<sup>2</sup> நங் புரதோ நக<sup>3</sup>ரஸ்ஸ ஆஸன்னட்டா<sup>2</sup>னே ஏகஸ்மிங் ஆராமே வஸந்தா தாபஸா தி<sup>3</sup>ஸ்வா ததே<sup>2</sup>வ புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ராஜா கிர பண்டி<sup>3</sup>தோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> இமஸ்மிங் ஆராமே ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி மது<sup>4</sup>ரானி அஹேஸுங், இதா<sup>3</sup>னி நிரோஜானி கஸடானி ஜாதானி, தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹங்ஸு.

ததோ நங் புரதோ க<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரஸமீபே ஏகிஸ்ஸங் ஸாலாயங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவகா தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கஹங், போ<sup>4</sup> சந்த<sup>3</sup>, கச்ச<sup>2</sup>ஸீ”தி வத்வா “ரஞ்ஞோ ஸந்திக”ந்தி வுத்தே “தேன ஹி நோ ஸாஸனங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா கச்ச<sup>2</sup>, அம்ஹாகஞ்ஹி புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ஹிதக<sup>3</sup>ஹிதட்டா<sup>2</sup>னங் பாகடங் அஹோஸி, இதா<sup>3</sup>னி பன சி<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>க<sup>4</sup>டே உத<sup>3</sup>கங் விய ந ஸண்டா<sup>2</sup>தி ந பஞ்ஞாயதி, அந்த<sup>4</sup>காரோ விய ஹோதி, தத்த<sup>2</sup> கிங் காரணந்தி ராஜானங் புச்செ<sup>2</sup>ய்யாஸீ”தி ஆஹங்ஸு.



கா<sup>3</sup>மணிசந்தோ<sup>3</sup> இமானி த<sup>3</sup>ஸ ஸாஸனானி க<sup>3</sup>ஹெத்வா ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மாஸி. ராஜா வினிச்ச<sup>2</sup>யட்டா<sup>2</sup>னே நிஸின்னோ அஹோஸி.

கோ<sup>3</sup>ணஸாமிகோ கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ராஜானங் உபஸங்கமி. ராஜா கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸஞ்ஜானித்வா “அயங் அம்ஹாகங் பிது உபட்டா<sup>2</sup>கோ, அம்ஹே உக்கி<sup>2</sup>பித்வா பரிஹரி, கஹங் நு கோ<sup>2</sup> எத்தகங் காலங் வஸீ”தி சிந்தெத்வா “அம்போ<sup>4</sup> கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>, கஹங் எத்தகங் காலங் வஸஸி, சிரகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ந பஞ்ஞாயஸி, கேனத்தே<sup>2</sup>ன ஆக<sup>3</sup>தோஸீ”தி ஆஹ. “ஆம, தே<sup>3</sup>வ, அம்ஹாகங் தே<sup>3</sup>வஸ்ஸ ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஜனபத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கஸிகம்மங் கத்வா ஜீவாமி, ததோ மங் அயங் புரிஸோ கோ<sup>3</sup>ணஅட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>காரணா ராஜதூ<sup>3</sup>தங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா தும்ஹாகங் ஸந்திகங் ஆகட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>”தி. “அனாகட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>யமானோ நாகச்ச<sup>2</sup>ய்யாஸி”, “ஆகட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தபா<sup>4</sup>வோயேவ ஸோப<sup>4</sup>னோ, இதா<sup>3</sup>னி தங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>ங் லபா<sup>4</sup>மி, கஹங் ஸோ புரிஸோ”தி? “அயங், தே<sup>3</sup>வா”தி. “ஸச்சங் கிர, போ<sup>4</sup>, அம்ஹாகங் சந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ தூ<sup>3</sup>தங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸீ”தி? “ஸச்சங், தே<sup>3</sup>வா”தி. “கிங் காரணா”தி? “அயங் மே தே<sup>3</sup>வ த்<sup>3</sup>வே கோ<sup>3</sup>ணே ந தே<sup>3</sup>தீ”தி. “ஸச்சங் கிர, சந்தா<sup>3</sup>”தி. “தேன ஹி, தே<sup>3</sup>வ, மய்ஹம்பி வசனங் ஸுணாதா<sup>2</sup>”தி ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் பவத்திங் கதே<sup>2</sup>ஸி. தங் ஸுத்வா ராஜா கோ<sup>3</sup>ணஸாமிகங் புச்சி<sup>2</sup> - “கிங், போ<sup>4</sup>, தவ கே<sup>3</sup>ஹங் பவிஸந்தே கோ<sup>3</sup>ணே அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸா”தி. “நாத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸங், தே<sup>3</sup>வா”தி. “கிங், போ<sup>4</sup>, மங் ‘ஆதா<sup>3</sup>ஸமுக<sup>2</sup>ராஜா நாமா”தி கதெ<sup>2</sup>ந்தானங் ந ஸுதபு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் தயா, விஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> கதே<sup>2</sup>ஹீ”தி? “அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸங், தே<sup>3</sup>வா”தி. “போ<sup>4</sup> சந்த<sup>3</sup>, கோ<sup>3</sup>ணானங் அனிய்யாதி<sup>3</sup>த்தா கோ<sup>3</sup>ணா தவ கீ<sup>3</sup>வா, அயங் பன புரிஸோ தி<sup>3</sup>ஸ்வாவ ந பஸ்ஸாமீதி ஸம்பஜானமுஸாவாத<sup>3</sup>ங் ப<sup>4</sup>ணி, தஸ்மா த்வஞ்ஞேவ கம்மிகோ ஹுத்வா இமஸ்ஸ ச புரிஸஸ்ஸ பஜாபதியாய சஸ்ஸ அக்கீ<sup>2</sup>னி உப்பாடெத்வா ஸயங் கோ<sup>3</sup>ணமூலங் சதுவீஸதி கஹாபணே தே<sup>3</sup>ஹீ”தி. ஏவங் வுத்தே கோ<sup>3</sup>ணஸாமிகங் ப<sup>3</sup>ஹி கரிங்ஸு. ஸோ “அக்கீ<sup>2</sup>ஸு உப்பாடிதேஸு சதுவீஸதிகஹாபணேஹி கிங் கரிஸ்ஸாமீதி கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ பாதே<sup>3</sup>ஸு பதித்வா “ஸாமி சந்த<sup>3</sup>, கோ<sup>3</sup>ணமூலகஹாபணா துய்ஹேவ ஹொந்து, இமே ச க<sup>3</sup>ண்ஹாஹீ”தி அஞ்ஞேபி கஹாபணே த<sup>3</sup>த்வா பலாயி.

ததோ து<sup>3</sup>தியோ ஆஹ - “அயங், தே<sup>3</sup>வ, மம பஜாபதிங் பஹரித்வா க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ங் பாதேஸீ”தி. “ஸச்சங் சந்தா<sup>3</sup>”தி? “ஸுணோஹி மஹாராஜா”தி சந்தோ<sup>3</sup> ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் வித்தா<sup>2</sup>ரெத்வா கதே<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா “கிங் பன த்வங் ஏதஸ்ஸ பஜாபதிங் பஹரித்வா க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ங் பாதேஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ந பாதேமி, தே<sup>3</sup>வா”தி . “அம்போ<sup>4</sup> ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி த்வங் இமினா க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ஸ்ஸ பாதிதபா<sup>4</sup>வங் ஸாதே<sup>4</sup>து”ந்தி? “ந ஸக்கோமி, தே<sup>3</sup>வா”தி. “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோஸீ”தி? “தே<sup>3</sup>வ, புத்தங் மே லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் வட்டதீ”தி. “தேன ஹி, அம்போ<sup>4</sup> சந்த<sup>3</sup>, த்வங் ஏதஸ்ஸ பஜாபதிங் தவ கே<sup>3</sup>ஹே கரித்வா யதா<sup>3</sup> புத்தவிஜாதா ஹோதி, ததா<sup>3</sup> நங் நெத்வா ஏதஸ்ஸேவ தே<sup>3</sup>ஹீ”தி. ஸோபி கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ பாதே<sup>3</sup>ஸு பதித்வா “மா மே, ஸாமி, கே<sup>3</sup>ஹங், பி<sup>4</sup>ந்தீ”தி கஹாபணே த<sup>3</sup>த்வா பலாயி.

அத<sup>2</sup> ததியோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “இமினா மே, தே<sup>3</sup>வ, பஹரித்வா அஸ்ஸஸ்ஸ பா<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>ன்னோ”தி ஆஹ. “ஸச்சங் சந்தா<sup>3</sup>”தி. “ஸுணோஹி, மஹாராஜா”தி சந்தோ<sup>3</sup> தங் பவத்திங் வித்தா<sup>2</sup>ரேன கதே<sup>2</sup>ஸி. தங் ஸுத்வா ராஜா அஸ்ஸகோ<sup>3</sup>பகங் ஆஹ - “ஸச்சங் கிர த்வங் ‘அஸ்ஸங் பஹரித்வா நிவத்தேஹீ”தி கதே<sup>2</sup>ஸீ”தி. “ந கதே<sup>2</sup>மி, தே<sup>3</sup>வா”தி. ஸோ புனவாரே புச்சி<sup>2</sup>தோ “ஆம, கதே<sup>2</sup>மீ”தி ஆஹ. ராஜா சந்த<sup>3</sup>ங் ஆமந்தெத்வா “அம்போ<sup>4</sup> சந்த<sup>3</sup>, அயங் கதே<sup>2</sup>த்வாவ ‘ந கதே<sup>2</sup>மீ”தி முஸாவாத<sup>3</sup>ங் வத<sup>3</sup>தி, த்வங் ஏதஸ்ஸ ஜிவ்ஹங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா அஸ்ஸமூலங் அம்ஹாகங் ஸந்திகா க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸஹஸ்ஸங் தே<sup>3</sup>ஹீ”தி ஆஹ. அஸ்ஸகோ<sup>3</sup>பகோ அபரேபி கஹாபணே த<sup>3</sup>த்வா பலாயி.

ததோ நளகாரபுத்தோ “அயங் மே, தே<sup>3</sup>வ, பிதுகா<sup>4</sup>தகசோரோ”தி ஆஹ. “ஸச்சங் கிர, சந்தா<sup>3</sup>”தி. “ஸுணோஹி, தே<sup>3</sup>வா”தி சந்தோ<sup>3</sup> தம்பி காரணங் வித்தா<sup>2</sup>ரெத்வா கதே<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> ராஜா நளகாரங் ஆமந்தெத்வா “இதா<sup>3</sup>னி கிங் கரோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “தே<sup>3</sup>வ மே பிதரங் லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் வட்டதீ”தி. “அம்போ<sup>4</sup> சந்த<sup>3</sup>, இமஸ்ஸ கிர பிதரங் லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங் வட்டதி, மதகங் பன ந ஸக்கா புன ஆனேதுங், த்வங் இமஸ்ஸ மாதரங் ஆனெத்வா தவ கே<sup>3</sup>ஹே கத்வா ஏதஸ்ஸ பிதா ஹோஹீ”தி. நளகாரபுத்தோ “மா மே, ஸாமி, மதஸ்ஸ பிது கே<sup>3</sup>ஹங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>”தி கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ கஹாபணே த<sup>3</sup>த்வா பலாயி.

கா<sup>3</sup>மணிசந்தோ<sup>3</sup> அட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup> ஜயங் பத்வா துட்ட<sup>2</sup>சித்தோ ராஜானங் ஆஹ - “அத்தி<sup>2</sup>, தே<sup>3</sup>வ, தும்ஹாகங் கேஹிசி ஸாஸனங் பஹிதங், தங் வோ கதே<sup>2</sup>மீ”தி. “கதே<sup>2</sup>ஹி, சந்தா<sup>3</sup>”தி. சந்தோ<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணமாணவகானங் ஸாஸனங் ஆதி<sup>3</sup>ங் கத்வா படி<sup>3</sup>லோமக்கமேன ஏகேகங் கத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ஸி. ராஜா படிபாடியா விஸ்ஸஜ்ஜேஸி.

கத<sup>2</sup>ங்? பட<sup>2</sup>மங் தாவ ஸாஸனங் ஸுத்வா “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தேஸங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னே வேலங் ஜானித்வா வஸ்ஸனகுக்குடோ அஹோஸி, தேஸங் தேன ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன உட்டா<sup>2</sup>ய மந்தே க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸஜ்ஜா<sup>2</sup>யங் கரொந்தானஞ்ஞேவ அருணோ உக்<sup>3</sup>கச்ச<sup>2</sup>தி, தேன தேஸங் க<sup>3</sup>ஹிதக<sup>3</sup>ஹிதங் ந நஸ்ஸதி. இதா<sup>3</sup>னி பன நேஸங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னே அவேலாய வஸ்ஸனககுக்குடோ அத்தி<sup>2</sup>, ஸோ அதிரத்திங் வா வஸ்ஸதி அதிபபா<sup>4</sup>தே வா, அதிரத்திங் வஸ்ஸந்தஸ்ஸ தஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன உட்டா<sup>2</sup>ய மந்தே க<sup>3</sup>ஹெத்வா நித்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தா ஸஜ்ஜா<sup>2</sup>யங் அகத்வாவ புன ஸயந்தி , அதிபபா<sup>4</sup>தே வஸ்ஸந்தஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன உட்டா<sup>2</sup>ய ஸஜ்ஜா<sup>2</sup>யிதுங் ந லப<sup>4</sup>ந்தி, தேன தேஸங் க<sup>3</sup>ஹிதக<sup>3</sup>ஹிதங் ந பஞ்ஞாயதீ”தி ஆஹ.

து<sup>3</sup>தியங் ஸுத்வா “தே புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் கரொந்தா கஸிணபரிகம்மே யுத்தபயுத்தா அஹேஸுங். இதா<sup>3</sup>னி பன ஸமணத<sup>4</sup>ம்மங் விஸ்ஸஜ்ஜேத்வா அகத்தப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு யுத்தபயுத்தா ஆராமே உப்பன்னானி ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி உபட்டா<sup>2</sup>கானங் த<sup>3</sup>த்வா பிண்ட<sup>3</sup>படிபிண்ட<sup>3</sup>கேன மிச்சா<sup>2</sup>ஜீவேன ஜீவிகங்

கப்பெந்தி, தேன நேஸங் ப²லாப²லானி ந மது⁴ரானி ஜாதானி. ஸசே பன தே புப்³பே³ விய புன ஸமணத⁴ம்மே யுத்தபயுத்தா ப⁴விஸ்ஸந்தி, புன தேஸங் ப²லாப²லானி மது⁴ரானி ப⁴விஸ்ஸந்தி. தே தாபஸா ராஜகுலானங் பண்டி³தபா⁴வங் ந ஜானந்தி, ஸமணத⁴ம்மங் தேஸங் காதுங் வதே³ஹீ”தி ஆஹ.

ததியங் ஸுத்வா “தே நாக³ராஜானோ அஞ்ஞமஞ்ஞங் கலஹங் கரொந்தி, தேன தங் உத³கங் ஆவிலங் ஜாதங். ஸசே தே புப்³பே³ விய ஸமக்³கா³ ப⁴விஸ்ஸந்தி, புன பஸன்னங் ப⁴விஸ்ஸதீ”தி ஆஹ.

சதுத்த²ங் ஸுத்வா “ஸா ருக்க²தே³வதா புப்³பே³ அடவியங் படிபன்னே மனுஸ்ஸே ரக்க²தி, தஸ்மா நானப்பகாரங் ப³லிகம்மங் லப⁴தி. இதா³னி பன ஆரக்க²ங் ந கரோதி, தஸ்மா ப³லிகம்மங் ந லப⁴தி. ஸசே புப்³பே³ விய ஆரக்க²ங் கரிஸ்ஸதி, புன லாப⁴க்³கப்பத்தா ப⁴விஸ்ஸதி. ஸா ராஜானங் அத்தி²பா⁴வங் ந ஜானாதி, தஸ்மா அடவிஆருள்ஹமனுஸ்ஸானங் ஆரக்க²ங் காதுங் வதே³ஹீ”தி ஆஹ.

பஞ்சமங் ஸுத்வா “யஸ்மிங் வம்மிகபாதே³ நிஸீதி³த்வா ஸோ தித்திரோ மனாபங் வஸ்ஸதி, தஸ்ஸ ஹெட்டா² மஹந்தீ நிதி⁴கும்பி⁴ அத்தி², தங் உத³த⁴ரித்வா த்வங் க³ண்ஹாஹீ”தி ஆஹ.

ச²ட்ட²ங் ஸுத்வா “யஸ்ஸ ருக்க²ஸ்ஸ மூலே ஸோ மிகோ³ திணானி கா²தி³துங் ஸக்கோதி, தஸ்ஸ ருக்க²ஸ்ஸ உபரி மஹந்தங் ப⁴மரமது⁴ அத்தி², ஸோ மது⁴மக்கி²தேஸு திணேஸு பலுத்³தோ⁴ அஞ்ஞானி கா²தி³துங் ந ஸக்கோதி, த்வங் தங் மது⁴படலங் ஹரித்வா அக்³கமது⁴ங் அம்ஹாகங் பஹிண, ஸேஸங் அத்தனா பரிபு⁴ஞ்ஜா”தி ஆஹ.

ஸத்தமங் ஸுத்வா “யஸ்மிங் வம்மிகே ஸோ ஸப்போ வஸதி, தஸ்ஸ ஹெட்டா² மஹந்தீ நிதி⁴கும்பி⁴ அத்தி², ஸோ தங் ரக்க²மானோ வஸந்தோ நிக்க²மனகாலே த⁴னலோபே⁴ன ஸரீரங் ஸிதி²லங் கத்வா லக்³கந்தோ நிக்க²மதி, கோ³சரங் க³ஹெத்வா த⁴னஸினேஹேன அலக்³கந்தோ வேகே³ன ஸஹஸா பவிஸதி. தங் நிதி⁴கும்பி⁴ங் உத³த⁴ரித்வா த்வங் க³ண்ஹாஹீ”தி ஆஹ.

அட்ட²மங் ஸுத்வா “தஸ்ஸா தருணித்தி²யா ஸாமிகஸ்ஸ ச மாதாபிதூனஞ்ச வஸனகா³மானங் அந்தரே ஏகஸ்மிங் கா³மகே ஜாரோ அத்தி². ஸா தங் ஸரித்வா தஸ்மிங் ஸினேஹேன ஸாமிகஸ்ஸ கே³ஹே வஸிதுங் அஸக்கொந்தீ ‘மாதாபிதரோ பஸ்ஸிஸ்ஸாமீதி ஜாரஸ்ஸ கே³ஹே கதிபாஹங் வஸித்வா மாதாபிதூனங் கே³ஹங் க³ச்ச²தி, தத்த² கதிபாஹங் வஸித்வா புன ஜாரங் ஸரித்வா ‘ஸாமிகஸ்ஸ கே³ஹங் க³மிஸ்ஸாமீதி புன ஜாரஸ்ஸேவ

கேஹங் கச்சுதி. தஸ்ஸா இத்தியா ராஜனங் அத்திபாவங் ஆசிக்கித்வா  
'ஸாமிகஸ்ஸேவ கிர கேஹே வஸது. ஸசே தங் ராஜா கண்ணஹாபேதி,  
ஜீவிதங் தே நத்தி, அப்பமாதங் காதுங் வட்டதி தஸ்ஸா கதேஹி"தி ஆஹ.

நவமங் ஸுத்வா "ஸா கணிகா புப்பே ஏகஸ்ஸ ஹத்ததோ பதிங்  
கஹேத்வா தங் அஜீராபெத்வா அஞ்ஞஸ்ஸ ஹத்ததோ ந கண்ணஹாதி,  
தேனஸ்ஸா புப்பே பஹுங் உப்பஜ்ஜி. இதாநி பன அத்தனோ தம்மதங்  
விஸ்ஸஜ்ஜேத்வா ஏகஸ்ஸ ஹத்ததோ கஹிதங் அஜீராபெத்வாவ அஞ்ஞஸ்ஸ  
ஹத்ததோ கண்ணஹாதி, புரிமஸ்ஸ ஓகாஸங் அகத்வா பச்சிமஸ்ஸ கரோதி,  
தேனஸ்ஸா பதி ந உப்பஜ்ஜதி, ந கேசி நங் உபஸங்கமந்தி. ஸசே அத்தனோ  
தம்மே ட்ஸ்ஸதி, புப்பஸதிஸாவ பவிஸ்ஸதி. அத்தனோ தம்மே  
டாதுமஸ்ஸா கதேஹி"தி ஆஹ.

தஸமங் ஸுத்வா "ஸோ காம்போஜகோ புப்பே தம்மேன ஸமேன  
அட்டங் வினிச்சிநி, தேன மனுஸ்ஸானங் பியோ அஹோஸி மனாபோ,  
ஸம்பியாயமானா சஸ்ஸ மனுஸ்ஸா பஹுபண்ணாகாரங் ஆஹரிங்ஸு, தேன  
அபிஹோ தனவா யஸஸம்பன்னோ அஹோஸி. இதாநி பன  
லஞ்ஜவித்தகோ ஹுத்வா அதம்மேன அட்டங் வினிச்சிநி, தேன  
துக்கதோ கபணோ ஹுத்வா பண்டுரோகேன அபிஹோ. ஸசே புப்பே  
விய தம்மேன அட்டங் வினிச்சிநிஸ்ஸதி, புன புப்பஸதிஸோ  
பவிஸ்ஸதி. ஸோ ரஞ்ஞோ அத்திபாவங் ந ஜானாதி, தம்மேன அட்டங்  
வினிச்சிநிதுமஸ்ஸ கதேஹி"தி ஆஹ.

இதி ஸோ காமணிசந்தோ இமானி எத்தகானி ஸாஸனானி ரஞ்ஞோ  
ஆரோசேஸி, ராஜா அத்தனோ பஞ்ஞாய ஸப்பாநிபி தானி  
ஸப்பஞ்ஞுபுத்தோ விய ப்யாகரித்வா காமணிசந்தஸ்ஸ பஹுங் தனங்  
தத்வா தஸ்ஸ வஸனகாமங் ப்ரஹ்மதேய்யங் கத்வா தஸ்ஸேவ தத்வா  
உய்யோஜேஸி. ஸோ நகரா நிக்ஹித்வா போதிஸத்தேன தின்னஸாஸனங்  
ப்ரஹ்மணமானவகானஞ்ச தாபஸானஞ்ச நாகராஜஸ்ஸ ச ருக்கதேவதாய ச  
ஆரோசெத்வா தித்திரஸ்ஸ வஸனட்டானதோ நிதிங் கஹேத்வா மிகஸ்ஸ  
திணகாத்நட்டானே ருக்கதோ பமரமதுங் கஹேத்வா ரஞ்ஞோ மதுங்  
பேஸெத்வா ஸப்பஸ்ஸ வஸனட்டானே வம்மிகங் கணித்வா நிதிங்  
கஹேத்வா தருணித்தியா ச கணிகாய ச காம்போஜகஸ்ஸ ச ரஞ்ஞோ  
கதிதனியாமேனேவ ஸாஸனங் ஆரோசெத்வா மஹந்தேன யஸேன அத்தனோ  
காமகங் கந்த்வா யாவதாயுகங் டத்வா யதாஹம்மங் கதோ.

ஆதாஸமுகராஜாபி தானாதீநி புஞ்ஞானி கத்வா ஜீவிதபரியோஸானே  
ஸக்கபுரங் பூரெந்தோ கதோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தோ இதா<sup>3</sup>னேவ மஹாபஞ்ஞோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி மஹாபஞ்ஞோயேவா”தி வத்வா இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப<sup>3</sup>ஹு ஸோதாபன்னஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மிஅனாகா<sup>3</sup>மிஅரஹந்தோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>மணிசந்தோ<sup>3</sup> ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, ஆதா<sup>3</sup>ஸமுக்<sup>2</sup>ராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கா<sup>3</sup>மணிசந்த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[258] 8. மந்தா<sup>4</sup>துஜாதகவண்ணனா

யாவதா சந்தி<sup>3</sup>மஸூரியாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் பிண்டா<sup>3</sup>ய சரமானோ ஏகங் அலங்கதபடியத்தங் இத்தி<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா உக்கண்டி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup> நங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸப<sup>4</sup>ங் ஆனெத்வா “அயங், ப<sup>4</sup>ந்தே, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ”தி ஸத்து<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே “கதா<sup>3</sup> த்வங் , பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, அகா<sup>3</sup>ரங் அஜ்ஜா<sup>2</sup>வஸமானோ தண்ஹங் பூரேதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி, காமதண்ஹா ஹி நாமேஸா ஸமுத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> விய து<sup>3</sup>ப்பூரா, போராணகராஜானோ த்<sup>3</sup>விஸஹஸ்ஸபரித்ததி<sup>3</sup>பபரிவாரேஸு சதுஸு மஹாதீ<sup>3</sup>பேஸு சக்கவத்திரஜ்ஜங் காரெத்வா மனுஸ்ஸபரிஹாரேனேவ சாதுமஹாராஜிகதே<sup>3</sup>வலோகே ரஜ்ஜங் காரெத்வா தாவதிங்ஸதே<sup>3</sup>வலோகே ச<sup>2</sup>த்திங்ஸாய ஸக்கானஞ்ச வஸனட்டா<sup>2</sup>னே தே<sup>3</sup>வரஜ்ஜங் காரெத்வாபி அத்தனோ காமதண்ஹங் பூரேதுங் அஸக்கொந்தாவ காலமகங்ஸு, த்வங் பனேதங் தண்ஹங் கதா<sup>3</sup> பூரேதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸி”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பட<sup>2</sup>மகப்பிகேஸு மஹாஸம்மதோ நாம ராஜா அஹோஸி. தஸ்ஸ புத்தோ ரோஜோ நாம, தஸ்ஸ புத்தோ வரரோஜோ நாம, தஸ்ஸ புத்தோ கல்யாணோ நாம, தஸ்ஸ புத்தோ வரகல்யாணோ நாம, தஸ்ஸ புத்தோ உபோஸதோ<sup>2</sup> நாம, தஸ்ஸ புத்தோ மந்தா<sup>4</sup>து நாம அஹோஸி. ஸோ ஸத்தஹி ரதனேஹி சதுஹி ச இத்<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>ஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ சக்கவத்திரஜ்ஜங் காரேஸி. தஸ்ஸ வாமஹத்த<sup>2</sup>ங் ஸமஞ்ஜித்வா த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணஹத்தே<sup>2</sup>ன அப்போ<sup>2</sup>டிதகாலே ஆகாஸா தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>மேகோ<sup>4</sup> விய ஜாணுப்பமாணங் ஸத்தரதனவஸ்ஸங் வஸ்ஸதி, ஏவருபோ அச்ச<sup>2</sup>ரியமனுஸ்ஸோ அஹோஸி. ஸோ சதுராஸீதி வஸ்ஸஸஹஸ்ஸானி குமாரகீளங் கீளி. சதுராஸீதி வஸ்ஸஸஹஸ்ஸானி ஓபரஜ்ஜங் காரேஸி, சதுராஸீதி வஸ்ஸஸஹஸ்ஸானி சக்கவத்திரஜ்ஜங் காரேஸி, ஆயுப்பமாணங் அஸங்க<sup>2</sup>யெய்யங் அஹோஸி.

ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் காமதண்ஹங் பூரேதுங் அஸக்கொந்தோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தாகாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. அதா<sup>2</sup>மச்சா “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, தே<sup>3</sup>வ,

உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸ்”தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. “மய்ஹங் புஞ்ஞப<sup>3</sup>லே ஓலோகியமானே இத<sup>3</sup>ங் ரஜ்ஜங் கிங் கரிஸ்ஸதி, கதரங் நு கோ<sup>2</sup> டா<sup>2</sup>னங் ரமணீய”ந்தி? “தே<sup>3</sup>வலோகோ, மஹாராஜா”தி. ஸோ சக்கரதனங் அப<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்கிரித்வா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பரிஸாய சாதுமஹாராஜிகதே<sup>3</sup>வலோகங் அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ சத்தாரோ மஹாராஜானோ தி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>மாலாக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ஹத்தா<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ணபரிவுதா பச்சக்<sup>3</sup>மனங் கத்வா தங் ஆதா<sup>3</sup>ய சாதுமஹாராஜிகதே<sup>3</sup>வலோகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தே<sup>3</sup>வரஜ்ஜங் அத<sup>3</sup>ங்ஸு. தஸ்ஸ ஸகபரிஸாய பரிவாரிதஸ்ஸேவ தஸ்மிங் ரஜ்ஜங் காரெந்தஸ்ஸ தீ<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> அத<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> வீதிவத்தோ.

ஸோ தத்தா<sup>2</sup>பி தண்ஹங் பூரேதுங் அஸக்கொந்தோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தாகாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி, சத்தாரோ மஹாராஜானோ “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, தே<sup>3</sup>வ, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸ்”தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. “இமம்ஹா தே<sup>3</sup>வலோகா கதரங் டா<sup>2</sup>னங் ரமணீய”ந்தி. “மயங், தே<sup>3</sup>வ, பரேஸங் உபட்டா<sup>2</sup>கபரிஸா, தாவதிங்ஸதே<sup>3</sup>வலோகோ ரமணீயோ”தி. மந்தா<sup>4</sup>தா சக்கரதனங் அப<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>க்கிரித்வா அத்தனோ பரிஸாய பரிவுதோ தாவதிங்ஸாபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> பாயாஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா தி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>மாலாக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ஹத்தோ<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ணபரிவுதோ பச்சக்<sup>3</sup>மனங் கத்வா தங் ஹத்தே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா “இதோ ஏஹி, மஹாராஜா”தி ஆஹ. ரஞ்ஞோ தே<sup>3</sup>வக<sup>3</sup>ணபரிவுதஸ்ஸ க<sup>3</sup>மனகாலே பரிணாயகரதனங் சக்கரதனங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பரிஸாய மனுஸ்ஸபத<sup>2</sup>ங் ஓதரித்வா அத்தனோ நக<sup>3</sup>ரமேவ பாவிஸி. ஸக்கோ மந்தா<sup>4</sup>துங் தாவதிங்ஸப<sup>4</sup>வனங் நெத்வா தே<sup>3</sup>வதா த்<sup>3</sup>வே கொட்டா<sup>2</sup>ஸே கத்வா அத்தனோ தே<sup>3</sup>வரஜ்ஜங் மஜ்ஜே<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா அதா<sup>3</sup>ஸி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய த்<sup>3</sup>வே ராஜானோ ரஜ்ஜங் காரேஸுங். ஏவங் காலே கச்ச<sup>2</sup>ந்தே ஸக்கோ ஸட்டி<sup>2</sup> ச வஸ்ஸஸதஸஹஸ்ஸானி திஸ்ஸோ ச வஸ்ஸகோடியோ ஆயுங் கே<sup>2</sup>பெத்வா சவி, அஞ்ஞோ ஸக்கோ நிப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. ஸோபி தே<sup>3</sup>வரஜ்ஜங் காரெத்வா ஆயுக்க<sup>2</sup>யேன சவி. ஏதேனுபாயேன ச<sup>2</sup>த்திங்ஸ ஸக்கா சவிங்ஸு, மந்தா<sup>4</sup>தா பன மனுஸ்ஸபரிஹாரேன தே<sup>3</sup>வரஜ்ஜங் காரேஸியேவ.

தஸ்ஸ ஏவங் காலே கச்ச<sup>2</sup>ந்தே பி<sup>4</sup>ய்யோஸோமத்தாய காமதண்ஹா உப்பஜ்ஜி, ஸோ “கிங் மே உபட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ரஜ்ஜேன, ஸக்கங் மாரெத்வா ஏகரஜ்ஜமேவ கரிஸ்ஸாமீ”தி சிந்தேஸி. ஸக்கங் மாரேதுங் நாம ந ஸக்கா, தண்ஹா நாமேஸா விபத்திமூலா, தேனஸ்ஸ ஆயுஸங்கா<sup>2</sup>ரோ பரிஹாயி, ஜரா ஸரீரங் பஹரி. மனுஸ்ஸஸரீரஞ்ச நாம தே<sup>3</sup>வலோகே ந பி<sup>4</sup>ஜ்ஜதி, அத<sup>2</sup> ஸோ தே<sup>3</sup>வலோகா ப<sup>4</sup>ஸ்ஸித்வா உய்யானே ஓதரி. உய்யானபாலோ தஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ராஜகுலே நிவேதே<sup>3</sup>ஸி. ராஜகுலங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா உய்யானேயேவ ஸயனங் பஞ்ஞபேஸி. ராஜா அனுட்டா<sup>2</sup>னஸ்யயாய நிபஜ்ஜி. அமச்சா “தே<sup>3</sup>வ, தும்ஹாகங் பரதோ கிந்தி கதே<sup>2</sup>மா”தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. “மம பரதோ தும்ஹே இமங் ஸாஸனங் மஹாஜனஸ்ஸ கதே<sup>2</sup>ய்யாத<sup>2</sup> - ‘மந்தா<sup>4</sup>துமஹாராஜா த்<sup>3</sup>விஸஹஸ்ஸபரித்ததீ<sup>3</sup>பபரிவாரேஸு சதுஸு மஹாதீ<sup>3</sup>பேஸு

சக்கவத்திரஜ்ஜங் காரெத்வா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ரத்தங் சாதுமஹாராஜிகேஸு ரஜ்ஜங் காரெத்வா ச<sup>2</sup>த்திங்ஸாய ஸக்கானங் ஆயுப்பமானேன தே<sup>3</sup>வலோகே ரஜ்ஜங் காரெத்வா தண்ஹங் அபுரெத்வா காலமகாஸீ<sup>3</sup>தி. ஸோ ஏவங் வத்வா காலங் கத்வா யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா காதா<sup>2</sup> அவோச -

22. “யாவதா சந்தி<sup>3</sup>மஸூரியா, பரிஹரந்தி தி<sup>3</sup>ஸா ப<sup>4</sup>ந்தி விரோசனா; ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ தா<sup>3</sup>ஸா மந்தா<sup>4</sup>து, யே பாணா பத<sup>2</sup>விஸ்ஸிதா.
23. “ந கஹாபணவஸ்ஸேன, தித்தி காமேஸு விஜ்ஜதி; அப்பஸ்ஸாதா<sup>3</sup> து<sup>3</sup>கா<sup>2</sup> காமா, இதி விஞ்ஞாய பண்டி<sup>3</sup>தோ.
24. “அபி தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு காமேஸு, ரதிங் ஸோ நாதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி; தண்ஹக்க<sup>2</sup>யரதோ ஹோதி, ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸாவகோ<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> யாவதாதி பரிச்சே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>வசனங். பரிஹரந்தீதி யத்தகேன பரிச்சே<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>ன ஸினேருங் பரிஹரந்தி. தி<sup>3</sup>ஸா ப<sup>4</sup>ந்தீதி த<sup>3</sup>ஸஸு தி<sup>3</sup>ஸாஸு பா<sup>4</sup>ஸந்தி பபா<sup>4</sup>ஸந்தி. விரோசனாதி ஆலோககரணதாய விரோசனஸபா<sup>4</sup>வா. ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ தா<sup>3</sup>ஸா மந்தா<sup>4</sup>து, யே பாணா பத<sup>2</sup>விஸ்ஸிதாதி எத்தகே பதே<sup>3</sup>ஸே யே பத<sup>2</sup>வினிஸ்ஸிதா பாணா ஜனபத<sup>3</sup>வாஸினோ மனுஸ்ஸா, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ தே “தா<sup>3</sup>ஸா மயங் ரஞ்ஞோ மந்தா<sup>4</sup>துஸ்ஸ, அய்யகோ நோ ராஜா மந்தா<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>தி ஏவங் உபக<sup>3</sup>தத்தா பு<sup>4</sup>ஜிஸ்ஸாபி ஸமானா தா<sup>3</sup>ஸாயேவ.

ந கஹாபணவஸ்ஸேனாதி தேஸங் தா<sup>3</sup>ஸபு<sup>4</sup>தானங் மனுஸ்ஸானங் அனுக்<sup>3</sup>ஹாய யங் மந்தா<sup>4</sup>தா அப்போ<sup>2</sup>டெத்வா ஸத்தரதனவஸ்ஸங் வஸ்ஸாபேதி, தங் இத<sup>4</sup> “கஹாபணவஸ்ஸ”ந்தி வுத்தங். தித்தி காமேஸுதி தேனாபி கஹாபணவஸ்ஸேன வத்து<sup>2</sup>காமகிலேஸகாமேஸு தித்தி நாம நத்தி<sup>2</sup>, ஏவங் து<sup>3</sup>ப்பூரா ஏஸா தண்ஹா. அப்பஸ்ஸாதா<sup>3</sup> து<sup>3</sup>கா<sup>2</sup> காமாதி ஸுபினக்ஷபமத்தா காமா நாம அப்பஸ்ஸாதா<sup>3</sup> பரித்தஸுகா<sup>2</sup>, து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>மேவ பனெத்த<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஹுதரங். தங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸுத்தபரியாயேன தீ<sup>3</sup>பேதப்<sup>3</sup>ங். இதி விஞ்ஞாயாதி ஏவங் ஜானித்வா.

தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸுதி தே<sup>3</sup>வதானங் பரிபோ<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ஸு ரூபாதீ<sup>3</sup>ஸு. ரதிங் ஸோதி ஸோ விபஸ்ஸகோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி காமேஹி நிமந்தியமானோபி தேஸு ரதிங் நாதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி ஆயஸ்மா ஸமித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> விய. தண்ஹக்க<sup>2</sup>யரதோதி நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னரதோ. நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னஞ்ஹி ஆக<sup>3</sup>ம்ம தண்ஹா கீ<sup>2</sup>யதி, தஸ்மா தங் “தண்ஹக்க<sup>2</sup>யோ”தி வுச்சதி. தத்த<sup>2</sup> ரதோ ஹோதி அபி<sup>4</sup>ரதோ.

ஸம்மாஸம்புத்த<sup>4</sup>ஸாவகோதி புத்த<sup>4</sup>ஸ்ஸ ஸவனந்தே ஜாதோ  
பஹுஸ்ஸுதோ யோகா<sup>3</sup>வசரபுக்<sup>3</sup>லோ.

ஏவங் ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி  
பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே  
உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, அஞ்ஞோ பன பஹு  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னி பாபுணிங்ஸு. “ததா<sup>3</sup> மந்தா<sup>4</sup>துராஜா அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

மந்தா<sup>4</sup>துஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[259] 9. திரீடவச்ச<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா

நயிமஸ்ஸ விஜ்ஜாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஆயஸ்மதோ ஆனந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ கோஸலரஞ்ஞோ மாதுகா<sup>3</sup>மானங் ஹத்த<sup>2</sup>தோ  
பஞ்சஸதானி, ரஞ்ஞோ ஹத்த<sup>2</sup>தோ பஞ்சஸதானீதி  
து<sup>3</sup>ஸ்ஸஸஹஸ்ஸபடிலாப<sup>4</sup>வத்து<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup>  
து<sup>3</sup>கனிபாதே கு<sup>3</sup>ணஜாதகே (ஜா. அட்ட<sup>2</sup>. 2.2.கு<sup>3</sup>ணஜாதகவண்ணனா)  
வித்தா<sup>2</sup>ரிதமேவ.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
காஸிரட்டே<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா நாமக்<sup>3</sup>ஹணதி<sup>3</sup>வஸே  
திரீடவச்ச<sup>2</sup>குமாரோதி கதனாமோ அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங்  
ஸப்<sup>3</sup>புஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>கண்ண்ஹித்வா அகா<sup>3</sup>ரங் அஜ்ஜா<sup>2</sup>வஸந்தோ மாதாபிதூனங்  
காலகிரியாய ஸங்விக்க<sup>3</sup>ஹத<sup>3</sup>யோ ஹுத்வா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங்  
பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அரஞ்ஞாயதனே வனமூலப<sup>2</sup>லாஹாரோ ஹுத்வா வாஸங்  
கப்பேஸி. தஸ்மிங் தத்த<sup>2</sup> வஸந்தே பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ பச்சந்தோ குபி, ஸோ  
தத்த<sup>2</sup> கந்த்வா யுத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> பராஜிதோ மரணப<sup>4</sup>யபீ<sup>4</sup>தோ ஹத்தி<sup>2</sup>க்கந்த<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோ  
ஏகேன பஸ்ஸேன பலாயித்வா அரஞ்ஞோ விசரந்தோ புப்<sup>3</sup>புண்ஹஸமயே  
திரீடவச்ச<sup>2</sup>ஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>லாப<sup>2</sup>லத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>தகாலே தஸ்ஸ அஸ்ஸமபத<sup>3</sup>ங் பாவிஸி.  
ஸோ “தாபஸானங் வஸனட்டா<sup>2</sup>ன”ந்தி ஹத்தி<sup>2</sup>தோ ஓதரித்வா வாதாதபேன  
கிலந்தோ பிபாஸிதோ பானீயக<sup>4</sup>டங் ஒலோகெந்தோ கத்த<sup>2</sup>சி அதி<sup>3</sup>ஸ்வா  
சங்கமனகோடியங் உத<sup>3</sup>பானங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. உத<sup>3</sup>கஉஸ்ஸிஞ்சனத்தா<sup>2</sup>ய பன  
ரஜ்ஜுக<sup>4</sup>டங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா பிபாஸங் ஸந்தா<sup>4</sup>ரேதுங் அஸக்கொந்தோ  
ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ குச்சி<sup>2</sup>யங் பத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யொத்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ங் உத<sup>3</sup>பானதடே  
ட<sup>2</sup>பெத்வா தஸ்ஸ பாதே<sup>3</sup> யொத்தங் பந்தி<sup>4</sup>த்வா யொத்தேன உத<sup>3</sup>பானங்  
ஓதரித்வா யொத்தே அபாபுணந்தே உத்தரித்வா உத்தரஸாடகங் யொத்தகோடியா  
ஸங்கா<sup>4</sup>டெத்வா புன ஓதரி, ததா<sup>2</sup>பி நப்பஹோஸியேவ. ஸோ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>பாதே<sup>3</sup>ஹி  
உத<sup>3</sup>கங் பு<sup>2</sup>ஸித்வா அதிபிபாஸிதோ “பிபாஸங் வினோதே<sup>3</sup>த்வா மரணம்பி  
ஸுமரண”ந்தி சிந்தெத்வா உத<sup>3</sup>பானே பதித்வா யாவத<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் பிவித்வா



பச்சுத்தரிதுங் அஸக்கொந்தோ தத்தே<sup>2</sup>வ அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஹத்தீ<sup>2</sup>பி ஸுஸிக்கி<sup>2</sup>தத்தா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் ஒலோகெந்தோ தத்தே<sup>2</sup>வ அட்டா<sup>2</sup>ஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸாயன்ஹஸமயே ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லங் ஆஹரித்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ராஜா ஆக<sup>3</sup>தோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, வம்மிதஹத்தீ<sup>2</sup>யேவ பன பஞ்ஞாயதி, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரண”ந்தி ஸோ ஹத்தி<sup>2</sup>ஸமீபங் உபஸங்கமி. ஹத்தீ<sup>2</sup>பி தஸ்ஸ உபஸங்கமனபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா ஏகமந்தங் அட்டா<sup>2</sup>ஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ உத<sup>3</sup>பானதடங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “மா பா<sup>4</sup>யி, மஹாராஜா”தி ஸமஸ்ஸாஸெத்வா நிஸ்ஸேணிங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ராஜானங் உத்தாரெத்வா காயமஸ்ஸ ஸம்பா<sup>3</sup>ஹித்வா தேவேன மக்கெ<sup>2</sup>த்வா ந்ஹாபெத்வா ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>பெத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸன்னாஹங் மோசேஸி. ராஜா த்<sup>3</sup>வீஹதீஹங் விஸ்ஸமித்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ அத்தனோ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>மனத்தா<sup>2</sup>ய படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா பக்காமி. ராஜப<sup>3</sup>லகாயோ நக<sup>3</sup>ரஸ்ஸ அவிதூ<sup>3</sup>ரே க<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>வாரங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா டி<sup>2</sup>தோ. ராஜானங் ஆக<sup>3</sup>ச்சந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பரிவாரேஸி, ராஜா நக<sup>3</sup>ரங் பாவிஸி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி அட்<sup>3</sup>ட்<sup>4</sup>மாஸச்சயேன பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பத்வா உய்யானே வஸித்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் சரமானோ ராஜத்<sup>3</sup>வாரங் க<sup>3</sup>தோ. ராஜா மஹாவாதபானங் உக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>டெத்வா ராஜங்க<sup>3</sup>ணங் ஒலோகயமானோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸஞ்ஜானித்வா பாஸாதா<sup>3</sup> ஒருய்ஹ வந்தி<sup>3</sup>த்வா மஹாதலங் ஆரோபெத்வா ஸமுஸ்ஸிதஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தே ராஜபல்லங்கே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா அத்தனோ படியாதி<sup>3</sup>தங் ஆஹாரங் போ<sup>4</sup>ஜெத்வா ஸயம்பி பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா உய்யானங் நெத்வா தத்த<sup>2</sup>ஸ்ஸ சங்கமனாதி<sup>3</sup>பரிவாரங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் காரெத்வா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பப்<sup>3</sup>பஜிதபரிக்கா<sup>2</sup>ரே த<sup>3</sup>த்வா உய்யானபாலங் படிச்சா<sup>2</sup>பெத்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா பக்காமி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ராஜனிவேஸனேயேவ பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜி, மஹாஸக்காரஸம்மானோ அஹோஸி.

தங் அஸஹமானா அமச்சா “ஏவருபங் ஸக்காரங் ஏகோபி யோதோ<sup>4</sup> லப<sup>4</sup>மானோ கிங் நாம ந கரெய்யா”தி வத்வா உபராஜானங் உபக<sup>3</sup>ந்த்வா “தே<sup>3</sup>வ, அம்ஹாகங் ராஜா ஏகங் தாபஸங் அதிவிய மமாயதி, கிங் நாம தேன தஸ்மிங் தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங், தும்ஹேபி தாவ ரஞ்ஞா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மந்தேதா<sup>2</sup>”தி ஆஹங்ஸு. ஸோ “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா அமச்சேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ராஜானங் உபஸங்கமித்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

25. “நயிமஸ்ஸ விஜ்ஜாமயமத்தி<sup>2</sup> கிஞ்சி, ந ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வோ நோ பன தே ஸஹாயோ;  
அத<sup>2</sup> கேன வண்ணேன திரீடவச்சோ<sup>2</sup>, தேத<sup>3</sup>ண்டி<sup>3</sup>கோ பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதி அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>பிண்ட<sup>3</sup>”ந்தி.

தத்த² நயிமஸ்ஸ விஜ்ஜாமயமத்தி² கிஞ்சீதி இமஸ்ஸ தாபஸஸ்ஸ விஜ்ஜாமயங் கிஞ்சி கம்மங் நத்தி². ந ப³ந்த⁴வோ திபுத்தப³ந்த⁴வஸிப்ப³ந்த⁴வகொ³த்தப³ந்த⁴வஞாதிப³ந்த⁴வேஸு அஞ்ஞதரோபி ந ஹோதி . நோ பன தே ஸஹாயோதி ஸஹபங்ஸுகீளிகோ ஸஹாயகோபி தே ந ஹோதி. கேன வண்ணேனாதி கேன காரணேன. திரீடவச்சோ²தி தஸ்ஸ நாமங். தேத³ண்டி³கோதி குண்டி³கட²பனத்தா²ய தித³ண்ட³கங் க³ஹெத்வா சரந்தோ. அக்³க³பிண்ட³ந்தி ரஸஸம்பன்னங் ராஜாரஹங் அக்³க³போ⁴ஜனங்.

தங் ஸுத்வா ராஜா புத்தங் ஆமந்தெத்வா “தாத, மம பச்சந்தங் க³ந்த்வா யுத்³த⁴பராஜிதஸ்ஸ த³வீஹதீஹங் அனாக³தபா⁴வங் ஸரஸீ”தி வத்வா “ஸராமீ”தி வுத்தே “ததா³ மயா இமங் நிஸ்ஸாய ஜீவிதங் லத்³த⁴”ந்தி ஸப்³ப³ங் தங் பவத்திங் ஆசிக்கி²த்வா “தாத , மய்ஹங் ஜீவிததா³யகே மம ஸந்திகங் ஆக³தே ரஜ்ஜங் த³த³ந்தோபி அஹங் நேவ ஏதேன கதகு³ணானுருபங் காதுங் ஸக்கோமீ”தி வத்வா இதரா த³வே கா³தா² அவோச -

26. “ஆபாஸு மே யுத்³த⁴பராஜிதஸ்ஸ, ஏகஸ்ஸ கத்வா விவனஸ்மி கோ⁴ரே;  
பஸாரயீ கிச்ச²க³தஸ்ஸ பாணிங், தேனூத³தாரிங் து³க²ஸம்பரேதோ.
27. “ஏதஸ்ஸ கிச்சேன இதா⁴னுபத்தோ, வேஸாயினோ விஸயா ஜீவலோகே;  
லாபா⁴ரஹோ தாத திரீடவச்சோ², தே³த²ஸ்ஸ போ⁴க³ங் யஜத²ஞ்ச யஞ்ஞ”ந்தி.

தத்த² ஆபாஸுதி ஆபதா³ஸு. ஏகஸ்ஸாதி அது³தியஸ்ஸ. கத்வாதி அனுக்ம்பங் கரித்வா பேமங் உப்பாதெ³த்வா. விவனஸ்மிந்தி பானியரஹிதே அரஞ்ஞே. கோ⁴ரேதி தா³ருணே. பஸாரயீ கிச்ச²க³தஸ்ஸ பாணிந்தி நிஸ்ஸேணிங் ப³ந்தி⁴த்வா கூபங் ஓதாரெத்வா து³க்க²க³தஸ்ஸ மய்ஹங் உத்தாரணத்தா²ய வீரியபடிஸங்யுத்தங் ஹத்த²ங் பஸாரேஸி. தேனூத³தாரிங் து³க²ஸம்பரேதோதி தேன காரணேனம்ஹி து³க்க²பரிவாரிதோபி தம்ஹா கூபா உத்திண்ணோ.

ஏதஸ்ஸ கிச்சேன இதா⁴னுபத்தோதி அஹங் ஏதஸ்ஸ தாபஸஸ்ஸ கிச்சேன, ஏதேன கதஸ்ஸ கிச்சஸ்ஸானுபா⁴வேன இதா⁴னுப்பத்தோ . வேஸாயினோ விஸயாதி வேஸாயீ வுச்சதி யமோ, தஸ்ஸ விஸயா. ஜீவலோகேதி மனுஸ்ஸலோகே. அஹஞ்ஹி இமஸ்மிங் ஜீவலோகே டி²தோ யமவிஸயங் மச்சவிஸயங் பரலோகங் க³தோ நாம அஹோஸிங், ஸொம்ஹி ஏதஸ்ஸ காரணா ததோ புன இதா⁴க³தோதி வுத்தங் ஹோதி.

லாபா<sup>4</sup>ரஹோதி லாப<sup>4</sup>ங் அரஹோ சதுபச்சயலாப<sup>4</sup>ஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகோ.  
தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ஸ்ஸ போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ந்தி ஏதேன பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதப்<sup>3</sup>பங்  
சதுபச்சயஸமணபரிக்கா<sup>2</sup>ரஸங்கா<sup>2</sup>தங் போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் ஏதஸ்ஸ தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup>. யஜத<sup>2</sup>ஞ்ச  
யஞ்ஞந்தி த்வஞ்ச அமச்சா ச நாக<sup>3</sup>ரா சாதி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி தும்ஹே ஏதஸ்ஸ  
போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ஞ்ச தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup>, யஞ்ஞஞ்ச யஜத<sup>2</sup>. தஸ்ஸ ஹி தீ<sup>3</sup>யமானோ  
தெ<sup>3</sup>ய்யத<sup>4</sup>ம்மோ தேன பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதப்<sup>3</sup>பத்தா போ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> ஹோதி, இதரேஸங்  
தா<sup>3</sup>னயஞ்ஞத்தா யஞ்ஞோ. தேனாஹ “தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ஸ்ஸ போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங் யஜத<sup>2</sup>ஞ்ச  
யஞ்ஞ”ந்தி.

ஏவங் ரஞ்ஞா க<sup>3</sup>க<sup>3</sup>னதலே புண்ணசந்த<sup>3</sup>ங் உட்டா<sup>2</sup>பெந்தேன விய  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணே பகாஸிதே தஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணோ ஸப்<sup>3</sup>பத்த<sup>2</sup>மேவ  
பாகடோ ஜாதோ, அதிரேகதரோ தஸ்ஸ லாப<sup>4</sup>ஸக்காரோ உத<sup>3</sup>பாதி<sup>3</sup>. ததோ  
பட்டா<sup>2</sup>ய உபராஜா வா அமச்சா வா அஞ்ஞோ வா கோசி கிஞ்சி ராஜானங்  
வத்துங் ந விஸஹி. ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஒவாதே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி  
புஞ்ஞானி கத்வா ஸக்<sup>3</sup>புரங் பூரேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச  
ஸமாபத்தியோ ச உப்பாதே<sup>3</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> “போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி உபகாரவஸேன கரிங்ஸு”தி இமங்  
த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ராஜா  
ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

திரீடவச்ச<sup>2</sup>ஜாதகவண்ணனா நவமா.

[260] 10. து<sup>3</sup>தஜாதகவண்ணனா

யஸ்ஸத்தா<sup>2</sup> து<sup>3</sup>ரமாயந்தீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
லோலபி<sup>4</sup>க்குங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> நவகனிபாதே சக்கவாகஜாதகே  
(ஜா. 1.9.69 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸத்தா<sup>2</sup> பன தங் பி<sup>4</sup>க்குங்  
ஆமந்தெத்வா “ந கோ<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி த்வங் லோலோ,  
லொல்யகாரணேனேவ பன அஸினா ஸீஸச்சே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னங் லபீ<sup>4</sup>”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
தஸ்ஸ புத்தோ ஹுத்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>பஸிப்பானி  
உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>ய போ<sup>4</sup>ஜனஸுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கோ  
அஹோஸி, தேனஸ்ஸ போ<sup>4</sup>ஜனஸுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கராஜாத்வேவ நாமங் ஜாதங்.  
ஸோ கிர ததா<sup>2</sup>ருபேன விதா<sup>4</sup>னேன ப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி, யதா<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
ஏகிஸ்ஸா ப<sup>4</sup>த்தபாதியா ஸதஸஹஸ்ஸங் வயங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தோ பன  
அந்தோகே<sup>3</sup>ஹே ந பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி, அத்தனோ போ<sup>4</sup>ஜனவிதா<sup>4</sup>னங் ஒலோகெந்தங்  
மஹாஜனங் புஞ்ஞங் காரேதுகாமதாய ராஜத்வாரே ரதனமண்ட<sup>3</sup>பங் காரெத்வா  
போ<sup>4</sup>ஜனவேலாய தங் அலங்கராபெத்வா கஞ்சனமயே

ஸமுஸ்ஸிதஸேதச்ச²த்தே ராஜபல்லங்கே நிஸீதி³த்வா க²த்தியகஞ்ஞாஹி  
பரிவுதோ ஸதஸஹஸ்ஸக்³க்⁴னிகாய ஸுவண்ணபாதியா  
ஸப்³ப³ரஸபோ⁴ஜனங் பு⁴ஞ்ஜதி. அதே²கோ லோலபுரிஸோ தஸ்ஸ  
போ⁴ஜனவிதா⁴னங் ஒலோகெத்வா தங் போ⁴ஜனங் பு⁴ஞ்ஜிதுகாமோ  
ஹுத்வா பிபாஸங் ஸந்தா⁴ரேதுங் அஸக்கொந்தோ “அத்தே²கோ உபாயோ”தி  
கா³ள்ஹங் நிவாஸெத்வா ஹத்தே² உக்கி²பித்வா “போ⁴, அஹங் தூ³தோ,  
தூ³தோ”தி உச்சாஸத்³த³ங் கரொந்தோ ராஜானங் உபஸங்கமி. தேன ச  
ஸமயேன தஸ்மிங் ஜனபதே³ “தூ³தொம்ஹீ”தி வத³ந்தங் ந வாரெந்தி, தஸ்மா  
மஹாஜனோ த்³விதா⁴ பி⁴ஜ்ஜித்வா ஓகாஸங் அதா³ஸி. ஸோ வேகே³ன  
க³ந்த்வா ரஞ்ஞோ பாதியா ஏகங் ப⁴த்தபிண்ட³ங் க³ஹெத்வா முகே² பக்கி²பி,  
அத²ஸ்ஸ “ஸீஸங் சி²ந்தி³ஸ்ஸாமீ”தி அஸிகா³ஹோ அஸிங் அப்³பா³ஹேஸி,  
ராஜா “மா பஹரீ”தி நிவாரேஸி, “மா பா⁴யி, பு⁴ஞ்ஜஸ்ஸஹ”தி ஹத்த²ங்  
தோ⁴வித்வா நிஸீதி³. போ⁴ஜனபரியோஸானே சஸ்ஸ அத்தனோ  
பிவனபானீயஞ்சேவ தம்பூ³லஞ்ச தா³பெத்வா “போ⁴ புரிஸ, த்வங்  
‘தூ³தொம்ஹீ’தி வத³ஸி, கஸ்ஸ தூ³தோஸீ”தி புச்சி². “மஹாராஜ அஹங்  
தண்ஹாதூ³தோ, உத³ரதூ³தோ, தண்ஹா மங் ஆணாபெத்வா ‘த்வங் க³ச்சா²ஹீ’தி  
தூ³தங் கத்வா பேஸேஸீ”தி வத்வா புரிமா த்³வே கா³தா² அவோச -

28. “யஸ்ஸத்தா² தூ³ரமாயந்தி, அமித்தமபி யாசிதுங்;  
தஸ்ஸஹத³ரஸ்ஸஹங் தூ³தோ, மா மே குஜ்ஜ² ரதே²ஸபா⁴.
29. “யஸ்ஸ தி³வா ச ரத்தோ ச, வஸமாயந்தி மாணவா;  
தஸ்ஸஹத³ரஸ்ஸஹங் தூ³தோ, மா மே குஜ்ஜ² ரதே²ஸபா⁴”தி.

தத்த² யஸ்ஸத்தா² தூ³ரமாயந்தீதி யஸ்ஸ அத்தா²ய இமே ஸத்தா  
தண்ஹாவஸிகா ஹுத்வா தூ³ரம்பி க³ச்ச²ந்தி. ரதே²ஸபா⁴தி  
ரத²யோத⁴ஜெட்ட²க.

ராஜா தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா “ஸச்சமேதங், இமே ஸத்தா உத³ரதூ³தா  
தண்ஹாவஸேன விசரந்தி, தண்ஹாவ இமே ஸத்தே விசாரேதி, யாவ மனாபங்  
வத இமினா கதி²த”ந்தி தஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ துஸ்ஸித்வா ததியங் கா³த²மாஹ -

30. “த³தா³மி தே ப³ராஹ்மண ரோஹிணீனங், க³வங் ஸஹஸ்ஸங் ஸஹ  
புங்க³வேன;  
தூ³தோ ஹி தூ³தஸ்ஸ கத²ங் ந த³ஜ்ஜங், மயம்பி தஸ்ஸேவ ப⁴வாம  
தூ³தா”தி.

தத்த² ப³ராஹ்மணாதி ஆலபனமத்தமேதங். ரோஹிணீனந்தி  
ரத்தவண்ணானங். ஸஹ புங்க³வேனாதி யூத²பரிணாயகேன உபத்³த³வரக்க²கேன

உஸபே<sup>4</sup>ன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங். மயம்பீதி அஹஞ்ச அவஸேஸா ச ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஸத்தா தஸ்ஸேவ உத<sup>3</sup>ரஸ்ஸ தூ<sup>3</sup>தா ப<sup>4</sup>வாம, தஸ்மா அஹங் உத<sup>3</sup>ரதூ<sup>3</sup>தோ ஸமானோ உத<sup>3</sup>ரதூ<sup>3</sup>தஸ்ஸ துய்ஹங் கஸ்மா ந த<sup>3</sup>ஜ்ஜந்தி. ஏவஞ்ச பன வத்வா “இமினா வத புரிஸேன அஸ்ஸுதபுப்<sup>3</sup>பங் காரணங் கதி<sup>2</sup>த”ந்தி துட்ட<sup>2</sup>சித்தோ தஸ்ஸ மஹந்தங் யஸங் அதா<sup>3</sup>ஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ஸோ லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸகதா<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, அஞ்ஞேபி ப<sup>3</sup>ஹு ஸோதாபன்னாத<sup>3</sup>யோ அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> லோலபுரிஸோ ஏதரஹி லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, போ<sup>4</sup>ஜனஸுத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கராஜா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

தூ<sup>3</sup>தஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

ஸங்கப்பவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> பட<sup>2</sup>மோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ஸங்கப்ப திலமுட்டி<sup>2</sup> ச, மணி ச ஸிந்த<sup>4</sup>வாஸுகங்;  
ஜருத<sup>3</sup>பானங் கா<sup>3</sup>மணி, மந்தா<sup>4</sup>தா திரீடதூ<sup>3</sup>தந்தி.

## 2. பது<sup>3</sup>மவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[261] 1. பது<sup>3</sup>மஜாதகவண்ணனா

யதா<sup>2</sup> கேஸா ச மஸ்ஸு சாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஆனந்த<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம்ஹி மாலாபுஜகாரகே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> காலிங்க<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஜாதகே ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. ஸோ பன ஆனந்த<sup>3</sup>த்தே<sup>2</sup>ரேன ரோபிதத்தா “ஆனந்த<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>”தி ஜாதோ. தே<sup>2</sup>ரேன ஹி ஜேதவனத்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸ்ஸ ரோபிதபா<sup>4</sup>வோ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பே பத்த<sup>2</sup>ரி. அதே<sup>2</sup>கச்சே ஜனபத்<sup>3</sup>வாஸினோ பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “ஆனந்த<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம்ஹி மாலாபுஜங் கரிஸ்ஸாமா”தி ஜேதவனங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் பவிஸித்வா உப்பலவீதி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா மாலங் அலபி<sup>4</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஆனந்த<sup>3</sup>த்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஆரோசேஸுங் - “ஆவுஸோ, மயங் ‘போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம்ஹி மாலாபுஜங் கரிஸ்ஸாமா”தி உப்பலவீதி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகமாலம்பி ந லபி<sup>4</sup>ம்ஹா”தி. தே<sup>2</sup>ரோ “அஹங் வோ, ஆவுஸோ, ஆஹரிஸ்ஸாமீ”தி உப்பலவீதி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ப<sup>3</sup>ஹு நீலுப்பலகலாபே உக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா ஆக<sup>3</sup>ம்ம தேஸங் தா<sup>3</sup>பேஸி, தே தானி க<sup>3</sup>ஹெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸ்ஸ பூஜங் கரிங்ஸு. தங் பவத்திங் ஸுத்வா த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, ஜானபதா<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> அப்பபுஞ்ஞா உப்பலவீதி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா மாலங் ந லபி<sup>4</sup>ங்ஸு, தே<sup>2</sup>ரோ

பன க<sup>3</sup>ந்த்வாவ ஆஹராபேஸ்”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ வத்துசே<sup>2</sup>கா கதா<sup>2</sup>குஸலா மாலங் லப<sup>4</sup>ந்தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி லபி<sup>4</sup>ங்ஸுயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸெட்டி<sup>2</sup>புத்தோ அஹோஸி. அந்தோனக<sup>3</sup>ரே ச ஏகஸ்மிங் ஸரே பது<sup>3</sup>மானி புப்<sup>3</sup>ந்தி. ஏகோ சி<sup>2</sup>ன்னநாஸோ புரிஸோ தங் ஸரங் ரக்க<sup>2</sup>தி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பா<sup>3</sup>ராணஸியங் உஸ்ஸவே கு<sup>4</sup>ட்டே<sup>2</sup> மாலங் பிளந்தி<sup>4</sup>த்வா உஸ்ஸவங் கீளிதுகாமா தயோ ஸெட்டி<sup>2</sup>புத்தா “நாஸச்சி<sup>2</sup>ன்னஸ்ஸ அபு<sup>4</sup>தேன வண்ணங் வத்வா மாலங் யாசிஸ்ஸாமா”தி தஸ்ஸ பது<sup>3</sup>மானி ப<sup>4</sup>ஞ்ஜனகாலே ஸரஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகமந்தங் அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு.

தேஸு ஏகோ தங் ஆமந்தெத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

31. “யதா<sup>2</sup> கேஸா ச மஸ்ஸு ச, சி<sup>2</sup>ன்னங் சி<sup>2</sup>ன்னங் விருஹதி;  
ஏவங் ருஹது தே நாஸா, பது<sup>3</sup>மங் தே<sup>3</sup>ஹி யாசிதோ”தி.

ஸோ தஸ்ஸ குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா பது<sup>3</sup>மங் ந அதா<sup>3</sup>ஸி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ து<sup>3</sup>தியோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

32. “யதா<sup>2</sup> ஸாரதி<sup>3</sup>கங் பீ<sup>3</sup>ஜங், கெ<sup>2</sup>த்தே வுத்தங் விருஹதி;  
ஏவங் ருஹது தே நாஸா, பது<sup>3</sup>மங் தே<sup>3</sup>ஹி யாசிதோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸாரதி<sup>3</sup>கந்தி ஸரத<sup>3</sup>ஸமயே க<sup>3</sup>ஹெத்வா நிக்கி<sup>2</sup>த்தங் ஸாரஸம்பன்னங் பீ<sup>3</sup>ஜங். ஸோ தஸ்ஸபி குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா பது<sup>3</sup>மங் ந அதா<sup>3</sup>ஸி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ததியோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

33. “உபோ<sup>4</sup>பி பலபந்தேதே, அபி பத்<sup>3</sup>மானி த<sup>3</sup>ஸ்ஸதி;  
வஜ்ஜங் வா தே ந வா வஜ்ஜங், நத்தி<sup>2</sup> நாஸாய ருஹனா;  
தே<sup>3</sup>ஹி ஸம்ம பது<sup>3</sup>மானி, அஹங் யாசாமி யாசிதோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> உபோ<sup>4</sup>பி பலபந்தேதேதி ஏதே த்<sup>3</sup>வேபி முஸா வத<sup>3</sup>ந்தி. அபி பத்<sup>3</sup>மானி “அபி நாம நோ பது<sup>3</sup>மானி த<sup>3</sup>ஸ்ஸதி”தி சிந்தெத்வா ஏவங் வத<sup>3</sup>ந்தி. வஜ்ஜங் வா தே ந வா வஜ்ஜந்தி “தவ நாஸா ருஹதூ”தி ஏவங் வதெ<sup>3</sup>ய்யுங் வா ந வா வதெ<sup>3</sup>ய்யுங், ஏதேஸங் வசனங் அப்பமாணங், ஸப்<sup>3</sup>பத்தா<sup>2</sup>பி நத்தி<sup>2</sup> நாஸாய ருஹனா, அஹங் பன தே நாஸங் படிச்ச ந கிஞ்சி வதா<sup>3</sup>மி, கேவலங் யாசாமி, தஸ்ஸ மே தே<sup>3</sup>ஹி, ஸம்ம, பது<sup>3</sup>மானி யாசிதோதி.

தங் ஸுத்வா பது<sup>3</sup>மஸரகோ<sup>3</sup>பகோ “இமேஹி த்<sup>3</sup>வீஹி முஸாவாதோ<sup>3</sup> கதி<sup>2</sup>தோ, தும்ஹேஹி ஸபா<sup>4</sup>வோ கதி<sup>2</sup>தோ, தும்ஹாகங் அனுச்ச<sup>2</sup>விகானி பது<sup>3</sup>மானீ<sup>1</sup>தி மஹந்தங் பது<sup>3</sup>மகலாபங் ஆதா<sup>3</sup>ய தஸ்ஸ த்<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ பது<sup>3</sup>மஸரமேவ க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> பது<sup>3</sup>மலாபீ<sup>4</sup> ஸெட்டி<sup>2</sup>புத்தோ அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

பது<sup>3</sup>மஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

[262] 2. முது<sup>3</sup>பாணிஜாதகவண்ணனா

பாணி சே முது<sup>3</sup>கோ சஸ்ஸாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஞ்ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸப<sup>4</sup>ங் ஆனீதங் “ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே “பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, இத்தி<sup>2</sup>யோ நாமேதா கிலேஸவஸேன க<sup>3</sup>மனதோ அரக்கி<sup>2</sup>யா, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி அத்தனோ தீ<sup>4</sup>தரங் ரக்கி<sup>2</sup>துங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, பிதரா ஹத்தே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹேத்வா டி<sup>2</sup>தாவ பிதரங் அஜானாபெத்வா கிலேஸவஸேன புரிஸேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பலாயீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>ய த<sup>4</sup>ம்மேன ரஜ்ஜங் காரேஸி. ஸோ தீ<sup>4</sup>தரஞ்ச பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஞ்ச த்<sup>3</sup>வேபி அந்தோனிவேஸனே போஸெந்தோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் அமச்சேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் நிஸின்னோ “மமச்சயேன மய்ஹங் பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யோ ராஜா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, தீ<sup>4</sup>தாபி மே தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸீ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி வத்வா அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஸ்ஸ வயப்பத்தகாலே புன அமச்சேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் நிஸின்னோ “மய்ஹங் பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஸ்ஸ அஞ்ஞஸ்ஸ ரஞ்ஞோ தீ<sup>4</sup>தரங் ஆனெஸ்ஸாம, மய்ஹங் தீ<sup>4</sup>தரம்பி அஞ்ஞஸ்மிங் ராஜகுலே த்<sup>3</sup>ஸ்ஸாம, ஏவங் நோ ஞாதகா ப்<sup>3</sup>ஹுதரா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தீ”தி ஆஹ. அமச்சா ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு.

அத<sup>2</sup> ராஜா பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஸ்ஸ ப்<sup>3</sup>ஹிகே<sup>3</sup>ஹங் தா<sup>3</sup>பேஸி, அந்தோ பவேஸனங் நிவாரேஸி. தே பன அஞ்ஞமஞ்ஞங் படிப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>சித்தா அஹேஸுங். குமாரோ “கேன நு கோ<sup>2</sup> உபாயேன ராஜதீ<sup>4</sup>தரங் ப்<sup>3</sup>ஹி நீஹராபெய்ய”ந்தி சிந்தெந்தோ “அத்தி<sup>2</sup> உபாயோ”தி தா<sup>4</sup>தியா லஞ்ஜங் த்<sup>3</sup>த்வா “கிங், அய்யபுத்த, கிச்ச”ந்தி வுத்தே “அம்ம, கத<sup>2</sup>ங் நு கோ<sup>2</sup> ராஜதீ<sup>4</sup>தரங் ப்<sup>3</sup>ஹி காதுங் ஓகாஸங் லபெ<sup>4</sup>ய்யாமா”தி ஆஹ. “ராஜதீ<sup>4</sup>தாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கதே<sup>2</sup>த்வா ஜானிஸ்ஸாமீ”தி. “ஸாது<sup>4</sup>, அம்மா”தி. ஸா க்<sup>3</sup>ந்த்வா “ஏஹி, அம்ம, ஸீஸே தே ஊகா க்<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி தங் நீசபீட<sup>2</sup>கே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா ஸயங் உச்சே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா

தஸ்ஸா ஸீஸங் அத்தனோ ஊருஸு ட²பெத்வா ஊகா க³ண்ஹயமானா ராஜதீ⁴தாய ஸீஸங் நகே²ஹி விஜ்ஜி² . ராஜதீ⁴தா “நாயங் அத்தனோ நகே²ஹி விஜ்ஜி²தி, பிதுச்சா²புத்தஸ்ஸ மே குமாரஸ்ஸ நகே²ஹி விஜ்ஜி²தி”தி ஞத்வா “அம்ம, த்வங் குமாரஸ்ஸ ஸந்திகங் அக³மாஸீ”தி புச்சி². “ஆம, அம்மா”தி. “கிங் தேன ஸாஸனங் கதி²த”ந்தி? “தவ ப³ஹிகரணூபாயங் புச்ச²தி, அம்மா”தி. ராஜதீ⁴தா “பண்டி³தோ ஹொந்தோ ஜானிஸ்ஸதீ”தி பட²மங் கா³த²ங் ப³ந்தி⁴த்வா “அம்ம, இமங் உக்³க³ஹெத்வா குமாரஸ்ஸ கதே²ஹீ”தி ஆஹ.

34. “பாணி சே முது³கோ சஸ்ஸ, நாகோ³ சஸ்ஸ ஸுகாரிதோ; அந்த⁴காரோ ச வஸ்ஸெய்ய, அத² நூன ததா³ ஸியா”தி.

ஸா தங் உக்³க³ண்ஹித்வா குமாரஸ்ஸ ஸந்திகங் க³ந்த்வா “அம்ம, ராஜதீ⁴தா கிமாஹா”தி வுத்தே “அய்யபுத்த, அஞ்ஞங் கிஞ்சி அவத்வா இமங் கா³த²ங் பஹிணீ”தி தங் கா³த²ங் உதா³ஹாஸி. குமாரோ ச தஸ்ஸத்த²ங் ஞத்வா “க³ச்ச², அம்மா”தி தங் உய்யோஜேஸி.

கா³தா²யத்தோ² - ஸசே தே ஏகிஸ்ஸா சூருபட்டா²காய மம ஹத்தோ² விய ஹத்தோ² முது³ அஸ்ஸ, யதி³ ச தே ஆனேஞ்ஜகாரணங் ஸுகாரிதோ ஏகோ ஹத்தீ² அஸ்ஸ, யதி³ ச தங் தி³வஸங் சதுரங்க³ஸமன்னாக³தோ அதிவிய ப³ஹலோ அந்த⁴காரோ அஸ்ஸ, தே³வோ ச வஸ்ஸெய்ய. அத² நூன ததா³ ஸியாதி தாதி³ஸே காலே இமே சத்தாரோ பச்சயே ஆக³ம்ம ஏகங்ஸேன தே மனோரத²ஸ்ஸ மத்த²கக³மனங் ஸியாதி.

குமாரோ ஏதமத்த²ங் தத²தோ ஞத்வா ஏகங் அபி⁴ருபங் முது³ஹத்த²ங் சூருபட்டா²கங் ஸஜ்ஜங் கத்வா மங்க³லஹத்தி²கோ³பகஸ்ஸ லஞ்ஜங் த³த்வா ஹத்தி²ங் ஆனேஞ்ஜகாரணங் காரெத்வா காலங் ஆக³மெந்தோ அச்சி².

அதே²கஸ்மிங் காளபக்கு²போஸத²தி³வஸே மஜ்ஜி²மயாமஸமனந்தரே க⁴னகாளமேகோ⁴ வஸ்ஸி. ஸோ “அயங் தா³னி ராஜதீ⁴தாய வுத்ததி³வஸோ”தி வாரணங் அபி⁴ருஹித்வா முது³ஹத்த²கங் சூருபட்டா²கங் ஹத்தி²பிட்டே² நிஸீதா³பெத்வா க³ந்த்வா ராஜனிவேஸனஸ்ஸ ஆகாஸங்க³ணாபி⁴முகே² டா²னே ஹத்தி²ங் மஹாபி⁴த்தியங் அல்லீயாபெத்வா வாதபானஸமீபே தேமெந்தோ அட்டா²ஸி. ராஜாபி தீ⁴தரங் ரக்க²ந்தோ அஞ்ஞத்த² ஸயிதுங் ந தே³தி, அத்தனோ ஸந்திகே சூளஸயனே ஸயாபேதி. ஸாபி “அஜ்ஜ குமாரோ ஆக³மிஸ்ஸதீ”தி ஞத்வா நித்³த²ங் அனோக்கமித்வாவ நிபன்னா “தாத ந்ஹாயிதுகாமாம்ஹீ”தி ஆஹ. ராஜா “ஏஹி, அம்மா”தி தங் ஹத்தே² க³ஹெத்வா வாதபானஸமீபங் நெத்வா “ந்ஹாயாஹி, அம்மா”தி உக்கி²பித்வா வாதபானஸ்ஸ ப³ஹிபஸ்ஸே பமுகே² ட²பெத்வா ஏகஸ்மிங் ஹத்தே² க³ஹெத்வா அட்டா²ஸி. ஸா ந்ஹாயமானாவ குமாரஸ்ஸ



ஹத்த²ங் பஸாரேஸி, ஸோ தஸ்ஸா ஹத்த²தோ ஆப⁴ரணானி ஓமுஞ்சித்வா உபட்டா²காய ஹத்தே² பிளந்தி⁴த்வா தங் உக்கி²பித்வா ராஜதீ⁴தரங் நிஸ்ஸாய பமுகே² ட²பேஸி . ஸா தஸ்ஸா ஹத்த²ங் க³ஹெத்வா பிது ஹத்தே² ட²பேஸி, ஸோ தஸ்ஸா ஹத்த²ங் க³ஹெத்வா தீ⁴து ஹத்த²ங் முஞ்சி, ஸா இதரஸ்மாபி ஹத்த² ஆப⁴ரணானி ஓமுஞ்சித்வா தஸ்ஸா து³தியஹத்தே² பிளந்தி⁴த்வா பிது ஹத்தே² ட²பெத்வா குமாரேன ஸத்³தி⁴ங் அக³மாஸி. ராஜா “தீ⁴தாயேவ மே”தி ஸஞ்ஞாய தங் தா³ரிகங் ந்ஹானபரியோஸானே ஸிரிக³ப்பே⁴ ஸயாபெத்வா த³வாரங் பிதா⁴ய லஞ்செ²த்வா ஆரக்க²ங் த³த்வா அத்தனோ ஸயனங் க³ந்த்வா நிபஜ்ஜி.

ஸோ பபா⁴தாய ரத்தியா த³வாரங் விவரித்வா தங் தா³ரிகங் தி³ஸ்வா “கிமேத”ந்தி புச்சி². ஸா தஸ்ஸா குமாரேன ஸத்³தி⁴ங் க³தபா⁴வங் கதே²ஸி. ராஜா விப்படிஸாரீ ஹுத்வா “ஹத்தே² க³ஹெத்வா சரந்தேனபி மாதுகா³மங் ரக்கி²துங் ந ஸக்கா, ஏவங் அரக்கி²யா நாமித்தி²யோ”தி சிந்தெத்வா இதரா த³வே கா³தா² அவோச -

35. “அனலா முது³ஸம்பா⁴ஸா, து³ப்பூரா தா நதீ³ஸமா;  
ஸீத³ந்தி நங் விதி³த்வான, ஆரகா பரிவஜ்ஜயே.
36. “யங் ஏதா உபஸேவந்தி, ச²ந்த³ஸா வா த⁴னேன வா;  
ஜாதவேதோ³வ ஸங் டா²னங், கி²ப்பங் அனுத³ஹந்தி ந”ந்தி.

தத்த² அனலா முது³ஸம்பா⁴ஸாதி முது³வசனேனபி அஸக்குணெய்யா, நேவ ஸக்கா ஸண்ஹவாசாய ஸங்க³ண்ஹிதுந்தி அத்தோ². புரிஸேஹி வா ஏதாஸங் ந அலந்தி அனலா. முது³ஸம்பா⁴ஸாதி ஹத³யே த²த்³தே⁴பி ஸம்பா⁴ஸாவ முது³ ஏதாஸந்தி முது³ஸம்பா⁴ஸா. து³ப்பூரா தா நதீ³ஸமாதி யதா² நதீ³ ஆக³தா³தஸ்ஸ உத³கஸ்ஸ ஸந்த³னதோ உத³கேன து³ப்பூரா, ஏவங் அனுபு⁴தானுபு⁴தேஹி மேது²னாதீ³ஹி அபரிதுஸ்ஸனதோ து³ப்பூரா. தேன வுத்தங் -

“திண்ணங், பி⁴க்க²வே, த⁴ம்மானங் அதித்தோ அப்படிவானோ மாதுகா³மோ காலங் கரோதி. கதமேஸங் திண்ணங்? மேது²னஸமாபத்தியா ச விஜாயனஸ்ஸ ச அலங்காரஸ்ஸ ச. இமேஸங் கோ², பி⁴க்க²வே, திண்ணங் த⁴ம்மானங் அதித்தோ அப்படிவானோ மாதுகா³மோ காலங் கரோதி”தி.

ஸீத³ந்தீதி அட்ட²ஸு மஹானிரயேஸு ஸோளஸஸு உஸ்ஸத³னிரயேஸு நிமுஜ்ஜந்தி. நந்தி நிபாதமத்தங் . விதி³த்வானாதி ஏவங் ஜானித்வா. ஆரகா பரிவஜ்ஜயேதி “ஏதா இத்தி²யோ நாம மேது²னத⁴ம்மாதீ³ஹி அதித்தா காலங்

கத்வா ஏதேஸு நிரயேஸு ஸீத<sup>3</sup>ந்தி, ஏதா ஏவங் அத்தனா ஸீத<sup>3</sup>மானா கஸ்ஸஞ்ஞஸ்ஸ ஸுகா<sup>2</sup>ய ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தீ<sup>3</sup>தி ஏவங் ஞத்வா பண்டி<sup>3</sup>தோ புரிஸோ தூ<sup>3</sup>ரதோவ தா பரிவஜ்ஜயேதி தீ<sup>3</sup>பேதி. ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸா வா த<sup>4</sup>னேன வாதி அத்தனோ வா ச<sup>2</sup>ந்தே<sup>3</sup>ன ருசியா பேமேன, ப<sup>4</sup>திவஸேன லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>த<sup>4</sup>னேன வாயங் புரிஸங் ஏதா இத்தி<sup>2</sup>யோ உபஸேவந்தி ப<sup>4</sup>ஜந்தி. ஜாதவேதோ<sup>3</sup>தி அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>. ஸோ ஹி ஜாதமத்தோவ வேதி<sup>3</sup>யதி, விதி<sup>3</sup>தோ பாகடோ ஹோதீதி ஜாதவேதோ<sup>3</sup>. ஸோ யதா<sup>2</sup> அத்தனோ டா<sup>2</sup>னங் காரணங் ஓகாஸங் அனுத<sup>3</sup>ஹதி, ஏவமேதாபி யங் உபஸேவந்தி, தங் புரிஸங் த<sup>4</sup>னயஸஸீலபஞ்ஞாஸமன்னாக<sup>3</sup>தம்பி தேஸங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் த<sup>4</sup>னாதீ<sup>3</sup>னங் வினாஸனதோ புன தாய ஸம்பத்தியா அப<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ப்பத்திகங் குருமானா கி<sup>2</sup>ப்பங் அனுத<sup>3</sup>ஹந்தி ஜா<sup>2</sup>பெந்தி. வுத்தம்பி சேதங் -

“ப<sup>3</sup>லவந்தோ து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பலா ஹொந்தி, தா<sup>2</sup>மவந்தோபி ஹாயரே;  
சக்<sup>2</sup>மா அந்த<sup>4</sup>கா ஹொந்தி, மாதுகா<sup>3</sup>மவஸங் க<sup>3</sup>தா.

“கு<sup>3</sup>ணவந்தோ நிக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ணா ஹொந்தி, பஞ்ஞவந்தோபி ஹாயரே;  
பமத்தா ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னே ஸெந்தி, மாதுகா<sup>3</sup>மவஸங் க<sup>3</sup>தா.

“அஜ்ஜே<sup>2</sup>னஞ்ச தபங் ஸீலங், ஸச்சங் சாக<sup>3</sup>ங் ஸதிங் மதிங்;  
அச்சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தி பமத்தஸ்ஸ, பந்த<sup>2</sup>தூ<sup>3</sup>பீ<sup>4</sup>வ தக்கரா.

“யஸங் கித்திங் தி<sup>4</sup>திங் ஸூரங், பா<sup>3</sup>ஹுஸச்சங் பஜானநங்;  
கே<sup>2</sup>பயந்தி பமத்தஸ்ஸ, கட்ட<sup>2</sup>புஞ்ஜங்வ பாவகோ<sup>3</sup>தி.

ஏவங் வத்வா மஹாஸத்தோ “பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யோபி மயாவ போஸேதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>”தி மஹந்தேன ஸக்காரேன தீ<sup>4</sup>தரங் தஸ்ஸேவ த<sup>3</sup>த்வா தங் ஒபரஜ்ஜே பதிட்ட<sup>2</sup>பேஸி. ஸோபி மாதுலஸ்ஸ அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸேனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ராஜா அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

முது<sup>3</sup>பாணிஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[263] 3. சூளபலோப<sup>4</sup>னஜாதகவண்ணனா

அபி<sup>4</sup>ஜ்ஜமானே வாரிஸ்மிந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>மேவ ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஞ்ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸப<sup>4</sup>ங் ஆனீதங் “ஸச்சங் கிர, த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே “பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, இத்தி<sup>2</sup>யோ நாமேதா போராணகே ஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸத்தேபி ஸங்கிலேஸேஸு”ந்தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தோ ராஜா அபுத்தகோ ஹுத்வா அத்தனோ இத்தி<sup>2</sup>யோ “புத்தபத்த<sup>2</sup>னங் கரோதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. தா புத்தே பத்தெ<sup>2</sup>ந்தி. ஏவங் அத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னே க<sup>3</sup>தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகா சவித்வா அக்<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ஸ்மிங் நிப்<sup>3</sup>ப்த்தி. தங் ஜாதமத்தங் நஹாபெத்வா த<sup>2</sup>ஞ்ஞபாயனத்தா<sup>2</sup>ய தா<sup>4</sup>தியா அத்<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸோ பாயமானோ ரோத<sup>3</sup>தி, அத<sup>2</sup> நங் அஞ்ஞிஸ்ஸா அத்<sup>3</sup>ங்ஸு. மாதுகா<sup>3</sup>மஹத்த<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தோ நேவ துண்ஹீ ஹோதி. அத<sup>2</sup> நங் ஏகஸ்ஸ பாத<sup>3</sup>முலிகஸ்ஸ அத்<sup>3</sup>ங்ஸு, தேன க<sup>3</sup>ஹிதமத்தோயேவ துண்ஹீ அஹோஸி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய புரிஸாவ தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா சரந்தி. த<sup>2</sup>ஞ்ஞங் பாயெந்தா து<sup>3</sup>ஹித்வா வா பாயெந்தி, ஸாணிஅந்தரேன வா த<sup>2</sup>னங் முகே<sup>2</sup> ட<sup>2</sup>பெந்தி. தேனஸ்ஸ அனித்தி<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குமாரோதி நாமங் கரிங்ஸு. தஸ்ஸ அபராபரங் வத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மானஸ்ஸபி மாதுகா<sup>3</sup>மங் நாம த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங் ந ஸக்கா. தேனஸ்ஸ ராஜா விஸுங்யேவ நிஸஜ்ஜாதி<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>னானி ஜா<sup>2</sup>னாகா<sup>3</sup>ரஞ்ச காரேஸி.

ஸோ தஸ்ஸ ஸோளஸவஸ்ஸிககாலே சிந்தேஸி - “மய்ஹங் அஞ்ஞோ புத்தோ நத்தி<sup>2</sup>, அயங் பன குமாரோ காமே ந பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி, ரஜ்ஜம்பி ந இச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸதி, து<sup>3</sup>ல்லத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> வத மே புத்தோ”தி. அத<sup>2</sup> நங் ஏகா நச்சகீதவாதி<sup>3</sup>தகுஸலா புரிஸே பரிசரித்வா அத்தனோ வஸே காதுங் படிப<sup>3</sup>லா தருணனாடகித்தீ<sup>2</sup> உபஸங்கமித்வா “தே<sup>3</sup>வ, கிங் நு சிந்தேஸீ”தி ஆஹ, ராஜா தங் காரணங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. “ஹோது, தே<sup>3</sup>வ , அஹங் தங் பலோபெ<sup>4</sup>த்வா காமரஸங் ஜானாபெஸ்ஸாமீ”தி. “ஸசே மே புத்தங் அனித்தி<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குமாரங் பலோபே<sup>4</sup>துங் ஸக்கிஸ்ஸஸி, ஸோ ராஜா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, த்வங் அக்<sup>3</sup>மஹேஸீ”தி. ஸா “மமேஸோ பா<sup>4</sup>ரோ, தும்ஹே மா சிந்தயித்தா<sup>2</sup>”தி வத்வா ஆரக்க<sup>3</sup>மனுஸ்ஸே உபஸங்கமித்வா ஆஹ - “அஹங் பச்சுஸஸமயே ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அய்யபுத்தஸ்ஸ ஸயனட்டா<sup>2</sup>னே ப<sup>3</sup>ஹிஜா<sup>2</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே ட<sup>2</sup>த்வா கா<sup>3</sup>யிஸ்ஸாமி. ஸசே ஸோ குஜ்ஜ<sup>2</sup>தி, மய்ஹங் கதெ<sup>2</sup>ய்யாத<sup>2</sup>, அஹங் அபக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி. ஸசே ஸுணாதி, வண்ணங் மே கதெ<sup>2</sup>ய்யாதா<sup>2</sup>”தி. தே “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு.

ஸாபி பச்சுஸகாலே தஸ்மிங் பதே<sup>3</sup>ஸே ட<sup>2</sup>த்வா தந்திஸ்ஸரேன கீதஸ்ஸரங், கீதஸ்ஸரேன தந்திஸ்ஸரங் அனதிக்கமித்வா மது<sup>4</sup>ரேன ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன கா<sup>3</sup>யி, குமாரோ ஸுணந்தோவ நிபஜ்ஜி, புனதி<sup>3</sup>வஸே ச ஆஸன்னட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>த்வா கா<sup>3</sup>யிதுங் ஆணாபேஸி, புனதி<sup>3</sup>வஸே ஜா<sup>2</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே ட<sup>2</sup>த்வா கா<sup>3</sup>யிதுங் ஆணாபேஸி, புனதி<sup>3</sup>வஸே அத்தனோ ஸமீபே ட<sup>2</sup>த்வாதி ஏவங் அனுக்கமேனேவ தண்ஹங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா லோகத<sup>4</sup>ம்மங் ஸேவித்வா காமரஸங் ஞத்வா “மாதுகா<sup>3</sup>மங் நாம அஞ்ஞேஸங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி அஸிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அந்தரவீதி<sup>2</sup>ங் ஓதரித்வா புரிஸே அனுப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தோ விசரி. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா தாய குமாரிகாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் நக<sup>3</sup>ரா நீஹராபேஸி. உபோ<sup>4</sup>பி அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா அதோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகஸ்மிங்

பஸ்ஸே கங்கங், ஏகஸ்மிங் ஸமுத்தங் கத்வா உபி<sup>4</sup>ன்னமந்தரே  
அஸ்ஸமபதங் மாபெத்வா வாஸங் கப்பயிங்ஸு. குமாரிகா பண்ணஸாலாயங்  
நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா கந்த<sup>3</sup>முலாதீ<sup>3</sup>னி பசதி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அரஞ்ஞதோ ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லங்  
ஆஹரதி.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தஸ்மிங் ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>தே ஸமுத்த<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பகா ஏகோ  
தாபஸோ பி<sup>4</sup>க்கா<sup>2</sup>சாரத்தா<sup>2</sup>ய ஆகாஸேன க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தூ<sup>4</sup>மங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
அஸ்ஸமபதே<sup>3</sup> ஓதரி. அத<sup>2</sup> நங் ஸா “நிஸீத<sup>3</sup>, யாவ பச்சதீ<sup>3</sup>”தி நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா  
இத்தி<sup>2</sup>குத்தேன ப<sup>2</sup>லோபெ<sup>4</sup>த்வா ஜா<sup>2</sup>னா சாவெத்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மசரியமஸ்ஸ  
அந்தரதா<sup>4</sup>பேஸி. ஸோ பக்க<sup>2</sup>ச்சி<sup>2</sup>ன்னகாகோ விய ஹுத்வா தங் ஜஹிதுங்  
அஸக்கொந்தோ ஸப்<sup>3</sup>பதி<sup>3</sup>வஸங் தத்தே<sup>2</sup>வ ட<sup>2</sup>த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங்  
ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா வேகே<sup>3</sup>ன ஸமுத்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> பலாயி. அத<sup>2</sup> நங் ஸோ  
“பச்சாமித்தோ மே அயங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ<sup>3</sup>”தி அஸிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அனுப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>.  
தாபஸோ ஆகாஸே உப்பதனாகாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா ஸமுத்தே<sup>3</sup> பதி.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஏஸ தாபஸோ ஆகாஸேனாக<sup>3</sup>தோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி,  
ஜா<sup>2</sup>னஸ்ஸ பரிஹீனத்தா ஸமுத்தே<sup>3</sup> பதிதோ, மயா தா<sup>3</sup>னிஸ்ஸ  
அவஸ்ஸயேன ப<sup>4</sup>விதுங் வட்டதீ<sup>3</sup>”தி சிந்தெத்வா வேலந்தே ட<sup>2</sup>த்வா இமா  
கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

37. “அபி<sup>4</sup>ஜ்ஜமானே வாரிஸ்மிங், ஸயங் ஆக<sup>3</sup>ம்ம இத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>யா;  
மிஸ்ஸீபா<sup>4</sup>வித்தி<sup>2</sup>யா க<sup>3</sup>ந்த்வா, ஸங்ஸீத<sup>3</sup>ஸி மஹண்ணவே.
38. “ஆவட்டனீ மஹாமாயா, ப்<sup>3</sup>ரஹ்மசரியவிகோபனா;  
ஸீத<sup>3</sup>ந்தி நங் விதி<sup>3</sup>த்வான, ஆரகா பரிவஜ்ஜயே.
39. “யங் ஏதா உபஸேவந்தி, ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸா வா த<sup>4</sup>னேன வா;  
ஜாதவேதோ<sup>3</sup>வ ஸங் டா<sup>2</sup>னங், கி<sup>2</sup>ப்பங் அனுத<sup>3</sup>ஹந்தி ந<sup>3</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அபி<sup>4</sup>ஜ்ஜமானே வாரிஸ்மிந்தி இமஸ்மிங் உத<sup>3</sup>கே அசலமானே  
அகம்பமானே உத<sup>3</sup>கங் அனாமஸித்வா ஸயங் ஆகாஸேனேவ இத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>யா  
ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா. மிஸ்ஸீபா<sup>4</sup>வித்தி<sup>2</sup>யாதி லோகத<sup>4</sup>ம்மவஸேன இத்தி<sup>2</sup>யா  
ஸத்தி<sup>4</sup>ங் மிஸ்ஸீபா<sup>4</sup>வங். ஆவட்டனீ மஹாமாயாதி இத்தி<sup>2</sup>யோ நாமேதா  
காமாவட்டேன ஆவட்டனதோ ஆவட்டனீ, அனந்தாஹி இத்தி<sup>2</sup>மாயாஹி  
ஸமன்னாக<sup>3</sup>த்தா மஹாமாயா நாம. வுத்தஞ்ஜேதங் -

“மாயா சேதா மரீசீ ச, ஸோகோ ரோகோ<sup>3</sup> சுபத்த<sup>3</sup>வோ;  
க<sup>2</sup>ரா ச ப்<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னா சேதா, மச்சபாஸோ கு<sup>3</sup>ஹாஸயோ;  
தாஸு யோ விஸ்ஸஸே போஸோ, ஸோ நரேஸு நராத<sup>4</sup>மோ”தி. (ஜா.  
2.21.118);

ப்ரஹ்மசரியவிகோபனாதி ஸெட்ட²சரியஸ்ஸ  
மேது²னவிரதிப்ரஹ்மசரியஸ்ஸ விகோபனா. ஸீத³ந்தீதி இத்தி²யோ நாமேதா  
இஸ்ஸீனங் ப்ரஹ்மசரியவிகோபனேன அபாயேஸு ஸீத³ந்தி. ஸேஸங்  
புரிமனயேனேவ யோஜேதப்³பங்.

ஏதங் பன போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா தாபஸோ  
ஸமுத்³த³மஜ்ஜே² டி²தோயேவ நட்ட²ஜ்ஜா²னங் புன உப்பாதெ³த்வா ஆகாஸேன  
அத்தனோ வஸனட்டா²னமேவ க³தோ. போ³தி⁴ஸத்தோ சிந்தேஸி - “அயங்  
தாபஸோ ஏவங் பா⁴ரிகோ ஸமானோ ஸிம்ப³லிதூலங் விய ஆகாஸேன  
க³தோ, மயாபி இமினா விய ஜா²னங் உப்பாதெ³த்வா ஆகாஸேன சரிதுங்  
வட்டதீ”தி. ஸோ அஸ்ஸமங் க³ந்த்வா தங் இத்தி²ங் மனுஸ்ஸபத²ங் நெத்வா  
“க³ச்ச², த்வ”ந்தி உய்யோஜேத்வா அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா மனுஞ்ஞே  
பூ⁴மிபா⁴கே³ அஸ்ஸமங் மாபெத்வா இஸிபப்³ப³ஜ்ஜங் பப்³ப³ஜித்வா  
கஸிணபரிகம்மங் கத்வா அபி⁴ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்³ப³த்தெத்வா  
ப்ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி²தபி⁴க்கு²  
ஸோதாபத்திப²லே பதிட்ட²ஹி. “ததா³ அனித்தி²க³ந்த⁴குமாரோ அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

சுளபலோப⁴னஜாதகவண்ணனா ததியா.

[264] 4. மஹாபனாத³ஜாதகவண்ணனா

பனாதோ³ நாம ஸோ ராஜாதி இத³ங் ஸத்தா² க³ங்கா³தீரே நிஸின்னோ  
ப⁴த்³த³ஜித்தே²ரஸ்ஸானுபா⁴வங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. ஏகஸ்மிஞ்ஹி ஸமயே  
ஸத்தா² ஸாவத்தி²யங் வஸ்ஸங் வஸித்வா “ப⁴த்³த³ஜிகுமாரஸ்ஸ  
ஸங்க³ஹங் கரிஸ்ஸாமீ”தி பி⁴க்கு²ஸங்க⁴பரிவுதோ சாரிகங் சரமானோ  
ப⁴த்³தி³யனக³ரங் பத்வா ஜாதியாவனே தயோ மாஸே வஸி குமாரஸ்ஸ  
ஞாணபரிபாகங் ஆக³மயமானோ. ப⁴த்³த³ஜிகுமாரோ மஹாயஸோ  
அஸீதிகோடிபி⁴வஸ்ஸ ப⁴த்³தி³யஸெட்டி²னோ ஏகபுத்தகோ. தஸ்ஸ  
திண்ணங் உதூனங் அனுச்ச²விகா தயோ பாஸாதா³ அஹேஸுங். ஏகேகஸ்மிங்  
சத்தாரோ சத்தாரோ மாஸே வஸதி. ஏகஸ்மிங் வஸித்வா நாடகபரிவுதோ  
மஹந்தேன யஸேன அஞ்ஞங் பாஸாத³ங் க³ச்ச²தி. தஸ்மிங் க²ணே  
“குமாரஸ்ஸ யஸங் பஸ்ஸிஸ்ஸாமா”தி ஸகலனக³ரங் ஸங்கு²பி⁴,  
பாஸாத³ந்தரே சக்காதிசக்கானி மஞ்சாதிமஞ்சானி ப³ந்த⁴ந்தி.

ஸத்தா² தயோ மாஸே வஸித்வா “மயங் க³ச்ச²மா”தி நக³ரவாஸீனங்  
ஆரோசேஸி. நாக³ரா “ப⁴ந்தே, ஸ்வே க³மிஸ்ஸதா²”தி ஸத்தா²ரங்  
நிமந்தெத்வா து³தியதி³வஸே பு³த்³த⁴ப்பமுக்²ஸ்ஸ பி⁴க்கு²ஸங்க⁴ஸ்ஸ

மஹாதா<sup>3</sup>னங் ஸஜ்ஜெத்வா நக<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup> மண்ட<sup>3</sup>பங் கத்வா அலங்கரித்வா ஆஸனானி பஞ்ஞபெத்வா காலங் ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>பரிவுதோ தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>, மனுஸ்ஸா மஹாதா<sup>3</sup>னங் அத<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> நி<sup>4</sup>டி<sup>2</sup>தப<sup>4</sup>த்தகிச்சோ மது<sup>4</sup>ரஸ்ஸரேன அனுமோத<sup>3</sup>னங் ஆரபி<sup>4</sup>. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜிகுமாரோபி பாஸாத<sup>3</sup>தோ பாஸாத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸம்பத்தித<sup>3</sup>ஸ்ஸனத்தா<sup>2</sup>ய தங் தி<sup>3</sup>வஸங் ந கோசி அக<sup>3</sup>மாஸி, அத்தனோ மனுஸ்ஸாவ பரிவாரேஸுங். ஸோ மனுஸ்ஸே புச்சி<sup>2</sup> - “அஞ்ஞஸ்மிங் காலே மயி பாஸாத<sup>3</sup>தோ பாஸாத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே ஸகலனக<sup>3</sup>ரங் ஸங்கு<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>தி, சக்காதிசக்கானி மஞ்சாதிமஞ்சானி ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ந்தி, அஜ்ஜ பன ட<sup>2</sup>பெத்வா மய்ஹங் மனுஸ்ஸே அஞ்ஞோ கோசி நத்தி<sup>2</sup>, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரண”ந்தி. “ஸாமி, ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> இமங் ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>யனக<sup>3</sup>ரங் உபனிஸ்ஸாய தயோ மாஸே வஸித்வா அஜ்ஜேவ க<sup>3</sup>மிஸ்ஸதி, ஸோ ப<sup>4</sup>த்தகிச்சங் நி<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>பெத்வா மஹாஜனஸ்ஸ த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸேதி, ஸகலனக<sup>3</sup>ரவாஸினோபி தஸ்ஸ த<sup>4</sup>ம்மகத<sup>2</sup>ங் ஸுணந்தி”தி. ஸோ “தேன ஹி ஏத<sup>2</sup>, மயம்பி ஸுணிஸ்ஸாமா”தி ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ரணபடிமண்டி<sup>3</sup>தோவ மஹந்தேன பரிவாரேன உபஸங்கமித்வா பரிஸபரியந்தே டி<sup>2</sup>தோ த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுணந்தோ டி<sup>2</sup>தோவ ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிலேஸே கே<sup>2</sup>பெத்வா அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லங் அரஹத்தங் பாபுணி.

ஸத்தா<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>யஸெட்டி<sup>2</sup>ங் ஆமந்தெத்வா “மஹாஸெட்டி<sup>2</sup>, புத்தோ தே அலங்கதபடியத்தோவ த<sup>4</sup>ம்மகத<sup>2</sup>ங் ஸுணந்தோ அரஹத்தே பதிட்டி<sup>2</sup>தோ, தேனஸ்ஸ அஜ்ஜேவ பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதுங் வா வட்டதி பரினிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>யிதுங் வா”தி ஆஹ. “ப<sup>4</sup>ந்தே, மய்ஹங் புத்தஸ்ஸ பரினிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னேன கிச்சங் நத்தி<sup>2</sup>, பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜேத<sup>2</sup> நங், பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜெத்வா ச பன நங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸ்வே அம்ஹாகங் கே<sup>3</sup>ஹங் உபஸங்கமதா<sup>2</sup>”தி. ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா நிமந்தனங் அதி<sup>4</sup>வாஸெத்வா குலபுத்தங் ஆதா<sup>3</sup>ய விஹாரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஜெத்வா உபஸம்பத<sup>3</sup>ங் தா<sup>3</sup>பேஸி. தஸ்ஸ மாதாபிதரோ ஸத்தாஹங் மஹாஸக்காரங் கரிங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> ஸத்தாஹங் வஸித்வா குலபுத்தமாதா<sup>3</sup>ய சாரிகங் சரந்தோ கோடிகா<sup>3</sup>மங் பாபுணி. கோடிகா<sup>3</sup>மவாஸினோ மனுஸ்ஸா பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ மஹாதா<sup>3</sup>னங் அத<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்தகிச்சாவஸானே அனுமோத<sup>3</sup>னங் ஆரபி<sup>4</sup>. குலபுத்தோ அனுமோத<sup>3</sup>னகரணகாலே ப<sup>3</sup>ஹிகா<sup>3</sup>மங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “ஸத்து<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>தகாலேயேவ உட்ட<sup>2</sup>ஹிஸ்ஸாமீ”தி க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தித்த<sup>2</sup>ஸமீபே ஏகஸ்மிங் ருக்க<sup>2</sup>முலே ஜா<sup>2</sup>னங் ஸமாபஜ்ஜித்வா நிஸீதி<sup>3</sup>. மஹல்லகத்தே<sup>2</sup>ரேஸு ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தேஸுபி அனுட்ட<sup>2</sup>ஹித்வா ஸத்து<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>தகாலேயேவ உட்ட<sup>2</sup>ஹி. புதுஜ்ஜனா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “அயங் புரே விய பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா மஹாதே<sup>2</sup>ரே ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தேபி தி<sup>3</sup>ஸ்வா ந உட்ட<sup>2</sup>ஹி”தி குஜ்ஜி<sup>2</sup>ங்ஸு.

கோடிகா<sup>3</sup>மவாஸினோ மனுஸ்ஸா நாவாஸங்கா<sup>4</sup>தே ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> நாவாஸங்கா<sup>4</sup>தே ட<sup>2</sup>த்வா “கஹங், ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஜீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஏஸ, ப<sup>4</sup>ந்தே, இதே<sup>4</sup>வா”தி. “ஏஹி, ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஜி, அம்ஹேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகனாவங்

அபி<sup>4</sup>ருஹா<sup>2</sup>தி. தே<sup>2</sup>ரோபி உப்பதித்வா ஏகனாவாய அட்டா<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> நங்  
கங்கா<sup>3</sup>ய மஜ்ஜ<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>தகாலே ஸத்தா<sup>2</sup> ஆஹ - “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி, தயா  
மஹாபனாத<sup>3</sup>ராஜகாலே அஜ்ஜா<sup>2</sup>வுத்த<sup>2</sup>பாஸாதோ<sup>3</sup> கஹ<sup>2</sup>ந்தி. இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே  
நிமுக<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தேதி. புது<sup>2</sup>ஜ்ஜனா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜித்தே<sup>2</sup>ரோ அஞ்ஞங்  
ப்<sup>3</sup>யாகரோதீ<sup>2</sup>தி ஆஹங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> “தேன ஹி, ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி, ஸப்<sup>3</sup>ரஹ்மசாரீ<sup>2</sup>னங்  
கங்க<sup>2</sup>ங் சி<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>தி ஆஹ. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே தே<sup>2</sup>ரோ ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
இத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப<sup>3</sup>லேன க<sup>3</sup>ந்த்வா பாஸாத<sup>3</sup>தூ<sup>2</sup>பிகங் பாது<sup>3</sup>ங்கு<sup>3</sup>லியா க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
பஞ்சவீஸதியோஜனங் பாஸாத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆகாஸே உப்பதி. உப்பதிதோ ச  
பன ஹெட்டா<sup>2</sup>பாஸாதே<sup>3</sup> டி<sup>2</sup>தானங் பாஸாத<sup>3</sup>ங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா பஞ்ஞாயி. ஸோ  
ஏகயோஜனங் த்<sup>3</sup>வியோஜனங் தியோஜனந்தி யாவ வீஸதியோஜனா உத<sup>3</sup>கதோ  
பாஸாத<sup>3</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ புரிமப<sup>4</sup>வே ஞாதகா பாஸாத<sup>3</sup>லோபே<sup>4</sup>ன  
மச்ச<sup>2</sup>கச்ச<sup>2</sup>பனாக<sup>3</sup>மண்டு<sup>3</sup>கா ஹுத்வா தஸ்மிங்யேவ பாஸாதே<sup>3</sup> நிப்<sup>3</sup>ப்த்தா  
பாஸாதே<sup>3</sup> உட்ட<sup>2</sup>ஹந்தே பரிவத்தித்வா பரிவத்தித்வா உத<sup>3</sup>கேயேவ பதிங்ஸு.  
ஸத்தா<sup>2</sup> தே பதந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஞாதகா தே, ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி, கிலமந்தீ<sup>2</sup>தி ஆஹ.  
தே<sup>2</sup>ரோ ஸத்து<sup>2</sup> வசனங் ஸுத்வா பாஸாத<sup>3</sup>ங் விஸ்ஸஜ்ஜேஸி, பாஸாதோ<sup>3</sup>  
யதா<sup>2</sup>டா<sup>2</sup>னேயேவ பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, ஸத்தா<sup>2</sup> பாரக<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>தோ. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ  
கங்கா<sup>3</sup>தீரேயேவ ஆஸனங் பஞ்ஞாபயிங்ஸு, ஸோ பஞ்ஞத்தே  
வரபு<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>ஸனே தருணஸூரியோ விய ரஸ்மியோ முஞ்சந்தோ நிஸீதி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup>  
நங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “கஸ்மிங் காலே, ப<sup>4</sup>ந்தே, அயங் பாஸாதோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜித்தே<sup>2</sup>ரேன  
அஜ்ஜா<sup>2</sup>வுத்தோ<sup>2</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> “மஹாபனாத<sup>3</sup>ராஜகாலே<sup>2</sup>தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே விதே<sup>3</sup>ஹரட்டே<sup>2</sup> மிதி<sup>2</sup>லாயங் ஸுருசி நாம ராஜா அஹோஸி,  
புத்தோபி தஸ்ஸ ஸுருசியேவ, தஸ்ஸ பன புத்தோ மஹாபனாதோ<sup>3</sup> நாம  
அஹோஸி, தே இமங் பாஸாத<sup>3</sup>ங் படிபி<sup>4</sup>ங்ஸு. படிபா<sup>4</sup>த்தா<sup>2</sup>ய பனஸ்ஸ  
இத<sup>3</sup>ங் புப்<sup>3</sup>பகம்மங் - த்<sup>3</sup>வே பிதாபுத்தா நளேஹி ச உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரதா<sup>3</sup>ருஹி ச  
பச்சேகபு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஸ்ஸ வஸனபண்ணஸாலங் கரிங்ஸு. இமஸ்மிங் ஜாதகே  
ஸப்<sup>3</sup>பங் அதீதவத்து<sup>2</sup> பகிண்ணகனிபாதே ஸுருசிஜாதகே (ஜா. 1.14.102 ஆத<sup>3</sup>யோ)  
ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா  
கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

40. “பனாதோ<sup>3</sup> நாம ஸோ ராஜா, யஸ்ஸ யூபோ ஸுவண்ணயோ;  
திரியங் ஸோளஸுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>, உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மாஹு ஸஹஸ்ஸதா<sup>4</sup>.
41. “ஸஹஸ்ஸகண்டோ<sup>3</sup> ஸதகெ<sup>3</sup>ண்டு<sup>3</sup>, த<sup>4</sup>ஜாலு ஹரிதாமயோ;  
அனச்சங் தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, ச<sup>2</sup> ஸஹஸ்ஸானி ஸத்ததா<sup>4</sup>.

42. “ஏவமேதங் ததா<sup>3</sup> ஆஸி, யதா<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>ஸஸி ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி;  
ஸக்கோ அஹங் ததா<sup>3</sup> ஆஸிங், வெய்யாவச்சகரோ தவா”தி.

தத்த<sup>2</sup> யூபோதி பாஸாதோ<sup>3</sup>. திரியங் ஸோளஸுப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>தோ<sup>4</sup>தி வித்தா<sup>2</sup>ரதோ  
ஸோளஸகண்ட<sup>3</sup>பாதவித்தா<sup>2</sup>ரோ அஹோஸி. உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>மாஹு  
ஸஹஸ்ஸதா<sup>4</sup>தி உப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>தோ<sup>4</sup>ன ஸஹஸ்ஸகண்ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனமத்தங் உச்சோ  
அஹு, ஸஹஸ்ஸகண்ட<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மனக<sup>3</sup>ணனாய பஞ்சவீஸதியோஜனப்பமாணங்  
ஹோதி. வித்தா<sup>2</sup>ரோ பனஸ்ஸ அட்ட<sup>2</sup>யோஜனமத்தோ.

ஸஹஸ்ஸகண்டோ<sup>3</sup> ஸதகெ<sup>3</sup>ண்டு<sup>3</sup>தி ஸோ பனேஸ  
ஸஹஸ்ஸகண்டு<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>தோ<sup>4</sup> பாஸாதோ<sup>3</sup> ஸதபு<sup>4</sup>மிகோ அஹோஸி.  
த<sup>4</sup>ஜாலாதி த<sup>4</sup>ஜஸம்பன்னோ. ஹரிதாமயோதி ஹரிதமணிபரிக்கி<sup>2</sup>த்தோ.  
அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>யங் பன “ஸமாலுஹரிதாமயோ”தி பாடோ<sup>2</sup>, ஹரிதமணிமயேஹி  
த்<sup>3</sup>வாரகவாடவாதபானேஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஸமாலாதி கிர  
த்<sup>3</sup>வாரகவாடவாதபானானங் நாமங். க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி நடா, ச<sup>2</sup> ஸஹஸ்ஸானி  
ஸத்ததா<sup>4</sup>தி ச<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ஸஹஸ்ஸானி ஸத்ததா<sup>4</sup> ஹுத்வா தஸ்ஸ  
பாஸாத<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸத்தஸு டா<sup>2</sup>னேஸு ரஞ்ஞோ ரதிஜனந்தா<sup>2</sup>ய நச்சிங்ஸு<sup>2</sup>தி  
அத்தோ<sup>2</sup>. தே ஏவங் நச்சந்தாபி ராஜானங் ஹாஸேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, அத<sup>2</sup>  
ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா தே<sup>3</sup>வனடங் பேஸெத்வா ஸமஜ்ஜங் காரேஸி, ததா<sup>3</sup>  
மஹாபனாதோ<sup>3</sup> ஹஸி.

யதா<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>ஸஸி, ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி<sup>2</sup>தி ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜித்தே<sup>2</sup>ரேன ஹி “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி, தயா  
மஹாபனாத<sup>3</sup>ராஜகாலே அஜ்ஜா<sup>2</sup>வுத்த<sup>2</sup>பாஸாதோ<sup>3</sup> கஹ”ந்தி வுத்தே “இமஸ்மிங்  
டா<sup>2</sup>னே நிமுக<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வத<sup>3</sup>ந்தேன தஸ்மிங் காலே அத்தனோ அத்தா<sup>2</sup>ய  
தஸ்ஸ பாஸாத<sup>3</sup>ஸ்ஸ நிப்<sup>3</sup>புத்தபா<sup>4</sup>வோ ச மஹாபனாத<sup>3</sup>ராஜபா<sup>4</sup>வோ ச  
பா<sup>4</sup>ஸிதோ ஹோதி. தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸத்தா<sup>2</sup> “யதா<sup>2</sup> த்வங், ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி,  
பா<sup>4</sup>ஸஸி, ததா<sup>3</sup> ஏதங் ததே<sup>2</sup>வ அஹோஸி, அஹங் ததா<sup>3</sup> தவ  
காயவெய்யாவச்சகரோ ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வானமிந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி”ந்தி ஆஹ.  
தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே புது<sup>2</sup>ஜ்ஜனபி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> நிக்கங்கா<sup>2</sup> அஹேஸுங்.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> மஹாபனாதோ<sup>3</sup> ராஜா ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ஜி அஹோஸி, ஸக்கோ பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

மஹாபனாத<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[265] 5. கு<sup>2</sup>ரப்பஜாதகவண்ணனா

தி<sup>3</sup>ஸ்வா கு<sup>2</sup>ரப்பேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
ஒஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>வீரியங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஞ்ஹி ஸத்தா<sup>2</sup> “ஸச்சங்  
கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, ஒஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>வீரியோ”தி புச்சித்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி



வுத்தே “பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கஸ்மா ஏவங் த்வங் நிய்யானிகஸாஸனே பப்<sup>3</sup>புஜித்வா  
வீரியங் ஒஸ்ஸஜி, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தா அனிய்யானிகட்டா<sup>2</sup>னேபி வீரியங்  
கரிங்ஸு”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் அடவிஆரக்க<sup>2</sup>ககுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ  
பஞ்சபுரிஸஸதபரிவாரோ அடவிஆரக்க<sup>2</sup>கேஸு ஸப்<sup>3</sup>புஜெட்ட<sup>2</sup>கோ ஹுத்வா  
அடவிமுகே<sup>2</sup> ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மே வாஸங் கப்பேஸி. ஸோ ப<sup>4</sup>திங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
மனுஸ்ஸே அடவிங் அதிக்காமேதி. அதே<sup>2</sup>கஸ்மிங் தி<sup>3</sup>வஸே  
பா<sup>3</sup>ராணஸெய்யகோ ஸத்த<sup>2</sup>வாஹபுத்தோ பஞ்சஹி ஸகடஸதேஹி தங் கா<sup>3</sup>மங்  
பத்வா தங் பக்கோஸாபெத்வா “ஸம்ம, ஸஹஸ்ஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா மங் அடவிங்  
அதிக்காமேஹீ”தி ஆஹ. ஸோ “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி தஸ்ஸ ஹத்த<sup>2</sup>தோ ஸஹஸ்ஸங்  
க<sup>3</sup>ண்ஹி, ப<sup>4</sup>திங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோயேவ தஸ்ஸ ஜீவிதங் பரிச்சஜி. ஸோ தங்  
ஆதா<sup>3</sup>ய அடவிங் பாவிஸி, அடவிமஜ்ஜே<sup>2</sup> பஞ்சஸதா சோரா உட்ட<sup>2</sup>ஹிங்ஸு,  
சோரே தி<sup>3</sup>ஸ்வாவ ஸேஸபுரிஸா உரேன நிபஜ்ஜிங்ஸு, ஆரக்க<sup>2</sup>கஜெட்ட<sup>2</sup>கோ  
ஏகோவ நத<sup>3</sup>ந்தோ வக்<sup>3</sup>கந்தோ பஹரித்வா பஞ்சஸதேபி சோரே பலாபெத்வா  
ஸத்த<sup>2</sup>வாஹபுத்தங் ஸொத்தி<sup>2</sup>னா கந்தாரங் தாரேஸி.

ஸத்த<sup>2</sup>வாஹபுத்தோ பரகந்தாரே ஸத்த<sup>2</sup>ங் நிவேஸெத்வா  
ஆரக்க<sup>2</sup>கஜெட்ட<sup>2</sup>கங் நானக்<sup>3</sup>ரஸபோ<sup>4</sup>ஜனங் போ<sup>4</sup>ஜெத்வா ஸயம்பி  
பு<sup>4</sup>த்தபாதராலோ ஸுக<sup>2</sup>னிஸின்னோ தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸல்லபந்தோ “ஸம்ம,  
ததா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>ருணானங் சோரானங் ஆவுதா<sup>4</sup>னி க<sup>3</sup>ஹெத்வா அவத்த<sup>2</sup>ரணகாலே கேன  
நு கோ<sup>2</sup> தே காரணேன சித்துத்ராஸமத்தம்பி ந உப்பன்ன”ந்தி புச்சந்தோ பட<sup>2</sup>மங்  
கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

43. “தி<sup>3</sup>ஸ்வா கு<sup>2</sup>ரப்பே த<sup>4</sup>னுவேக<sup>3</sup>னுன்னே, க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ஹீதே திகி<sup>2</sup>ணே  
தேலதோ<sup>4</sup>தே;  
தஸ்மிங் ப<sup>4</sup>யஸ்மிங் மரணே வியுள்ளே, கஸ்மா நு தே நாஹு  
ச<sup>2</sup>ம்பி<sup>4</sup>தத்த”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>4</sup>னுவேக<sup>3</sup>னுன்னேதி த<sup>4</sup>னுவேகே<sup>3</sup>ன விஸ்ஸட்டே<sup>2</sup>. க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>  
க<sup>3</sup>ஹீதேதி த<sup>2</sup>ருத<sup>3</sup>ண்டே<sup>3</sup>ஹி ஸுக<sup>3</sup>ஹிதே க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>. மரணே வியுள்ளேதி  
மரணே பச்சபட்டி<sup>2</sup>தே. கஸ்மா நு தே நாஹு<sup>3</sup>தி கேன நு கோ<sup>2</sup> காரணேன  
நாஹோஸி. ச<sup>2</sup>ம்பி<sup>4</sup>தத்தந்தி ஸரீரசலனங்.

தங் ஸுத்வா ஆரக்க<sup>2</sup>கஜெட்ட<sup>2</sup>கோ இதரா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அபா<sup>4</sup>ஸி -

44. “தி<sup>3</sup>ஸ்வா கு<sup>2</sup>ரப்பே த<sup>4</sup>னுவேக<sup>3</sup>னுன்னே, க<sup>2</sup>க்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ஹீதே திகி<sup>2</sup>ணே  
தேலதோ<sup>4</sup>தே;

தஸ்மிங் ப<sup>4</sup>யஸ்மிங் மரணே வியூள்ஹே, வேத<sup>3</sup>ங் அலத்த<sup>2</sup>ங் விபுலங்  
உளாரங்.

45. “ஸோ வேத<sup>3</sup>ஜாதோ அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>விங் அமித்தே, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ மே ஜீவிதமாஸி  
சத்தங்;  
ந ஹி ஜீவிதே ஆலயங் குப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>மானோ, ஸூரோ கயிரா ஸூரகிச்சங்  
கதா<sup>3</sup>சி<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> வேத<sup>3</sup>ங் அலத்த<sup>2</sup>ந்தி துட்டி<sup>2</sup>ஞ்சேவ ஸோமனஸ்ஸஞ்ச படிபி<sup>4</sup>ங்.  
விபுலந்தி ப<sup>3</sup>ஹுங். உளாரந்தி உத்தமங். அஜ்ஜ<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>விந்தி ஜீவிதங் பரிச்சஜித்வா  
அபி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>விங். புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ மே ஜீவிதமாஸி சத்தந்தி மயா புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>வ தவ  
ஹத்த<sup>2</sup>தோ ப<sup>4</sup>திங் க<sup>3</sup>ண்ஹந்தேனேவ ஜீவிதங் சத்தமாஸி. ந ஹி ஜீவிதே  
ஆலயங் குப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>மானோதி ஜீவிதஸ்மிஞ்ஹி நிகந்திங் குருமானோ புரிஸகிச்சங்  
கதா<sup>3</sup>சிபி ந கரோதி.

ஏவங் ஸோ ஸரவஸ்ஸே வஸ்ஸந்தே ஜீவிதனிகந்தியா விஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>த்தா  
அத்தனா ஸூரகிச்சஸ்ஸ கதபா<sup>4</sup>வங் ஞாபெத்வா ஸத்த<sup>2</sup>வாஹபுத்தங்  
உய்யோஜெத்வா ஸககா<sup>3</sup>மமேவ பச்சாக<sup>3</sup>ந்த்வா தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி புஞ்ஞானி கத்வா  
யதா<sup>2</sup>கம்மங் க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ஒஸ்ஸட்ட<sup>2</sup>வீரியோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>  
அரஹத்தே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ஆரக்க<sup>2</sup>கஜெட்ட<sup>2</sup>கோ அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கு<sup>2</sup>ரப்பஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[266] 6. வாதக்<sup>3</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வஜாதகவண்ணனா

யேனாஸி கிஸியா பண்<sup>3</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் அஞ்ஞதரங் குடும்பி<sup>3</sup>கங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங்  
கிரேகா அபி<sup>4</sup>ருபா இத்தீ<sup>2</sup> ஏகங் அபி<sup>4</sup>ருபங் குடும்பி<sup>3</sup>கங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
படிப<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>சித்தா அஹோஸி, ஸகலஸரீரங் ஜா<sup>2</sup>யமானோ வியஸ்ஸா  
அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரே கிலேஸக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup> உப்பஜ்ஜி. ஸா நேவ காயஸ்ஸாத<sup>3</sup>ங் லபி<sup>4</sup>, ந  
சித்தஸ்ஸாத<sup>3</sup>ங், ப<sup>4</sup>த்தம்பிஸ்ஸா ந ருச்சி, கேவலங் மஞ்சகஅடனிங்  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா நிபஜ்ஜி. அத<sup>2</sup> நங் உபட்டா<sup>2</sup>யிகா ச ஸஹாயிகா ச புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸ -  
“கிங் நு கோ<sup>2</sup> த்வங் கம்பமானசித்தா அடனிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா நிபன்னா, கிங் தே  
அபா<sup>2</sup>ஸுக”ந்தி. ஸா ஏகங் த்<sup>3</sup>வே வாரே அகதெ<sup>2</sup>த்வா புனப்புனங் வச்சமானா  
தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸி. அத<sup>2</sup> நங் தா ஸமஸ்ஸாஸெத்வா “த்வங் மா சிந்தயி,  
மயங் தங் ஆனெஸ்ஸாமா”தி வத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா குடும்பி<sup>3</sup>கேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங்  
மந்தேஸுங், ஸோ படிக்கி<sup>2</sup>பித்வா புனப்புனங் வச்சமானோ அதி<sup>4</sup>வாஸேஸி. தா  
“அஸுகதி<sup>3</sup>வஸே அஸுகவேலாயங் ஆக<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>”தி படிஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா

க³ந்த்வா தஸ்ஸா ஆரோசேஸுங். ஸா அத்தனோ ஸயனக³ப³ப⁴ங்  
 ஸஜ்ஜெத்வா அத்தானங் அலங்கரித்வா ஸயனபிட்⁴² நிஸின்னா தஸ்மிங்  
 ஆக³ந்த்வா ஸயனேகதே³ஸே நிஸின்னே சிந்தேஸி - “ஸசாஹங் இமஸ்ஸ  
 க³ருகங் அகத்வா இதா³னேவ ஓகாஸங் கரிஸ்ஸாமி, இஸ்ஸரியங் மே  
 பரிஹாயிஸ்ஸதி, ஆக³ததி³வஸேயேவ ஓகாஸகரணங் நாம அகாரணங், அஜ்ஜ  
 ந மங்குங் கத்வா அஞ்ஞஸ்மிங் தி³வஸே ஓகாஸங் கரிஸ்ஸாமீ”தி. அத² நங்  
 ஹத்த²க³ஹணாதி³வஸேன கேளிங் காதுங் ஆரத்³த⁴ங் ஹத்தே² க³ஹெத்வா  
 “அபேஹி அபேஹி, ந மே தயா அத்தோ²”தி நி³ப³ப⁴ச்சே²ஸி. ஸோ  
 ஓஸக்கித்வா லஜ்ஜிதோ உட்டா²ய அத்தனோ கே³ஹமேவ க³தோ.

இதரா இத்தி²யோ தாய ததா² கதபா⁴வங் ஞத்வா குடும்பி³கே நிக்க²ந்தே தங்  
 உபஸங்கமித்வா ஏவமாஹங்ஸு - “த்வங் ஏதஸ்மிங் படிப³த³த⁴சித்தா  
 ஆஹாரங் படிக்கி²பித்வா நிபஜ்ஜி, அத² நங் மயங் புனப்புனங் யாசித்வா  
 ஆனயிம்ஹ, தஸ்ஸ கஸ்மா ஓகாஸங் ந அகாஸீ”தி. ஸா தமத்த²ங்  
 ஆரோசேஸி. இதரா “தேன ஹி பஞ்ஞாயிஸ்ஸஸீ”தி வத்வா பக்கமிங்ஸு.  
 குடும்பி³கோ புன நிவத்தித்வாபி ந ஓலோகேஸி. ஸா தங் அலப⁴மானா  
 நிராஹாரா தத்தே²வ ஜீவிதக்க²யங் பாபுணி. குடும்பி³கோ தஸ்ஸா மதபா⁴வங்  
 ஞத்வா ப³ஹுங் மாலாக³ந்த⁴விலேபனங் ஆதா³ய ஜேதவனங் க³ந்த்வா  
 ஸத்தா²ரங் பூஜெத்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி³த்வா ஸத்தா²ரா ச “கிங் நு கோ²,  
 உபாஸக, ந பஞ்ஞாயஸீ”தி புச்சி²தே தமத்த²ங் ஆரோசெத்வா “ஸ்வாஹங்,  
 ப⁴ந்தே, எத்தகங் காலங் லஜ்ஜாய பு³த்து⁴பட்டா²னங் நாக³தோ”தி ஆஹ.  
 ஸத்தா² “ந , உபாஸக, இதா³னேவேஸா கிலேஸவஸேன தங்  
 பக்கோஸாபெத்வா ஆக³தகாலே தங் ஓகாஸங் அகத்வா லஜ்ஜாபேஸி, பு³பே³பி  
 பன பண்டி³தேஸு படிப³த³த⁴சித்தா ஹுத்வா பக்கோஸாபெத்வா ஆக³தகாலே  
 ஓகாஸங் அகத்வா கிலமெத்வாவ உய்யோஜேஸீ”தி வத்வா தேன யாசிதோ  
 அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
 ஸிந்த⁴வகுலே நி³ப³ப³த்தித்வா வாதக்³ஸிந்த⁴வோ நாம ஹுத்வா தஸ்ஸ  
 மங்க³லஅஸ்ஸோ அஹோஸி. அஸ்ஸகோ³பகா தங் நெத்வா க³ங்கா³யங்  
 ந்ஹாபெந்தி. அத² நங் ப⁴த³த³லீ நாம க³த்³ரபீ⁴ தி³ஸ்வா படிப³த³த⁴சித்தா  
 ஹுத்வா கிலேஸவஸேன கம்பமானா நேவ திணங் கா²தி³ , ந உத³கங் பிவி,  
 பரிஸுஸ்ஸித்வா கிஸா அட்டி²சம்மமத்தா அஹோஸி. அத² நங் புத்தோ  
 க³த்³ரப⁴போதகோ மாதரங் பரிஸுஸ்ஸமானங் தி³ஸ்வா “கிங் நு கோ² த்வங்,  
 அம்ம, நேவ திணங் கா²த³ஸி, ந உத³கங் பிவஸி, பரிஸுஸ்ஸித்வா தத்த²  
 தத்த² கம்பமானா நிபஜ்ஜஸி, கிங் தே அபா²ஸுக”ந்தி புச்சி². ஸா அகதெ²த்வா  
 புனப்புனங் வுச்சமானா தமத்த²ங் கதே²ஸி. அத² நங் புத்தோ  
 ஸமஸ்ஸாஸெத்வா “அம்ம, மா சிந்தயி, அஹங் தங் ஆனெஸ்ஸாமீ”தி வத்வா  
 வாதக்³ஸிந்த⁴வஸ்ஸ ந்ஹாயிதுங் ஆக³தகாலே தங் உபஸங்கமித்வா “தாத,

மய்ஹங் மாதா தும்ஹேஸு படிபுத்த<sup>4</sup>சித்தா நிராஹாரா ஸுஸ்ஸித்வா  
மரிஸ்ஸதி, ஜீவிததா<sup>3</sup>னமஸ்ஸா தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. “ஸாது<sup>4</sup>, தாத, த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி,  
அஸ்ஸகோ<sup>3</sup>பகா மங் ந்ஹாபெத்வா தோ<sup>2</sup>கங் க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தீரே விசரணத்தா<sup>2</sup>ய  
விஸ்ஸஜ்ஜெந்தி, த்வங் மாதரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தங் பதே<sup>3</sup>ஸங் ஏஹி”தி. ஸோ  
க<sup>3</sup>ந்த்வா மாதரங் ஆனெத்வா தஸ்மிங் பதே<sup>3</sup>ஸே விஸ்ஸஜ்ஜெத்வா ஏகமந்தங்  
படிச்ச<sup>2</sup>ன்னோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

அஸ்ஸகோ<sup>3</sup>பகாபி வாதக்<sup>3</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வங் தஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே  
விஸ்ஸஜ்ஜேஸுங். ஸோ தங் க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபி<sup>4</sup>ங் ஒலோகெத்வா உபஸங்கமி. அத<sup>2</sup>  
ஸா க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபீ<sup>4</sup> தஸ்மிங் உபஸங்கமித்வா அத்தனோ ஸரீரங் உபஸிங்க<sup>4</sup>மானே  
“ஸசாஹங் க<sup>3</sup>ருங் அகத்வா ஆக<sup>3</sup>தக்க<sup>2</sup>ணேயேவஸ்ஸ ஓகாஸங் கரிஸ்ஸாமி,  
ஏவங் மே யஸோ ச இஸ்ஸரியஞ்ச பரிஹாயிஸ்ஸதி, அனிச்ச<sup>2</sup>மானா விய  
ப<sup>4</sup>விதுங் வட்டதீ”தி சிந்தெத்வா ஸிந்த<sup>4</sup>வஸ்ஸ ஹெட்டா<sup>2</sup>ஹனுகே பாதே<sup>3</sup>ன  
பஹரித்வா பலாயி, த<sup>3</sup>ந்தமுலமஸ்ஸ பி<sup>4</sup>ஜ்ஜித்வா க<sup>3</sup>தகாலோ விய  
அஹோஸி. வாதக்<sup>3</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வோ “கோ மே ஏதாய அத்தோ<sup>2</sup>”தி லஜ்ஜிதோ  
ததோவ பலாயி. ஸா விப்படிஸாரினீ ஹுத்வா தத்தே<sup>2</sup>வ பதித்வா ஸோசமானா  
நிபஜ்ஜி.

அத<sup>2</sup> நங் புத்தோ உபஸங்கமித்வா புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

46. “யேனாஸி கிஸியா பண்டு<sup>3</sup>, யேன ப<sup>4</sup>த்தங் ந ருச்சதி;  
அயங் ஸோ ஆக<sup>3</sup>தோ ப<sup>4</sup>த்தா, கஸ்மா தா<sup>3</sup>னி பலாயஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> யேனாதி தஸ்மிங் படிபுத்த<sup>4</sup>சித்ததாய யேன காரணபூ<sup>4</sup>தேன.

புத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபீ<sup>4</sup> து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

47. “ஸசே பனாதி<sup>3</sup>கேனேவ, ஸந்த<sup>2</sup>வோ நாம ஜாயதி;  
யஸோ ஹாயதி இத்தீ<sup>2</sup>னங், தஸ்மா தாத பலாயஹ”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஆதி<sup>3</sup>கேனேவாதிஆதி<sup>3</sup>தோவ பட<sup>2</sup>மமேவ. ஸந்த<sup>2</sup>வோதி  
மேது<sup>2</sup>னத<sup>4</sup>ம்மஸங்யோக<sup>3</sup>வஸேன மித்தஸந்த<sup>2</sup>வோ. யஸோ ஹாயதி  
இத்தீ<sup>2</sup>னந்தி, தாத, இத்தீ<sup>2</sup>னஞ்ஹி க<sup>3</sup>ருகங் அகத்வா ஆதி<sup>3</sup>தோவ ஸந்த<sup>2</sup>வங்  
குருமானாநங் யஸோ ஹாயதி, இஸ்ஸரியக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வோ பரிஹாயதீதி.  
ஏவங் ஸா இத்தீ<sup>2</sup>னங் ஸபா<sup>4</sup>வங் புத்தஸ்ஸ கதே<sup>2</sup>ஸி.

ததியகா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் பன ஸத்தா<sup>2</sup> அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா ஆஹ -

48. “யஸஸ்ஸினங் குலே ஜாதங், ஆக<sup>3</sup>தங் யா ந இச்ச<sup>2</sup>தி;  
ஸோசதி சிரரத்தாய, வாதக்<sup>3</sup>மிவ ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>லீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> யஸஸ்ஸினந்தி யஸஸம்பன்னங். யா ந இச்ச<sup>2</sup>தீதி யா இத்தீ<sup>2</sup>  
ததா<sup>2</sup>ருபங் புரிஸங் ந இச்ச<sup>2</sup>தி. சிரரத்தாயாதி சிரரத்தங், தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னந்தி  
அத்தோ<sup>2</sup>.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சாஸி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே குடும்பி<sup>3</sup>கோ  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரபீ<sup>4</sup> ஸா இத்தீ<sup>2</sup> அஹோஸி,  
வாதக்<sup>3</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வாதக்<sup>3</sup>ஸிந்த<sup>4</sup>வஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[267] 7. கக்கடகஜாதகவண்ணனா

ஸிங்கீ<sup>3</sup> மிகோ<sup>3</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங்  
இத்தி<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>3</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிரேகோ குடும்பி<sup>3</sup>கோ அத்தனோ  
ப<sup>4</sup>ரியங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரஸோத<sup>4</sup>னத்தா<sup>2</sup>ய ஜனபத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரங் ஸோதெ<sup>4</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> சோரேஹி  
க<sup>3</sup>ஹிதோ. ப<sup>4</sup>ரியா பனஸ்ஸ அபி<sup>4</sup>ருபா பாஸாதி<sup>3</sup>கா த<sup>3</sup>ஸ்ஸஸீயா,  
சோரஜெட்ட<sup>2</sup>கோ தஸ்ஸா ஸினேஹேன குடும்பி<sup>3</sup>கங் மாரேதுங் ஆரபி<sup>4</sup>. ஸா  
பன இத்தீ<sup>2</sup> ஸீலவதீ ஆசாரஸம்பன்னா பதிதே<sup>3</sup>வதா, ஸா சோரஜெட்ட<sup>2</sup>கஸ்ஸ  
பாதே<sup>3</sup>ஸு நிபதித்வா “ஸாமி, ஸசே மயி ஸினேஹோ அத்தி<sup>2</sup>, மா மய்ஹங்  
ஸாமிகங் மாரேஹி. ஸசே மாரேஸி, அஹம்பி விஸங் வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா  
நாஸவாதங் வா ஸன்னிரும்பி<sup>4</sup>த்வா மரிஸ்ஸாமி, தயா பன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ந  
க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமி, மா மே அகாரணேன ஸாமிகங் மாரேஹி”தி யாசித்வா தங்  
விஸ்ஸஜ்ஜாபேஸி. தே உபோ<sup>4</sup>பி ஸொத்தி<sup>2</sup>னா ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் பத்வா  
ஜேதவனபிட்டி<sup>2</sup>விஹாரேன க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா “விஹாரங் பவிஸித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங்  
வந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடிபரிவேணங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. தே ஸத்தா<sup>2</sup>ரா “கஹங் க<sup>3</sup>தத்த<sup>2</sup>, உபாஸகா”தி புட்டா<sup>2</sup>  
“உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரஸோத<sup>4</sup>னத்தா<sup>2</sup>யா”தி ஆஹங்ஸு. “அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> பன  
ஆரொக்<sup>3</sup>யேன ஆக<sup>3</sup>தத்தா<sup>2</sup>”தி வுத்தே குடும்பி<sup>3</sup>கோ ஆஹ - “அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> நோ,  
ப<sup>4</sup>ந்தே, சோரா க<sup>3</sup>ண்ஹிங்ஸு, தத்ரேஸா மங் மாரியமானங் சோரஜெட்ட<sup>2</sup>கங்  
யாசித்வா மோசேஸி, இமங் நிஸ்ஸாய மயா ஜீவிதங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>”ந்தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந,  
உபாஸக, இதா<sup>3</sup>னேவேதாய ஏவங் துய்ஹங் ஜீவிதங் தி<sup>3</sup>ன்னங், புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
பண்டி<sup>3</sup>தானம்பி ஜீவிதங் அதா<sup>3</sup>ஸியேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே ஹிமவந்தே  
மஹாஉத<sup>3</sup>கரஹதோ<sup>3</sup>, தத்த<sup>2</sup> மஹாஸுவண்ணகக்கடகோ அஹோஸி. ஸோ  
தஸ்ஸ நிவாஸபா<sup>4</sup>வேன “குளீரத<sup>3</sup>ஹோ”தி பஞ்ஞாயித்த<sup>2</sup>. கக்கடகோ மஹா  
அஹோஸி க<sup>2</sup>லமண்ட<sup>3</sup>லப்பமானோ, ஹத்தீ<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா வதி<sup>4</sup>த்வா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி.

ஹத்தீ² தஸ்ஸ ப⁴யேன தத்த² ஓதரித்வா கோ³சரங் க³ண்ஹிதுங் ந  
 ஸக்கொந்தி. ததா³ போ³தி⁴ஸத்தோ குளீரத³ஹங் உபனிஸ்ஸாய வஸமானங்  
 ஹத்தி²யூத²ஜெட்ட²கங் படிச்ச கரேணுயா குச்சி²ஸ்மிங் படிஸந்தி⁴ங் க³ண்ஹி.  
 அத²ஸ்ஸ மாதா “க³ப்ப⁴ங் ரக்கி²ஸ்ஸாமீ”தி அஞ்ஞங் பப்³ப³தப்பதே³ஸங்  
 க³ந்த்வா க³ப்ப⁴ங் ரக்கி²த்வா புத்தங் விஜாயி. ஸோ அனுக்கமேன விஞ்ஞுதங்  
 பத்தோ மஹாஸரீரோ தா²மஸம்பன்னோ ஸோப⁴க்³க³ப்பத்தோ  
 அஞ்ஜனபப்³ப³தோ விய அஹோஸி. ஸோ ஏகாய கரேணுயா ஸத்தி⁴ங்  
 ஸங்வாஸங் கப்பெத்வா “கக்கடகங் க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி அத்தனோ ப⁴ரியஞ்ச  
 மாதரஞ்ச ஆதா³ய தங் ஹத்தி²யூத²ங் உபஸங்கமித்வா பிதரங் பஸ்ஸித்வா  
 “தாத, அஹங் கக்கடகங் க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. அத² நங் பிதா “ந  
 ஸக்கி²ஸ்ஸஸி, தாதா”தி வாரெத்வா புனப்புனங் வத³ந்தங் “த்வஞ்ஞேவ  
 ஜானிஸ்ஸஸீ”தி ஆஹ.

ஸோ குளீரத³ஹங் உபனிஸ்ஸாய வஸந்தே ஸப்³ப³வாரணே  
 ஸன்னிபாதெத்வா ஸப்³பேஹி ஸத்தி⁴ங் த³ஹஸமீபங் க³ந்த்வா “கிங் ஸோ  
 கக்கடகோ ஓதரணகாலே க³ண்ஹாதி, உதா³ஹு கோ³சரங் க³ண்ஹனகாலே,  
 உதா³ஹு உத்தரணகாலே”தி புச்சி²த்வா “உத்தரணகாலே”தி ஸுத்வா “தேன ஹி  
 தும்ஹே குளீரத³ஹங் ஓதரித்வா யாவத³த்த²ங் கோ³சரங் க³ஹெத்வா பட²மங்  
 உத்தரத², அஹங் பச்ச²தோ ப⁴விஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ. வாரணா ததா² கரிங்ஸு.  
 குளீரோ பச்ச²தோ உத்தரந்தங் போ³தி⁴ஸத்தங் மஹாஸண்டா³ஸேன  
 கம்மாரோ லோஹஸலாகங் விய அளத்³வயேன பாதே³ த³ள்ஹங் க³ண்ஹி,  
 கரேணுகா போ³தி⁴ஸத்தங் அவிஜஹித்வா ஸமீபேயேவ அட்டா²ஸி.  
 போ³தி⁴ஸத்தோ ஆகட்³ட⁴ந்தோ குளீரங் சாலேதுங் நாஸக்கி², குளீரோ பன  
 தங் ஆகட்³ட⁴ந்தோ அத்தனோ அபி⁴முக²ங் கரோதி. ஸோ  
 மரணப⁴யதஜ்ஜிதோ ப³த்த⁴ரவங் ரவி, ஸப்³பே³ வாரணா மரணப⁴யதஜ்ஜிதா  
 கோஞ்சனாத³ங் கத்வா முத்தகரீஸங் சஜமானா பலாயிங்ஸு, கரேணுகாபிஸ்ஸ  
 ஸண்டா²துங் அஸக்கொந்தீ பலாயிதுங் ஆரபி⁴.

அத² நங் ஸோ அத்தனோ ப³த்த⁴பா⁴வங் ஸஞ்ஞாபெத்வா தஸ்ஸா  
 அபலாயனத்த²ங் பட²மங் கா³த²மாஹ -

49. தத்த² ஸிங்கீ³ மிகோ³தி ஸிங்கீ³ ஸுவண்ணவண்ணோ மிகோ³. த³வீஹி  
 அளேஹி ஸிங்க³கிச்சங் ஸாதெ⁴ந்தேஹி யுத்ததாய ஸிங்கீ³தி அத்தோ².  
 மிகோ³தி பன ஸப்³ப³பாணஸங்கா³ஹகவஸேன இத⁴ குளீரோ வுத்தோ.  
 ஆயதசக்கு²னெத்தோதி எத்த² த³ஸ்ஸனட்டே²ன சக்கு², நயனட்டே²ன நெத்தங்,  
 ஆயதானி சக்கு²ஸங்கா²தானி நெத்தானி அஸ்ஸாதி ஆயதசக்கு²னெத்தோ,  
 தீ³க⁴அக்கீ²தி அத்தோ². அட்டி²மேவஸ்ஸ தசகிச்சங் ஸாதே⁴தீதி  
 அட்டி²த்தசோ. தேனாபி⁴பூ⁴தோதி தேன மிகே³ன அபி⁴பூ⁴தோ  
 அஜ்ஜொ²த்த²தோ நிச்சலங் க³ஹிதோ ஹுத்வா. கபணங் ருதா³மீதி

காருஞ்சுப்பத்தோ ஹுத்வா ருதா<sup>3</sup>மி விரவாமி. மா ஹேவ மந்தி மங் ஏவருபங்  
ப்<sup>3</sup>யஸனப்பத்தங் அத்தனோ பாணஸமங் பியஸாமிகங் த்வங் மா ஹேவ  
ஜஹீதி.

அத<sup>2</sup> ஸா கரேணுகா நிவத்தித்வா தங் அஸ்ஸாஸயமானா து<sup>3</sup>தியங்  
கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

50. “அய்ய ந தங் ஜஹிஸ்ஸாமி, குஞ்ஜரங் ஸட்டி<sup>2</sup>ஹாயனங்;  
பத<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>யா சாதூரந்தாய, ஸுப்பியோ ஹோஸி மே துவ<sup>3</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸட்டி<sup>2</sup>ஹாயனந்தி ஜாதியா ஸட்டி<sup>2</sup>வஸ்ஸகாலஸ்மிஞ்ஹி குஞ்ஜரா  
தா<sup>2</sup>மேன பரிஹாயந்தி, ஸா அஹங் ஏவங் தா<sup>2</sup>மஹீனங் இமங் ப்<sup>3</sup>யஸனங்  
பத்தங் தங் ந ஜஹிஸ்ஸாமி, மா பா<sup>4</sup>யி, இமிஸ்ஸா ஹி சதூஸு தி<sup>3</sup>ஸாஸு  
ஸமுத்த<sup>3</sup>ங் பத்வா டி<sup>2</sup>தாய சாதூரந்தாய பத<sup>2</sup>வியா த்வங் மய்ஹங் ஸுட்டு<sup>2</sup>  
பியோதி.

அத<sup>2</sup> நங் ஸந்த<sup>2</sup>ம்பெ<sup>4</sup>த்வா “அய்ய, இதா<sup>3</sup>னி தங் குளீரேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங்  
தோ<sup>2</sup>கங் கதா<sup>2</sup>ஸல்லாபங் லப<sup>4</sup>மானா விஸ்ஸஜ்ஜாபெஸ்ஸாமீ”தி வத்வா  
குளீரங் யாசமானா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

51. “யே குளீரா ஸமுத்த<sup>3</sup>ஸ்மிங், க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய யமுனாய ச;  
தேஸங் த்வங் வாரிஜோ ஸெட்டோ<sup>2</sup>, முஞ்ச ரோத<sup>3</sup>ந்தியா பதி<sup>3</sup>ந்தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - யே ஸமுத்த<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> வா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய வா யமுனாய வா குளீரா,  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் வண்ணஸம்பத்தியா ச மஹந்தத்தேன ச த்வமேவ ஸெட்டோ<sup>2</sup>  
உத்தமோ. தேன தங் யாசாமி, மய்ஹங் ரோத<sup>3</sup>மானாய ஸாமிகங் முஞ்சாதி.

குளீரோ தஸ்ஸா கத<sup>2</sup>யமானாய இத்தி<sup>2</sup>ஸத்தே<sup>3</sup> நிமித்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
ஆகட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>யமானஸோ ஹுத்வா வாரணஸ்ஸ பாத<sup>3</sup>தோ அளே  
வினிவேடெ<sup>2</sup>ந்தோ “அயங் விஸ்ஸெட்டோ<sup>2</sup> இத<sup>3</sup>ங் நாம கரிஸ்ஸதீ”தி ந கிஞ்சி  
அஞ்ஞாஸி. அத<sup>2</sup> நங் வாரணோ பாத<sup>3</sup>ங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா பிட்டி<sup>2</sup>யங் அக்கமி,  
தாவதே<sup>3</sup>வ அட்டி<sup>2</sup>னி பி<sup>4</sup>ஜ்ஜிங்ஸு. வாரணோ துட்ட<sup>2</sup>ரவங் ரவி, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>  
வாரணா ஸன்னிபதித்வா குளீரங் நீஹரித்வா மஹீதலே ட<sup>2</sup>பெத்வா மத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தா  
சுண்ணவிசுண்ணமகங்ஸு. தஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வே அளா ஸரீரதோ பி<sup>4</sup>ஜ்ஜித்வா  
ஏகமந்தே பதிங்ஸு. ஸோ ச குளீரத<sup>3</sup>ஹோ க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய ஏகாப<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> , க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய  
பூரணகாலே க<sup>3</sup>ங்கோ<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கேன பூரதி, உத<sup>3</sup>கே மந்தீ<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>தே த<sup>3</sup>ஹதோ உத<sup>3</sup>கங்  
க<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் ஓதரதி. அத<sup>2</sup> த்<sup>3</sup>வேபி தே அளா உப்லவித்வா க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய வ்யஹிங்ஸு.  
தேஸு ஏகோ ஸமுத்த<sup>3</sup>ங் பாவிஸி, ஏகங் த<sup>3</sup>ஸபா<sup>4</sup>திகராஜானோ உத<sup>3</sup>கே  
கீளமானா லபி<sup>4</sup>த்வா ஆளிங்கங் நாம முதி<sup>3</sup>ங்கங் அகங்ஸு. ஸமுத்த<sup>3</sup>ங் பன  
பவிட்ட<sup>2</sup>ங் அஸுரா க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஆலம்ப<sup>3</sup>ரங் நாம பே<sup>4</sup>ரிங் காரேஸுங். தே

அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> ஸக்கேன ஸங்கா<sup>3</sup>மே பராஜிதா தங் ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா பலாயிங்ஸு,  
அத<sup>2</sup> நங் ஸக்கோ அத்தனோ அத்தா<sup>2</sup>ய க<sup>3</sup>ண்ணாபேஸி. “ஆலம்ப<sup>3</sup>ரமேகோ<sup>4</sup>  
விய த<sup>2</sup>னதீ”தி தங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வத<sup>3</sup>ந்தி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உபோ<sup>4</sup> ஜயம்பதிகா  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹிங்ஸு . “ததா<sup>3</sup> கரேணுகா அயங் உபாஸிகா  
அஹோஸி, வாரணோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கக்கடகஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[268] 8. ஆராமதூ<sup>3</sup>ஸகஜாதகவண்ணனா

யோ வே ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸமேதானந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> த<sup>3</sup>க்கிணாகி<sup>3</sup>ரிஜனபதே<sup>3</sup>  
அஞ்சுதரங் உய்யானபாலபுத்தங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> கிர  
வுத்த<sup>2</sup>வஸ்ஸோ ஜேதவனா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா த<sup>3</sup>க்கிணாகி<sup>3</sup>ரிஜனபதே<sup>3</sup> சாரிகங் சரி.  
அதே<sup>2</sup>கோ உபாஸகோ பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ப்பமுகங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ங் நிமந்தெத்வா  
உய்யானே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா யாகு<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ஜ்ஜகேஹி ஸந்தப்பெத்வா “அய்யா,  
உய்யானசாரிகங் சரிதுகாமா இமினா உய்யானபாலேன ஸத்தி<sup>4</sup>ங் சரந்தூ”தி  
வத்வா “அய்யானங் ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி த<sup>3</sup>தெ<sup>3</sup>ய்யாஸீ”தி உய்யானபாலங்  
ஆணாபேஸி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> சரமானா ஏகங் சி<sup>2</sup>த்த<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இத<sup>3</sup>ங்  
டா<sup>2</sup>னங் சி<sup>2</sup>த்த<sup>3</sup>ங் விரளருக்க<sup>2</sup>ங், கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரண”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. அத<sup>2</sup>  
நேஸங் உய்யானபாலோ ஆசிக்கி<sup>2</sup> - “ஏகோ கிர உய்யானபாலபுத்தோ  
உப்ரோபகேஸு உத<sup>3</sup>கங் ஆஸிஞ்சந்தோ ‘மூலப்பமானேன ஆஸிஞ்சிஸ்ஸாமீ’தி  
உப்பாடெத்வா மூலப்பமானேன உத<sup>3</sup>கங் ஆஸிஞ்சி, தேன தங் டா<sup>2</sup>னங் சி<sup>2</sup>த்த<sup>3</sup>ங்  
ஜாத”ந்தி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா தமத்த<sup>2</sup>ங் ஆரோசேஸுங்.  
ஸத்தா<sup>2</sup> “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸோ குமாரகோ  
ஆராமதூ<sup>3</sup>ஸகோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் விஸ்ஸஸேனே நாம ரஞ்ஞே ரஜ்ஜங் காரெந்தே  
உஸ்ஸவே கு<sup>4</sup>ட்டே<sup>2</sup> உய்யானபாலோ “உஸ்ஸவங் கீளிஸ்ஸாமீ”தி  
உய்யானவாஸினோ மக்கடே ஆஹ - “இத<sup>3</sup>ங் உய்யானங் தும்ஹாகங்  
ப<sup>3</sup>ஹூபகாரங் , அஹங் ஸத்தாஹங் உஸ்ஸவங் கீளிஸ்ஸாமி, தும்ஹே ஸத்த  
தி<sup>3</sup>வஸே உப்ரோபகேஸு உத<sup>3</sup>கங் ஆஸிஞ்சதா<sup>2</sup>”தி. தே “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி  
ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. ஸோ தேஸங் சம்மக<sup>4</sup>டகே த<sup>3</sup>த்வா பக்காமி. மக்கடா  
உத<sup>3</sup>கங் ஆஸிஞ்சந்தா உப்ரோபகேஸு ஆஸிஞ்சிங்ஸு. அத<sup>2</sup> நே  
மக்கடஜெட்ட<sup>2</sup>கோ ஆஹ - “ஆக<sup>3</sup>மேத<sup>2</sup> தாவ, உத<sup>3</sup>கங் நாம ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>காலங்  
து<sup>3</sup>ல்லப<sup>4</sup>ங், தங் ரக்கி<sup>2</sup>தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், உப்ரோபகே உப்பாடெத்வா மூலப்பமாணங்  
ஞத்வா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மூலகேஸு ப<sup>3</sup>ஹுங், ரஸ்ஸமூலகேஸு அப்பங் உத<sup>3</sup>கங்



ஸிஞ்சிதுங் வட்டதீ"தி. தே "ஸாதூ"தி வத்வா ஏகச்சே உபரோபகே  
உப்பாடெத்வா கச்சந்தி, ஏகச்சே தே ரோபெத்வா உத்கங் ஸிஞ்சந்தி.

தஸ்மிங் காலே போதிஸத்தோ பா³ராணஸியங் ஏகஸ்ஸ குலஸ்ஸ  
புத்தோ அஹோஸி, ஸோ கேனசிதே³வ கரணீயேன உய்யானங் கந்த்வா தே  
மக்கடே ததா² கரொந்தே தி³ஸ்வா "கோ தும்ஹே ஏவங் காரேதீ"தி புச்சி²த்வா  
"வானரஜெட்ட²கோ"தி வுத்தே "ஜெட்ட²கஸ்ஸ தாவ வோ அயங் பஞ்ஞா,  
தும்ஹாகங் பன கீதி³ஸீ ப்⁴விஸ்ஸதீ"தி தமத்த²ங் பகாஸெந்தோ இமங்  
பட²மங் கா³த²மாஹ -

52. "யோ வே ஸப்³ப³ஸமேதானங், அஹுவா ஸெட்ட²ஸம்மதோ;  
தஸ்ஸாயங் ஏதி³ஸீ பஞ்ஞா, கிமேவ இதரா பஜா"தி.

தத்த² ஸப்³ப³ஸமேதானந்தி இமேஸங் ஸப்³பே³ஸங் ஸமானஜாதீனங்.  
அஹுவாதி அஹோஸி. கிமேவ இதரா பஜாதி யா இதரா ஏதேஸு லாமிகா  
பஜா, கீதி³ஸா நு கோ² தஸ்ஸா பஞ்ஞாதி.

தஸ்ஸ கத²ங் ஸுத்வா வானரா து³தியங் கா³த²மாஹங்ஸு -

53. "ஏவமேவ துவங் ப்³ரஹ்மே, அனஞ்ஞாய வினிந்த³ஸி;  
கத²ங் மூலங் அதி³ஸ்வான, ருக்க²ங் ஜஞ்ஞா பதிட்டி²த"ந்தி.

தத்த² ப்³ரஹ்மேதி ஆலபனமத்தங். அயங் பனெத்த² ஸங்கே²பத்தோ² - த்வங்,  
போ⁴ புரிஸ, காரணாகாரணங் அஜானித்வா ஏவமேவ அம்ஹே வினிந்த³ஸி,  
ருக்க²ங் நாம "க³ம்பீ⁴ரே பதிட்டி²தோ வா ஏஸ, ந வா"தி மூலங்  
அனுப்பாடெத்வா கத²ங் ஞாதுங் ஸக்கா, தேன மயங் உப்பாடெத்வா  
மூலப்பமானேன உத³கங் ஆஸிஞ்சாமாதி.

தங் ஸுத்வா போதிஸத்தோ ததியங் கா³த²மாஹ -

54. "நாஹங் தும்ஹே வினிந்தா³மி, யே சஞ்ஞே வானரா வனே;  
விஸ்ஸஸேனோவ கா³ரய்ஹோ, யஸ்ஸத்தா² ருக்க²ரோபகா"தி.

தத்த² விஸ்ஸஸேனோவ கா³ரய்ஹோதி பா³ராணஸிராஜா  
விஸ்ஸஸேனோயேவ எத்த² க³ரஹிதப்³போ³. யஸ்ஸத்தா² ருக்க²ரோபகாதி  
யஸ்ஸத்தா²ய தும்ஹாதி³ஸா ருக்க²ரோபகா ஜாதாதி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- "ததா³ வானரஜெட்ட²கோ ஆராமதூ³ஸககுமாரோ அஹோஸி, பண்டி³தபுரிஸோ  
பன அஹமேவ அஹோஸி"ந்தி.

ந ஹி வண்ணேன ஸம்பன்னாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அனாத<sup>2</sup>பிண்டிகஸ்ஸ ஸுணிஸங் த<sup>4</sup>னஞ்சயஸெட்டி<sup>2</sup>தீ<sup>4</sup>தரங் விஸாகா<sup>2</sup>ய கனிட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் ஸுஜாதங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸா கிர மஹந்தேன யஸேன அனாத<sup>2</sup>பிண்டிகஸ்ஸ க<sup>4</sup>ரங் பூரயமானா பாவிஸி, “மஹாகுலஸ்ஸ தீ<sup>4</sup>தா அஹ”ந்தி மானத<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> அஹோஸி கோத<sup>4</sup>னா சண்ட<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>ருஸா, ஸஸ்ஸுஸஸுரஸாமிகவத்தானி ந கரோதி, கே<sup>3</sup>ஹஜனங் தஜ்ஜெந்தீ பஹரந்தீ சரதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் ஸத்தா<sup>2</sup> பஞ்சஹி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸதேஹி பரிவுதோ அனாத<sup>2</sup>பிண்டிகஸ்ஸ கே<sup>3</sup>ஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா நிஸீதி<sup>3</sup>. மஹாஸெட்டி<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுணந்தோவ ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வந்தங் உபனிஸீதி<sup>3</sup>, தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே ஸுஜாதா தா<sup>3</sup>ஸகம்மகரேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கலஹங் கரோதி. ஸத்தா<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மகத<sup>2</sup>ங் ட<sup>2</sup>பெத்வா “கிங் ஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ஏஸோ”தி ஆஹ. ஏஸா, ப<sup>4</sup>ந்தே, குலஸுண்ணஹா அகா<sup>3</sup>ரவா, நேவஸ்ஸா ஸஸ்ஸுஸஸுரஸாமிகவத்தங் அத்தி<sup>2</sup>, அஸ்ஸத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> அப்பஸன்னா அஹோரத்தங் கலஹங் குருமானா விசரதீதி. தேன ஹி நங் பக்கோஸதா<sup>2</sup>தி. ஸா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

அத<sup>2</sup> நங் ஸத்தா<sup>2</sup> “ஸத்திமா, ஸுஜாதே, புரிஸஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா, தாஸங் த்வங் கதரா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ப<sup>4</sup>ந்தே, நாஹங் ஸங்கி<sup>2</sup>த்தேன கதி<sup>2</sup>தஸ்ஸ அத்த<sup>2</sup>ங் ஆஜானாமி, வித்தா<sup>2</sup>ரேன மே கதே<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “தேன ஹி ஓஹிதஸோதா ஸுணோஹி”தி வத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அபா<sup>4</sup>ஸி -

“பது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சித்தா அஹிதானுகம்பினீ, அஞ்ஞேஸு ரத்தா அதிமஞ்ஞதே பதிங்,  
த<sup>4</sup>னேன கீதஸ்ஸ வதா<sup>4</sup>ய உஸ்ஸுகா; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா,  
வத<sup>4</sup>கா ச ப<sup>4</sup>ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி. [1]

“யங் இத்தி<sup>2</sup>யா விந்த<sup>3</sup>தி ஸாமிகோ த<sup>4</sup>னங், ஸிப்பங் வணிஜ்ஜஞ்ச கஸிங் அதி<sup>4</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹங்,  
அப்பம்பி தஸ்ஸ அபஹாதுமிச்ச<sup>2</sup>தி; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா,  
சோரீ ச ப<sup>4</sup>ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி. [2]

“அகம்மகாமா அலஸா மஹக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸா, ப<sup>2</sup>ருஸா ச சண்ட<sup>3</sup> ச து<sup>3</sup>ருத்தவாதி<sup>3</sup>னீ,  
உட்டா<sup>2</sup>யகானங் அபி<sup>4</sup>பு<sup>4</sup>ய்ய வத்ததி; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா,  
அய்யா ச ப<sup>4</sup>ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி. [3]

“யா ஸப்³ப³தா³ ஹோதி ஹிதானுகம்பினீ, மாதாவ புத்தங் அனுரக்க²தே பதிங்,  
ததோ த்⁴னங் ஸம்ப⁴தமஸ்ஸ ரக்க²தி; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப⁴ரியா,  
மாதா ச ப⁴ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி. [4]

“யதா²பி ஜெட்டா² ப⁴கி³னீ கனிட்ட²கா, ஸகா³ரவா ஹோதி ஸகம்ஹி ஸாதி⁴கே,  
ஹிரீமனா ப⁴த்து வஸானுவத்தினீ; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப⁴ரியா,  
ப⁴கி³னீ ச ப⁴ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி. [5]

“யாசீத⁴ தி³ஸ்வான பதிங் பமோத³தி, ஸகீ² ஸகா²ரங்வ சிரஸ்ஸமாக³தங்,  
கோலெய்யகா ஸீலவதீ பதிப்³ப³தா; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப⁴ரியா,  
ஸகீ² ச ப⁴ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி. [6]

“அக்குத்³த⁴ஸந்தா வத⁴த³ண்ட³தஜ்ஜிதா, அது³ட்ட²சித்தா பதினோ திதிக்க²தி,  
அக்கோத⁴னா ப⁴த்து வஸானுவத்தினீ; யா ஏவருபா புரிஸஸ்ஸ ப⁴ரியா,  
தா³ஸீ ச ப⁴ரியாதி ச ஸா பவுச்சதி”. (அ. நி. 7.63); [7]

இமா கோ², ஸுஜாதே, புரிஸஸ்ஸ ஸத்த ப⁴ரியா. தாஸு வத⁴கஸமா சோரீஸமா அய்யஸமாதி இமா திஸ்ஸோ நிரயே நிப்³ப³த்தந்தி, இதரா சதஸ்ஸோ நிம்மானரதிதே³வலோகே.

“யாசீத⁴ ப⁴ரியா வத⁴காதி வுச்சதி, சோரீதி அய்யாதி ச யா பவுச்சதி;  
து³ஸ்ஸீலருபா ப²ருஸா அனாத³ரா, காயஸ்ஸ பே⁴தா³ நிரயங் வஜந்தி தா.

“யாசீத⁴ மாதா ப⁴கி³னீ ஸகீ²தி ச, தா³ஸீதி ப⁴ரியாதி ச யா பவுச்சதி;  
ஸீலே டி²தத்தா சிரரத்தஸங்வுதா, காயஸ்ஸ பே⁴தா³ ஸுக³திங் வஜந்தி தா”தி. (அ. நி. 7.63);

ஏவங் ஸத்த²ரி இமா ஸத்த ப⁴ரியா த³ஸ்ஸெந்தேயேவ ஸுஜாதா ஸோதாபத்திப²லே பதிட்ட²ஹி. “ஸுஜாதே, த்வங் இமாஸங் ஸத்தன்னங் ப⁴ரியானங் கதரா”தி வுத்தே “தா³ஸிஸமா அஹங், ப⁴ந்தே”தி வத்வா ததா²க³தங் வந்தி³த்வா க²மாபேஸி. இதி ஸத்தா² ஸுஜாதங் க⁴ரஸுண்ணஹங் ஏகோவாதே³னேவ த³மெத்வா கதப⁴த்தகிச்சோ ஜேதவனங் க³ந்த்வா பி⁴க்கு²ஸங்கே⁴ன வத்தே த³ஸ்ஸிதே க³ந்த⁴குடிங் பாவிஸி.

த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யம்பி கோ<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>, ஸத்து<sup>2</sup> கு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் -  
 “ஆவுஸோ, ஏகோவாதே<sup>3</sup>னேவ ஸத்தா<sup>2</sup> ஸுஜாதங் க<sup>4</sup>ரஸுண்ஹங் த<sup>3</sup>மெத்வா  
 ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்டா<sup>2</sup>பேஸீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>,  
 பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி  
 வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்பே<sup>3</sup>பி மயா ஸுஜாதா ஏகோவாதே<sup>3</sup>னேவ  
 த<sup>3</sup>மிதா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ஸ்மிங் நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ  
 தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>புஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜே  
 பதிட்டா<sup>2</sup>ய த<sup>4</sup>ம்மேன ஸமேன ரஜ்ஜங் காரேஸி. தஸ்ஸ மாதா கோத<sup>4</sup>னா  
 அஹோஸி சண்டா<sup>3</sup> ப<sup>2</sup>ருஸா அக்கோஸிகா பரிபா<sup>4</sup>ஸிகா. ஸோ மாதா  
 ஓவாத<sup>3</sup>ங் தா<sup>3</sup>துகாமோபி “அவத்து<sup>2</sup>கங் கதே<sup>2</sup>துங் ந யுத்த”ந்தி தஸ்ஸா  
 அனுஸாஸனத்த<sup>2</sup>ங் ஏகங் உபமங் ஒலோகெந்தோ சரதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங்  
 உய்யானங் அக<sup>3</sup>மாஸி, மாதாபி புத்தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்யேவ அக<sup>3</sup>மாஸி . அத<sup>2</sup>  
 அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> கிகீ ஸகுணோ விரவி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தபரிஸா தங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
 ஸுத்வா கண்ணே பித<sup>3</sup>ஹித்வா “அம்போ<sup>4</sup>, சண்ட<sup>3</sup>வாசே ப<sup>2</sup>ருஸவாசே மா  
 ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மகாஸீ”தி ஆஹ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தே பன நாடகபரிவாரிதே மாதரா  
 ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் உய்யானே விசரந்தே ஏகஸ்மிங் ஸுபுப்பி<sup>2</sup>தஸாலருக்கே<sup>2</sup> நிலீனா  
 ஏகா கோகிலா மது<sup>4</sup>ரேன ஸரேன வஸ்ஸி. மஹாஜனோ தஸ்ஸா ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன  
 ஸம்மத்தோ ஹுத்வா அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா “ஸண்ஹவாசே  
 ஸகி<sup>2</sup>லவாசே முது<sup>3</sup>வாசே வஸ்ஸ வஸ்ஸா”தி கீவங் உக்கி<sup>2</sup>பித்வா  
 ஒஹிதஸோதோ ஒலோகெந்தோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி.

அத<sup>2</sup> மஹாஸத்தோ தானி த்<sup>3</sup>வே காரணானி தி<sup>3</sup>ஸ்வா “இதா<sup>3</sup>னி மாதரங்  
 ஸஞ்ஞாபேதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி சிந்தெத்வா “அம்ம, அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>  
 கிகீஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா மஹாஜனோ ‘மா ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மகாஸி , மா ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மகாஸீ’தி  
 கண்ணே பித<sup>3</sup>ஹி, ப<sup>2</sup>ருஸவாசா நாம ந கஸ்ஸசி பியா”தி வத்வா இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>  
 அவோச -

55. “ந ஹி வண்ணேன ஸம்பன்னா, மஞ்ஜுகா பியத<sup>3</sup>ஸ்ஸனா;  
 க<sup>2</sup>ரவாசா பியா ஹொந்தி, அஸ்மிங் லோகே பரம்ஹி ச.
56. “நனு பஸ்ஸஸிமங் காளிங், து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>புண்ணங் திலகாஹதங்;  
 கோகிலங் ஸண்ஹபா<sup>4</sup>ணேன, ப<sup>3</sup>ஹுனங் பாணினங் பியங்.
57. “தஸ்மா ஸகி<sup>2</sup>லவாசஸ்ஸ, மந்தபா<sup>4</sup>ணீ அனுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தோ;  
 அத்த<sup>2</sup>ங் த<sup>4</sup>ம்மஞ்ச தீ<sup>3</sup>பேதி, மது<sup>4</sup>ரங் தஸ்ஸ பா<sup>4</sup>ஸித”ந்தி.

தாஸங் அயமத்தோ² - அம்ம, இமே ஸத்தா பியங்கு³ஸாமாதி³னா  
 ஸரீரவண்ணேன ஸமன்னாக³தா கதா²னிக்³கோ⁴ஸஸ்ஸ மது⁴ரதாய  
 மஞ்ஜுகா, அபி⁴ருபதாய பியத³ஸ்ஸனா ஸமானாபி அந்தமஸோ  
 மாதாபிதரோபி அக்கோஸபரிபா⁴ஸாதி³வஸேன பவத்தாய க²ரவாசாய  
 ஸமன்னாக³தத்தா க²ரவாசா இமஸ்மிஞ்ச பரஸ்மிஞ்ச லோகே பியா நாம ந  
 ஹொந்தி அந்தராமக்³கே³ க²ரவாசா கிகீ விய, ஸண்ஹபா⁴ணினோ பன  
 மட்டா²ய மது⁴ராய வாசாய ஸமன்னாக³தா விருபாபி பியா ஹொந்தி. தேன  
 தங் வதா³மி - நனு பஸ்ஸஸி த்வங் இமங் காளிங் து³ப்³பண்ணங்  
 ஸரீரவண்ணதோபி காளதரேஹி திலகேஹி ஆஹதங் கோகிலங், யா ஏவங்  
 து³ப்³பண்ணா ஸமானாபி ஸண்ஹபா⁴ஸனேன ப³ஹுனங் பியா ஜாதா. இதி  
 யஸ்மா க²ரவாசோ ஸத்தோ லோகே மாதாபிதூனம்பி அப்பியோ, தஸ்மா  
 ப³ஹுஜனஸ்ஸ பியபா⁴வங் இச்ச²ந்தோ போஸோ ஸகி²லவாசோ  
 ஸண்ஹமட்ட²முது³வாசோ அஸ்ஸ. பஞ்ஞாஸங்கா²தாய மந்தாய  
 பரிச்சி²ந்தி³த்வா வசனதோ மந்தபா⁴ணீ, வினா உத்³த⁴ச்சேன  
 பமாணயுத்தஸ்ஸேவ கத²னதோ அனுத்³த⁴தோ. யோ ஹி ஏவருபோ  
 புக்³கலோ பாளிஞ்ச அத்த²ஞ்ச தீ³பேதி, தஸ்ஸ பா⁴ஸிதங்  
 காரணஸன்னிஸ்ஸிதங் கத்வா பரங் அனக்கோஸெத்வா கதி²ததாய மது⁴ரந்தி.

ஏவங் போ³தி⁴ஸத்தோ இமாஹி தீஹி கா³தா²ஹி மாது த⁴ம்மங்  
 தே³ஸெத்வா மாதரங் ஸஞ்ஞாபேஸி, ஸா ததோ பட்டா²ய ஆசாரஸம்பன்னா  
 அஹொஸி. போ³தி⁴ஸத்தோபி மாதரங் ஏகோவாதே³ன நிப்³பி³ஸேவனங்  
 கத்வா யதா²கம்மங் க³தோ.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
 - “ததா³ பா³ராணஸிரஞ்ஞோ மாதா ஸுஜாதா அஹொஸி, ராஜா பன அஹமேவ  
 அஹொஸி”ந்தி.

ஸுஜாதஜாதகவண்ணனா நவமா.

[270] 10. உலூகஜாதகவண்ணனா

ஸப்³பேஹி கிர ஞாதீஹீதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ  
 காகோலூககலஹங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. தஸ்மிஞ்ஹி காலே காகா தி³வா  
 உலூகே கா²த³ந்தி, உலூகா ஸுரீயத்த²ங்க³மனதோ பட்டா²ய தத்த² தத்த²  
 ஸயிதானங் காகானங் ஸீஸானி சி²ந்தி³த்வா தே ஜீவிதக்க²யங் பாபெந்தி.  
 அதே²கஸ்ஸ பி⁴க்கு²னோ ஜேதவனபச்சந்தே ஏகஸ்மிங் பரிவேணே  
 வஸந்தஸ்ஸ ஸம்மஜ்ஜனகாலே ருக்க²தோ பதிதானி ஸத்தட்ட²னாளிமத்தானிபி  
 ப³ஹுதரானிபி காகஸீஸானி ச²ட்³டே³தப்³பா³னி ஹொந்தி. ஸோ தமத்த²ங்  
 பி⁴க்கூ²னங் ஆரோசேஸி. பி⁴க்கூ² த⁴ம்மஸபா⁴யங் கத²ங்  
 ஸமுட்டா²பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அமுகஸ்ஸ கிர பி⁴க்கு²னோ

வஸனட்டா<sup>2</sup>னே தி<sup>3</sup>வஸே தி<sup>3</sup>வஸே எத்தகானி நாம காகஸீஸானி  
 ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னி ஹொந்தீ<sup>2</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
 ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா<sup>2</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> “இமாய நாமா<sup>2</sup>தி வத்வா  
 “கதா<sup>3</sup> பட்டா<sup>2</sup>ய பன, ப<sup>4</sup>ந்தே, காகானஞ்ச உலாகானஞ்ச அஞ்ஞமஞ்ஞங் வேரங்  
 உப்பன்ன<sup>2</sup>ந்தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு, ஸத்தா<sup>2</sup> “பட்<sup>2</sup>மகப்பிககாலதோ பட்டா<sup>2</sup>யா<sup>2</sup>தி வத்வா  
 அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பட்<sup>2</sup>மகப்பிகா மனுஸ்ஸா ஸன்னிபதித்வா ஏகங் அபி<sup>4</sup>ருபங்  
 ஸோப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>கப்பத்தங் ஆசாரஸம்பன்னங் ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>காரபரிபுண்ணங் புரிஸங்  
 க<sup>3</sup>ஹெத்வா ராஜானங் கரிங்ஸு, சதுப்பதா<sup>3</sup>பி ஸன்னிபதித்வா ஏகங் ஸீஹங்  
 ராஜானங் அகங்ஸு, மஹாஸமுத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> மச்சா<sup>2</sup> ஆனந்த<sup>3</sup>ங் நாம மச்ச<sup>2</sup>ங்  
 ராஜானங் அகங்ஸு. ததோ ஸகுணக<sup>3</sup>ணா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஏகஸ்மிங்  
 பிட்டி<sup>2</sup>பாஸாணே ஸன்னிபதித்வா “மனுஸ்ஸேஸு ராஜா பஞ்ஞாயதி, ததா<sup>2</sup>  
 சதுப்பதே<sup>3</sup>ஸு சேவ மச்சே<sup>2</sup>ஸு ச. அம்ஹாகங் பனந்தரே ராஜா நாம நத்தி<sup>2</sup>,  
 அப்பதிஸ்ஸவாஸோ நாம ந வட்டதி, அம்ஹாகம்பி ராஜானங் லத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>ங்  
 வட்டதி, ஏகங் ராஜட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பேதப்<sup>3</sup>பயுத்தகங் ஜானாதா<sup>2</sup>தி. தே தாதி<sup>3</sup>ஸங்  
 ஸகுணங் ஓலோகயமானா ஏகங் உலாகங் ரோசெத்வா “அயங் நோ ருச்சதீ<sup>2</sup>தி  
 ஆஹங்ஸு. அதே<sup>2</sup>கோ ஸகுணோ ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் அஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயக்<sup>3</sup>ஹணத்த<sup>2</sup>ங்  
 திக்க<sup>2</sup>த்துங் ஸாவேஸி. தஸ்ஸ ஸாவெந்தஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வே ஸாவனா  
 அதி<sup>4</sup>வாஸெத்வா ததியஸாவனாய ஏகோ காகோ உட்டா<sup>2</sup>ய “திட்ட<sup>2</sup>  
 தாவேதஸ்ஸ இமஸ்மிங் ராஜாபி<sup>4</sup>ஸேககாலே ஏவருபங் முக<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>வதி,  
 குத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ஸ கீதி<sup>3</sup>ஸங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, இமினா ஹி குத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ன ஓலோகிதா  
 மயங் தத்தகபாலே பக்கி<sup>2</sup>த்தலோணங் விய தத்த<sup>2</sup> தத்தே<sup>2</sup>வ பி<sup>4</sup>ஜ்ஜிஸ்ஸாம,  
 இமங் ராஜானங் காதுங் மய்ஹங் ந ருச்சதீ<sup>2</sup>தி இமமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸேதுங் பட்<sup>2</sup>மங்  
 கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

58. “ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி கிர ஞாதீஹி, கோஸியோ இஸ்ஸரோ கதோ;  
 ஸசே ஞாதீஹனுஞ்ஞாதோ, ப<sup>4</sup>ணெய்யாஹங் ஏகவாசிக<sup>2</sup>ந்தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - யா ஏஸா ஸாவனா வத்ததி, தங் ஸுத்வா வதா<sup>3</sup>மி.  
 ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஹி கிர இமேஹி ஸமாக<sup>3</sup>தேஹி ஞாதீஹி அயங் கோஸியோ ராஜா  
 கதோ. ஸசே பனாஹங் ஞாதீஹி அனுஞ்ஞாதோ ப<sup>4</sup>வெய்யங், எத்த<sup>2</sup>  
 வத்தப்<sup>3</sup>பங் ஏகவாசிகங் கிஞ்சி ப<sup>4</sup>ணெய்யந்தி.

அத<sup>2</sup> நங் அனுஜானந்தா ஸகுணா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹங்ஸு -

59. “ப<sup>4</sup>ண ஸம்ம அனுஞ்ஞாதோ, அத்த<sup>2</sup>ங் த<sup>4</sup>ம்மஞ்ச கேவலங்;  
 ஸந்தி ஹி த<sup>3</sup>ஹரா பக்கீ<sup>2</sup>, பஞ்ஞவந்தோ ஜுதிந்த<sup>4</sup>ரா<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>ண, ஸம்ம, அனுஞ்ஞாதோதி, ஸம்ம, வாயஸ த்வங்  
அம்ஹேஹி ஸப்<sup>3</sup>பேஹி அனுஞ்ஞாதோ, யங் தே ப<sup>4</sup>ணிதப்<sup>3</sup>ங், தங் ப<sup>4</sup>ண.  
அத்த<sup>2</sup>ங் த<sup>4</sup>ம்மஞ்ச கேவலந்தி ப<sup>4</sup>ணந்தோ ச காரணஞ்சேவ  
பவேணிஆக<sup>3</sup>தஞ்ச வசனங் அமுஞ்சித்வா ப<sup>4</sup>ண. பஞ்ஞவந்தோ ஜுதிந்த<sup>4</sup>ராதி  
பஞ்ஞாஸம்பன்னா சேவ ஞானோபா<sup>4</sup>ஸத<sup>4</sup>ரா ச த<sup>3</sup>ஹராபி பக்கி<sup>2</sup>னோ  
அத்தி<sup>2</sup>யேவ.

ஸோ ஏவங் அனுஞ்ஞாதோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

60. “ந மே ருச்சதி ப<sup>4</sup>த்த<sup>3</sup>ங் வோ, உலூகஸ்ஸாபி<sup>4</sup>ஸேசனங்;  
அக்குத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ஸ முக<sup>2</sup>ங் பஸ்ஸ, கத<sup>2</sup>ங் குத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> கரிஸ்ஸதீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - ப<sup>4</sup>த்த<sup>3</sup>ங் தும்ஹாகங் ஹோது, யங் பனேதங் திக்க<sup>2</sup>த்துங்  
ஸாவனவாசாய உலூகஸ்ஸ அபி<sup>4</sup>ஸேசனங் கரீயதி, ஏதங் மய்ஹங் ந  
ருச்சதி. ஏதஸ்ஸ ஹி இதா<sup>3</sup>னி துட்ட<sup>2</sup>சித்தஸ்ஸ அக்குத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்ஸ முக<sup>2</sup>ங்  
பஸ்ஸத<sup>2</sup>, குத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> பனாயங் கத<sup>2</sup>ங் கரிஸ்ஸதீதி ந ஜானாமி, ஸப்<sup>3</sup>புதா<sup>2</sup>பி  
ஏதங் மய்ஹங் ந ருச்சதீதி.

ஸோ ஏவங் வத்வா “மய்ஹங் ந ருச்சதி, மய்ஹங் ந ருச்சதீ”தி விரவந்தோ  
ஆகாஸே உப்பதி, உலூகோபி நங் உட்டா<sup>2</sup>ய அனுப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய தே  
அஞ்ஞமஞ்ஞங் வேரங் ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>ங்ஸு. ஸகுணா ஸுவண்ணஹங்ஸங் ராஜானங்  
கத்வா பக்கமிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப<sup>3</sup>ஹு ஸோதாபன்னாத<sup>3</sup>யோ  
அஹேஸுங். “ததா<sup>3</sup> ரஜ்ஜே அபி<sup>4</sup>ஸித்தஹங்ஸபோதோ அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

உலூகஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

பது<sup>3</sup>மவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> து<sup>3</sup>தியோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

பது<sup>3</sup>மங் முது<sup>3</sup>பாணீ ச, பலோப<sup>4</sup>னங் பனாத<sup>3</sup>கங்;  
கு<sup>2</sup>ரப்பங் ஸிந்த<sup>4</sup>வஞ்சேவ, கக்கடா, ராமதூ<sup>3</sup>ஸகங்;  
ஸுஜாதங் உலூகங் த<sup>3</sup>ஸ.

### 3. உத<sup>3</sup>பானவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[271] 1. உத<sup>3</sup>பானதூ<sup>3</sup>ஸகஜாதகவண்ணனா

ஆரஞ்சுளிகஸ்ஸ இஸினோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் உத<sup>3</sup>பானதூ<sup>3</sup>ஸகஸிங்கா<sup>3</sup>லங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஏகோ கிர ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ பானீயஉத<sup>3</sup>பானங் உச்சாரபஸ்ஸாவகரணேன தூ<sup>3</sup>ஸெத்வா பக்காமி. அத<sup>2</sup> நங் ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் உத<sup>3</sup>பானஸமீபங் ஆக<sup>3</sup>தங் ஸாமணேரா லெட்<sup>3</sup>ஹி பஹரித்வா கிலமேஸுங், ஸோ ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய தங் டா<sup>2</sup>னங் புன நிவத்தித்வாபி ந ஓலோகேஸி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தங் பவத்திங் ஞத்வா த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, உத<sup>3</sup>பானதூ<sup>3</sup>ஸகஸிங்கா<sup>3</sup>லோ கிர ஸாமணேரேஹி கிலமிதகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய புன நிவத்தித்வாபி ந ஓலோகேஸி”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்பே<sup>3</sup>பேஸ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ உத<sup>3</sup>பானதூ<sup>3</sup>ஸகோயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் இத<sup>3</sup>மேவ இஸிபதனங் அயமேவ உத<sup>3</sup>பானோ அஹோஸி. ததா<sup>3</sup> போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் குலக<sup>4</sup>ரே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ இஸிபப்<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>ஜித்வா இஸிக்<sup>3</sup>ணபரிவுதோ இஸிபதனே வாஸங் கப்பேஸி. ததா<sup>3</sup> ஏகோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ இத<sup>3</sup>மேவ உத<sup>3</sup>பானங் தூ<sup>3</sup>ஸெத்வா பக்கமதி. அத<sup>2</sup> நங் ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் தாபஸா பரிவாரெத்வா டி<sup>2</sup>தா ஏகேனுபாயேன க<sup>3</sup>ஹெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆனயிங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸல்லபந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

61. “ஆரஞ்சுளிகஸ்ஸ இஸினோ, சிரரத்ததபஸ்ஸினோ;  
கிச்சா<sup>2</sup>கதங் உத<sup>3</sup>பானங், கத<sup>2</sup>ங் ஸம்ம அவாஹயீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அரஞ்சுள வஸனதாய ஆரஞ்சுளிகஸ்ஸ, ஏஸிதகு<sup>3</sup>ணத்தா இஸினோ, சிரரத்தங் தபங் நிஸ்ஸாய வுத்த<sup>2</sup>த்தா சிரரத்ததபஸ்ஸினோ கிச்சா<sup>2</sup>கதங் கிச்சே<sup>2</sup>ன து<sup>3</sup>க்கே<sup>2</sup>ன நிப்பா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தங் உத<sup>3</sup>பானங் கத<sup>2</sup>ங் கிமத்தா<sup>2</sup>ய ஸம்ம ஸிங்கா<sup>3</sup>ல, த்வங் அவாஹயி முத்தகரீஸேன அஜ்ஜோ<sup>2</sup>த்த<sup>2</sup>ரி தூ<sup>3</sup>ஸேஸி, தங் வா முத்தகரீஸங் எத்த<sup>2</sup> அவாஹயி பாதேஸீதி.

தங் ஸுத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

62. “ஏஸ த<sup>4</sup>ம்மோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லானங், யங் பித்வா ஓஹதா<sup>3</sup>மஸே;  
பிதுபிதாமஹங் த<sup>4</sup>ம்மோ, ந தங் உஜ்ஜா<sup>2</sup>துமரஹஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஏஸ த<sup>4</sup>ம்மோதி ஏஸ ஸபா<sup>4</sup>வோ. யங் பித்வா ஓஹதா<sup>3</sup>மஸேதி, ஸம்ம, யங் மயங் யத்த<sup>2</sup> பானீயங் பிவாம, தமேவ ஊஹதா<sup>3</sup>மபி ஓமுத்தேமபி, ஏஸ அம்ஹாகங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லானங் த<sup>4</sup>ம்மோதி த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி. பிதுபிதாமஹந்தி பிதுனஞ்ச பிதாமஹானஞ்ச நோ ஏஸ த<sup>4</sup>ம்மோ. ந தங் உஜ்ஜா<sup>2</sup>துமரஹஸீதி



தங் அம்ஹாகங் பவேணிஆக³தங் த⁴ம்மங் ஸபா⁴வங் த்வங் உஜ்ஜா²துங் ந  
அரஹஸி, ந யுத்தங் தே எத்த² குஜ்ஜி²துந்தி.

அத²ஸ்ஸ போ³தி⁴ஸத்தோ ததியங் கா³த²மாஹ -

63. “யேஸங் வோ ஏதி³ஸோ த⁴ம்மோ, அத⁴ம்மோ பன கீதி³ஸோ;  
மா வோ த⁴ம்மங் அத⁴ம்மங் வா, அத்³த³ஸாம குதா³சன”ந்தி.

தத்த² மா வோதி தும்ஹாகங் த⁴ம்மங் வா அத⁴ம்மங் வா ந மயங்  
கதா³சி அத்³த³ஸாமாதி.

ஏவங் போ³தி⁴ஸத்தோ தஸ்ஸ ஓவாத³ங் த³த்வா “மா புன ஆக³ச்சா²”தி  
ஆஹ. ஸோ ததோ பட்டா²ய புன நிவத்தித்வாபி ந ஓலோகேஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ உத³பானதூ³ஸகோ அயமேவ ஸிங்கா³லோ  
அஹோஸி, க³ணஸத்தா² பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

உத³பானதூ³ஸகஜாதகவண்ணனா பட²மா.

[272] 2. ப்யக்³க⁴ஜாதகவண்ணனா

யேன மித்தேன ஸங்ஸக்³கா³தி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ  
கோகாலிகங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. கோகாலிகவத்து² தேரஸகனிபாதே  
தக்காரியஜாதகே (ஜா. 1.13.104 ஆத³யோ) ஆவிப⁴விஸ்ஸதி. கோகாலிகோ பன  
“ஸாரிபுத்தமொக்³க³ல்லானே க³ஹெத்வா ஆக³மிஸ்ஸாமீ”தி  
கோகாலிகரட்ட²தோ ஜேதவனங் ஆக³ந்த்வா ஸத்தா²ரங் வந்தி³த்வா தே²ரே  
உபஸங்கமித்வா “ஆவுஸோ, கோகாலிகரட்ட²வாஸினோ மனுஸ்ஸா தும்ஹே  
பக்கோஸந்தி, ஏத² க³ச்சா²மா”தி ஆஹ. “க³ச்ச² த்வங், ஆவுஸோ, ந மயங்  
ஆக³ச்சா²மா”தி. ஸோ தே²ரேஹி படிக்கி²த்தோ ஸயமேவ அக³மாஸி. அத²  
பி⁴க்க² த⁴ம்மஸபா⁴யங் கத²ங் ஸமுட்டா²பேஸுங் - “ஆவுஸோ,  
கோகாலிகோ ஸாரிபுத்தமொக்³க³ல்லானேஹி ஸஹாபி வினாபி வத்திதுங் ந  
ஸக்கோதி, ஸங்யோக³ம்பி ந ஸஹதி, வியோக³ம்பி ந ஸஹதீ”தி. ஸத்தா²  
ஆக³ந்த்வா “காய நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி  
புச்சி²த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, இதா³னேவ, புப்³பேபி  
கோகாலிகோ ஸாரிபுத்தமொக்³க³ல்லானேஹி நேவ ஸஹ, ந வினா வத்திதுங்  
ஸக்கோதீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
அஞ்ஞதரஸ்மிங் அரஞ்ஞாயதனே ருக்க²தே³வதா ஹுத்வா நிப்³ப³த்தி. தஸ்ஸ  
விமானதோ அவிதூ³ரே அஞ்ஞதரஸ்மிங் வனப்பதிஜெட்ட²கே அஞ்ஞா

ருக்க²தே³வதா வஸதி. தஸ்மிங் வனஸண்டே³ ஸீஹோ ச ப்யக்³கோ⁴ ச வஸந்தி. தேஸங் ப⁴யேன கோசி தத்த² ந கெ²த்தங் கரோதி, ந ருக்க²ங் சி²ந்த³தி, நிவத்தித்வா ஓலோகேதுங் ஸமத்தோ² நாம நத்தி². தே பன ஸீஹப்³யக்³கா⁴ நானப்பகாரே மிகே³ வதி⁴த்வா கா²த³ந்தி, கா²தி³தாவஸேஸங் தத்தே²வ பஹாய க³ச்ச²ந்தி. தேன ஸோ வனஸண்டோ³ அஸுசிகுணபக³ந்தோ⁴ ஹோதி. அத² இதரா ருக்க²தே³வதா அந்த⁴பா³லா காரணாகாரணங் அஜானமானா ஏகதி³வஸங் போ³தி⁴ஸத்தங் ஆஹ - “ஸம்ம, ஏதே நோ ஸீஹப்³யக்³கோ⁴ நிஸ்ஸாய வனஸண்டோ³ அஸுசிகுணபக³ந்தோ⁴ ஜாதோ, அஹங் ஏதே பலாபேமீ”தி. போ³தி⁴ஸத்தோ “ஸம்ம, இமே த்³வே நிஸ்ஸாய அம்ஹாகங் விமானானி ரக்கி²யந்தி, ஏதேஸு பலாயந்தேஸு விமானானி நோ வினஸ்ஸிஸ்ஸந்தி, ஸீஹப்³யக்³கா⁴னங் பத³ங் அபஸ்ஸந்தா மனுஸ்ஸா ஸப்³ப³ங் வனங் சி²ந்தி³த்வா ஏகங்க³ணங் கத்வா கெ²த்தானி கரிஸ்ஸந்தி, மா தே ஏவங் ருச்சீ”தி வத்வா புரிமா த்³வே கா³தா² அவோச -

64. “யேன மித்தேன ஸங்ஸக்³கா³, யோக³க்கே²மோ விஹிய்யதி; புப்³பே³வஜ்ஜா²ப⁴வங் தஸ்ஸ, ரக்கே² அக்கீ²வ பண்டி³தோ.

65. “யேன மித்தேன ஸங்ஸக்³கா³, யோக³க்கே²மோ பவட்³ட⁴தி; கரெய்யத்தஸமங் வுத்திங், ஸப்³ப³கிச்சேஸு பண்டி³தோ”தி.

தத்த² யேன மித்தேன ஸங்ஸக்³கா³தி யேன பாபமித்தேன ஸத்³தி⁴ங் ஸங்ஸக்³க³ஹேது ஸங்ஸக்³க³காரணா, யேன ஸத்³தி⁴ங் த³ஸ்ஸனஸங்ஸக்³கோ³ ஸவனஸங்ஸக்³கோ³ காயஸங்ஸக்³கோ³ ஸமுல்லபனஸங்ஸக்³கோ³ பரிபோ⁴க³ஸங்ஸக்³கோ³தி இமஸ்ஸ பஞ்சவித⁴ஸ்ஸ ஸங்ஸக்³க³ஸ்ஸ கதத்தாதி அத்தோ². யோக³க்கே²மோதி காயசித்தஸுக²ங். தஞ்ஹி து³க்க²யோக³தோ கே²மத்தா இத⁴ யோக³க்கே²மோதி அதி⁴ப்பேதங். விஹிய்யதீதி பரிஹாயதி. புப்³பே³வஜ்ஜா²ப⁴வங் தஸ்ஸ, ரக்கே² அக்கீ²வ பண்டி³தோதி தஸ்ஸ பாபமித்தஸ்ஸ அஜ்ஜா²ப⁴வங் தேன அபி⁴ப⁴விதப்³ப³ங் அத்தனோ லாப⁴யஸஜீவிதங், யதா² நங் ஸோ ந அஜ்ஜா²ப⁴வதி, ததா² பட²மதரமேவ அத்தனோ அக்கீ² விய பண்டி³தோ புரிஸோ ரக்கெ²ய்ய.

து³தியகா³தா²ய யேனாதி யேன கல்யாணமித்தேன ஸஹ ஸங்ஸக்³க³காரணா. யோக³க்கே²மோ பவட்³ட⁴தீதி காயசித்தஸுக²ங் வட்³ட⁴தி. கரெய்யத்தஸமங் வுத்திந்தி தஸ்ஸ கல்யாணமித்தஸ்ஸ ஸப்³ப³கிச்சேஸு பண்டி³தோ புரிஸோ யதா² அத்தனோ ஜீவிதவுத்திஞ்ச உபபோ⁴க³பரிபோ⁴க³வுத்திஞ்ச கரோதி, ஏவமேதங் ஸப்³ப³ங் கரெய்ய, அதி⁴கம்பி கரெய்ய, ஹீனங் பன ந கரெய்யாதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தேன காரணே கதி<sup>2</sup>தேபி ஸா பா<sup>3</sup>லதே<sup>3</sup>வதா அனுபதா<sup>4</sup>ரெத்வா ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் பே<sup>4</sup>ரவருபாரம்மணங் து<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா தே ஸீஹப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> பலாபேஸி. மனுஸ்ஸா தேஸங் பத<sup>3</sup>வலஞ்ஜங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா “ஸீஹப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup> அஞ்ஞங் வனஸண்ட<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>தா”தி ஞத்வா வனஸண்ட<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஏகபஸ்ஸங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு. தே<sup>3</sup>வதா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உபஸங்கமித்வா “அஹங், ஸம்ம, தவ வசனங் அகத்வா தே பலாபேஸிங், இதா<sup>3</sup>னி தேஸங் க<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா மனுஸ்ஸா வனஸண்ட<sup>3</sup>ங் சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தி, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி வத்வா “இதா<sup>3</sup>னி தே அஸுகவனஸண்டே<sup>3</sup> நாம வஸந்தி, க<sup>3</sup>ந்த்வா தே ஆனேஹி”தி வுத்தா தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா தேஸங் புரதோ ட<sup>2</sup>த்வா அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ய்ஹ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

66. “ஏத<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup> நிவத்தவ்ஹோ, பச்சபேத<sup>2</sup> மஹாவனங்; மா வனங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup> நிப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>ங், ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup> மாஹேஸு நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>னா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>தி உபோ<sup>4</sup>பி தே ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>னாமேனேவாலபந்தீ ஆஹ. நிவத்தவ்ஹோதி நிவத்தத<sup>2</sup>. பச்சபேத<sup>2</sup> மஹாவனந்தி தங் மஹாவனங் பச்சபேத<sup>2</sup> புன உபக்<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, அயமேவ வா பாடோ<sup>2</sup>. மா வனங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup> நிப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>ந்தி அம்ஹாகங் வஸனகவனஸண்ட<sup>3</sup>ங் இதா<sup>3</sup>னி தும்ஹாகங் அபா<sup>4</sup>வேன நிப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>ங் மனுஸ்ஸா மா சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு. ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup> மாஹேஸு நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>னாதி தும்ஹாதி<sup>3</sup>ஸா ச ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>ராஜானோ அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னா பலாயிதத்தா நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>னா வஸனட்டா<sup>2</sup>னபூ<sup>4</sup>தேன வனேன விரஹிதா மா அஹேஸுங். தே ஏவங் தாய தே<sup>3</sup>வதாய யாசியமானாபி “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> த்வங், ந மயங் ஆக<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமா”தி படிக்கி<sup>2</sup>பிங்ஸுயேவ. தே<sup>3</sup>வதா ஏகிகாவ வனஸண்ட<sup>3</sup>ங் பச்சாக<sup>3</sup>ஞ்சி<sup>2</sup>. மனுஸ்ஸாபி கதிபாஹேனேவ ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் வனங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா கெ<sup>2</sup>த்தானி கரித்வா கஸிகம்மங் கரிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> அபண்டி<sup>3</sup>தா தே<sup>3</sup>வதா கோகாலிகோ அஹோஸி, ஸீஹோ ஸாரிபுத்தோ, ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> மொக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ல்லானோ, பண்டி<sup>3</sup>ததே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>ஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[273] 3. கச்ச<sup>2</sup>பஜாதகவண்ணனா

கோ நு உத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>தப<sup>4</sup>த்தோவாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ கோஸலராஜஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வின்னங் மஹாமத்தானங் கலஹவூபஸமனங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. பச்சப்பன்னவத்து<sup>2</sup> து<sup>3</sup>கனிபாதே கதி<sup>2</sup>தமேவ.

அதீதே பன பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ காலிரட்டே<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ

தக்கஸிலாயங் ஸப்³ப³ஸிப்பானி உக்³க³ண்ஹித்வா காமே பஹாய  
இஸிபப்³ப³ஜ்ஜங் பப்³ப³ஜித்வா ஹிமவந்தபதே³ஸே க³ங்கா³தீரே அஸ்ஸமபத³ங்  
மாபெத்வா தத்த² அபி⁴ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்³ப³த்தெத்வா ஜா²னகீளங்  
கீளந்தோ வாஸங் கப்பேஸி. இமஸ்மிங் கிர ஜாதகே போ³தி⁴ஸத்தோ  
பரமமஜ்ஜ²த்தோ அஹோஸி, உபெக்கா²பாரமிங் பூரேஸி. தஸ்ஸ  
பண்ணஸாலத்³வாரே நிஸின்னஸ்ஸ ஏகோ பக³ப்³போ⁴ து³ஸ்ஸீலோ மக்கடோ  
ஆக³ந்த்வா கண்ணஸோதேஸு அங்க³ஜாதேன ஸலாகபவேஸனகம்மங் கரோதி,  
போ³தி⁴ஸத்தோ அவாரெத்வா மஜ்ஜ²த்தோ ஹுத்வா நிஸீத³தியேவ.  
அதே²கதி³வஸங் ஏகோ கச்ச²போ உத³கா உத்தரித்வா க³ங்கா³தீரே முக²ங்  
விவரித்வா ஆதபங் தப்பந்தோ நித்³தா³யதி. தங் தி³ஸ்வா ஸோ லோலவானரோ  
தஸ்ஸ முகே² ஸலாகபவேஸனகம்மங் அகாஸி. அத³ஸ்ஸ கச்ச²போ  
பபு³ஜ்ஜி²த்வா அங்க³ஜாதங் ஸமுக்³கே³ பக்கி²பந்தோ விய ட³ங்ஸி,  
ப³லவவேத³னா உப்பஜ்ஜி. வேத³னங் அதி⁴வாஸேதுங் அஸக்கொந்தோ “கோ நு  
கோ² மங் இமம்ஹா து³க்கா² மோசெய்ய, கஸ்ஸ ஸந்திகங் க³ச்சா²மீ”தி  
சிந்தெத்வா “அஞ்ஞோ மங் இமம்ஹா து³க்கா² மோசேதுங் ஸமத்தோ² நத்தி²  
அஞ்ஞத்ர தாபஸேன, தஸ்ஸேவ ஸந்திகங் மயா க³ந்துங் வட்டதீ”தி கச்ச²பங்  
த்³வீஹி ஹத்தே²ஹி உக்கி²பித்வா போ³தி⁴ஸத்தஸ்ஸ ஸந்திகங் அக³மாஸி.  
போ³தி⁴ஸத்தோ தேன து³ஸ்ஸீலமக்கடேன ஸத்³தி⁴ங் த³வங் கரொந்தோ  
பட²மங் கா³த²மாஹ -

67. “கோ நு உத்³தி⁴தப⁴த்தோவ, பூரஹத்தோ²வ ப்³ராஹ்மணோ;  
கஹங் நு பி⁴க்க²ங் அசரி, கங் ஸத்³த⁴ங் உபஸங்கமீ”தி.

தத்த² கோ நு உத்³தி⁴தப⁴த்தோவாதி கோ நு ஏஸ வட்³டி⁴தப⁴த்தோ  
விய, ஏகங் வட்³டி⁴தப⁴த்தங் ப⁴த்தபூரபாதிங் ஹத்தே²ஹி க³ஹெத்வா விய  
கோ நு ஏஸோ ஆக³ச்ச²தீதி அத்தோ². பூரஹத்தோ²வ ப்³ராஹ்மணோதி  
கத்திகமாஸே வாசனகங் லபி⁴த்வா பூரஹத்தோ² ப்³ராஹ்மணோ விய ச கோ  
நு கோ² ஏஸோதி வானரங் ஸந்தா⁴ய வத³தி. கஹங் நு பி⁴க்க²ங் அசரீதி,  
போ⁴ வானர, கஸ்மிங் பதே³ஸே அஜ்ஜ த்வங் பி⁴க்க²ங் அசரி. கங்  
ஸத்³த⁴ங் உபஸங்கமீதி கதரங் நாம புப்³ப³பேதே உத்³தி³ஸ்ஸ கதங்  
ஸத்³த⁴ப⁴த்தங், கதரங் வா ஸத்³த⁴ங் புக்³க³லங் த்வங் உபஸங்கமி, குதோ  
தே அயங் தெ³ய்யத⁴ம்மோ லத்³தோ⁴தி தீ³பேதி.

தங் ஸுத்வா து³ஸ்ஸீலவானரோ து³தியங் கா³த²மாஹ -

68. “அஹங் கபிஸ்மி து³ம்மேதோ⁴, அனாமாஸானி ஆமஸிங்;  
த்வங் மங் மோசய ப⁴த்³த³ங் தே, முத்தோ க³ச்செ³ய்ய பப்³ப³த”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அஹங் கபிஸ்மி து<sup>3</sup>ம்மேதோ<sup>4</sup>தி ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ங் தே அஹங் அஸ்மி து<sup>3</sup>ம்மேதோ<sup>4</sup> சபலசித்தோ மக்கடோ. அனாமாஸானி ஆமஸிந்தி அனாமஸிதப்<sup>3</sup>புட்டா<sup>2</sup>னானி ஆமஸிங். த்வங் மங் மோசய ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ங் தேதி த்வங் த<sup>3</sup>யாலு அனுக்ம்பகோ மங் இமம்ஹா து<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup> மோசேஹி, ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ங் தே ஹோது. முத்தோ க<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்ய பப்<sup>3</sup>புதந்தி ஸோஹங் தவானுபா<sup>4</sup>வேன இமம்ஹா ப்<sup>3</sup>யஸனா முத்தோ பப்<sup>3</sup>புதமேவ க<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்யங், ந தே புன சக்கு<sup>2</sup>பதே<sup>2</sup> அத்தானங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெய்யந்தி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்மிங் காருஞ்ஞேன கச்ச<sup>2</sup>பேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸல்லபந்தோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

69. “கச்ச<sup>2</sup>பா கஸ்ஸபா ஹொந்தி, கொண்ட<sup>3</sup>ஞ்ஞா ஹொந்தி மக்கடா; முஞ்ச கஸ்ஸப கொண்ட<sup>3</sup>ஞ்ஞங், கதங் மேது<sup>2</sup>னகங் தயா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - கச்ச<sup>2</sup>பா நாம கஸ்ஸபகொ<sup>3</sup>த்தா ஹொந்தி, மக்கடா கொண்ட<sup>3</sup>ஞ்ஞகொ<sup>3</sup>த்தா, கஸ்ஸபகொண்ட<sup>3</sup>ஞ்ஞானஞ்ச அஞ்ஞமஞ்ஞங் ஆவாஹவிவாஹஸம்ப<sup>3</sup>ந்தோ<sup>4</sup> அத்தி<sup>2</sup>. அத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> தயித்<sup>3</sup>ங் லோலேன து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலமக்கடேன தயா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங், தயா ச து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலேன இமினா மக்கடேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கொ<sup>3</sup>த்தஸதி<sup>3</sup>ஸதாஸங்கா<sup>2</sup>தஸ்ஸ மேது<sup>2</sup>னத<sup>4</sup>ம்மஸ்ஸ அனுச்ச<sup>2</sup>விகங் து<sup>3</sup>ஸ்ஸீல்யகம்மஸங்கா<sup>2</sup>தம்பி மேது<sup>2</sup>னகங் கதங், தஸ்மா முஞ்ச, கஸ்ஸப, கொண்ட<sup>3</sup>ஞ்ஞந்தி.

கச்ச<sup>2</sup>போ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா காரணேன பஸன்னோ வானரஸ்ஸ அங்கஜாதங் முஞ்சி. மக்கடோ முத்தமத்தோவ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா பலாதோ, புன தங் டா<sup>2</sup>னங் நிவத்தித்வாபி ந ஓலோகேஸி. கச்ச<sup>2</sup>போபி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஸகட்டா<sup>2</sup>னமேவ க<sup>3</sup>தோ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி அபரிஹீனஜ்ஜா<sup>2</sup>னோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹொஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> கச்ச<sup>2</sup>பவானரா த்<sup>3</sup>வே மஹாமத்தா அஹேஸுங், தாபஸோ பன அஹமேவ அஹொஸி”ந்தி.

கச்ச<sup>2</sup>பஜாதகவண்ணனா ததியா.

[274] 4. லோலஜாதகவண்ணனா

காயங் ப<sup>3</sup>லாகா ஸிகி<sup>2</sup>னீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தஞ்ஹி த<sup>4</sup>ம்மஸப<sup>4</sup>ங் ஆனீதங் ஸத்தா<sup>2</sup> “ந த்வங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இதா<sup>3</sup>னேவ லோலோ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி லோலோயேவ, லோலதாயேவ ச ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பத்தோ, தங் நிஸ்ஸாய போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னா பரிபா<sup>3</sup>ஹிரா அஹேஸு”ந்தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே  
 பா³ராணஸிஸெட்டி²னோ மஹானஸே ப்⁴த்தகாரகோ புஞ்ஞத்தா²ய நீளபச்சி²ங்  
 ட²பேஸி. ததா³ போ³தி⁴ஸத்தோ பாராவதயோனியங் நிப்³ப³த்தித்வா தத்த²  
 வாஸங் கப்பேஸி. அதே²கோ லோலகாகோ மஹானஸமத்த²கேன க³ச்ச²ந்தோ  
 நானப்பகாரங் மச்ச²மங்ஸவிகதிங் தி³ஸ்வா பிபாஸாபி⁴பூ⁴தோ “கங் நு கோ²  
 நிஸ்ஸாய ஸக்கா ப்⁴வெய்யங் ஓகாஸங் லத்³து⁴”ந்தி சிந்தெத்வா  
 போ³தி⁴ஸத்தங் தி³ஸ்வா “இமங் நிஸ்ஸாய ஸக்கா”தி ஸன்னிட்டா²னங்  
 கத்வா தஸ்ஸ கோ³சராய அரஞ்ஞக³மனகாலே பிட்டி²தோ பிட்டி²தோ  
 அனுப³ந்தி⁴. அத² நங் போ³தி⁴ஸத்தோ “மயங் கோ², காக, அஞ்ஞகோ³சரா,  
 த்வம்பி அஞ்ஞகோ³சரோ, கிங் நு கோ² மங் அனுப³ந்த⁴ஸீ”தி ஆஹ.  
 “தும்ஹாகங், ஸாமி, கிரியா மய்ஹங் ருச்சதி, அஹம்பி தும்ஹேஹி  
 ஸமானகோ³சரோ ஹுத்வா தும்ஹே உபட்டா²துங் இச்சா²மீ”தி.  
 போ³தி⁴ஸத்தோ ஸம்படிச்சி². ஸோ தேன ஸத்³தி⁴ங் கோ³சரபூ⁴மியங்  
 ஏககோ³சரங் சரந்தோ விய ஓஸக்கித்வா கோ³மயராஸிங் வித்³த⁴ங்ஸெத்வா  
 பாணகே கா²தி³த்வா குச்சி²பூரங் கத்வா போ³தி⁴ஸத்தங் உபஸங்கமித்வா  
 “தும்ஹே எத்தகங் காலங் சரதே²வ, நனு போ⁴ஜனே நாம பமாணங் ஞாதுங்  
 வட்டதி, ஏத² நாதிஸாயமேவ க³ச்சா²மா”தி ஆஹ. போ³தி⁴ஸத்தோ தங்  
 ஆதா³ய வஸனட்டா²னங் அக³மாஸி. ப்⁴த்தகாரகோ “அம்ஹாகங் பாராவதோ  
 ஸஹாயங் க³ஹெத்வா ஆக³தோ”தி காகஸ்ஸாபி ஏகங் து²ஸபச்சி²ங் ட²பேஸி.  
 காகோபி சதுஹபஞ்சாஹங் தேனேவ நீஹாரேன வஸி.

அதே²கதி³வஸங் ஸெட்டி²னோ ப³ஹுமச்ச²மங்ஸங் ஆஹரியித்த², காகோ  
 தங் தி³ஸ்வா லோபா⁴பி⁴பூ⁴தோ பச்சுஸகாலதோ பட்டா²ய நித்து²னந்தோ  
 நிபஜ்ஜி. அத² நங் புனதி³வஸே போ³தி⁴ஸத்தோ “ஏஹி, ஸம்ம, கோ³சராய  
 பக்கமிஸ்ஸாமா”தி ஆஹ. “தும்ஹே க³ச்ச²த², மய்ஹங் அஜிண்ணாஸங்கா  
 அத்தீ²”தி. “ஸம்ம, காகானங் அஜீரகோ நாம நத்தி², தீ³பவட்டிமத்தமேவ ஹி  
 தும்ஹாகங் குச்சி²யங் தோ²கங் திட்ட²தி, ஸேஸங் அஜ்ஜோ²ஹடமத்தமேவ  
 ஜீரதி, மம வசனங் கரோஹி, மா ஏதங் மச்ச²மங்ஸங் தி³ஸ்வா ஏவமகாஸீ”தி.  
 “ஸாமி, கிங் நாமேதங் கதே²த², அஜிண்ணாஸங்காவ மய்ஹ”ந்தி. “தேன ஹி  
 அப்பமத்தோ ஹோஹி”தி தங் ஓவதி³த்வா போ³தி⁴ஸத்தோ பக்காமி.

ப்⁴த்தகாரகோபி நானாமச்ச²மங்ஸவிகதியோ ஸம்பாபெ³த்வா ஸரீரதோ  
 ஸேத³ங் அபனெந்தோ மஹானஸத்³வாரே அட்டா²ஸி. காகோ “அயங் இதா³னி  
 காலோ மங்ஸங் கா²தி³து”ந்தி க³ந்த்வா ரஸகரோடிமத்த²கே நிஸீதி³.  
 ப்⁴த்தகாரகோ “கிரீ”தி ஸத்³த³ங் ஸுத்வா நிவத்தித்வா ஓலோகெந்தோ காகங்  
 தி³ஸ்வா பவிஸித்வா தங் க³ஹெத்வா ஸகலஸரீரலோமங் லுஞ்சித்வா  
 மத்த²கே சூளங் ட²பெத்வா ஸிங்கீ³வேரமரிசாதீ³னி பிஸித்வா தக்கேன  
 ஆலோளெத்வா “த்வங் அம்ஹாகங் ஸெட்டி²னோ மச்ச²மங்ஸங் உச்சி²ட்ட²கங்  
 கரோஸீ”தி ஸகலஸரீரமஸ்ஸ மக்கெ²த்வா கி²பித்வா நீளபச்சி²யங் பாதேஸி,

புலவவேதனா உப்பஜ்ஜி. போதிஸத்தோ கோசரபுமிதோ ஆகந்த்வா தங்  
நித்துனந்தங் திஸ்வா த்வங் கரொந்தோ படமங் காத்தமாஹ -

70. “காயங் புலாகா ஸிகிநீ, சோரீ லங்கிபிதாமஹா;  
ஓரங் புலாகே ஆகச்ச, சண்டோ மே வாயஸோ ஸகா”தி.

தத்த காயங் புலாகா ஸிகிநீதி தங் காகங் தஸ்ஸ புஹலதக்கேன  
மக்கிதஸரீரஸேதவண்ணத்தா மத்தகே ச ஸிகாய டபிதத்தா “கா ஏஸா  
புலாகா ஸிகிநீ”தி புச்சந்தோ ஆலபதி. சோரீதி குலஸ்ஸ அனநுஞ்ஞாய  
குலகாரங், காகஸ்ஸ வா அருசியா பச்சிங் பவிட்டத்தா “சோரீ”தி வத்தி.  
லங்கிபிதாமஹாதி லங்கீ வச்சதி ஆகாஸே லங்கனதோ மேகோ,  
புலாகா ச நாம மேகஸத்தேன கப்பங் கண்ணஹந்தீதி மேகஸத்தோ  
புலாகானங் பிதா, மேகோ பிதாமஹோ ஹோதி. தேனாஹ  
“லங்கிபிதாமஹா”தி. ஓரங் புலாகே ஆகச்சாதி, அம்போ புலாகே, இதோ  
ஏஹி. சண்டோ மே வா யஸோ ஸகாதி மய்ஹங் ஸகா பச்சிஸாமிகோ  
வாயஸோ சண்டோ பருஸோ, ஸோ ஆகதோ தங் திஸ்வா  
கணயஸதிஸேன துண்டேன கொட்டெத்வா ஜீவிதக்கயங் பாபெய்ய, தஸ்மா  
யாவ வாயஸோ நாகச்சதி, தாவ பச்சிதோ ஓதரித்வா இதோ ஏஹி, ஸீகங்  
பலாயஸ்ஸுதி வத்தி.

தங் ஸுத்வா காகோ துதியங் காத்தமாஹ -

71. “நாஹங் புலாகா ஸிகிநீ, அஹங் லோலொஸ்மி வாயஸோ;  
அகத்வா வசனங் துய்ஹங், பஸ்ஸ லூனொஸ்மி ஆகதோ”தி.

தத்த ஆகதோதி த்வங் இதானி கோசரபுமிதோ ஆகதோ, மங் லூனங்  
பஸ்ஸாதி அத்தோ.

தங் ஸுத்வா போதிஸத்தோ ததியங் காத்தமாஹ -

72. “புனபாபஜ்ஜஸீ ஸம்ம, ஸீலஞ்ஹி தவ தாதிஸங்;  
ந ஹி மானுஸகா போகா, ஸுபுஞ்ஜா ஹொந்தி பக்கிநா”தி.

தத்த புனபாபஜ்ஜஸீ ஸம்மாதி ஸம்ம வாயஸ, புனபி த்வங் ஏவருபங்  
துக்கங் படிபிஸஸ்ஸேவ, நத்தி தே எத்தகேன மொக்கோ. கிங்காரணா?  
ஸீலஞ்ஹி தவ தாதிஸங் பாபகங், யஸ்மா தவ ஆசாரஸீலங் தாதிஸங்  
துக்காதி கம்ஸேவ அனுருபங். ந ஹி மானுஸகாதி மனுஸ்ஸா நாம  
மஹாபுஞ்ஞா, திரச்சானகதானங் ததாருபங் புஞ்ஞங் நத்தி, தஸ்மா  
மானுஸகா போகா திரச்சானகதேன பக்கிநா ந புஞ்ஜியந்தி.

ஏவஞ்ச பன வத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “இதோ தா<sup>3</sup>னி பட்டா<sup>2</sup>ய மயா எத்த<sup>2</sup> வஸிதுங் ந ஸக்கா”தி உப்பதித்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>மாஸி. காகோபி நித்து<sup>2</sup>னந்தோ தத்தே<sup>2</sup>வ காலமகாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அனாகா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> லோலகாகோ லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, பாராவதோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

லோலஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[275] 5. ருசிரஜாதகவண்ணனா

காயங் ப<sup>3</sup>லாகா ருசிராதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. த்<sup>3</sup>வேபி வத்தூ<sup>2</sup>னி புரிமஸதி<sup>3</sup>ஸானேவ கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>பி.

73. “காயங் ப<sup>3</sup>லாகா ருசிரா, காகனீஸம்மிமச்ச<sup>2</sup>தி;  
சண்டோ<sup>3</sup> காகோ ஸகா<sup>2</sup> மய்ஹங், யஸ்ஸ சேதங் குலாவகங்.

74. “நனு மங் ஸம்ம ஜானாஸி, தி<sup>3</sup>ஜ ஸாமாகபோ<sup>4</sup>ஜன;  
அகத்வா வசனங் துய்ஹங், பஸ்ஸ லூனொஸ்மி ஆக<sup>3</sup>தோ.

75. “புனபாபஜ்ஜஸீ ஸம்ம, ஸீலஞ்ஹி தவ தாதி<sup>3</sup>ஸங்;  
ந ஹி மானுஸகா போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>, ஸுபு<sup>4</sup>ஞ்ஜா ஹொந்தி பக்கி<sup>2</sup>னா”தி. -

கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஹி ஏகந்தரிகாயேவ.

தத்த<sup>2</sup> “ருசிரா”தி தக்கமக்கி<sup>2</sup>தஸரீரதாய ஸேதவண்ணதங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வத<sup>3</sup>தி. ருசிரா பியத<sup>3</sup>ஸ்ஸனா, பண்ட<sup>3</sup>ராதி அத்தோ<sup>2</sup>. காகனீஸம்மிந்தி காககுலாவகே. “காகனிட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>ஸ்மி”ந்திபி பாடோ<sup>2</sup>. தி<sup>3</sup>ஜாதி காகோ பாரேவதங் ஆலபதி. ஸாமாகபோ<sup>4</sup>ஜனாதி திணபீ<sup>3</sup>ஜபோ<sup>4</sup>ஜன. ஸாமாகக்<sup>3</sup>ஹ்ணேன ஹெத்த<sup>2</sup> ஸப்<sup>3</sup>பம்பி திணபீ<sup>3</sup>ஜங் க<sup>3</sup>ஹிதங். இதா<sup>4</sup>பி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ந இதா<sup>3</sup>னி ஸக்கா இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய மயா எத்த<sup>2</sup> வஸிது”ந்தி உப்பதித்வா அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>தோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அனாகா<sup>3</sup>மிப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> லோலகாகோ லோலபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, பாராவதோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ருசிரஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.



தவ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஞ்ச ஸீலஞ்சாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
 ஏகங் ஹங்ஸகா<sup>4</sup>தகபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸினோ  
 த்வே ஸஹாயகா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> பப்<sup>3</sup>புஜித்வா லத்<sup>3</sup>தூ<sup>4</sup>பஸம்பதா<sup>3</sup> யேபு<sup>4</sup>ய்யேன  
 ஏகதோ விசரந்தி. தே ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் அசிரவதிங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ந்ஹத்வா  
 வாலுகபுலினே ஆதபங் தப்பமானா ஸாரணீயகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ந்தா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு,  
 தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே த்வே ஹங்ஸா ஆகாஸேன க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி. அதே<sup>2</sup>கோ  
 த்ஹரபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸக்க<sup>2</sup>ரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா “ஏகஸ்ஸ ஹங்ஸபோதகஸ்ஸ அக்கி<sup>2</sup>ங்  
 பஹரிஸ்ஸாமீ”தி ஆஹ, இதரோ “ந ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸீ”தி ஆஹ. “திட்ட<sup>2</sup>து  
 இமஸ்மிங் பஸ்ஸே அக்கி<sup>2</sup>, பரபஸ்ஸே அக்கி<sup>2</sup>ங் பஹரிஸ்ஸாமீ”தி. “இத<sup>3</sup>ம்பி ந  
 ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸஸியேவா”தி. “தேன ஹி உபதா<sup>4</sup>ரேஹீ”தி தியங்ஸங் ஸக்க<sup>2</sup>ரங்  
 க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஹங்ஸஸ்ஸ பச்சா<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> கி<sup>2</sup>பி. ஹங்ஸோ ஸக்க<sup>2</sup>ரஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
 ஸுத்வா நிவத்தித்வா ஒலோகேஸி, அத<sup>2</sup> நங் இதரோ வட்டஸக்க<sup>2</sup>ரங்  
 க<sup>3</sup>ஹெத்வா பரபஸ்ஸே அக்கி<sup>2</sup>ம்ஹி பஹரித்வா ஓரிமக்கி<sup>2</sup>னா நிக்க<sup>2</sup>மாபேஸி.  
 ஹங்ஸோ விரவந்தோ பரிவத்தித்வா தேஸங் பாத<sup>3</sup>மூலேயேவ பதி. தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup>  
 டி<sup>2</sup>தா பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “ஆவுஸோ, ஏவருபே நிய்யானிகஸாஸனே  
 பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அனநுச்ச<sup>2</sup>விகங் வோ கதங் பாணாதிபாதங் கரொந்தேஹீ”தி வத்வா  
 தே ஆதா<sup>3</sup>ய ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ஸச்சங், கிர தயா  
 பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> பாணாதிபாதோ கதோ”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே  
 “பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, கஸ்மா ஏவருபே நிய்யானிகஸாஸனே பப்<sup>3</sup>புஜித்வா ஏவமகாஸி,  
 போராணகபண்டி<sup>3</sup>தா அனுப்பன்னே புத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> அகா<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup>  
 ஸங்கிலிட்ட<sup>2</sup>வாஸங் வஸமானா அப்பமத்தகேஸுபி டா<sup>2</sup>னேஸு குக்குச்சங்  
 கரிங்ஸு, த்வங் பன ஏவருபே நிய்யானிகஸாஸனே பப்<sup>3</sup>புஜித்வா  
 குக்குச்சமத்தம்பி ந அகாஸி, நனு நாம பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னா காயவாசாசித்தேஹி  
 ஸஞ்ஞதேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ந்தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே குருரட்டே<sup>2</sup> இந்த<sup>3</sup>பத்த<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>ரே த<sup>4</sup>னஞ்சயே கோரப்<sup>3</sup>யே ரஜ்ஜங்  
 காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி  
 படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா அனுபுப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன விஞ்ஞதங் பத்தோ தக்கஸிலாயங்  
 ஸப்<sup>3</sup>புஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா பிதரா ஓபரஜ்ஜே பதிட்டா<sup>2</sup>பிதோ  
 அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> பிது அச்சயேன ரஜ்ஜங் பத்வா த<sup>3</sup>ஸ ராஜத<sup>4</sup>ம்மே அகோபெந்தோ  
 குருத<sup>4</sup>ம்மே வத்தித்த<sup>2</sup>. குருத<sup>4</sup>ம்மோ நாம பஞ்ச ஸீலானி, தானி  
 போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பரிஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னி கத்வா ரக்கி<sup>2</sup>. யதா<sup>2</sup> ச போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ,  
 ஏவமஸ்ஸ மாதா அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸீ கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா உபராஜா புரோஹிதோ  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ ரஜ்ஜுகா<sup>3</sup>ஹகோ அமச்சோ ஸாரதி<sup>2</sup> ஸெட்டி<sup>2</sup> தோ<sup>3</sup>ணமாபகோ  
 மஹாமத்தோ தோ<sup>3</sup>வாரிகோ நக<sup>3</sup>ரஸோபி<sup>4</sup>னீ வண்ணதா<sup>3</sup>ஸீதி ஏவமேதே.

“ராஜா மாதா மஹேஸீ ச, உபராஜா புரோஹிதோ;

ரஜ்ஜுகோ ஸாரதி<sup>2</sup> ஸெட்டி<sup>2</sup>, தோ<sup>3</sup>ணோ தோ<sup>3</sup>வாரிகோ ததா<sup>2</sup>;  
க<sup>3</sup>ணிகேகாத<sup>3</sup>ஸ ஜனா, குருத<sup>4</sup>ம்மே பதிட்டி<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>தி.

இதி இமே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பரிஸுத்தா<sup>4</sup>னி கத்வா பஞ்ச ஸீலானி ரக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு.  
ராஜா சதூஸு நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரேஸு ச நக<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup> ச நிவேஸனத்<sup>3</sup>வாரே சாதி ச<sup>2</sup>  
தா<sup>3</sup>னஸாலாயோ காரெத்வா தே<sup>3</sup>வஸிகங் ச<sup>2</sup>ஸதஸஹஸ்ஸங் த<sup>4</sup>னங்  
விஸ்ஸஜ்ஜெந்தோ ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங் உன்னங்க<sup>3</sup>லங் கத்வா தா<sup>3</sup>னங் அதா<sup>3</sup>ஸி,  
தஸ்ஸ பன தா<sup>3</sup>னஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயதா தா<sup>3</sup>னாபி<sup>4</sup>ரததா ஸகலஜம்பு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>பங்  
அஜ்ஜொ<sup>2</sup>த்த<sup>2</sup>ரி. தஸ்மிங் காலே காலிங்க<sup>3</sup>ரட்டே<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ந்தபுரனக<sup>3</sup>ரே காலிங்க<sup>3</sup>ராஜா  
ரஜ்ஜங் காரேஸி. தஸ்ஸ ரட்டே<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வோ ந வஸ்ஸி, தஸ்மிங் அவஸ்ஸந்தே  
ஸகலரட்டே<sup>2</sup> சா<sup>2</sup>தகங் ஜாதங், ஆஹாரவிபத்தியா ச மனுஸ்ஸானங் ரோகோ<sup>3</sup>  
உத<sup>3</sup>பாதி<sup>3</sup>, து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>புட்டி<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>யங் சா<sup>2</sup>தகப<sup>4</sup>யங் ரோக<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யந்தி தீணி ப<sup>4</sup>யானி  
உப்பஜ்ஜிங்ஸு. மனுஸ்ஸா நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணா தா<sup>3</sup>ரகே ஹத்தே<sup>2</sup>ஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> விசரந்தி.

ஸகலரட்ட<sup>2</sup>வாஸினோ ஏகதோ ஹுத்வா த<sup>3</sup>ந்தபுரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜத்<sup>3</sup>வாரே  
உக்குட்டி<sup>2</sup>மகங்ஸு. ராஜா வாதபானங் நிஸ்ஸாய டி<sup>2</sup>தோ தங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங்  
ஸுத்வா “கிங் காரணா ஏதே விரவந்தீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “மஹாராஜ , ஸகலரட்டே<sup>2</sup>  
தீணி ப<sup>4</sup>யானி உப்பன்னானி, தே<sup>3</sup>வோ ந வஸ்ஸதி, ஸஸ்ஸானி ந  
விபன்னானி, சா<sup>2</sup>தகங் ஜாதங். மனுஸ்ஸா து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>போ<sup>4</sup>ஜனா ரோகா<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தா  
நிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணா புத்தே ஹத்தே<sup>2</sup>ஸு க<sup>3</sup>ஹெத்வா விசரந்தி, தே<sup>3</sup>வங்  
வஸ்ஸாபேஹி மஹாராஜா”தி. “போராணகராஜானோ தே<sup>3</sup>வே அவஸ்ஸந்தே  
கிங் கரொந்தீ”தி? “போராணகராஜானோ, மஹாராஜ, தே<sup>3</sup>வே அவஸ்ஸந்தே  
தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா உபோஸத<sup>2</sup>ங் அதி<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>ய ஸமாதி<sup>3</sup>ன்னஸீலா ஸிரிக<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ங்  
பவிஸித்வா த<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>புஸந்த<sup>2</sup>ரே ஸத்தாஹங் நிபஜ்ஜந்தி, ததா<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வோ  
வஸ்ஸதீ”தி. ராஜா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா ததா<sup>2</sup> அகாஸி. ஏவங்  
ஸந்தேபி தே<sup>3</sup>வோ ந வஸ்ஸி.

ராஜா அமச்சே புச்சி<sup>2</sup> - “அஹங் கத்தப்<sup>3</sup>புகிச்சங் அகாஸிங், தே<sup>3</sup>வோ ந  
வஸ்ஸதி, கிந்தி கரோமா”தி? “மஹாராஜ, இந்த<sup>3</sup>பத்த<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>ரே த<sup>4</sup>னஞ்சயஸ்ஸ  
கோரப்<sup>3</sup>யரஞ்ஞோ அஞ்ஜனவண்ணோ நாம மங்க<sup>3</sup>லஹத்தீ<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup>, தங்  
ஆனெஸ்ஸாம, ஏவங் ஸந்தே தே<sup>3</sup>வோ வஸ்ஸதீ”தி. “ஸோ ராஜா  
ப<sup>3</sup>லவாஹனஸம்பன்னோ து<sup>3</sup>ப்பஸஹோ, கத<sup>2</sup>மஸ்ஸ ஹத்தி<sup>2</sup>ங்  
ஆனெஸ்ஸாமா”தி? “மஹாராஜ, தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கிச்சங் நத்தி<sup>2</sup>,  
தா<sup>3</sup>னஜ்ஜா<sup>2</sup>ஸயோ ராஜா தா<sup>3</sup>னாபி<sup>4</sup>ரதோ யாசிதோ ஸமானோ  
அலங்கதஸீஸம்பி சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா பஸாத<sup>3</sup>ஸம்பன்னானி அக்கீ<sup>2</sup>னிபி உப்பாடெத்வா  
ஸகலரஜ்ஜம்பி நிய்யாதெ<sup>3</sup>த்வா த<sup>3</sup>தெ<sup>3</sup>ய்ய, ஹத்தி<sup>2</sup>ம்ஹி வத்தப்<sup>3</sup>புமேவ நத்தி<sup>2</sup>,  
அவஸ்ஸங் யாசிதோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸதீ”தி. “கே பன தங் யாசிதுங் ஸமத்தா<sup>2</sup>”தி?  
“ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா, மஹாராஜா”தி. ராஜா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகா<sup>3</sup>மதோ அட்ட<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணே

பக்கோஸாபெத்வா ஸக்காரஸம்மானங் கத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ங் யாசனத்தா<sup>2</sup>ய  
பேஸேஸி. தே பரிப்<sup>3</sup>யங் ஆதா<sup>3</sup>ய அத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>கவேஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸப்<sup>3</sup>ப்த<sup>2</sup>  
ஏகரத்திவாஸேன துரிதக<sup>3</sup>மனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கதிபாஹங் நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரே  
தா<sup>3</sup>னஸாலாஸு பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா ஸரீரங் ஸந்தப்<sup>3</sup>பெத்வா “கதா<sup>3</sup> ராஜா தா<sup>3</sup>னக்<sup>3</sup>கங்  
ஆக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>ங்ஸு. மனுஸ்ஸா “பக்க<sup>3</sup>ஸ்ஸ தயோ தி<sup>3</sup>வஸே  
சாதுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸே பன்னரஸே அட்ட<sup>2</sup>மியஞ்ச ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, ஸ்வே பன புண்ணமீ,  
தஸ்மா ஸ்வே ஆக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீ”தி வதி<sup>3</sup>ங்ஸு.

ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா புனதி<sup>3</sup>வஸே பாதோவ க<sup>3</sup>ந்த்வா பாசீனத்<sup>3</sup>வாரே அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பாதோவ நஹத்வா க<sup>3</sup>த்தானுலித்தோ  
ஸப்<sup>3</sup>பாலங்காரபடிமண்டி<sup>3</sup>தோ அலங்கதஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>வரக<sup>3</sup>தோ மஹந்தேன  
பரிவாரேன பாசீனத்<sup>3</sup>வாரேன தா<sup>3</sup>னஸாலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஓதரித்வா  
ஸத்தட்ட<sup>2</sup>ஜனானங் ஸஹத்தா<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்தங் த<sup>3</sup>த்வா “இமினாவ நீஹாரேன  
தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி வத்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணத்<sup>3</sup>வாரங் அக<sup>3</sup>மாஸி.  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா பாசீனத்<sup>3</sup>வாரே ஆரக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ப<sup>3</sup>லவதாய ஓகாஸங் அலபி<sup>4</sup>த்வா  
த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணத்<sup>3</sup>வாரமேவ க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் ஓலோகயமானா  
த்<sup>3</sup>வாரதோ நாதிதூ<sup>3</sup>ரே உன்னதட்டா<sup>2</sup>னே டி<sup>2</sup>தா ஸம்பத்தங் ராஜானங் ஹத்தே<sup>2</sup>  
உக்கி<sup>2</sup>பித்வா “ஜயது ப<sup>4</sup>வங், மஹாராஜா”தி ஜயாபேஸுங். ராஜா  
வஜிரங்குஸேன வாரணங் நிவத்தெத்வா தேஸங் ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “போ<sup>4</sup>  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா, கிங் இச்ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ  
கு<sup>3</sup>ணங் வண்ணெந்தா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹங்ஸு -

76. “தவ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஞ்ச ஸீலஞ்ச, விதி<sup>3</sup>த்வான ஜனாதி<sup>4</sup>ப;  
வண்ணங் அஞ்ஜனவண்ணேன, காலிங்க<sup>3</sup>ஸ்மிங் நிமிம்ஹஸே”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ந்தி கம்மப<sup>2</sup>லானங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹனவஸேன  
ஓகப்பனியஸத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங். ஸீலந்தி ஸங்வரஸீலங் அவீதிக்கமஸீலங். வண்ணந்தி  
ததா<sup>3</sup> தஸ்மிங் தே<sup>3</sup>ஸே ஸுவண்ணங் வுச்சதி, தே<sup>3</sup>ஸனாஸீஸமேவ சேதங்.  
இமினா பன பதே<sup>3</sup>ன ஸப்<sup>3</sup>பம்பி ஹிரஞ்ஞஸுவண்ணாதி<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னத<sup>4</sup>ஞ்ஞங்  
ஸங்க<sup>3</sup>ஹிதங். அஞ்ஜனவண்ணேனாதி அஞ்ஜனபுஞ்ஜஸமானவண்ணேன  
இமினா தவ நாகே<sup>3</sup>ன, காலிங்க<sup>3</sup>ஸ்மிந்தி காலிங்க<sup>3</sup>ரஞ்ஞோ ஸந்திகே.  
நிமிம்ஹஸேதி வினிமயவஸேன க<sup>3</sup>ண்ஹிம்ஹ, பரிபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வஸேன வா  
உத<sup>3</sup>ரே பக்கி<sup>2</sup>பிம்ஹாதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஸேதி நிபாதமத்தங். இத<sup>3</sup>ங் வுத்தங் ஹோதி -  
மயஞ்ஹி, ஜனாதி<sup>4</sup>ப, தவ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஞ்ச ஸீலஞ்ச விதி<sup>3</sup>த்வான “அத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> நோ  
ஏவங் ஸத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ஸீலஸம்பன்னோ ராஜா யாசிதோ அஞ்ஜனவண்ணங் நாக<sup>3</sup>ங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸதீ”தி இமினா அத்தனோ ஸந்தகேன விய அஞ்ஜனவண்ணேன  
காலிங்க<sup>3</sup>ரஞ்ஞோ ஸந்திகே நாக<sup>3</sup>ங் வோ ஆஹரிஸ்ஸாமாதி வத்வா  
ப<sup>3</sup>ஹுத<sup>4</sup>னத<sup>4</sup>ஞ்ஞங் நிமிம்ஹஸே பரிவத்தயிம்ஹ சேவ உத<sup>3</sup>ரே ச

பக்கி<sup>2</sup>பிம்ஹ. ஏவங் தங் மயங் தா<sup>4</sup>ரயமானா இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தா. தத்த<sup>2</sup> கத்தப்<sup>3</sup>பங் தே<sup>3</sup>வோ ஜானாதூதி.

அபரோ நயோ - தவ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஞ்ச ஸீலகு<sup>3</sup>ணஸங்கா<sup>2</sup>தங் வண்ணஞ்ச ஸுத்வா “உளாரகு<sup>3</sup>ணோ ராஜா ஜீவிதம்பி யாசிதோ த<sup>3</sup>தெ<sup>3</sup>ய்ய, பகே<sup>3</sup>வ திரச்சா<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>தங் நாக<sup>3</sup>”ந்தி ஏவங் காலிங்க<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகே இமினா அஞ்ஜனவண்ணேன தவ வண்ணங் நிமிம்ஹஸே நிமிம்ஹ துலயிம்ஹ, தேனம்ஹா இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தாதி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ஸசே, வோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா, இமங் நாக<sup>3</sup>ங் பரிவத்தெத்வா த<sup>4</sup>னங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தங் ஸுகா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தங் மா சிந்தயித்த<sup>2</sup>, யதா<sup>2</sup>லங்கதமேவ வோ நாக<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ஸமஸ்ஸாஸெத்வா இதரா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

77. “அன்னப<sup>4</sup>ச்சா சப<sup>4</sup>ச்சா ச, யோத<sup>4</sup> உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி;  
ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தே அப்படிக்கி<sup>2</sup>ப்பா, புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>சரியவசோ இதங்.
78. “த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி வோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா நாக<sup>3</sup>மேதங், ராஜாரஹங் ராஜபொ<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>கங்  
யஸஸ்ஸினங்;  
அலங்கதங் ஹேமஜாலாபி<sup>4</sup>ச<sup>2</sup>ன்னங், ஸஸாரதி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>  
யேனகாம”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அன்னப<sup>4</sup>ச்சா சப<sup>4</sup>ச்சா சாதி புரிஸங் உபனிஸ்ஸாய ஜீவமானா யாகு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தாதி<sup>3</sup>னா அன்னேன ப<sup>4</sup>ரிதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி அன்னப<sup>4</sup>ச்சா, இதரே ததா<sup>2</sup> அப<sup>4</sup>ரிதப்<sup>3</sup>பத்தா அப<sup>4</sup>ச்சா. ஸந்தி<sup>4</sup>வஸேன பனெத்த<sup>2</sup> அகாரலோபோ வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>. எத்தாவதா அத்தானங் உபனிஸ்ஸாய ச அனுபனிஸ்ஸாய ச ஜீவமானவஸேன ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸத்தா த்<sup>3</sup>வே கொட்டா<sup>2</sup>ஸே கத்வா த்<sup>3</sup>ஸ்ஸிதா ஹொந்தி. யோத<sup>4</sup> உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீதி தேஸு ஸத்தேஸு இத<sup>4</sup> ஜீவலோகே யோ ஸத்தோ யங் புரிஸங் காயசிதே<sup>3</sup>வ பச்சாஸீஸனாய உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தே அப்படிக்கி<sup>2</sup>ப்பாதி ததா<sup>2</sup> உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தா ஸசேபி ப்<sup>3</sup>ஹு ஹொந்தி, ததா<sup>2</sup>பி தேன புரிஸேன ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தே அப்படிக்கி<sup>2</sup>ப்பா, “அபேத<sup>2</sup>, ந வோ த்<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ஏவங் ந படிக்கி<sup>2</sup>பிதப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>தி அத்தோ<sup>2</sup>. புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>சரியவசோ இத<sup>3</sup>ந்தி புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>சரியா வச்சந்தி மாதாபிதரோ, இத<sup>3</sup>ங் தேஸங் வசனங். ஏவமஹங் மாதாபிதாஹி ஸிக்கா<sup>2</sup>பிதோதி தீ<sup>3</sup>பேதி.

த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி வோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா நாக<sup>3</sup>மேதந்தி யஸ்மா இத<sup>3</sup>ங் அம்ஹாகங் புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>சரியவசோ, தஸ்மாஹங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா தும்ஹாகங் இமங் நாக<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி. ராஜாரஹந்தி ரஞ்ஞோ அனுச்ச<sup>2</sup>விகங். ராஜபொ<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>கந்தி ராஜபரிபோ<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ங். யஸஸ்ஸினந்தி பரிவாரஸம்பன்னங், தங் கிர ஹத்தி<sup>2</sup>ங்

நிஸ்ஸாய ஹத்தி<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>பகஹத்தி<sup>2</sup>வேஜ்ஜாதீ<sup>3</sup>னி பஞ்ச குலஸ்தானி ஜீவந்தி,  
தேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஞ்ஞேவ வோ த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மீதி அத்தோ<sup>2</sup>. அலங்கதந்தி  
நானாவிதே<sup>4</sup>ஹி ஹத்தி<sup>2</sup>அலங்காரேஹி அலங்கதங்.

ஹேமஜாலாபி<sup>4</sup>ச<sup>2</sup>ன்னந்தி ஸுவண்ணஜாலேன அபி<sup>4</sup>ச<sup>2</sup>ன்னங்.

ஸஸாரதி<sup>2</sup>ந்தி யோ பனஸ்ஸ ஸாரதி<sup>2</sup> ஹத்தி<sup>2</sup>கோ<sup>3</sup>பகோ ஆசரியோ, தேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்யேவ த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி, தஸ்மா ஸஸாரதி<sup>2</sup> ஹுத்வா தும்ஹே ஸபரிவாரங்  
இமங் நாக<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹேத்வா யேனகாமங் க<sup>3</sup>ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>தி.

ஏவங் ஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்த<sup>4</sup>வரக<sup>3</sup>தோவ மஹாஸத்தோ வாசாய த<sup>3</sup>த்வா புன  
ஹத்தி<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்தா<sup>4</sup> ஒருய்ஹ “ஸசே அனலங்கதட்டா<sup>2</sup>னங் அத்தி<sup>2</sup>, அலங்கரித்வா  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி வத்வா திக்க<sup>2</sup>த்துங் பத<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் கரொந்தோ உபதா<sup>4</sup>ரெத்வா  
அனலங்கதட்டா<sup>2</sup>னங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா தஸ்ஸ ஸொண்ட<sup>3</sup>ங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணானங்  
ஹத்தே<sup>2</sup>ஸு ட<sup>2</sup>பெத்வா ஸுவண்ணபி<sup>4</sup>ங்காரேன புப்ப<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வாஸிதங் உத<sup>3</sup>கங்  
பாதெத்வா அதா<sup>3</sup>ஸி. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா ஸபரிவாரங் நாக<sup>3</sup>ங் ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா  
ஹத்தி<sup>2</sup>பிட்டே<sup>2</sup> நிஸின்னா த<sup>3</sup>ந்தபுரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஹத்தி<sup>2</sup>ங் ரஞ்ஞோ அத<sup>3</sup>ங்ஸு,  
ஹத்தி<sup>2</sup>ம்ஹி ஆக<sup>3</sup>தேபி தே<sup>3</sup>வோ ந வஸ்ஸதேவ. ராஜா “கிங் நு கோ<sup>2</sup>  
காரண<sup>2</sup>ந்தி உத்தரிங் புச்ச<sup>2</sup>ந்தோ “த<sup>4</sup>னஞ்சயகோரப்<sup>3</sup>யராஜா குருத<sup>4</sup>ம்மங்  
ரக்க<sup>2</sup>தி, தேனஸ்ஸ ரட்டே<sup>2</sup> அன்வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>மாஸங் அனுத<sup>3</sup>ஸாஹங் தே<sup>3</sup>வோ  
வஸ்ஸதி, ரஞ்ஞோ கு<sup>3</sup>ணானுபா<sup>4</sup>வோ சேஸ, இமஸ்ஸ பன  
திரச்சா<sup>2</sup>னக<sup>3</sup>தஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணா ஹொந்தாபி கித்தகா ப<sup>4</sup>வெய்ய<sup>2</sup>ந்தி ஸுத்வா “தேன  
ஹி யதா<sup>2</sup>லங்கதமேவ ஸபரிவாரங் ஹத்தி<sup>2</sup>ங் பதினெத்வா ரஞ்ஞோ த<sup>3</sup>த்வா யங்  
ஸோ குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்க<sup>2</sup>தி, தங் ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>த்வா ஆனேதா<sup>2</sup>”தி  
ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணே ச அமச்சே ச பேஸேஸி. தே க<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ ஹத்தி<sup>2</sup>ங்  
நிய்யாதெ<sup>3</sup>த்வா “தே<sup>3</sup>வ, இமஸ்மிங் ஹத்தி<sup>2</sup>ம்ஹி க<sup>3</sup>தேபி அம்ஹாகங் ரட்டே<sup>2</sup>  
தே<sup>3</sup>வோ ந வஸ்ஸதி, தும்ஹே கிர குருத<sup>4</sup>ம்மங் நாம ரக்க<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, அம்ஹாகம்பி  
ராஜா தங் ரக்கி<sup>2</sup>துகாமோ இமஸ்மிங் ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>த்வா ஆனேதா<sup>2</sup>”தி  
பேஸேஸி. “தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> நோ குருத<sup>4</sup>ம்ம”ந்தி. “தாதா, ஸச்சாஹங் ஏதங்  
குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, இதா<sup>3</sup>னி பன மே தத்த<sup>2</sup> குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, ந மே ஸோ  
குருத<sup>4</sup>ம்மோ சித்தங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, தஸ்மா தும்ஹாகங் தா<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கா”தி.

கஸ்மா பன தங் ஸீலங் ராஜானங் ந ஆராதே<sup>4</sup>தீதி? ததா<sup>3</sup> கிர ராஜானங்  
ததியே ததியே ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரே கத்திகமாலேஸே பவத்தோ ச<sup>2</sup>ணோ நாம ஹொதி,  
தங் ச<sup>2</sup>ணங் கீளந்தா ராஜானோ ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லங்காரபடிமண்டி<sup>3</sup>தா தே<sup>3</sup>வவேஸங்  
க<sup>3</sup>ஹேத்வா சித்தராஜஸ்ஸ நாம யக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகே ட<sup>2</sup>த்வா சதுத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸா  
புப்ப<sup>2</sup>படிமண்டி<sup>3</sup>தே சித்தஸரே கி<sup>2</sup>பந்தி. அயம்பி ராஜா தங் க<sup>2</sup>ணங் கீளந்தோ  
ஏகிஸ்ஸா தளாகபாளியா சித்தராஜஸ்ஸ யக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகே ட<sup>2</sup>த்வா  
சதுத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸா சித்தஸரே கி<sup>2</sup>பித்வா தேஸு ஸேஸதி<sup>3</sup>ஸாக<sup>3</sup>தே தயோ ஸரே  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா உத<sup>3</sup>கபிட்டே<sup>2</sup> கி<sup>2</sup>த்தஸரங் ந அத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. ரஞ்ஞோ “கச்சி நு கோ<sup>2</sup> மயா  
கி<sup>2</sup>த்தோ ஸரோ மச்ச<sup>2</sup>ஸரீ<sup>2</sup>ரே பதிதோ”தி குக்குச்சங் அஹொஸி

பாணாதிபாதகம்மேன ஸீலபே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>, தஸ்மா ஸீலங் ந ஆராதே<sup>4</sup>தி. ஸோ ஏவமாஹ - “தாதா, மய்ஹங் குருத<sup>4</sup>ம்மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, மாதா பன மே ஸுரக்கி<sup>2</sup>தங் ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸா ஸந்திகே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி. “மஹாராஜ, தும்ஹாகங் ‘பாணங் வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமீ’தி சேதனா நத்தி<sup>2</sup>, தங் வினா பாணாதிபாதோ நாம ந ஹோதி, தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> நோ அத்தனா ரக்கி<sup>2</sup>தங் குருத<sup>4</sup>ம்ம”ந்தி. “தேன ஹி லிக<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஸுவண்ணபட்டே லிகா<sup>2</sup>பேஸி - “பாணோ ந ஹந்தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, அதி<sup>3</sup>ன்னங் நாதா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் , காமேஸு மிச்சா<sup>2</sup> ந சரிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், முஸா ந ப<sup>4</sup>ணிதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் , மஜ்ஜங் ந பாதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி லிகா<sup>2</sup>பெத்வா ச பன “ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, மாது மே ஸந்திகே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ.

தூ<sup>3</sup>தா ராஜானங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா தஸ்ஸா ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “தே<sup>3</sup>வி, தும்ஹே கிர குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்க<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, தங் நோ தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி வதி<sup>3</sup>ங்ஸு. “தாதா, ஸச்சாஹங் குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, இதா<sup>3</sup>னி பன மே தத்த<sup>2</sup> குக்குச்சங் உப்பன்னங், ந மே ஸோ குருத<sup>4</sup>ம்மோ ஆராதே<sup>4</sup>தி தேன வோ தா<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கா”தி. தஸ்ஸா கிர த்<sup>3</sup>வே புத்தா ஜெட்டோ<sup>2</sup> ராஜா, கனிட்டோ<sup>2</sup> உபராஜா. அதே<sup>2</sup>கோ ராஜா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஸதஸஹஸ்ஸக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>னகங் சந்த<sup>3</sup>னஸாரங் ஸஹஸ்ஸக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>னகங் கஞ்சனமாலங் பேஸேஸி. ஸோ “மாதரங் பூஜேஸ்ஸாமீ”தி தங் ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் மாது பேஸேஸி. ஸா சிந்தேஸி - “அஹங் நேவ சந்த<sup>3</sup>னங் விலிம்பாமி, ந மாலங் தா<sup>4</sup>ரேமி, ஸுணிஸானங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸா ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “ஜெட்ட<sup>2</sup>ஸுணிஸா மே இஸ்ஸரா, அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸிட்டா<sup>2</sup>னே டி<sup>2</sup>தா, தஸ்ஸா ஸுவண்ணமாலங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமி. கனிட்ட<sup>2</sup>ஸுணிஸா பன து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தா, தஸ்ஸா சந்த<sup>3</sup>னஸாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி. ஸா ரஞ்ஞோ தே<sup>3</sup>வியா ஸுவண்ணமாலங் த<sup>3</sup>த்வா உபராஜப<sup>4</sup>ரியாய சந்த<sup>3</sup>னஸாரங் அதா<sup>3</sup>ஸி, த<sup>3</sup>த்வா ச பனஸ்ஸா “அஹங் குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, ஏதாஸங் து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தாது<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தபா<sup>4</sup>வோ மய்ஹங் அப்பமாணங், ஜெட்டா<sup>2</sup>பசாயிககம்மமேவ பன காதுங் மய்ஹங் அனுருபங், கச்சி நு கோ<sup>2</sup> மே தஸ்ஸ அகதத்தா ஸீலங் பி<sup>4</sup>ன்ன”ந்தி குக்குச்சங் அஹோஸி, தஸ்மா ஏவமாஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “அத்தனோ ஸந்தகங் நாம யதா<sup>2</sup>ருசியா தீ<sup>3</sup>யதி, தும்ஹே எத்தகேனபி குக்குச்சங் குருமானா கிங் அஞ்ஞங் பாபங் கரிஸ்ஸத<sup>2</sup>, ஸீலங் நாம ஏவருபேன ந பி<sup>4</sup>ஜ்ஜதி, தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> நோ குருத<sup>4</sup>ம்ம”ந்தி வத்வா தஸ்ஸாபி ஸந்திகே க<sup>3</sup>ஹேத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“தாதா, ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, ஸுணிஸா பன மே ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸா ஸந்திகே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸிங் உபஸங்கமித்வா புரிமனயேனேவ குருத<sup>4</sup>ம்மங் யாசிங்ஸு. ஸாபி புரிமனயேனேவ வத்வா “இதா<sup>3</sup>னி மங் ஸீலங் நாராதே<sup>4</sup>தி, தேன வோ தா<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கா”தி ஆஹ. ஸா கிர ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஸீஹபஞ்ஜரே டி<sup>2</sup>தா ரஞ்ஞோ நக<sup>3</sup>ரங் பத<sup>3</sup>க்கி<sup>3</sup>ணங் கரொந்தஸ்ஸ பச்ச<sup>2</sup>தோ ஹத்தி<sup>2</sup>பிட்டே<sup>2</sup> நிஸின்னங் உபராஜங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா லோப<sup>4</sup>ங் உப்பாதே<sup>3</sup>த்வா “ஸசாஹங் இமினா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்

ஸந்த²வங் கரெய்யங், பா⁴து அச்சயேன ரஜ்ஜே பதிட்டி²தோ மங் ஏஸ  
 ஸங்க³ண்ஹெய்யா”தி சிந்தேஸி. அத²ஸ்ஸா “அஹங் குருத⁴ம்மங் ரக்க²மானா  
 ஸஸாமிகா ஹுத்வா கிலேஸவஸேன அஞ்ஞங் புரிஸங் ஓலோகேஸிங்,  
 ஸீலேன மே பி⁴ன்னேன ப⁴விதப்³ப³”ந்தி குக்குச்சங் அஹோஸி, தஸ்மா  
 ஏவமாஹ. அத² நங் து³தா “அதிசாரோ நாம அய்யே சித்துப்பாத³மத்தேன ந  
 ஹோதி, தும்ஹே எத்தகேனபி குக்குச்சங் குருமானா வீதிக்கமங் கிங்கரிஸ்ஸத²,  
 ந எத்தகேன ஸீலங் பி⁴ஜ்ஜதி, தே³த² நோ குருத⁴ம்ம”ந்தி வத்வா தஸ்ஸாபி  
 ஸந்திகே க³ஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி²ங்ஸு.

“தாதா, ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே⁴தி, உபராஜா பன ஸுட்டு²  
 ரக்க²தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே க³ண்ஹதா²”தி வுத்தா ச பன உபராஜானங்  
 உபஸங்கமித்வா புரிமனயேனேவ குருத⁴ம்மங் யாசிங்ஸு. ஸோ பன ஸாயங்  
 ராஜுபட்டா²னங் க³ச்ச²ந்தோ ரதே²னேவ ராஜங்க³ணங் பத்வா ஸசே ரஞ்ஞோ  
 ஸந்திகே பு⁴ஞ்ஜித்வா தத்தே²வ ஸயிதுகாமோ ஹோதி, ரஸ்மியோ ச  
 பதோத³ஞ்ச அந்தோது⁴ரே ச²ட்³டே³தி. தாய ஸஞ்ஞாய ஜனோ பக்கமித்வா  
 புனதி³வஸே பாதோவ க³ந்த்வா தஸ்ஸ நிக்க²மனங் ஓலோகெந்தோவ திட்ட²தி.  
 ஸாரதி²பி ரத²ங் கோ³பயித்வா புனதி³வஸே பாதோவ தங் ஆதா³ய ராஜத்³வாரே  
 திட்ட²தி. ஸசே தங்க³ணஞ்ஞேவ நிக்க²ந்துகாமோ ஹோதி, ரஸ்மியோ ச  
 பதோத³ஞ்ச அந்தோரதே²யேவ ட²பெத்வா ராஜுபட்டா²னங் க³ச்ச²தி. மஹாஜனோ  
 தாய ஸஞ்ஞாய “இதா³னேவ நிக்க²மிஸ்ஸதீ”தி ராஜத்³வாரேயேவ திட்ட²தி.  
 ஸோ ஏகதி³வஸங் ஏவங் கத்வா ராஜனிவேஸனங் பாவிஸி,  
 பவிட்ட²மத்தஸ்ஸயேவஸ்ஸ தே³வோ பாவஸ்ஸி. ராஜா “தே³வோ வஸ்ஸதீ”தி  
 தஸ்ஸ நிக்க²ந்துங் நாதா³ஸி, ஸோ தத்தே²வ பு⁴ஞ்ஜித்வா ஸயி. மஹாஜனோ  
 “இதா³னி நிக்க²மிஸ்ஸதீ”தி ஸப்³ப³ரத்திங் தேமெந்தோ அட்டா²ஸி. உபராஜா  
 து³தியதி³வஸே நிக்க²மித்வா தேமெத்வா டி²தங் மஹாஜனங் தி³ஸ்வா “அஹங்  
 குருத⁴ம்மங் ரக்க²ந்தோ எத்தகங் ஜனங் கிலமேஸிங், ஸீலேன மே  
 பி⁴ன்னேன ப⁴விதப்³ப³”ந்தி குக்குச்சங் அஹோஸி, தேன தேஸங் து³தானங்  
 “ஸச்சாஹங் குருத⁴ம்மங் ரக்கா²மி, இதா³னி பன மே குக்குச்சங் அத்தி², தேன  
 வோ ந ஸக்கா தா³து”ந்தி வத்வா தமத்த²ங் ஆரோசேஸி. அத² நங் து³தா  
 “தும்ஹாகங், தே³வ, ‘ஏதே கிலமந்து’தி சித்தங் நத்தி², அசேதனகங் கம்மங் ந  
 ஹோதி, எத்தகேனபி குக்குச்சங் கரொந்தானங் கத²ங் தும்ஹாகங் வீதிக்கமோ  
 ப⁴விஸ்ஸதீ”தி வத்வா தஸ்ஸபி ஸந்திகே ஸீலங் க³ஹெத்வா  
 ஸுவண்ணபட்டே லிகி²ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே⁴தி, புரோஹிதோ பன ஸுட்டு² ரக்க²தி,  
 தஸ்ஸ ஸந்திகே க³ண்ஹதா²”தி வுத்தா ச பன புரோஹிதங் உபஸங்கமித்வா  
 யாசிங்ஸு. ஸோபி ஏகதி³வஸங் ராஜுபட்டா²னங் க³ச்ச²ந்தோ ஏகேன ரஞ்ஞோ  
 தஸ்ஸ ரஞ்ஞோ பேஸிதங் தருணரவிவண்ணங் ரத²ங் அந்தராமக்³கே³ தி³ஸ்வா  
 “கஸ்ஸாயங் ரதோ²”தி புச்சி²த்வா “ரஞ்ஞோ ஆப⁴தோ”தி ஸுத்வா “அஹங்

மஹல்லகோ, ஸசே மே ராஜா இமங் ரத<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>தெ<sup>3</sup>ய்ய, ஸுக<sup>2</sup>ங் இமங் ஆருய்ஹ விசரெய்ய”ந்தி சிந்தெத்வா ராஜுபட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>தோ. தஸ்ஸ ஜயாபெத்வா டி<sup>2</sup>தகாலே ரஞ்ஞோ ரத<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸுங். ராஜா தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அதி விய ஸுந்த<sup>3</sup>ரோ அயங் ரதோ<sup>2</sup>, ஆசரியஸ்ஸ நங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. புரோஹிதோ ந இச்சி<sup>2</sup>, புனப்புனங் வச்சமானோபி ந இச்சி<sup>2</sup>யேவ. கிங்காரணா? ஏவங் கிரஸ்ஸ அஹோஸி - “அஹங் குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்க<sup>2</sup>ந்தோவ பரஸந்தகே லோப<sup>4</sup>ங் அகாஸிங், பி<sup>4</sup>ன்னேன மே ஸீலேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>”ந்தி. ஸோ ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா “தாதா, குருத<sup>4</sup>ம்மே மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, ந மங் ஸோ த<sup>4</sup>ம்மோ ஆராதே<sup>4</sup>தி, தஸ்மா ந ஸக்கா தா<sup>3</sup>து”ந்தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “அய்ய, லோபு<sup>4</sup>ப்பாத<sup>3</sup>மத்தேன ந ஸீலங் பி<sup>4</sup>ஜ்ஜதி, தும்ஹே எத்தகேனபி குக்குச்சங் கரொந்தா கிங் வீதிக்கமங் கரிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத்வா தஸ்ஸபி ஸந்திகே ஸீலங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, ரஜ்ஜுகா<sup>3</sup>ஹகோ அமச்சோ பன ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே க<sup>3</sup>ணஹதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன தம்பி உபஸங்கமித்வா யாசிங்ஸு. ஸோபி ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஜனபதே<sup>3</sup> கெ<sup>2</sup>த்தங் மினந்தோ ரஜ்ஜுங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கே ப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>த்வா ஏகங் கோடிங் கெ<sup>2</sup>த்தஸாமிகேன க<sup>3</sup>ணஹாபெத்வா ஏகங் அத்தனா அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹேஸி, தேன க<sup>3</sup>ஹிதரஜ்ஜுகோடியா ப<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கோ ஏகஸ்ஸ கக்கடகஸ்ஸ பி<sup>3</sup>லமஜ்ஜ<sup>2</sup>ங் பாபுணி. ஸோ சிந்தேஸி - “ஸசே த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் பி<sup>3</sup>லே ஓதாரெஸ்ஸாமி, அந்தோபி<sup>3</sup>லே கக்கடகோ நஸ்ஸிஸ்ஸதி. ஸசே பன பரதோ கரிஸ்ஸாமி, ரஞ்ஞோ ஸந்தகங் நஸ்ஸிஸ்ஸதி. ஸசே ஓரதோ கரிஸ்ஸாமி, குடும்பி<sup>3</sup>கஸ்ஸ ஸந்தகங் நஸ்ஸிஸ்ஸதி, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காதப்<sup>3</sup>”ந்தி? அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “பி<sup>3</sup>லே கக்கடகேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ங், ஸசே ப<sup>4</sup>வெய்ய, பஞ்ஞாயெய்ய, எத்தே<sup>2</sup>வ நங் ஓதாரெஸ்ஸாமி”தி பி<sup>3</sup>லே த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கங் ஓதாரேஸி, கக்கடகோ “கிரீ”தி ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மகாஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கோ கக்கடகபிட்டே<sup>2</sup> ஒதிண்ணோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, கக்கடகோ மதோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, அஹஞ்ச குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, தேன மே ஸீலேன பி<sup>4</sup>ன்னேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>”ந்தி . ஸோ ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா “இமினா மே காரணேன குருத<sup>4</sup>ம்மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, தேன வோ ந ஸக்கா தா<sup>3</sup>து”ந்தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “தும்ஹாகங் ‘கக்கடகோ மரதூ’தி சித்தங் நத்தி<sup>2</sup>, அசேதனகங் கம்மங் நாம ந ஹோதி. தும்ஹே எத்தகேனபி குக்குச்சங் கரொந்தா கிங் வீதிக்கமங் கரிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத்வா தஸ்ஸபி ஸந்திகே ஸீலங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, ஸாரதி<sup>2</sup> பன ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே க<sup>3</sup>ணஹதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன தம்பி உபஸங்கமித்வா யாசிங்ஸு. ஸோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ராஜானங் ரதே<sup>2</sup>ன உய்யானங் நேஸி. ராஜா தத்த<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>வா கீளித்வா ஸாயங் நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ரத<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹி, தஸ்ஸ நக<sup>3</sup>ரங் அஸம்பத்தஸ்ஸேவ ஸூரியத்த<sup>2</sup>ங்க<sup>3</sup>மனவேலாய மேகோ<sup>4</sup> உட்ட<sup>2</sup>ஹி. ஸாரதி<sup>2</sup>



ரஞ்ஞோ தேமனப<sup>4</sup>யேன ஸிந்த<sup>4</sup>வானங் பதோத<sup>3</sup>ஸஞ்ஞுமதா<sup>3</sup>ஸி. ஸிந்த<sup>4</sup>வா ஜவேன பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ச பன தே உய்யானங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தாபி ததோ ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தாபி தங் டா<sup>2</sup>னங் பத்வா ஜவேன க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தி. கிங் காரணா? தேஸங் கிர ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே பரிஸ்ஸயேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>பங், தேன நோ ஸாரதி<sup>2</sup> ததா<sup>3</sup> பதோத<sup>3</sup>ஸஞ்ஞுங் அதா<sup>3</sup>ஸீ”தி. ஸாரதி<sup>2</sup>ஸ்ஸபி ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “ரஞ்ஞோ தேமனே வா அதேமனே வா மய்ஹங் தோ<sup>3</sup>ஸோ நத்தி<sup>2</sup>, அஹங் பன அட்டா<sup>2</sup>னே ஸுஸிக்கி<sup>2</sup>தஸிந்த<sup>4</sup>வானங் பதோத<sup>3</sup>ஸஞ்ஞுங் அதா<sup>3</sup>ஸிங், தேன இமே இதா<sup>3</sup>னி அபராபரங் ஜவந்தா கிலமந்தி, அஹஞ்ச குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, தேன மே பி<sup>4</sup>ன்னேன ஸீலேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப”ந்தி. ஸோ ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா “இமினா காரணேன குருத<sup>4</sup>ம்மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, தேன வோ ந ஸக்கா தா<sup>3</sup>து”ந்தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “தும்ஹாகங் ‘ஸிந்த<sup>4</sup>வா கிலமந்தூ”தி சித்தங் நத்தி<sup>2</sup>, அசேதனகங் கம்மங் நாம ந ஹோதி, எத்தகேனபி ச தும்ஹே குக்குச்சங் கரொந்தா கிங் வீதிக்கமங் கரிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத்வா தஸ்ஸ ஸந்திகே ஸீலங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, ஸெட்டி<sup>2</sup> பன ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன தம்பி உபஸங்கமித்வா யாசிங்ஸு. ஸோபி ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் க<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தோ நிக்க<sup>2</sup>ந்தஸாலிஸ்ஸங் அத்தனோ ஸாலிகெ<sup>2</sup>த்தங் க<sup>3</sup>ந்த்வா பச்சவெக்கி<sup>2</sup>த்வா நிவத்தமானோ “வீஹிமாலங் ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பெஸ்ஸாமீ”தி ஏகங் ஸாலிஸ்ஸமுட்டி<sup>2</sup>ங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா தூ<sup>2</sup>ணாய ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பேஸி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “இமம்ஹா கேதா<sup>3</sup>ரா மயா ரஞ்ஞோ பா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, அதி<sup>3</sup>ன்னபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோயேவ மே கேதா<sup>3</sup>ரதோ ஸாலிஸ்ஸமுட்டி<sup>2</sup> கா<sup>3</sup>ஹாபிதோ, அஹஞ்ச குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, தேன மே பி<sup>4</sup>ன்னேன ஸீலேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப”ந்தி. ஸோ ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா “இமினா மே காரணேன குருத<sup>4</sup>ம்மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, தேன வோ ந ஸக்கா தா<sup>3</sup>து”ந்தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “தும்ஹாகங் தெ<sup>2</sup>ய்யசித்தங் நத்தி<sup>2</sup>, தேன வினா அதி<sup>3</sup>ன்னாதா<sup>3</sup>னங் நாம பஞ்ஞாபேதுங் ந ஸக்கா, எத்தகேனபி குக்குச்சங் கரொந்தா தும்ஹே பரஸந்தகங் நாம கிங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத்வா தஸ்ஸபி ஸந்திகே ஸீலங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, தோ<sup>3</sup>ணமாபகோ பன மஹாமத்தோ ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன தம்பி உபஸங்கமித்வா யாசிங்ஸு. ஸோ கிர ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் கொட்டா<sup>2</sup>கா<sup>3</sup>ரத்வாரே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ராஜபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> வீஹிங் மினாபெந்தோ அமிதவீஹிராஸிதோ வீஹிங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா லக்க<sup>2</sup>ங் ட<sup>2</sup>பேஸி, தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே தே<sup>3</sup>வோ பாவஸ்ஸி. மஹாமத்தோ லக்கா<sup>2</sup>னி க<sup>3</sup>ணெத்வா “மிதவீஹீ எத்தகா நாம ஹொந்தீ”தி வத்வா லக்க<sup>2</sup>வீஹிங் ஸங்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா மிதராஸிம்ஹி பக்கி<sup>2</sup>பித்வா வேகே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா த்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கே ட<sup>2</sup>த்வா சிந்தேஸி - “கிங் நு கோ<sup>2</sup> மயா லக்க<sup>2</sup>வீஹீ

மிதவீஹிராஸிம்ஹி பக்கித்தா, உதாஹு அமிதராஸிம்ஹி”தி. அதஸ்ஸ ஏததஹோஸி - “ஸசே மே மிதவீஹிராஸிம்ஹி பக்கித்தா அகாரணேனேவ ரஞ்ஞோ ஸந்தகங் வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தங், கஹபதிகானங் ஸந்தகங் நாஸிதங், அஹஞ்ச குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, தேன மே பி<sup>4</sup>ன்னேன ஸீலேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>”ந்தி. ஸோ ஏதமத்தங் ஆசிக்கித்வா “இமினா மே காரணேன குருத<sup>4</sup>ம்மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, தேன வோ ந ஸக்கா தா<sup>3</sup>து”ந்தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “தும்ஹாகங் தெ<sup>2</sup>ய்யசித்தங் நத்தி<sup>2</sup>, தேன வினா அதி<sup>3</sup>ன்னாதா<sup>3</sup>னங் நாம பஞ்ஞாபேதுங் ந ஸக்கா, எத்தகேனபி குக்குச்சங் கரொந்தா கிங் தும்ஹே பரஸ்ஸ ஸந்தகங் கண்ணிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத்வா தஸ்ஸபி ஸந்திகே ஸீலங் கஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, தோ<sup>3</sup>வாரிகோ பன ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே கண்ணதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன தம்பி உபஸங்கமித்வா யாசிங்ஸு. ஸோபி ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரங் பிதா<sup>4</sup>னவேலாய திக்க<sup>2</sup>த்துங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மனுஸ்ஸாவேஸி. அதே<sup>2</sup>கோ த<sup>3</sup>லித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மனுஸ்ஸோ அத்தனோ கனிட்ட<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் தா<sup>3</sup>ருபண்ணத்தா<sup>2</sup>ய அரஞ்ஞங் கந்த்வா நிவத்தந்தோ தஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுத்வா ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் ஆதா<sup>3</sup>ய வேகே<sup>3</sup>ன த்வாரங் ஸம்பாபுணி. அத<sup>2</sup> நங் தோ<sup>3</sup>வாரிகோ “த்வங் நக<sup>3</sup>ரே ரஞ்ஞோ அத்தி<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் கிங் ந ஜானாஸி, ‘ஸகலஸ்ஸேவ இமஸ்ஸ நக<sup>3</sup>ரஸ்ஸ த்வாரங் பிதீ<sup>4</sup>யதீ<sup>2</sup>தி ந ஜானாஸி, அத்தனோ மாதுகா<sup>3</sup>மங் கஹெத்வா அரஞ்ஞோ காமரதிகீளங் கீளந்தோ தி<sup>3</sup>வஸங் விசரஸீ”தி ஆஹ. அதஸ்ஸ இதரேன “ந மே, ஸாமி, ப<sup>4</sup>ரியா, ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னீ மே ஏஸா”தி வுத்தே ஏததஹோஸி - “அகாரணங் வத மே கதங் ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னிங் ப<sup>4</sup>ரியாதி கதே<sup>2</sup>ந்தேன, அஹஞ்ச குருத<sup>4</sup>ம்மங் ரக்கா<sup>2</sup>மி, தேன மே பி<sup>4</sup>ன்னேன ஸீலேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>”ந்தி. ஸோ ஏதமத்தங் ஆசிக்கித்வா “இமினா மே காரணேன குருத<sup>4</sup>ம்மே குக்குச்சங் அத்தி<sup>2</sup>, தேன வோ ந ஸக்கா தா<sup>3</sup>து”ந்தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங் தூ<sup>3</sup>தா “ஏதங் தும்ஹேஹி ததா<sup>2</sup>ஸஞ்ஞாய கதி<sup>2</sup>தங், எத்த<sup>2</sup> வோ ஸீலபே<sup>4</sup>தோ<sup>3</sup> நத்தி<sup>2</sup>, எத்தகேனபி ச தும்ஹே குக்குச்சாயந்தா குருத<sup>4</sup>ம்மே ஸம்பஜானமுஸாவாத<sup>3</sup>ங் நாம கிங் கரிஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி வத்வா தஸ்ஸபி ஸந்திகே ஸீலங் கஹெத்வா ஸுவண்ணபட்டே லிகி<sup>2</sup>ங்ஸு.

“ஏவங் ஸந்தேபி நேவ மங் ஆராதே<sup>4</sup>தி, வண்ணதா<sup>3</sup>ஸீ பன ஸுட்டு<sup>2</sup> ரக்க<sup>2</sup>தி, தஸ்ஸ ஸந்திகே கண்ணதா<sup>2</sup>”தி வுத்தா ச பன தம்பி உபஸங்கமித்வா யாசிங்ஸு. ஸா புரிமனயேனேவ படிக்கி<sup>2</sup>பி. கிங்காரணா ? ஸக்கோ கிர தே<sup>3</sup>வானமிந்தோ<sup>3</sup> “தஸ்ஸா ஸீலங் வீமங்ஸிஸ்ஸாமீ”தி மாணவகவண்ணேன ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “அஹங் ஆக<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி வத்வா ஸஹஸ்ஸங் தத்வா தே<sup>3</sup>வலோகமேவ கந்த்வா தீணி ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரானி நாக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>. ஸா அத்தனோ ஸீலபே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யேன தீணி ஸங்வச்ச<sup>2</sup>ரானி அஞ்ஞஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ ஹத்த<sup>2</sup>தோ தம்பு<sup>3</sup>லமத்தம்பி ந கண்ணி, ஸா அனுக்கமேன து<sup>3</sup>க்க<sup>3</sup>தா ஹுத்வா சிந்தேஸி - “மய்ஹங் ஸஹஸ்ஸங் தத்வா கதபுரிஸஸ்ஸ தீணி

ஸங்வச்ச²ரானி அனாக³ச்ச²ந்தஸ்ஸ து³க்³தா ஜாதா, ஜீவிதவுத்திங் க்⁴டேதுங்  
ந ஸக்கோமி, இதோ தா³னி பட்டா²ய மயா வினிச்ச²யமஹாமத்தானங்  
ஆரோசெத்வா பரிப்³ப³யங் க³ஹேதுங் வட்டதீ³தி. ஸா வினிச்ச²யங் க³ந்த்வா  
“ஸாமி, பரிப்³ப³யங் த³த்வா க³தபுரிஸஸ்ஸ மே தீணி ஸங்வச்ச²ரானி,  
மதபா⁴வம்பிஸ்ஸ ந ஜானாமி, ஜீவிதங் க்⁴டேதுங் ந ஸக்கோமி, கிங் கரோமி,  
ஸாமீ³தி ஆஹ. தீணி ஸங்வச்ச²ரானி அனாக³ச்ச²ந்தே கிங் கரிஸ்ஸஸி, இதோ  
பட்டா²ய பரிப்³ப³யங் க³ண்ஹாதி. தஸ்ஸா லத்³த⁴வினிச்ச²யாய வினிச்ச²யதோ  
நிக்க²மமானாய ஏவ ஏகோ புரிஸோ ஸஹஸ்ஸப⁴ண்டி³கங் உபனாமேஸி.

தஸ்ஸ க³ஹணத்தா²ய ஹத்த²ங் பஸாரணகாலே ஸக்கோ அத்தானங்  
த³ஸ்ஸேஸி. ஸா தி³ஸ்வாவ “மய்ஹங் ஸங்வச்ச²ரத்தயமத்த²கே  
ஸஹஸ்ஸதா³யகோ புரிஸோ ஆக³தோ, தாத, நத்தி² மே தவ கஹாபணேஹி  
அத்தோ²³தி ஹத்த²ங் ஸமிஞ்ஜேஸி. ஸக்கோ அத்தனோ ஸரீரஞ்ஞேவ  
அபி⁴னிம்மினித்வா தருணஸூரியோ விய ஜலந்தோ ஆகாஸே அட்டா²ஸி,  
ஸகலனக³ரங் ஸன்னிபதி. ஸக்கோ மஹாஜனமஜ்ஜே² “அஹங் ஏதிஸ்ஸா  
வீமங்ஸனவஸேன ஸங்வச்ச²ரத்தயமத்த²கே ஸஹஸ்ஸங் அதா³ஸிங், ஸீலங்  
ரக்க²ந்தா நாம ஏவருபா ஹுத்வா ரக்க²தா²³தி ஓவாத³ங் த³த்வா தஸ்ஸா  
நிவேஸனங் ஸத்தரதனேஹி பூரெத்வா “இதோ பட்டா²ய அப்பமத்தா  
ஹோஹீ³தி தங் அனுஸாஸித்வா தே³வலோகமேவ அக³மாஸி. இமினா  
காரணேன ஸா “அஹங் க³ஹிதப⁴திங் அஜீராபெத்வாவ அஞ்ஞேன  
தீ³யமானாய ப⁴தியா ஹத்த²ங் பஸாரேஸிங், இமினா காரணேன மங் ஸீலங்  
நாராதே⁴தி, தேன வோ தா³துங் ந ஸக்கா³³தி படிக்கி²பி. அத² நங் து³தா  
“ஹத்த²ப்பஸாரணமத்தேன ஸீலபே⁴தோ³ நத்தி², ஸீலங் நாம ஏதங்  
பரமவிஸுத்³தி⁴ ஹோதீ³தி வத்வா தஸ்ஸாபி ஸந்திகே ஸீலங் க³ஹேத்வா  
ஸுவண்ணபட்டே லிகி²ங்ஸு.

இதி இமேஸங் ஏகாத³ஸன்னங் ஜனானங் ரக்க²ணஸ்ஸலங் ஸுவண்ணபட்டே  
லிகி²த்வா த³ந்தபுரங் க³ந்த்வா காலிங்க³ரஞ்ஞோ ஸுவண்ணபட்டங் த³த்வா தங்  
பவத்திங் ஆரோசேஸுங். ராஜா தஸ்மிங் குருத⁴ம்மே வத்தமானோ பஞ்ச  
ஸீலானி பூரேஸி. தஸ்மிங் க²ணே ஸகலகாலிங்க³ரட்டே² தே³வோ வஸ்ஸி,  
தீணி ப⁴யானி லூபஸந்தானி, ரட்ட²ங் கே²மங் ஸுபி⁴க்க²ங் அஹோஸி.  
போ³தி⁴ஸத்தோ யாவஜீவங் தா³னாதீ³னி புஞ்ஞானி கத்வா ஸபரிவாரோ  
ஸக்³க³புரங் பூரேஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி. “ஸச்சபரியோஸானே கேசி ஸோதாபன்னா  
அஹேஸுங், கேசி ஸகதா³கா³மினோ, கேசி அனாகா³மினோ, கேசி  
அரஹந்தோ³³தி. ஜாதகஸமோதா⁴னே பன -

“க³ணிகா உப்பலவண்ணா, புண்ணோ தோ³வாரிகோ ததா³;  
ரஜ்ஜுகா³ஹோ கச்சாயனோ, மொக்³க்³ல்லானோ தோ³ணமாபகோ.

“ஸாரிபுத்தோ ததா³ ஸெட்டி², அனுருத்³தோ⁴ ச ஸாரதி²;  
ப்³ராஹ்மணோ கஸ்ஸபோ தே²ரோ, உபராஜா நந்த³பண்டி³தோ.

“மஹேஸ் ராஹுலமாதா, மாயாதே³வீ ஜனெத்தியா;  
குருராஜா போ³தி⁴ஸத்தோ, ஏவங் தா⁴ரேத² ஜாதக”ந்தி.

குருத⁴ம்மஜாதகவண்ணனா ச²ட்டா².

[277] 7. ரோமகஜாதகவண்ணனா

வஸ்ஸானி பஞ்ஞாஸ ஸமாதி⁴கானீதி இத³ங் ஸத்தா² வேளுவனே  
விஹரந்தோ ப்⁴க்³வதோ வதா⁴ய பரிஸக்கனங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி.  
பச்சப்பன்னவத்து² உத்தானமேவ.

அதீதே பன பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே  
போ³தி⁴ஸத்தோ பாராவதோ ஹுத்வா ப³ஹுபாராவதபரிவுதோ அரஞ்ஞே  
பப்³ப³தகு³ஹாயங் வாஸங் கப்பேஸி. அஞ்ஞுதரோபி கோ² தாபஸோ  
ஸீலஸம்பன்னோ தேஸங் பாராவதானங் வஸனட்டா²னதோ அவிதூ³ரே ஏகங்  
பச்சந்தகா³மங் உபனிஸ்ஸாய அஸ்ஸமபத³ங் மாபெத்வா பப்³ப³தகு³ஹாயங்  
வாஸங் கப்பேஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ அந்தரந்தரா தஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக³ந்த்வா  
ஸோதப்³ப³யுத்தகங் ஸுணாதி. தாபஸோ தத்த² சிரங் வஸித்வா பக்காமி,  
அத³ஞ்ஞோ கூடஜடிலோ ஆக³ந்த்வா தத்த² வாஸங் கப்பேஸி. போ³தி⁴ஸத்தோ  
பாராவதபரிவுதோ தங் உபஸங்கமித்வா வந்தி³த்வா படிஸந்தா²ரங் கத்வா  
அஸ்ஸமபதே³ விசரித்வா கி³ரிகந்த³ரஸமீபே கோ³சரங் க³ஹெத்வா ஸாயங்  
அத்தனோ வஸனட்டா²னங் க³ச்ச²தி. கூடதாபஸோ தத்த²  
அதிரேகபண்ணாஸவஸ்ஸானி வஸி.

அத²ஸ்ஸ ஏகதி³வஸங் பச்சந்தகா³மவாஸினோ மனுஸ்ஸா  
பாராவதமங்ஸங் அபி⁴ஸங்க²ரித்வா அத³ங்ஸு. ஸோ தத்த² ரஸதண்ஹாய  
ப³ஜ்ஜி²த்வா “கிங் மங்ஸங் நாமேத”ந்தி புச்சி²த்வா “பாராவதமங்ஸ”ந்தி ஸுத்வா  
சிந்தேஸி - “மய்ஹங் அஸ்ஸமபத³ங் ப³ஹு பாராவதா ஆக³ச்ச²ந்தி, தே  
மாரெத்வா மங்ஸங் கா²தி³துங் வட்டதீ”தி. ஸோ  
தண்டு³லஸப்பித³தி⁴கீ²ரமரிசாதீ³னி ஆஹரித்வா ஏகமந்தே ட²பெத்வா முக்³க்³ரங்  
சீவரகண்ணேன படிச்சா²தெ³த்வா பாராவதானங் ஆக³மனங் ஒலோகெந்தோ  
பண்ணஸாலத்³வாரே நிஸீதி³. போ³தி⁴ஸத்தோ பாராவதபரிவுதோ ஆக³ந்த்வா  
தஸ்ஸ கூடஜடிலஸ்ஸ து³ட்ட²கிரியங் ஒலோகெத்வா “அயங் து³ட்ட²தாபஸோ  
அஞ்ஞேனாகாரேன நிஸின்னோ, கச்சி நு கோ² அம்ஹாகங் ஸமானஜாதீனங்  
மங்ஸங் கா²தி³, பரிக³ண்ஹிஸ்ஸாமி ந”ந்தி அனுவாதே ட²த்வா தஸ்ஸ

ஸரீரக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ங் கா<sup>4</sup>யித்வா “அயங் அம்ஹே மாரெத்வா மங்ஸங்  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துகாமோ, ந தஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்துங் வட்டதீ”தி பாராவதே ஆதா<sup>3</sup>ய  
படிக்கமித்வா சரி. தாபஸோ தங் அனாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “மது<sup>4</sup>ரகத<sup>2</sup>ங்  
தேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் கதெ<sup>2</sup>த்வா விஸ்ஸாலேஸன உபக<sup>3</sup>தே மாரெத்வா மங்ஸங்  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துங் வட்டதீ”தி சிந்தெத்வா புரிமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

79. “வஸ்ஸானி பஞ்ஞாஸ ஸமாதி<sup>4</sup>கானி, வஸிம்ஹ ஸேலஸ்ஸ  
கு<sup>3</sup>ஹாய ரோமக;  
அஸங்கமானா அபி<sup>4</sup>னிப்<sup>3</sup>புத்தா, ஹத்த<sup>2</sup>த்தமாயந்தி மமண்ட<sup>3</sup>ஜா புரே.
80. “தேதா<sup>3</sup>னி வக்கங்க<sup>3</sup> கிமத்த<sup>2</sup>முஸ்ஸுகா, ப<sup>4</sup>ஜந்தி அஞ்ஞங் கி<sup>3</sup>ரிகந்த<sup>3</sup>ரங்  
தி<sup>3</sup>ஜா;  
ந நூன மஞ்ஞந்தி மமங் யதா<sup>2</sup> புரே, சிரப்பவுத்தா<sup>2</sup> அத<sup>2</sup> வா ந தே  
இமே”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸமாதி<sup>4</sup>கானீதி ஸமஅதி<sup>4</sup>கானி. ரோமகாதி ருமாய உப்பன்ன,  
ஸுதோ<sup>4</sup>தபவாளேன ஸமானவண்ணனெத்தபாத<sup>3</sup>தாய போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங்  
பாராவதங் ஆலபதி. அஸங்கமானாதி ஏவங் அதிரேகபஞ்ஞாஸவஸ்ஸானி  
இமிஸ்ஸா பப்<sup>3</sup>புதகு<sup>3</sup>ஹாய வஸந்தேஸு அம்ஹேஸு ஏதே அண்ட<sup>3</sup>ஜா  
ஏகதி<sup>3</sup>வஸம்பி மயி ஆஸங்கங் அகத்வா அபி<sup>4</sup>னிப்<sup>3</sup>புதசித்தாவ ஹுத்வா  
புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மம ஹத்த<sup>2</sup>த்தங் ஹத்த<sup>2</sup>ப்பஸாரணோகாஸங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தீதி அத்தோ<sup>2</sup>.

தேதா<sup>3</sup>னீதி தே இதா<sup>3</sup>னி. வக்கங்கா<sup>3</sup>தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் ஆலபதி, ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
பன பக்கி<sup>2</sup>னோ உப்பதனகாலே கீவங் வக்கங் கத்வா உப்பதனதோ “வக்கங்கா<sup>3</sup>”தி  
வுச்சந்தி. கிமத்த<sup>2</sup>ந்தி கிங்காரணங் ஸம்பஸ்ஸமானா? உஸ்ஸுகாதி  
உக்கண்டி<sup>2</sup>தருபா ஹுத்வா. கி<sup>3</sup>ரிகந்த<sup>3</sup>ரந்தி கி<sup>3</sup>ரிதோ அஞ்ஞங் பப்<sup>3</sup>புதகந்த<sup>3</sup>ரங்.  
யதா<sup>2</sup> புரேதி யதா<sup>2</sup> புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஏதே பக்கி<sup>2</sup>னோ மங் க<sup>3</sup>ருங் கத்வா பியங் கத்வா  
மஞ்ஞந்தி, ததா<sup>2</sup> இதா<sup>3</sup>னி ந நூன மஞ்ஞந்தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> இத<sup>4</sup> நிவுத்த<sup>2</sup>தாபஸோ  
அஞ்ஞோ, அயங் அஞ்ஞோ, ஏவங் மஞ்ஞோ ஏதே மங் மஞ்ஞந்தீதி தீ<sup>3</sup>பேதி.  
சிரப்பவுத்தா<sup>2</sup> அத<sup>2</sup> வா ந தே இமேதி கிங் நு கோ<sup>2</sup> இமே சிரங் விப்பவஸித்வா  
தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸ்ஸ அத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>னோ அச்சயேன ஆக<sup>3</sup>தத்தா மங் “ஸோயேவ அய”ந்தி ந  
ஸஞ்ஜானந்தி, உதா<sup>3</sup>ஹு யே அம்ஹேஸு அபி<sup>4</sup>னிப்<sup>3</sup>புதசித்தா, ந தே இமே,  
அஞ்ஞோவ ஆக<sup>3</sup>ந்துகபக்கி<sup>2</sup>னோ, இமே கேன மங் ந உபஸங்கமந்தீதி புச்ச<sup>2</sup>தி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பக்கமித்வா டி<sup>2</sup>தோவ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

81. “ஜானாம தங் ந மயங் ஸம்பமூள்ஹா, ஸோயேவ த்வங் தே மயமஸ்ம  
நாஞ்ஞோ;

சித்தஞ்ச தே அஸ்மிங் ஜனே பது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங், ஆஜீவிகா தேன  
தமுத்தஸாமா<sup>1</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ந மயங் ஸம்பமுள்ஹாதி மயங் முள்ஹா பமத்தா ந ஹோம.  
சித்தஞ்ச தே அஸ்மிங் ஜனே பது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ந்தி த்வங், ஸோயேவ மயம்பி தேயேவ,  
ந தங் ஸஞ்ஜானாம, அபிச கோ<sup>2</sup> பன தவ சித்தங் அஸ்மிங் ஜனே பது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங்  
அம்ஹே மாரேதுங் உப்பன்னங். ஆஜீவிகாதி ஆஜீவஹேது பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித  
பது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>தாபஸ. தேன தமுத்தஸாமாதி தேன காரணேன தங் உத்தஸாம  
பா<sup>4</sup>யாம ந உபஸங்கமாம.

கூடதாபஸோ “ஞாதோ அஹங் இமேஹி”தி முக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ரங் கி<sup>2</sup>பித்வா  
விரஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> தாவ த்வங் விரத்<sup>3</sup>தொ<sup>4</sup>ம்ஹி”தி ஆஹ. அத<sup>2</sup> நங்  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “மங் தாவ விரத்<sup>3</sup>தொ<sup>4</sup>ஸி, சத்தாரோ பன அபாயே ந  
விரஜ்ஜ<sup>2</sup>ஸி. ஸசே இத<sup>4</sup> வஸிஸ்ஸஸி, கா<sup>3</sup>மவாஸீனங் ‘சோரோ அய’ந்தி  
ஆசிக்கி<sup>2</sup>த்வா தங் கா<sup>3</sup>ஹாபெஸ்ஸாமி ஸீக்<sup>4</sup>ங் பலாயஸ்ஸு”தி தங்  
தஜ்ஜெத்வா பக்காமி. கூடஜடிலோ தத்த<sup>2</sup> வஸிதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>, அஞ்ஞத்த<sup>2</sup>  
அக<sup>3</sup>மாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> கூடதாபஸோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி,  
புரிமோ ஸீலவந்ததாபஸோ ஸாரிபுத்தோ, பாராவதஜெட்ட<sup>2</sup>கோ பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ரோமகஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[278] 8. மஹிங்ஸராஜஜாதகவண்ணனா

கிமத்த<sup>2</sup>மபி<sup>4</sup>ஸந்தா<sup>4</sup>யாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
லோலமக்கடங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிர ஏகஸ்மிங் குலே ஏகோ  
போஸாவனியலோலமக்கடோ ஹத்தி<sup>2</sup>ஸாலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகஸ்ஸ  
ஸீலவந்தஸ்ஸ ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>யங் நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா உச்சாரபஸ்ஸாவங்  
கரோதி, பிட்டி<sup>2</sup>யங் சங்கமதி. ஹத்தி<sup>2</sup> அத்தனோ ஸீலவந்ததாய க<sup>2</sup>ந்திஸம்பதா<sup>3</sup>ய  
ந கிஞ்சி கரோதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தஸ்ஸ ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ டா<sup>2</sup>னே அஞ்ஞோ  
து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹத்தி<sup>2</sup>போதோ அட்டா<sup>2</sup>ஸி. மக்கடோ “ஸோயேவ அய”ந்தி ஸஞ்ஞாய  
து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹத்தி<sup>2</sup>ஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹி. அத<sup>2</sup> நங் ஸோ ஸொண்டா<sup>3</sup>ய  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா பூ<sup>4</sup>மியங் ட<sup>2</sup>பெத்வா பாதே<sup>3</sup>ன அக்கமித்வா ஸஞ்சண்ணேஸி. ஸா  
பவத்தி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> பாகடா ஜாதா. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>  
த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, லோலமக்கடோ கிர  
ஸீலவந்தஹத்தி<sup>2</sup>ஸஞ்ஞாய து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹத்தி<sup>2</sup>பிட்டி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹி, அத<sup>2</sup> நங் ஸோ  
ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபேஸி”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந,

பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவேஸ, லோலமக்கடோ ஏவங்ஸ்லோ, போராணதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஏவங்ஸ்லோயேவா<sup>2</sup>தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே மஹிங்ஸயோனியங் நிப்<sup>3</sup>ப்த்தித்வா வயப்பத்தோ தா<sup>2</sup>மஸம்பன்னோ மஹாஸரீரோ பப்<sup>3</sup>ப்தபாத<sup>3</sup>பப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ரகி<sup>3</sup>ரிது<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>வனக்<sup>4</sup>டேஸு விசரந்தோ ஏகங் பா<sup>2</sup>ஸுகங் ருக்க<sup>2</sup>முலங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா கோ<sup>3</sup>சரங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா தி<sup>3</sup>வா தஸ்மிங் ருக்க<sup>2</sup>முலே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. அதே<sup>2</sup>கோ லோலமக்கடோ ருக்கா<sup>2</sup> ஓதரித்வா தஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா உச்சாரபஸ்ஸாவங் கத்வா ஸிங்கே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா ஓலம்ப<sup>3</sup>ந்தோ நங்கு<sup>3</sup>ட்டே<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ஹெத்வா தோ<sup>3</sup>லாயந்தோவ கீளி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ க<sup>2</sup>ந்திமெத்தானுத்<sup>3</sup>யஸம்பதா<sup>3</sup>ய தங் தஸ்ஸ அனாசாரங் ந மனஸாகாஸி, மக்கடோ புனப்புனங் ததே<sup>2</sup>வ கரி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தஸ்மிங் ருக்கே<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>வத்தா<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வதா ருக்க<sup>2</sup>க்க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup> ட<sup>2</sup>த்வா நங் “மஹிங்ஸராஜ கஸ்மா இமஸ்ஸ து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மக்கடஸ்ஸ அவமானங் ஸஹஸி, நிலேதே<sup>4</sup>ஹி ந”ந்தி வத்வா ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் பகாஸெந்தீ புரிமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

82. “கிமத்த<sup>2</sup>மபி<sup>4</sup>ஸந்தா<sup>4</sup>ய, லஹுசித்தஸ்ஸ து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>னோ; ஸப்<sup>3</sup>ப்காமத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸேவ, இமங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் திதிக்க<sup>2</sup>ஸி.

83. “ஸிங்கே<sup>3</sup>ன நிஹனாஹேதங், பத<sup>3</sup>ஸா ச அதி<sup>4</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹ; பி<sup>4</sup>ய்யோ பா<sup>3</sup>லா பகுஜ்ஜெ<sup>2</sup>ய்யுங், நோ சஸ்ஸ படிஸேத<sup>4</sup>கோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> கிமத்த<sup>2</sup>மபி<sup>4</sup>ஸந்தா<sup>4</sup>யாதி கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரணங் படிச்ச கிங் ஸம்பஸ்ஸமானோ. து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>னோதி மித்தது<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>ஸ்ஸ. ஸப்<sup>3</sup>ப்காமத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸேவாதி ஸப்<sup>3</sup>ப்காமத<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸாமிகஸ்ஸ இவ. திதிக்க<sup>2</sup>ஸீதி அதி<sup>4</sup>வாஸேஸி. பத<sup>3</sup>ஸா ச அதி<sup>4</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹாதி பாதே<sup>3</sup>ன ச நங் திண்ஹகு<sup>2</sup>ரக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup>ன யதா<sup>2</sup> எத்தே<sup>2</sup>வ மரதி, ஏவங் அக்கம. பி<sup>4</sup>ய்யோ பா<sup>3</sup>லாதி ஸசே ஹி படிஸேத<sup>4</sup>கோ ந ப<sup>4</sup>வெய்ய, பா<sup>3</sup>லா அஞ்ஞாணஸத்தா புனப்புனங் குஜ்ஜெ<sup>2</sup>ய்யுங் க<sup>4</sup>ட்டெய்யுங் விஹேடெ<sup>2</sup>ய்யுங் ஏவாதி தீ<sup>3</sup>பேதி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ “ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதே, ஸசாஹங் இமினா ஜாதிகொத்தப<sup>3</sup>லாதீ<sup>3</sup>ஹி அதி<sup>4</sup>கோ ஸமானோ இமஸ்ஸ தோ<sup>3</sup>ஸங் ந ஸஹிஸ்ஸாமி, கத<sup>2</sup>ங் மே மனோரதோ<sup>2</sup> நிப்ப<sup>2</sup>த்திங் க<sup>3</sup>மிஸ்ஸதி. அயங் பன மங் விய அஞ்ஞம்பி மஞ்ஞமானோ ஏவங் அனாசாரங் கரிஸ்ஸதி, ததோ யேஸங் சண்ட<sup>3</sup>மஹிங்ஸானங் ஏஸ ஏவங் கரிஸ்ஸதி , ஏதேயேவ ஏதங் வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸந்தி. ஸா தஸ்ஸ அஞ்ஞேஹி மாரணா மய்ஹங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>தோ ச பாணாதிபாததோ ச விமுத்தி ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி வத்வா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

84. “மமேவாயங் மஞ்ஞமானோ, அஞ்ஞோபேவங் கரிஸ்ஸதி;  
தே நங் தத்த<sup>2</sup> வதி<sup>4</sup>ஸ்ஸந்தி, ஸா மே முத்தி ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி.

கதிபாஹச்சயேன பன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>தோ. அஞ்ஞோ  
சண்ட<sup>3</sup>மஹிங்ஸோ தத்த<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அட்டா<sup>2</sup>ஸி. து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மக்கடோ “ஸோயேவ  
அய”ந்தி ஸஞ்ஞாய தஸ்ஸ பிட்டி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா ததே<sup>2</sup>வ அனாசாரங் சரி.  
அத<sup>2</sup> நங் ஸோ விது<sup>4</sup>னந்தோ பூ<sup>4</sup>மியங் பாதெத்வா ஸிங்கே<sup>3</sup>ன ஹத<sup>3</sup>யே  
விஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா பாதே<sup>3</sup>ஹி மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஸஞ்சுண்ணேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மஹிங்ஸோ அயங் து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹத்தீ<sup>2</sup>  
அஹோஸி, து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>மக்கடோ ஏதரஹி அயங் மக்கடோ, ஸீலவா மஹிங்ஸராஜா  
பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மஹிங்ஸராஜஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[279] 9. ஸதபத்தஜாதகவண்ணனா

யதா<sup>2</sup> மாணவகோ பந்தே<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
பண்டு<sup>3</sup>கலோஹிதகே ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ச<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>யானஞ்ஹி த்<sup>3</sup>வே ஜனா  
மெத்தியபூ<sup>4</sup>மஜகா ராஜக<sup>3</sup>ஹங் உபனிஸ்ஸாய விஹரிங்ஸு, த்<sup>3</sup>வே  
அஸ்ஸஜிபுனப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸுகா கீடாகி<sup>3</sup>ரிங் உபனிஸ்ஸாய விஹரிங்ஸு,  
பண்டு<sup>3</sup>கலோஹிதகா இமே பன த்<sup>3</sup>வே ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் உபனிஸ்ஸாய ஜேதவனே  
விஹரிங்ஸு. தே த<sup>4</sup>ம்மேன நீஹடங் அதி<sup>4</sup>கரணங் உக்கோடெந்தி. யேபி  
தேஸங் ஸந்தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸம்ப<sup>4</sup>த்தா ஹொந்தி, தேஸங் உபத்த<sup>2</sup>ம்பா<sup>4</sup> ஹுத்வா “ந,  
ஆவுஸோ, தும்ஹே ஏதேஹி ஜாதியா வா கொ<sup>3</sup>த்தேன வா ஸீலேன வா  
நிஹீனதரா. ஸசே தும்ஹே அத்தனோ கா<sup>3</sup>ஹங் விஸ்ஸஜ்ஜேத<sup>2</sup>, ஸுட்டு<sup>2</sup>தரங்  
வோ ஏதே அதி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தீ”திஆதீ<sup>3</sup>னி வத்வா கா<sup>3</sup>ஹங் விஸ்ஸஜ்ஜேதுங் ந  
தெ<sup>3</sup>ந்தி. தேன ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>னானி சேவ கலஹவிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹவிவாதா<sup>3</sup> ச பவத்தந்தி.  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ ஆரோசேஸுங். அத<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா ஏதஸ்மிங்  
நிதா<sup>3</sup>னே ஏதஸ்மிங் பகரணே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸன்னிபாதாபெத்வா  
பண்டு<sup>3</sup>கலோஹிதகே பக்கோஸாபெத்வா “ஸச்சங் கிர தும்ஹே, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
அத்தனாபி அதி<sup>4</sup>கரணங் உக்கோடேத<sup>2</sup>, அஞ்ஞோஸம்பி கா<sup>3</sup>ஹங்  
விஸ்ஸஜ்ஜேதுங் ந தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “ஸச்சங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வுத்தே “ஏவங்  
ஸந்தே, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, தும்ஹாகங் கிரியா ஸதபத்தமாணவஸ்ஸ கிரியா விய  
ஹொதீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அஞ்ஞதரஸ்மிங் காஸிகா<sup>3</sup>மகே ஏகஸ்மிங் குலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ  
கஸிவணிஜ்ஜாதீ<sup>3</sup>ஹி ஜீவிகங் அகப்பெத்வா பஞ்சஸதமத்தே சோரே க<sup>3</sup>ஹெத்வா



தேஸங் ஜெட்ட<sup>2</sup>கோ ஹுத்வா பந்த<sup>2</sup>தூ<sup>3</sup>ஹனஸந்தி<sup>4</sup>ச்சே<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>னி கரொந்தோ ஜீவிகங் கப்பேஸி. ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ஏகோ குடும்பி<sup>3</sup>கோ ஏகஸ்ஸ ஜானபத<sup>3</sup>ஸ்ஸ கஹாபணஸஹஸ்ஸங் த<sup>3</sup>த்வா புன அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வாவ காலமகாஸி. அத்ஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியா அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> கி<sup>3</sup>லானா மரணமஞ்சே நிபன்னா புத்தங் ஆமந்தெத்வா “தாத, பிதா தே ஏகஸ்ஸ ஸஹஸ்ஸங் த<sup>3</sup>த்வா அனாஹராபெத்வாவ மதோ, ஸசே அஹம்பி மரிஸ்ஸாமி, ந ஸோ துய்ஹங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸதி, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> நங் மயி ஜீவந்தியா ஆஹராபெத்வா க<sup>3</sup>ண்ஹா”தி ஆஹ. ஸோ “ஸாதா<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்த்வா கஹாபணே லபி<sup>4</sup>. அத்ஸ்ஸ மாதா காலகிரியங் கத்வா புத்தஸினேஹேன தஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>மனமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> ஓபபாதிகஸிங்கா<sup>3</sup>லீ ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தி.

ததா<sup>3</sup> ஸோ சோரஜெட்ட<sup>2</sup>கோ மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>படிபன்னே விலும்பமானோ ஸபரிஸோ தஸ்மிங் மக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அட்டா<sup>2</sup>ஸி. அத் ஸா ஸிங்கா<sup>3</sup>லீ புத்தே அடவீ<sup>2</sup>முக<sup>2</sup>ங் ஸம்பத்தே “தாத, மா அடவிங் அபி<sup>4</sup>ருஹி, சோரா எத்த<sup>2</sup> டி<sup>2</sup>தா, தே தங் மாரெத்வா கஹாபணே க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸந்தீ”தி புனப்புனங் மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் ஒச்சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>மானா நிவாரேதி. ஸோ தங் காரணங் அஜானந்தோ “அயங் காளகண்ணீ ஸிங்கா<sup>3</sup>லீ மய்ஹங் மக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் ஒச்சி<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>தீ”தி லெட்<sup>3</sup>டு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா மாதரங் பலாபெத்வா அடவிங் படிபஜ்ஜி. அதே<sup>2</sup>கோ ஸதபத்தஸகுகுணோ “இமஸ்ஸ புரிஸஸ்ஸ ஹத்தே<sup>2</sup> கஹாபணஸஹஸ்ஸங் அத்தி<sup>2</sup>, இமங் மாரெத்வா தங் கஹாபணங் க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி விரவந்தோ சோராபி<sup>4</sup>முகோ<sup>2</sup> பக்க<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>. மாணவோ தேன கதகாரணங் அஜானந்தோ “அயங் மங்க<sup>3</sup>லஸகுகுணோ, இதா<sup>3</sup>னி மே ஸொத்தி<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி சிந்தெத்வா “வஸ்ஸ, ஸாமி, வஸ்ஸ, ஸாமீ”தி வத்வா அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ருதஞ்ஞா தேஸங் த்<sup>3</sup>வின்னங் கிரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா சிந்தேஸி - இமாய ஸிங்கா<sup>3</sup>லியா ஏதஸ்ஸ மாதரா ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், தேன ஸா “இமங் மாரெத்வா கஹாபணே க<sup>3</sup>ண்ஹந்தீ”தி ப<sup>4</sup>யேன வாரேதி. இமினா பன ஸதபத்தேன பச்சாமித்தேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், தேன ஸோ “இமங் மாரெத்வா கஹாபணே க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி அம்ஹாகங் ஆரோசேஸி. அயங் பன ஏதமத்த<sup>2</sup>ங் அஜானந்தோ அத்த<sup>2</sup>காமங் மாதரங் தஜ்ஜெத்வா பலாபேஸி, அனத்த<sup>2</sup>காமஸ்ஸ ஸதபத்தஸ்ஸ “அத்த<sup>2</sup>காமோ மே”தி ஸஞ்ஞாய அஞ்ஜலிங் பக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹாதி, அஹோ வதாயங் பா<sup>3</sup>லோதி . போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தானஞ்ஹி ஏவங் மஹாபுரிஸானம்பி ஸதங் பரஸந்தகக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணங் விஸமபடிஸந்தி<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹணவஸேன ஹோதி, “நக்க<sup>2</sup>த்ததோ<sup>3</sup>ஸேனா”திபி வத்<sup>3</sup>ந்தி.

மாணவோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா சோரானங் ஸீமந்தரங் பாபுணி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா “கத்த<sup>2</sup> வாஸிகோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “பா<sup>3</sup>ராணஸிவாஸிகொம்ஹீ”தி. “கஹங் அக<sup>3</sup>மாஸீ”தி? “ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மகே ஸஹஸ்ஸங் லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் அத்தி<sup>2</sup>,

தத்த² அக³மாஸி”ந்தி. “லத்³த⁴ங் பன தே”தி? “ஆம, லத்³த⁴”ந்தி . “கேன த்வங் பேஸிதோஸீ”தி? “ஸாமி, பிதா மே மதோ, மாதாபி மே கி³லானா, ஸா ‘மயி மதாய ஏஸ ந லபி⁴ஸ்ஸதீ’தி மஞ்ஞமானா மங் பேஸேஸீ”தி. “இதா³னி தவ மாது பவத்திங் ஜானாஸீ”தி? “ந ஜானாமி, ஸாமீ”தி. “மாதா தே தயி நிக்க²ந்தே காலங் கத்வா புத்தஸினேஹேன ஸிங்கா³லீ ஹுத்வா தவ மரணப⁴யபீ⁴தா மக்³க³ங் தே ஒச்சி²ந்தி³த்வா தங் வாரேஸி, தங் த்வங் தஜ்ஜெத்வா பலாபேஸி, ஸதபத்தஸகுணோ பன தே பச்சாமித்தோ. ஸோ ‘இமங் மாரெத்வா கஹாபணே க³ண்ஹதா²’தி அம்ஹாகங் ஆசிக்கி², த்வங் அத்தனோ பா³லதாய அத்த²காமங் மாதரங் ‘அனத்த²காமா மே’தி மஞ்ஞஸி, அனத்த²காமங் ஸதபத்தங் ‘அத்த²காமோ மே’தி. தஸ்ஸ தும்ஹாகங் கதகு³ணோ நாம நத்தி², மாதா பன தே மஹாகு³ணா, கஹாபணே க³ஹெத்வா க³ச்சா²”தி விஸ்ஸஜ்ஜேஸி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா அபி⁴ஸம்பு³த்³தோ⁴ ஹுத்வா இமா கா³தா² அவோச -

85. “யதா² மாணவகோ பந்தே², ஸிங்கா³லிங் வனகோ³சரிங்;  
அத்த²காமங் பவேதெ³ந்திங், அனத்த²காமாதி மஞ்ஞதி;  
அனத்த²காமங் ஸதபத்தங், அத்த²காமோதி மஞ்ஞதி.
86. “ஏவமேவ இதே⁴கச்சோ, புக்³க³லோ ஹோதி தாதி³ஸோ;  
ஹிதேஹி வசனங் வுத்தோ, படிக்³க³ண்ஹாதி வாமதோ.
87. “யே ச கோ² நங் பஸங்ஸந்தி, ப⁴யா உக்கங்ஸயந்தி வா;  
தஞ்ஹி ஸோ மஞ்ஞதே மித்தங், ஸதபத்தங்வ மாணவோ”தி.

தத்த² ஹிதேஹீதி ஹிதங் வுட்³டி⁴ங் இச்ச²மானேஹி. வசனங் வுத்தோதி ஹிதஸுகா²வஹங் ஓவாதா³னுஸாஸனங் வுத்தோ. படிக்³க³ண்ஹாதி வாமதோதி ஓவாத³ங் அக³ண்ஹந்தோ “அயங் மே ந அத்தா²வஹோ ஹோதி, அனத்தா²வஹோ மே அய”ந்தி க³ண்ஹந்தோ வாமதோ படிக்³க³ண்ஹாதி நாம.

யே ச கோ² நந்தி யே ச கோ² தங் அத்தனோ கா³ஹங் க³ஹெத்வா டி²தபுக்³க³லங் “அதி⁴கரணங் க³ஹெத்வா டி²தேஹி நாம தும்ஹாதி³ஸேஹி ப⁴விதப்³ப³”ந்தி வண்ணெந்தி. ப⁴யா உக்கங்ஸயந்தி வாதி இமஸ்ஸ கா³ஹஸ்ஸ விஸ்ஸட்ட²பச்சயா தும்ஹாகங் இத³ஞ்சித³ஞ்ச ப⁴யங் உப்பஜ்ஜிஸ்ஸதி, மா விஸ்ஸஜ்ஜயித்த², ந ஏதே பா³ஹுஸச்சகுலபரிவாராதீ³ஹி தும்ஹே ஸம்பாபுணந்தீதி ஏவங் விஸ்ஸஜ்ஜனபச்சயா ப⁴யங் த³ஸ்ஸெத்வா உக்கி²பந்தி. தஞ்ஹி ஸோ மஞ்ஞதே மித்தந்தி யே ஏவருபா ஹொந்தி, தேஸு யங்கிஞ்சி ஸோ ஏகச்சோ பா³லபுக்³க³லோ அத்தனோ பா³லதாய மித்தங் மஞ்ஞதி, “அயங் மே அத்த²காமோ மித்தோ”தி மஞ்ஞதி. ஸதபத்தங்வ

மாணவோதி யதா<sup>2</sup> அனத்த<sup>2</sup>காமஞ்ஞேவ ஸதபத்தங் ஸோ மாணவோ  
அத்தனோ பா<sup>3</sup>லதாய “அத்த<sup>2</sup>காமோ மே”தி மஞ்ஞதி, பண்டி<sup>3</sup>தோ பன ஏவருபங்  
“அனுப்பியபா<sup>4</sup>ணீ மித்தோ”தி அக<sup>3</sup>ஹெத்வா தூ<sup>3</sup>ரதோவ நங் விவஜ்ஜேதி. தேன  
வுத்தங் -

“அஞ்ஞத<sup>3</sup>த்து<sup>2</sup>ஹரோ மித்தோ, யோ ச மித்தோ வசீபரோ;  
அனுப்பியஞ்ச யோ ஆஹ, அபாயேஸு ச யோ ஸகா<sup>2</sup>.

“ஏதே அமித்தே சத்தாரோ, இதி விஞ்ஞாய பண்டி<sup>3</sup>தோ;  
ஆரகா பரிவஜ்ஜெய்ய, மக்<sup>3</sup>கங் படிப<sup>4</sup>யங் யதா<sup>2</sup>”தி. (தீ<sup>3</sup>. நி. 3.259);

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> சோரஜெட்ட<sup>2</sup>கோ அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸதபத்தஜாதகவண்ணனா நவமா.

[280] 10. புடதூ<sup>3</sup>ஸகஜாதகவண்ணனா

அத்தா<sup>4</sup> ஹி நூன மிக<sup>3</sup>ராஜாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஏகங் புடதூ<sup>3</sup>ஸகங் ஆரப்<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தியங் கிரேகோ அமச்சோ  
புத்த<sup>4</sup>ப்பமுகங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ங் நிமந்தெத்வா உய்யானே நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா  
தா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>தமா<sup>3</sup>னோ “அந்தராப<sup>4</sup>த்தே உய்யானே சரிதுகாமா சரந்தூ”தி ஆஹ.  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> உய்யானசாரிகங் சரிங்ஸு. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே உய்யானபாலோ  
பத்தஸம்பன்னங் ருக்க<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா மஹந்தமஹந்தானி பண்ணானி  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா “அயங் புப்பா<sup>2</sup>னங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, அயங் ப<sup>2</sup>லான”ந்தி புடே கத்வா  
ருக்க<sup>2</sup>மூலே பாதேதி. தஸ்ஸ புத்தோ தா<sup>3</sup>ரகோ பாதிதபாதிதங் புடங்  
வித்த<sup>4</sup>ங்ஸேதி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தமத்த<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “ந,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்பே<sup>3</sup>பேஸ புடதூ<sup>3</sup>ஸகோயேவா”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ஏகஸ்மிங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ  
அகா<sup>3</sup>ரங் அஜ்ஜா<sup>2</sup>வஸமானோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் கேனசிதே<sup>3</sup>வ கரணீயேன உய்யானங்  
அக<sup>3</sup>மாஸி. தத்த<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>ஹு வானரா வஸந்தி. உய்யானபாலோ இமினாவ  
நியாமேன பத்தபுடே பாதேதி, ஜெட்ட<sup>2</sup>வானரோ பாதிதபாதிதே வித்த<sup>4</sup>ங்ஸேதி.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் ஆமந்தெத்வா “உய்யானபாலேன பாதிதபாதிதங் புடங்  
வித்த<sup>4</sup>ங்ஸெத்வா மனாபதரங் காதுகாமோ மஞ்ஞே”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங்  
கா<sup>3</sup>தமா<sup>3</sup>ஹ -

88. “அத்தா<sup>4</sup> ஹி நூன மிக<sup>3</sup>ராஜா, புடகம்மஸ்ஸ கோவிதோ<sup>3</sup>;  
ததா<sup>2</sup> ஹி புடங் தூ<sup>3</sup>ஸேதி, அஞ்ஞங் நூன கரிஸ்ஸதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> மிக<sup>3</sup>ராஜாதி மக்கடங் வண்ணெந்தோ வத<sup>3</sup>தி. புடகம்மஸ்ஸாதி  
மாலாபுடகரணஸ்ஸ. கோவிதோ<sup>3</sup>தி சே<sup>2</sup>கோ. அயங் பனெத்த<sup>2</sup> ஸங்கே<sup>2</sup>பத்தோ<sup>2</sup> -  
அயங் மிக<sup>3</sup>ராஜா ஏகங்ஸேன புடகம்மஸ்ஸ கோவிதோ<sup>3</sup> மஞ்ஞே, ததா<sup>2</sup> ஹி  
பாதிதபாதிதங் புடங் தூ<sup>3</sup>ஸேதி, அஞ்ஞங் நூன ததோ மனாபதரங் கரிஸ்ஸதீதி.

தங் ஸுத்வா மக்கடோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

89. “ந மே மாதா வா பிதா வா, புடகம்மஸ்ஸ கோவிதோ<sup>3</sup>;  
கதங் கதங் கோ<sup>2</sup> தூ<sup>3</sup>ஸேம, ஏவங் த<sup>4</sup>ம்மமித<sup>3</sup>ங் குல”ந்தி.

தங் ஸுத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

90. “யேஸங் வோ ஏதி<sup>3</sup>ஸோ த<sup>4</sup>ம்மோ, அத<sup>4</sup>ம்மோ பன கீதி<sup>3</sup>ஸோ;  
மா வோ த<sup>4</sup>ம்மங் அத<sup>4</sup>ம்மங் வா, அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸாம குதா<sup>3</sup>சன”ந்தி.

ஏவங் வத்வா ச பன வானரக<sup>3</sup>ணங் க<sup>3</sup>ரஹித்வா பக்காமி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> வானரோ புடதூ<sup>3</sup>ஸகதா<sup>3</sup>ரகோ அஹோஸி,  
பண்டி<sup>3</sup>தபுரிஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

புடதூ<sup>3</sup>ஸகஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

உத<sup>3</sup>பானவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> ததியோ.

தஸ்ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

உத<sup>3</sup>பானவரங் வனப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup> கபி, ஸிகி<sup>2</sup>னீ ச ப<sup>3</sup>லாக ருசிரவரோ;  
ஸுஜனாதி<sup>4</sup>ப ரோமக தூ<sup>3</sup>ஸ புன, ஸதபத்தவரோ புடகம்ம த<sup>3</sup>ஸாதி.

#### 4. அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[281] 1. அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஜாதகவண்ணனா

அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரோ நாம து<sup>3</sup>மோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீதே<sup>2</sup>ரியா அம்ப<sup>3</sup>ரஸதா<sup>3</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>  
கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸம்மாஸம்புத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> ஹி பவத்திதவரத<sup>4</sup>ம்மசக்கே வேஸாலியங்  
கூடாகா<sup>3</sup>ரஸாலாயங் விஹரந்தே மஹாபஜாபதீ கோ<sup>3</sup>தமீ பஞ்ச ஸாகியஸதானி  
ஆதா<sup>3</sup>ய க<sup>3</sup>ந்த்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜங் யாசித்வா பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜஞ்சேவ உபஸம்பத<sup>3</sup>ஞ்ச லபி<sup>4</sup>.  
அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> தா பஞ்சஸதா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னியோ நந்த<sup>3</sup>கோவாத<sup>3</sup>ங் (ம. நி. 3.398  
ஆத<sup>3</sup>யோ) ஸுத்வா அரஹத்தங் பாபுணிங்ஸு. ஸத்த<sup>2</sup>ரி பன ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங்  
உபனிஸ்ஸாய விஹரந்தே ராஹுலமாதா பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீ “ஸாமிகோ மே

பப்<sup>3</sup>புஜித்வா ஸப்<sup>3</sup>புஞ்ஞதங் பத்தோ, புத்தோபி மே பப்<sup>3</sup>புஜித்வா தஸ்ஸேவ  
 ஸந்திகே வஸதி, அஹங் அகா<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup> கிங்கரிஸ்ஸாமி, அஹம்பி  
 பப்<sup>3</sup>புஜித்வா ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ஞ்ச புத்தஞ்ச  
 நிபு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>ங் பஸ்ஸமானா விஹரிஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி சிந்தெத்வா பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னுபஸ்ஸயங்  
 க<sup>3</sup>ந்த்வா பப்<sup>3</sup>புஜித்வா ஆசரியுபஜ்ஜா<sup>2</sup>யாஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
 ஸத்தா<sup>2</sup>ரஞ்ச பியபுத்தஞ்ச பஸ்ஸமானா ஏகஸ்மிங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>னுபஸ்ஸயே  
 வாஸங் கப்பேஸி. ராஹுலஸாமணேரோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா மாதரங் பஸ்ஸதி.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தே<sup>2</sup>ரியா உத<sup>3</sup>ரவாதோ குப்பி. ஸா புத்தே த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>தே  
 தஸ்ஸ த<sup>3</sup>ஸ்ஸனத்தா<sup>2</sup>ய நிக்க<sup>2</sup>மிதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>, அஞ்ஞாவ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
 அபா<sup>2</sup>ஸுகபா<sup>4</sup>வங் கத<sup>2</sup>யிங்ஸு. ஸோ மாது ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “கிங் தே  
 லத்து<sup>4</sup>ங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>. “தாத, அகா<sup>3</sup>ரமஜ்ஜே<sup>2</sup> மே ஸக்க<sup>2</sup>ரயோஜிதே  
 அம்ப<sup>3</sup>ரஸே பீதே உத<sup>3</sup>ரவாதோ லுபஸம்மதி, இதா<sup>3</sup>னி பிண்டா<sup>3</sup>ய சரித்வா  
 ஜீவிகங் கப்பேம, குதோ தங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமா<sup>2</sup>தி. ஸாமணேரோ “லப<sup>4</sup>ந்தோ  
 ஆஹரிஸ்ஸாமீ<sup>2</sup>தி வத்வா நிக்க<sup>2</sup>மி. தஸ்ஸ பனாயஸ்மதோ உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யோ  
 த<sup>4</sup>ம்மஸேனாபதி, ஆசரியோ மஹாமொக்<sup>3</sup>கல்லானோ, துளபிதா  
 ஆனந்த<sup>3</sup>த்தே<sup>2</sup>ரோ, பிதா ஸம்மாஸம்பு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup>தி மஹாஸம்பத்தி. ஏவங்  
 ஸந்தேபி அஞ்ஞஸ்ஸ ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>ந்த்வா உபஜ்ஜா<sup>2</sup>யஸ்ஸ ஸந்திகங்  
 க<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா து<sup>3</sup>ம்முகா<sup>2</sup>காரோ ஹுத்வா அட்டா<sup>2</sup>ஸி. அத<sup>2</sup> நங் தே<sup>2</sup>ரோ  
 “கிங் நு கோ<sup>2</sup>, ராஹுல, து<sup>3</sup>ம்முகோ<sup>2</sup> வியாஸீ<sup>2</sup>தி ஆஹ. “மாது மே, ப<sup>4</sup>ந்தே,  
 தே<sup>2</sup>ரியா உத<sup>3</sup>ரவாதோ குபிதோ<sup>2</sup>தி. “கிங் லத்து<sup>4</sup>ங் வட்டதீ<sup>2</sup>தி?  
 “ஸக்க<sup>2</sup>ரயோஜிதேன கிர அம்ப<sup>3</sup>ரஸேன பா<sup>2</sup>ஸு ஹோதீ<sup>2</sup>தி. “ஹோது  
 லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸாமி, மா சிந்தயீ<sup>2</sup>தி.

ஸோ புனதி<sup>3</sup>வஸே தங் ஆதா<sup>3</sup>ய ஸாவத்தி<sup>2</sup>ங் பவிஸித்வா ஸாமணேரங்  
 ஆஸனஸாலாயங் நிஸீதா<sup>3</sup>பெத்வா ராஜத்<sup>3</sup>வாரங் அக<sup>3</sup>மாஸி. கோஸலராஜா  
 தே<sup>2</sup>ரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா நிஸீதா<sup>3</sup>பேஸி, தங்க<sup>2</sup>ணஞ்ஞேவ உய்யானபாலோ  
 பிண்டி<sup>3</sup>பக்கானங் மது<sup>4</sup>ரஅம்பா<sup>3</sup>னங் ஏகங் புடங் ஆஹரி. ராஜா அம்பா<sup>3</sup>னங்  
 தசங் அபனெத்வா ஸக்க<sup>2</sup>ரங் பக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஸயமேவ மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ  
 பத்தங் பூரெத்வா அதா<sup>3</sup>ஸி. தே<sup>2</sup>ரோ ராஜனிவேஸனா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா  
 ஆஸனஸாலங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸாமணேரஸ்ஸ அதா<sup>3</sup>ஸி “ஹரித்வா மாது தே  
 தே<sup>3</sup>ஹீ<sup>2</sup>தி. ஸோ ஹரித்வா அதா<sup>3</sup>ஸி, தே<sup>2</sup>ரியா பரிபு<sup>4</sup>த்தமத்தேவ உத<sup>3</sup>ரவாதோ  
 லுபஸமி. ராஜாபி மனுஸ்ஸங் பேஸேஸி - “தே<sup>2</sup>ரோ இத<sup>4</sup> நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா  
 அம்ப<sup>3</sup>ரஸங் ந பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜி, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> கஸ்ஸசி தி<sup>3</sup>ன்னபா<sup>4</sup>வங் ஜானாஹீ<sup>2</sup>தி. ஸோ  
 தே<sup>2</sup>ரேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்யேவ க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் பவத்திங் ஞத்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ரஞ்ஞோ  
 கதே<sup>2</sup>ஸி. ராஜா சிந்தேஸி - “ஸசே ஸத்தா<sup>2</sup> அகா<sup>3</sup>ரங் அஜ்ஜா<sup>2</sup>வஸிஸ்ஸ,  
 சக்கவத்திராஜா அப<sup>4</sup>விஸ்ஸ, ராஹுலஸாமணேரோ பரிணாயகரதனங், தே<sup>2</sup>ரீ  
 இத்தி<sup>2</sup>ரதனங், ஸகலசக்கவாளரஜ்ஜங் ஏதேஸஞ்ஞேவ அப<sup>4</sup>விஸ்ஸ.  
 அம்ஹேஹி ஏதே உபட்ட<sup>2</sup>ஹந்தேஹி சரிதப்<sup>3</sup>பங் அஸ்ஸ, இதா<sup>3</sup>னி பப்<sup>3</sup>புஜித்வா

அம்ஹே உபனிஸ்ஸாய வஸந்தேஸு ஏதேஸு ந யுத்தங் அம்ஹாகங் பமஜ்ஜிது”ந்தி. ஸோ ததோ பட்டாய தே<sup>2</sup>ரியா நிப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>ங் அம்ப<sup>3</sup>ரஸங் தா<sup>3</sup>பேஸி. தே<sup>2</sup>ரேன பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீதே<sup>2</sup>ரியா அம்ப<sup>3</sup>ரஸஸ்ஸ தி<sup>3</sup>ன்னபா<sup>4</sup>வோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> பாகடோ ஜாதோ. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>த்<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரோ கிர பி<sup>3</sup>ம்பா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வீதே<sup>2</sup>ரிங் அம்ப<sup>3</sup>ரஸேன ஸந்தப்பேஸீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ ராஹுலமாதா ஸாரிபுத்தேன அம்ப<sup>3</sup>ரஸேன ஸந்தப்பிதா, புப்பே<sup>3</sup>பேஸ ஏதங் ஸந்தப்பேஸியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத்<sup>3</sup>தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ காலிகா<sup>3</sup>மகே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>புஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா ஸண்ட<sup>2</sup>பிதக<sup>4</sup>ராவாஸோ மாதாபிதூனங் அச்சயேன இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா இஸிக<sup>3</sup>ணபரிவுதோ க<sup>3</sup>ணஸத்தா<sup>2</sup> ஹுத்வா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸ்ஸ அத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>னோ அச்சயேன லோணம்பி<sup>3</sup>லஸேவனத்தா<sup>2</sup>ய பப்<sup>3</sup>புதபாதா<sup>3</sup> ஓதரித்வா சாரிகங் சரமானோ பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பத்வா உய்யானே வாஸங் கப்பேஸி. அத்<sup>2</sup>ஸ்ஸ இஸிக<sup>3</sup>ணஸ்ஸ ஸீலதேஜேன ஸக்கஸ்ஸ ப<sup>4</sup>வனங் கம்பி. ஸக்கோ ஆவஜ்ஜமானோ தங் காரணங் ஞத்வா “இமேஸங் தாபஸானங் அவாஸாய பரிஸக்கிஸ்ஸாமி, அத்<sup>2</sup> தே பி<sup>4</sup>ன்னாவாஸா உபத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>தா சரமானா சித்தேகக்<sup>3</sup>தங் ந லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸந்தி, ஏவங் மே பா<sup>2</sup>ஸுகங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி சிந்தெத்வா “கோ நு கோ<sup>2</sup> உபாயோ”தி வீமங்ஸந்தோ இமங் உபாயங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ - மஜ்ஜி<sup>2</sup>மயாமஸமனந்தரே ரஞ்ஞோ அக்<sup>3</sup>மஹேஸியா ஸிரிக<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ங் பவிஸித்வா ஆகாஸே ட<sup>2</sup>த்வா “ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, ஸசே த்வங் அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>பக்கங் கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்யாஸி, புத்தங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸஸி, ஸோ சக்கவத்திராஜா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஆசிக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமி. ராஜா தே<sup>3</sup>வியா கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா அம்ப<sup>3</sup>பக்கத்தா<sup>2</sup>ய உய்யானங் பேஸெஸ்ஸதி, அதா<sup>2</sup>ஹங் அம்பா<sup>3</sup>னி அந்தரதா<sup>4</sup>பெஸ்ஸாமி, ரஞ்ஞோ உய்யானே அம்பா<sup>3</sup>னங் அபா<sup>4</sup>வங் ஆரோசெஸ்ஸந்தி , “கே தே கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தீ”தி வுத்தே “தாபஸா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தீ”தி வக்க<sup>2</sup>ந்தி, தங் ஸுத்வா ராஜா தாபஸே போதெ<sup>2</sup>த்வா நீஹராபெஸ்ஸதி, ஏவங் தே உபத்<sup>3</sup>து<sup>3</sup>தா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸந்தீதி.

ஸோ மஜ்ஜி<sup>2</sup>மயாமஸமனந்தரே ஸிரிக<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ங் பவிஸித்வா ஆகாஸே டி<sup>2</sup>தோ அத்தனோ தே<sup>3</sup>வராஜபா<sup>4</sup>வங் ஜானாபெத்வா தாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸல்லபந்தோ புரிமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

91. “அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரோ நாம து<sup>3</sup>மோ, யஸ்ஸ தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யமித<sup>3</sup>ங் ப<sup>2</sup>லங்; பு<sup>4</sup>த்வா தோ<sup>3</sup>ஹளினீ நாரீ, சக்கவத்திங் விஜாயதி.

92. “த்வம்பி ப்<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> மஹேஸ்ஸி, ஸா சாபி பதினோ பியா;  
ஆஹரிஸ்ஸதி தே ராஜா, இத<sup>3</sup>ங் அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரங் ப்<sup>2</sup>ல”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரோ நாம து<sup>3</sup>மோதி இமினா தாவ  
கா<sup>3</sup>மனிக<sup>3</sup>மஜனபத<sup>3</sup>பப்<sup>3</sup>புதாதீ<sup>3</sup>னங் அஸுகஸ்ஸ அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரோதி அவத்வா  
கேவலங் ஏகங் அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரங் அம்ப<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ஸி. யஸ்ஸ தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யமித<sup>3</sup>ங்  
ப்<sup>2</sup>லந்தி யஸ்ஸ அம்ப<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>ஸ்ஸ தே<sup>3</sup>வதானங் பரிபோ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>ரஹங் தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யங்  
ப்<sup>2</sup>லங். இத<sup>3</sup>ந்தி பன நிபாதமத்தமேவ. தோ<sup>3</sup>ஹளினீதி ஸஞ்ஜாததோ<sup>3</sup>ஹளா.  
த்வம்பி, ப்<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, மஹேஸ்ஸீதி த்வங், ஸோப்<sup>4</sup>னே மஹேஸ், அஸி.  
அட்ட<sup>2</sup>கதா<sup>2</sup>யங் பன “மஹேஸ் சா”திபி பாடோ<sup>2</sup>. ஸா சாபி பதினோ பியாதி  
ஸோளஸன்னங் தே<sup>3</sup>வீஸஹஸ்ஸானங் அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரே அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸ் சாபி  
பதினோ சாபி பியாதி அத்தோ<sup>2</sup>. ஆஹரிஸ்ஸதி தே ராஜா, இத<sup>3</sup>ங்  
அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரங் ப்<sup>2</sup>லந்தி தஸ்ஸா தே பியாய அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா இத<sup>3</sup>ங் மயா  
வுத்தப்பகாரங் ப்<sup>2</sup>லங் ராஜா ஆஹராபெஸ்ஸதி, ஸா த்வங் தங் பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா  
சக்கவத்திக<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ங் லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸஸீதி.

ஏவங் ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வியா இமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> வத்வா “த்வங் அப்பமத்தா  
ஹோஹி, மா பபஞ்சங் அகாஸி, ஸ்வே ரஞ்ஞோ ஆரோசெய்யாஸீ”தி தங்  
அனுஸாஸித்வா அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னமேவ க<sup>3</sup>தோ. ஸா புனதி<sup>3</sup>வஸே  
கி<sup>3</sup>லானாலயங் த்<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா பரிசாரிகானங் ஸஞ்ஞங் த்<sup>3</sup>த்வா நிபஜ்ஜி. ராஜா  
ஸமுஸ்ஸிதஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தே ஸீஹாஸனே நிஸின்னோ நாடகானி பஸ்ஸந்தோ  
தே<sup>3</sup>விங் அதி<sup>3</sup>ஸ்வா “கஹங், தே<sup>3</sup>வீ”தி பரிசாரிகே புச்சி<sup>2</sup>. “கி<sup>3</sup>லானா, தே<sup>3</sup>வா”தி.  
ஸோ தஸ்ஸா ஸந்திகங் க்<sup>3</sup>ந்த்வா ஸயனபஸ்ஸே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா பிட்டி<sup>2</sup>ங்  
பரிமஜ்ஜந்தோ “கிங் தே, ப்<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, அபா<sup>2</sup>ஸுக”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. “மஹாராஜ அஞ்ஞங்  
அபா<sup>2</sup>ஸுகங் நாம நத்தி<sup>2</sup>, தோ<sup>3</sup>ஹளோ மே உப்பன்னோ”தி. “கிங் இச்ச<sup>2</sup>ஸி,  
ப்<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>”தி? “அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>ப்<sup>2</sup>லங் தே<sup>3</sup>வா”தி. “அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரஅம்போ<sup>3</sup> நாம  
கஹங் அத்தீ<sup>2</sup>”தி? “நாஹங், தே<sup>3</sup>வ, அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>ங் ஜானாமி, தஸ்ஸ பன  
மே ப்<sup>2</sup>லங் லப<sup>4</sup>மானாய ஜீவிதங் அத்தி<sup>2</sup>, அலப<sup>4</sup>மானாய நத்தீ<sup>2</sup>”தி. “தேன ஹி  
ஆஹராபெஸ்ஸாமி, மா சிந்தயீ”தி ராஜா தே<sup>3</sup>விங் அஸ்ஸாஸெத்வா உட்டா<sup>2</sup>ய  
க்<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜபல்லங்கே நிஸின்னோ அமச்சே பக்கோஸாபெத்வா “தே<sup>3</sup>வியா  
அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரஅம்பே<sup>3</sup> நாம தோ<sup>3</sup>ஹளோ உப்பன்னோ, கிங் காதப்<sup>3</sup>ப”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>.  
“தே<sup>3</sup>வ த்<sup>3</sup>வின்னங் அம்பா<sup>3</sup>னங் அந்தரே டி<sup>2</sup>தோ அம்போ<sup>3</sup> அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரஅம்போ<sup>3</sup>  
நாம, உய்யானங் பேஸெத்வா அப்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ந்தரே டி<sup>2</sup>தஅம்ப<sup>3</sup>தோ ப்<sup>2</sup>லங்  
ஆஹராபெத்வா தே<sup>3</sup>வியா தா<sup>3</sup>பேதா<sup>2</sup>”தி.

ராஜா “ஸாது<sup>4</sup>, ஏவருபங் அம்ப<sup>3</sup>ங் ஆஹரதா<sup>2</sup>”தி உய்யானங் பேஸேஸி.  
ஸக்கோ அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன உய்யானே அம்பா<sup>3</sup>னி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தஸதி<sup>3</sup>ஸானி  
கத்வா அந்தரதா<sup>4</sup>பேஸி. அம்ப<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ய க்<sup>3</sup>தா மனுஸ்ஸா ஸகலஉய்யானங்  
விசரந்தா ஏகங் அம்ப<sup>3</sup>ம்பி அலபி<sup>4</sup>த்வா க்<sup>3</sup>ந்த்வா உய்யானே அம்பா<sup>3</sup>னங்

அபா<sup>4</sup>வங் ரஞ்ஞோ கத<sup>2</sup>யிங்ஸு. “கே அம்பா<sup>3</sup>னி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தீ”தி? “தாபஸா, தே<sup>3</sup>வா”தி. “தாபஸே உய்யானதோ போதெ<sup>2</sup>த்வா நீஹரதா<sup>2</sup>”தி. மனுஸ்ஸா “ஸாது<sup>4</sup>”தி படிஸ்ஸுணித்வா நீஹரிங்ஸு. ஸக்கஸ்ஸ மனோரதோ<sup>2</sup> மத்த<sup>2</sup>கங் பாபுணி. தே<sup>3</sup>வீ அம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லத்தா<sup>2</sup>ய நிப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் கத்வா நிபஜ்ஜியேவ. ராஜா கத்த<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிச்சங் அபஸ்ஸந்தோ அமச்சே ச ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணே ச ஸன்னிபாதாபெத்வா “அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>ஸ்ஸ அத்தி<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஜானாதா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணா ஆஹங்ஸு - “தே<sup>3</sup>வ, அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்போ<sup>3</sup> நாம தே<sup>3</sup>வதானங் பரிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup>, ஹிமவந்தே கஞ்சனகு<sup>3</sup>ஹாய அந்தோ அத்தீ<sup>2</sup>”தி அயங் நோ பரம்பரா<sup>3</sup>தோ அனுஸ்ஸவோ”தி. “கோ பன ததோ அம்ப<sup>3</sup>ங் ஆஹரிதுங் ஸக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸதீ”தி? “ந ஸக்கா தத்த<sup>2</sup> மனுஸ்ஸபூ<sup>4</sup>தேன க<sup>3</sup>ந்துங், ஏகங் ஸுவபோதகங் பேஸேதுங் வட்டதீ”தி.

தேன ச ஸமயேன ராஜகுலே ஏகோ ஸுவபோதகோ மஹாஸரீரோ குமாரகானங் யானகசக்கனாபி<sup>4</sup>மத்தோ தா<sup>2</sup>மஸம்பன்னோ பஞ்ஞவா உபாயகுஸலோ. ராஜா தங் ஆஹராபெத்வா “தாத ஸுவபோதக, அஹங் தவ ப்<sup>3</sup>ஹுபகாரோ, கஞ்சனபஞ்ஜரே வஸஸி, ஸுவண்ணதட்டகே மது<sup>4</sup>லாஜே கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ஸி, ஸக்க<sup>2</sup>ரபானகங் பிவஸி, தயாபி அம்ஹாகங் ஏகங் கிச்சங் நித்த<sup>2</sup>ரிதுங் வட்டதீ”தி ஆஹ. “கிங், தே<sup>3</sup>வா”தி. “தாத தே<sup>3</sup>வியா அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்பே<sup>3</sup> தோ<sup>3</sup>ஹளோ உப்பன்னோ, ஸோ ச அம்போ<sup>3</sup> ஹிமவந்தே கஞ்சனபப்<sup>3</sup>தந்தரே அத்தி<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வதானங் பரிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup>, ந ஸக்கா மனுஸ்ஸபூ<sup>4</sup>தேன தத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ந்துங், தயா ததோ அம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லங் ஆஹரிதுங் வட்டதீ”தி. “ஸாது<sup>4</sup>, தே<sup>3</sup>வ, ஆஹரிஸ்ஸாமீ”தி. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா ஸுவண்ணதட்டகே மது<sup>4</sup>லாஜே கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>பெத்வா ஸக்க<sup>2</sup>ரபானகங் பாயெத்வா ஸதபாகதேலேன தஸ்ஸ பக்க<sup>2</sup>ந்தரானி மக்கெ<sup>2</sup>த்வா உபோ<sup>4</sup>ஹி ஹத்தே<sup>2</sup>ஹி க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸீஹபஞ்ஜரே ட<sup>2</sup>த்வா ஆகாஸே விஸ்ஸஜ்ஜேஸி. ஸோபி ரஞ்ஞோ நிபச்சகாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா ஆகாஸே பக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தோ மனுஸ்ஸபத<sup>2</sup>ங் அதிக்கம்ம ஹிமவந்தே பட<sup>2</sup>மே பப்<sup>3</sup>தந்தரே வஸந்தானங் ஸுகானங் ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்போ<sup>3</sup> நாம கத்த<sup>2</sup> அத்தி<sup>2</sup>, கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup> மே தங் டா<sup>2</sup>ன”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. “மயங் ந ஜானாம, து<sup>3</sup>தியே பப்<sup>3</sup>தந்தரே ஸுகா ஜானிஸ்ஸந்தீ”தி.

ஸோ தேஸங் வசனங் ஸுத்வா ததோ உப்பதித்வா து<sup>3</sup>தியங் பப்<sup>3</sup>தந்தரங் அக<sup>3</sup>மாஸி, ததா<sup>2</sup> ததியங், சதுத்த<sup>2</sup>ங், பஞ்சமங், ச<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங் அக<sup>3</sup>மாஸி. தத்த<sup>2</sup>பி நங் ஸுகா “ந மயங் ஜானாம, ஸத்தமபப்<sup>3</sup>தந்தரே ஸுகா ஜானிஸ்ஸந்தீ”தி ஆஹங்ஸு. ஸோ தத்த<sup>2</sup>பி க<sup>3</sup>ந்த்வா “அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்போ<sup>3</sup> நாம கத்த<sup>2</sup> அத்தீ<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. “அஸுகட்டா<sup>2</sup>னே நாம கஞ்சனபப்<sup>3</sup>தந்தரே”தி ஆஹங்ஸு. “அஹங் தஸ்ஸ ப<sup>2</sup>லத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தோ, மங் தத்த<sup>2</sup> நெத்வா ததோ மே ப<sup>2</sup>லங் தா<sup>3</sup>பேதா<sup>2</sup>”தி. ஸுகக<sup>3</sup>ணா ஆஹங்ஸு - “ஸம்ம, ஸோ வெஸ்ஸவணமஹாராஜஸ்ஸ பரிபோ<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup>, ந ஸக்கா உபஸங்கமிதுங், ஸகலருக்கோ<sup>2</sup> மூலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸத்தஹி லோஹஜாலேஹி பரிக்கி<sup>2</sup>த்தோ, ஸஹஸ்ஸகும்ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ரக்க<sup>2</sup>ஸா



ரக்க<sup>2</sup>ந்தி, தேஹி தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஜீவிதங் நாம நத்தி<sup>2</sup>,  
கப்புட்டா<sup>2</sup>னக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>அவீசிமஹானிரயஸதி<sup>3</sup>ஸட்டா<sup>2</sup>னங், மா தத்த<sup>2</sup> பத்த<sup>2</sup>னங் கரீ<sup>2</sup>தி.  
“ஸசே தும்ஹே ந க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, மய்ஹங் டா<sup>2</sup>னங் ஆசிக்க<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி. “தேன ஹி  
அஸுகேன ச அஸுகேன ச டா<sup>2</sup>னேன யாஹீ”தி. ஸோ தேஹி  
ஆசிக்கி<sup>2</sup>தவஸேனேவ ஸுட்டு<sup>2</sup> மக்<sup>3</sup>கங் உபதா<sup>4</sup>ரெத்வா தங் டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
தி<sup>3</sup>வா அத்தானங் அத்<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா மஜ்ஜி<sup>2</sup>மயாமஸமனந்தரே ரக்க<sup>2</sup>ஸானங்  
நித்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>க்கமனஸமயே அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகேன  
மூலந்தரேன ஸணிகங் அபி<sup>4</sup>ருஹிதுங் ஆரபி<sup>4</sup>. லோஹஜாலங் “கிரீ”தி  
ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மகாஸி .

ரக்க<sup>2</sup>ஸா பபுஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ஸுகபோதகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அம்ப<sup>3</sup>சோரோய”ந்தி  
க<sup>3</sup>ஹெத்வா கம்மகரணங் ஸங்வித<sup>3</sup>ஹிங்ஸு. ஏகோ “முகே<sup>2</sup> பக்கி<sup>2</sup>பித்வா  
கி<sup>3</sup>லிஸ்ஸாமி ந”ந்தி ஆஹ, அபரோ “ஹத்தே<sup>2</sup>ஹி மத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>த்வா புஞ்ஜித்வா  
விப்பகிரிஸ்ஸாமி ந”ந்தி, அபரோ “த்<sup>3</sup>வேதா<sup>4</sup> பா<sup>2</sup>லெத்வா அங்கா<sup>3</sup>ரேஸு  
பசித்வா கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி. ஸோ தேஸங் கம்மகரணஸங்விதா<sup>4</sup>னங்  
ஸுத்வாபி அஸந்தஸித்வாவ தே ரக்க<sup>2</sup>ஸே ஆமந்தெத்வா “அம்போ<sup>4</sup> ரக்க<sup>2</sup>ஸா,  
தும்ஹே கஸ்ஸ மனுஸ்ஸா”தி ஆஹ. “வெஸ்ஸவணமஹாராஜஸ்ஸா”தி.  
“அம்போ<sup>4</sup>, தும்ஹேபி ஏகஸ்ஸ ரஞ்ஞோவ மனுஸ்ஸா, அஹம்பி ரஞ்ஞோவ  
மனுஸ்ஸோ, பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா மங் அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லத்தா<sup>2</sup>ய பேஸேஸி,  
ஸ்வாஹங் தத்தே<sup>2</sup>வ அத்தனோ ரஞ்ஞோ ஜீவிதங் த<sup>3</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>தோ. யோ ஹி  
அத்தனோ மாதாபிதூனஞ்சேவ ஸாமிகஸ்ஸ ச அத்தா<sup>2</sup>ய ஜீவிதங் பரிச்சஜதி,  
ஸோ தே<sup>3</sup>வலோகேயேவ நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்ததி, தஸ்மா அஹம்பி இமம்ஹா  
திரச்சா<sup>2</sup>னயோனியா சவித்வா தே<sup>3</sup>வலோகே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்திஸ்ஸாமீ”தி வத்வா  
ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

93. “ப<sup>4</sup>த்துரத்தே<sup>2</sup> பரக்கந்தோ, யங் டா<sup>2</sup>னமதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி;  
ஸூரோ அத்தபரிச்சாகீ<sup>3</sup>, லப<sup>4</sup>மானோ ப<sup>4</sup>வாமஹ”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>த்துரத்தே<sup>2</sup>தி ப<sup>4</sup>த்தா வுச்சந்தி ப<sup>4</sup>த்தாதீ<sup>3</sup>ஹி ப<sup>4</sup>ரணபோஸகா  
பிதா மாதா ஸாமிகோ ச, இதி திவித<sup>4</sup>ஸ்ஸபேதஸ்ஸ ப<sup>4</sup>த்து அத்தா<sup>2</sup>ய.  
பரக்கந்தோதி பரக்கமங் கரொந்தோ வாயமந்தோ. யங் டா<sup>2</sup>னமதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீதி  
யங் ஸுக<sup>2</sup>காரணங் யஸங் வா லாப<sup>4</sup>ங் வா ஸக்<sup>3</sup>கங் வா அதி<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி.  
ஸூரோதி அபீ<sup>4</sup>ரு விக்கமஸம்பன்னோ. அத்தபரிச்சாகீ<sup>3</sup>தி காயே ச ஜீவிதே ச  
நிரபெக்கோ<sup>2</sup> ஹுத்வா தஸ்ஸ திவித<sup>4</sup>ஸ்ஸபி ப<sup>4</sup>த்து அத்தா<sup>2</sup>ய அத்தானங்  
பரிச்சஜந்தோ. லப<sup>4</sup>மானோ ப<sup>4</sup>வாமஹந்தி யங் ஸோ ஏவருபோ ஸூரோ  
தே<sup>3</sup>வஸம்பத்திங் வா மனுஸ்ஸஸம்பத்திங் வா லப<sup>4</sup>தி, அஹம்பி தங்  
லப<sup>4</sup>மானோ ப<sup>4</sup>வாமி, தஸ்மா ஹாஸோவ மே எத்த<sup>2</sup>, ந தாஸோ, கிங் மங்  
தும்ஹே தாஸேதா<sup>2</sup>தி.

ஏவங் ஸோ இமாய கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ய தேஸங் த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸேஸி. தே தஸ்ஸ த<sup>4</sup>ம்மகத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா பஸன்னசித்தா “த<sup>4</sup>ம்மிகோ ஏஸ, ந ஸக்கா மாரேதுங், விஸ்ஸஜ்ஜேம ந”ந்தி வத்வா ஸுகபோதகங் விஸ்ஸஜ்ஜேத்வா ‘அம்போ<sup>4</sup> ஸுகபோதக, முத்தோஸி, அம்ஹாகங் ஹத்த<sup>2</sup>தோ ஸொத்தி<sup>2</sup>னா க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>”தி ஆஹங்ஸு. “மய்ஹங் ஆக<sup>3</sup>மனங் மா துச்ச<sup>2</sup>ங் கரோத<sup>2</sup>, தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> மே ஏகங் அம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>ல”ந்தி. “ஸுகபோதக, துய்ஹங் ஏகங் அம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லங் தா<sup>3</sup>துங் நாம ந பா<sup>4</sup>ரோ, இமஸ்மிங் பன ருக்கே<sup>2</sup> அம்பா<sup>3</sup>னி அங்கெத்வா க<sup>3</sup>ஹிதானி, ஏகஸ்மிங் ப<sup>2</sup>லே அஸமெந்தே அம்ஹாகங் ஜீவிதங் நத்தி<sup>2</sup>. வெஸ்ஸவணேன ஹி குஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ஸகிங் ஓலோகிதே தத்தகபாலே பக்கி<sup>2</sup>த்ததிலா விய கும்ப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ஸஹஸ்ஸங் பி<sup>4</sup>ஜ்ஜித்வா விப்பகிரீயதி, தேன தே தா<sup>3</sup>துங் ந ஸக்கோம, லப<sup>4</sup>னட்டா<sup>2</sup>னங் பன ஆசிக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமா”தி. “யோ கோசி தே<sup>3</sup>து, ப<sup>2</sup>லேனேவ மே அத்தோ<sup>2</sup>, லப<sup>4</sup>னட்டா<sup>2</sup>னங் ஆசிக்க<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>”தி. “ஏதஸ்ஸ கஞ்சனப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>தஸ்ஸ அந்தரே ஜோதிரஸோ நாம தாபஸோ அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ங் ஜஹமானோ கஞ்சனபத்தியா நாம பண்ணஸாலாயங் வஸதி வெஸ்ஸவணஸ்ஸ குலூபகோ, வெஸ்ஸவணோ தஸ்ஸ நிப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் சத்தாரி அம்ப<sup>3</sup>ப<sup>2</sup>லானி பேஸேதி, தஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>”தி.

ஸோ “ஸாதா<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா தாபஸஸ்ஸ ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா வந்தி<sup>2</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸீதி<sup>3</sup>. அத<sup>2</sup> நங் தாபஸோ “குதோ ஆக<sup>3</sup>தோஸ்”தி புச்சி<sup>2</sup>. “பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ ஸந்திகா”தி. “கிமத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தோஸ்”தி? “ஸாமி, அம்ஹாகங் ரஞ்ஞோ தே<sup>3</sup>வியா அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஅம்ப<sup>3</sup>பக்கே தோ<sup>3</sup>ஹளோ உப்பன்னோ, தத<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹி, ரக்க<sup>2</sup>ஸா பன மே ஸயங் அம்ப<sup>3</sup>பக்கங் அத<sup>3</sup>த்வா தும்ஹாகங் ஸந்திகங் பேஸேஸு”ந்தி. “தேன ஹி நிஸீத<sup>3</sup>, லபி<sup>4</sup>ஸ்ஸஸீ”தி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ வெஸ்ஸவணோ சத்தாரி ப<sup>2</sup>லானி பேஸேஸி. தாபஸோ ததோ த<sup>3</sup>வே பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜி, ஏகங் ஸுவபோதகஸ்ஸ கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னத்தா<sup>2</sup>ய அதா<sup>3</sup>ஸி. தேன தஸ்மிங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>தே ஏகங் ப<sup>2</sup>லங் ஸிக்காய பக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஸுவபோதகஸ்ஸ கீவாய படிமுஞ்சித்வா “இதா<sup>3</sup>னி க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>”தி ஸுகபோதகங் விஸ்ஸஜ்ஜேஸி. ஸோ தங் ஆஹரித்வா தே<sup>3</sup>வியா அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸா தங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா தோ<sup>3</sup>ஹளங் படிப்பஸ்ஸம்பே<sup>4</sup>ஸி, ததோனிதா<sup>3</sup>னங் பனஸ்ஸா புத்தோ நாஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வீ ராஹுலமாதா அஹோஸி, ஸுகோ ஆனந்தோ<sup>3</sup>, அம்ப<sup>3</sup>பக்கதா<sup>3</sup>யகோ தாபஸோ ஸாரிபுத்தோ, உய்யானே நிவுத்த<sup>2</sup>தாபஸோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரஜாதகவண்ணனா பட<sup>2</sup>மா.

ஸெய்யங்ஸோ ஸெய்யஸோ ஹோதீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே  
விஹரந்தோ ஏகங் கோஸலரஞ்ஞோ அமச்சங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர  
ரஞ்ஞோ ப<sup>3</sup>ஹூபகாரோ ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிச்சனிப்பா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கோ அஹோஸி. ராஜா  
“ப<sup>3</sup>ஹூபகாரோ மே அய”ந்தி தஸ்ஸ மஹந்தங் யஸங் அதா<sup>3</sup>ஸி. தங்  
அஸஹமானா அஞ்ஞோ ரஞ்ஞோ பேஸுஞ்ஞங் உபஸங்ஹரித்வா தங்  
பரிபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>ங்ஸு. ராஜா தேஸங் வசனங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹித்வா தோ<sup>3</sup>ஸங்  
அனுபபரிக்கி<sup>2</sup>த்வாவ தங் ஸீலவந்தங் நித்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ஸங் ஸங்க<sup>2</sup>லிகப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னேன  
ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பெத்வா ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே பக்கி<sup>2</sup>பாபேஸி. ஸோ தத்த<sup>2</sup> ஏககோ  
வஸந்தோ ஸீலஸம்பத்திங் நிஸ்ஸாய சித்தேகக்<sup>3</sup>தங் லபி<sup>4</sup>த்வா  
ஏகக்<sup>3</sup>சித்தோ ஸங்கா<sup>2</sup>ரே ஸம்மஸித்வா ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லங் பாபுணி.  
அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ராஜா அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> நித்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ஸபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா  
ஸங்க<sup>2</sup>லிகப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னங் பி<sup>4</sup>ந்தா<sup>3</sup>பெத்வா புரிமயஸதோ மஹந்ததரங் யஸங்  
அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸோ “ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி ப<sup>3</sup>ஹூனி மாலாக<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>னி  
ஆதா<sup>3</sup>ய விஹாரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தங் பூஜேத்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங்  
நிஸீதி<sup>3</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் படிஸந்தா<sup>2</sup>ரங் கரொந்தோ “அனத்தோ<sup>2</sup> கிர  
தே உப்பன்னோதி அஸ்ஸும்ஹா”தி ஆஹ. “ஆம, ப<sup>4</sup>ந்தே, உப்பன்னோ,  
அஹங் பன தேன அனத்தே<sup>2</sup>ன அத்த<sup>2</sup>ங் அகாஸிங், ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே  
நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தேஸி”ந்தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “ந கோ<sup>2</sup>, உபாஸக,  
த்வஞ்ஞேவ அனத்தே<sup>2</sup>ன அத்த<sup>2</sup>ங் ஆஹரி, போராணகபண்டி<sup>3</sup>தாபி அத்தனோ  
அனத்தே<sup>2</sup>ன அத்த<sup>2</sup>ங் ஆஹரிங் ஸுயேவா”தி வத்வா தேன யாசிதோ அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ  
தக்கஸிலாயங் ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸிப்பானி உக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ண்ஹித்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜே  
பதிட்டா<sup>2</sup>ய த<sup>3</sup>ஸ ராஜத<sup>4</sup>ம்மே அகோபெத்வா தா<sup>3</sup>னங் தே<sup>3</sup>தி, பஞ்ச ஸீலானி  
ரக்க<sup>2</sup>தி , உபோஸத<sup>2</sup>கம்மங் கரோதி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸேகோ அமச்சோ அந்தேபுரே  
பது<sup>3</sup>ஸ்ஸி. பா<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மூலிகாத<sup>3</sup>யோ ஞத்வா “அஸுகஅமச்சோ அந்தேபுரே  
பது<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>”தி ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங். ராஜா பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ  
யதா<sup>2</sup>ஸபா<sup>4</sup>வதோ ஞத்வா பக்கோஸாபெத்வா “மா மங் இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய  
உபட்டா<sup>2</sup>ஹீ”தி நிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஸயங் அகாஸி. ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா அஞ்ஞதரங்  
ஸாமந்தராஜானங் உபட்ட<sup>2</sup>ஹீதி ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup>  
மஹாஸீலவஜாதகே (ஜா. 1.1.51) கதி<sup>2</sup>தஸதி<sup>3</sup>ஸமேவ. இதா<sup>4</sup>பி ஸோ ராஜா  
திக்க<sup>2</sup>த்துங் வீமங்ஸித்வா தஸ்ஸ அமச்சஸ்ஸ வசனங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹித்வா  
“பா<sup>3</sup>ராணஸிரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி மஹந்தேன பரிவாரேன ரஜ்ஜஸீமங்  
பாபுணி. பா<sup>3</sup>ராணஸிரஞ்ஞோ ஸத்தஸதமத்தா மஹாயோதா<sup>4</sup> தங் பவத்திங்  
ஸுத்வா “தே<sup>3</sup>வ, அஸுகோ நாம கிர ராஜா பா<sup>3</sup>ராணஸிரஜ்ஜங்  
க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீதி ஜனபத<sup>3</sup>ங் பி<sup>4</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தோ ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி, எத்தே<sup>2</sup>வ நங் க<sup>3</sup>ந்த்வா

கண்ணிறிஸ்ஸாமா”தி ஆஹங்ஸு. “மய்ஹங் பரவிஹிங்ஸாய லத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ன ரஜ்ஜேன கிச்சங் நத்தி<sup>2</sup>, மா கிஞ்சி கரித்தா<sup>2</sup>”தி?

சோரராஜா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா நக<sup>3</sup>ரங் பரிக்கி<sup>2</sup>பி, புன அமச்சா ராஜானங் உபஸங்கமித்வா “தே<sup>3</sup>வ, மா ஏவங் கரித்த<sup>2</sup>, கண்ணிறிஸ்ஸாம ந”ந்தி ஆஹங்ஸு. ராஜா “ந லப்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup> கிஞ்சி காதுங், நக<sup>3</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரானி விவரதா<sup>2</sup>”தி வத்வா ஸயங் அமச்சக<sup>3</sup>ணபரிவுதோ மஹாதலே ராஜபல்லங்கே நிஸீதி<sup>3</sup>. சோரராஜா சதூஸு த்<sup>3</sup>வாரேஸு மனுஸ்ஸே போதெ<sup>3</sup>ந்தோ நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸித்வா பாஸாதங் அபி<sup>4</sup>ருய்ஹ அமச்சபரிவுதங் ராஜானங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா ஸங்க<sup>2</sup>லிகாஹி ப<sup>3</sup>ந்தா<sup>4</sup>பெத்வா ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே பக்கி<sup>2</sup>பாபேஸி. ராஜா ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே நிஸின்னோவ சோரராஜானங் மெத்தாயந்தோ மெத்தஜ்ஜா<sup>2</sup>னங் உப்பாதே<sup>3</sup>ஸி. தஸ்ஸ மெத்தானுபா<sup>4</sup>வேன சோரரஞ்ஞோ காயே டா<sup>3</sup>ஹோ உப்பஜ்ஜி, ஸகலஸரீரங் யமகஉக்காஹி ஜா<sup>2</sup>பியமானங் விய ஜாதங். ஸோ மஹாது<sup>3</sup>க்கா<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>துன்னோ “கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரண”ந்தி புச்சி<sup>2</sup>. “தும்ஹே ஸீலவந்தங் ராஜானங் ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>னாகா<sup>3</sup>ரே பக்கி<sup>2</sup>பேத<sup>2</sup>, தேன வோ இத<sup>3</sup>ங் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் உப்பன்னங் ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி. ஸோ க<sup>3</sup>ந்த்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் க<sup>2</sup>மாபெத்வா “தும்ஹாகங் ரஜ்ஜங் தும்ஹாகமேவ ஹோதா”தி ரஜ்ஜங் தஸ்ஸேவ நிய்யாதெ<sup>3</sup>த்வா “இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய தும்ஹாகங் பச்சத்தி<sup>2</sup>கோ மே பா<sup>4</sup>ரோ ஹோதா”தி வத்வா பது<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>மச்சஸ்ஸ ராஜாணங் காரெத்வா அத்தனோ நக<sup>3</sup>ரமேவ க<sup>3</sup>தோ.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அலங்கதமஹாதலே ஸமுஸ்ஸிதஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தே ராஜபல்லங்கே நிஸின்னோ அமச்சேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸல்லபந்தோ புரிமா த்<sup>3</sup>வேகா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

94. “ஸெய்யங்ஸோ ஸெய்யஸோ ஹோதி, யோ ஸெய்யமுபஸேவதி; ஏகேன ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வான, ஸதங் வஜ்ஜே<sup>2</sup> அமோசயிங்.
95. “தஸ்மா ஸப்<sup>3</sup>பேன லோகேன, ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வான ஏகதோ; பேச்ச ஸக்<sup>3</sup>ங் நிக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்ய, இத<sup>3</sup>ங் ஸுணாத<sup>2</sup> காஸியா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸெய்யங்ஸோ ஸெய்யஸோ ஹோதி, யோ ஸெய்யமுபஸேவதீதி அனவஜ்ஜஉத்தமத<sup>4</sup>ம்மஸங்கா<sup>2</sup>தோ ஸெய்யோ அங்ஸோ கொட்டா<sup>2</sup>ஸோ அஸ்ஸாதி ஸெய்யங்ஸோ, குஸலத<sup>4</sup>ம்மனிஸ்ஸிதபுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ. யோ புனப்புனங் தங் ஸெய்யங் குஸலத<sup>4</sup>ம்மபா<sup>4</sup>வனங் குஸலாபி<sup>4</sup>ரதங் வா உத்தமபுக்<sup>3</sup>லமுபஸேவதி, ஸோ ஸெய்யஸோ ஹோதி பாஸங்ஸதரோ சேவ உத்தரிதரோ ச ஹோதி. ஏகேன ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வான, ஸதங் வஜ்ஜே<sup>2</sup> அமோசயிந்தி தத<sup>3</sup>மினாபி சேதங் வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>ங் - அஹஞ்ஹி ஸெய்யங் மெத்தாபா<sup>4</sup>வனங் உபஸேவந்தோ தாய மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய ஏகேன

சோரரஞ்ஞா ஸந்தி<sup>4</sup>ங் ஸந்த<sup>2</sup>வங் கத்வா மெத்தாபா<sup>4</sup>வனங் பா<sup>4</sup>வெத்வா  
தும்ஹே ஸதஜனே வஜ்ஜே<sup>2</sup> அமோசயிங்.

து<sup>3</sup>தியகா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ய அத்தோ<sup>2</sup> - யஸ்மா அஹங் ஏகேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகதோ  
மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வா தும்ஹே வஜ்ஜ<sup>2</sup>ப்பத்தே ஸதஜனே  
மோசயிங், தஸ்மா வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>மேவேதங், தஸ்மா ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ன லோகேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய ஸந்தி<sup>4</sup>ங் கத்வா ஏகதோ புக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லோ பேச்ச  
பரலோகே ஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் நிக்<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்ய. மெத்தாய ஹி உபசாரங் காமாவசரே  
படிஸந்தி<sup>4</sup>ங் தே<sup>3</sup>தி, அப்பனா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகே. இத<sup>3</sup>ங் மம வசனங் ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
தும்ஹே காஸிரட்ட<sup>2</sup>வாஸினோ ஸுணாதா<sup>2</sup>தி.

ஏவங் மஹாஸத்தோ மஹாஜனஸ்ஸ மெத்தாபா<sup>4</sup>வனாய கு<sup>3</sup>ணங்  
வண்ணெத்வா த்<sup>3</sup>வாத்<sup>3</sup>ஸயோஜனிகே பா<sup>3</sup>ராணஸினக்<sup>3</sup>ரே ஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தங் பஹாய  
ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>ஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>பி. ஸத்தா<sup>2</sup>  
ஸம்மாஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

96. “இத<sup>3</sup>ங் வத்வா மஹாராஜா, கங்ஸோ பா<sup>3</sup>ராணஸிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோ;  
த<sup>4</sup>னுங் கண்ட<sup>3</sup>ஞ்ச நிக்கி<sup>2</sup>ப்ப, ஸங்யமங் அஜ்ஜ<sup>2</sup>பாக<sup>3</sup>மீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> மஹந்தோ ராஜாதி மஹாராஜா. கங்ஸோதி தஸ்ஸ நாமங்.  
பா<sup>3</sup>ராணஸிங் க்<sup>3</sup>ஹெத்வா அஜ்ஜ<sup>2</sup>வஸனதோ பா<sup>3</sup>ராணஸிக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோ. ஸோ  
ராஜா இத<sup>3</sup>ங் வசனங் வத்வா த<sup>4</sup>னுஞ்ச ஸரஸங்காதங் கண்ட<sup>3</sup>ஞ்ச நிக்கி<sup>2</sup>ப்ப  
ஓஹாய ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா ஸீலஸங்யமங் உபக<sup>3</sup>தோ பப்<sup>3</sup>பிஜிதோ, பப்<sup>3</sup>பிஜித்வா ச  
பன ஜா<sup>2</sup>னங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா அபரிஹீனஜ்ஜா<sup>2</sup>னோ ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகே  
உப்பன்னோதி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> சோரராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸெய்யஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[283] 3. வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீஸு<sup>4</sup>கரஜாதகவண்ணனா

வரங் வரங் த்வந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
த<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹதிஸ்ஸத்தே<sup>2</sup>ரங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. பஸேனதி<sup>3</sup>ரஞ்ஞோ பிதா  
மஹாகோஸலோ பி<sup>3</sup>ம்பி<sup>3</sup>ஸாரரஞ்ஞோ தீ<sup>4</sup>தரங் வேதே<sup>3</sup>ஹிங் நாம  
கோஸலதே<sup>3</sup>விங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானோ தஸ்ஸா ந்ஹானசுண்ணமூலங்  
ஸதஸஹஸ்ஸுட்டா<sup>2</sup>னங் காஸிகா<sup>3</sup>மங் அதா<sup>3</sup>ஸி. அஜாதஸத்துனா பன பிதரி  
மாரிதே கோஸலதே<sup>3</sup>வீபி ஸோகாபி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தா காலமகாஸி. ததோ பஸேனதி<sup>3</sup>  
கோஸலராஜா சிந்தேஸி - “அஜாதஸத்துனா பிதா மாரிதோ, ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னீபி மே

ஸாமிகே காலகதே தேன ஸோகேன காலகதா, பிதுகா<sup>4</sup>தகஸ்ஸ சோரஸ்ஸ காலிகா<sup>3</sup>மங் ந த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ<sup>1</sup>தி. ஸோ தங் அஜாதஸத்துஸ்ஸ ந அதா<sup>3</sup>ஸி. தங் கா<sup>3</sup>மங் நிஸ்ஸாய தேஸங் த்<sup>3</sup>வின்னம்பி காலேன காலங் யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் ஹோதி, அஜாதஸத்து தருணோ ஸமத்தோ<sup>2</sup>, பஸேனதி<sup>3</sup> மஹல்லகோயேவ. ஸோ அபி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ணங் பரஜ்ஜதி, மஹாகோஸலஸ்ஸாபி மனுஸ்ஸா யேபு<sup>4</sup>ய்யேன பராஜிதா. அத<sup>2</sup> ராஜா “மயங் அபி<sup>4</sup>ண்ஹங் பரஜ்ஜாம, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி அமச்சே புச்சி<sup>2</sup>. “தே<sup>3</sup>வ, அய்யா நாம மந்தச்சே<sup>2</sup>கா ஹொந்தி, ஜேதவனவிஹாரே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ணங் கத<sup>2</sup>ங் ஸோதுங் வட்டதீ<sup>1</sup>”தி. ராஜா “தேன ஹி தாயங் வேலாயங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ணங் கதா<sup>2</sup>ஸல்லாபங் ஸுணாதா<sup>2</sup>”தி சரபுரிஸே ஆணாபேஸி. தே ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ததா<sup>2</sup> அகங்ஸு.

தஸ்மிங் பன காலே த்<sup>3</sup>வே மஹல்லகத்தே<sup>2</sup>ரா விஹாரபச்சந்தே பண்ணஸாலாயங் வஸந்தி த்<sup>3</sup>த்தத்தே<sup>2</sup>ரோ ச த்<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>ஹதிஸ்ஸத்தே<sup>2</sup>ரோ ச. தேஸு த்<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>ஹதிஸ்ஸத்தே<sup>2</sup>ரோ பட<sup>2</sup>மயாமேபி மஜ்ஜி<sup>2</sup>மயாமேபி நித்தா<sup>3</sup>யித்வா பச்சி<sup>2</sup>மயாமே பபுஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா உம்முக்கானி ஸோதெ<sup>4</sup>த்வா அக்கி<sup>3</sup>ங் ஜாலெத்வா நிஸின்னகோ ஆஹ - “ப<sup>4</sup>ந்தே, த்<sup>3</sup>த்தத்தே<sup>2</sup>ரா”தி. “கிங், ப<sup>4</sup>ந்தே, திஸ்ஸத்தே<sup>2</sup>ரா”தி? “கிங் நித்தா<sup>3</sup>யஸி நோ த்வ”ந்தி. “அனித்தா<sup>3</sup>யந்தா கிங் கரிஸ்ஸாமா”தி? “உட்டா<sup>2</sup>ய தாவ நிஸீத்தா<sup>2</sup>”தி. ஸோ உட்டா<sup>2</sup>ய நிஸின்னோ தங் த்<sup>3</sup>த்தத்தே<sup>2</sup>ரங் ஆஹ - “ப<sup>4</sup>ந்தே த்<sup>3</sup>த்தத்தே<sup>2</sup>ர, அயங் தே லோலோ மஹோத<sup>3</sup>ரகோஸலோ சாடிமத்தங் ப<sup>4</sup>த்தமேவ பூதிங் கரோதி, யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>விசாரணங் பன கிஞ்சி ந ஜானாதி, பராஜிதோ பராஜிதொத்வேவ வதா<sup>3</sup>பேதீ<sup>1</sup>”தி. “கிங் பன காதுங் வட்டதீ<sup>1</sup>”தி? தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே தே சரபுரிஸா தேஸங் கத<sup>2</sup>ங் ஸுணந்தா அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு.

த்<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>ஹதிஸ்ஸத்தே<sup>2</sup>ரோ யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் விசாரேஸி - “ப<sup>4</sup>ந்தே, யுத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> நாம திவிதோ<sup>4</sup> - பது<sup>3</sup>மப்யூஹோ, சக்கப்யூஹோ, ஸகடப்யூஹோதி. அஜாதஸத்துங் க்<sup>3</sup>ணஹிதுகாமேன அஸுகே நாம பப்<sup>3</sup>பதகுச்சி<sup>2</sup>ஸ்மிங் த்<sup>3</sup>வீஸு பப்<sup>3</sup>பதபி<sup>4</sup>த்தீஸு மனுஸ்ஸே ட<sup>2</sup>பெத்வா புரதோ து<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>லப<sup>3</sup>லங் த்<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா பப்<sup>3</sup>பதந்தரங் பவிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஜானித்வா பவிட்ட<sup>2</sup>மக்<sup>3</sup>ங் ஒச்சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா புரதோ ச பச்ச<sup>2</sup>தோ ச உபோ<sup>4</sup>ஸு பப்<sup>3</sup>பதபி<sup>4</sup>த்தீஸு வக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>த்வா உன்னதி<sup>3</sup>த்வா கி<sup>2</sup>பே பதிதமச்ச<sup>2</sup>ங் விய அந்தோமுட்டி<sup>2</sup>யங் வட்டபோதகங் விய ச கத்வா ஸக்கா அஸ்ஸ தங் க்<sup>3</sup>ஹேது”ந்தி. சரபுரிஸா தங் ஸாஸனங் ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங். தங் ஸுத்வா ராஜா ஸங்கா<sup>3</sup>மபே<sup>4</sup>ரிங் சராபெத்வா க்<sup>3</sup>ந்த்வா ஸகடப்யூஹங் கத்வா அஜாதஸத்துங் ஜீவக்<sup>3</sup>ஹங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா அத்தனோ தீ<sup>4</sup>தரங் வஜிரகுமாரிங் பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஸ்ஸ த்<sup>3</sup>த்வா காலிகா<sup>3</sup>மங் தஸ்ஸா ந்ஹானமூலங் கத்வா த்<sup>3</sup>த்வா உய்யோஜேஸி. ஸா பவத்தி பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்கே<sup>4</sup> பாகடா ஜாதா. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த்<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, கோஸலராஜா கிர த்<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>ஹதிஸ்ஸத்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ விசாரணாய அஜாதஸத்துங் ஜினீ<sup>1</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup>

ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி  
புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி  
த<sup>4</sup>னுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹதிஸ்ஸோ யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>விசாரணாய சே<sup>2</sup>கோயேவா”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அரஞ்ஞே ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>புத்தி . ததா<sup>3</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸிங் நிஸ்ஸாய  
நிவுத்த<sup>2</sup>வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கிகா<sup>3</sup>மகா ஏகோ வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ த<sup>2</sup>ம்ப<sup>4</sup>த்தா<sup>2</sup>ய அரஞ்ஞங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
ஆவாடே பதிதங் ஸுகரபோதகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தங் க<sup>4</sup>ரங் நெத்வா படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>.  
ஸோ வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ப்பத்தோ மஹாஸரீரோ வங்கதா<sup>3</sup>டோ<sup>2</sup> ஆசாரஸம்பன்னோ  
அஹோஸி, வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கினா போஸிதத்தா பன “வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீஸுகரோ”த்வேவ  
பஞ்ஞாயி. வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கிஸ்ஸ ருக்க<sup>2</sup>தச்ச<sup>2</sup>னகாலே துண்டே<sup>3</sup>ன ருக்க<sup>2</sup>ங் பரிவத்தேதி,  
முகே<sup>2</sup>ன ட<sup>3</sup>ங்ஸித்வா வாஸிப<sup>2</sup>ரஸுனிகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னமுக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ரே ஆஹரதி,  
காலஸுத்தகோடியங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதி. அத<sup>2</sup> ஸோ வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீ “கோசிதே<sup>3</sup>வ, நங்  
கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்யா”தி ப<sup>4</sup>யேன நெத்வா அரஞ்ஞே விஸ்ஸஜ்ஜேஸி. ஸோபி  
அரஞ்ஞங் பவிஸித்வா கே<sup>2</sup>மங் பா<sup>2</sup>ஸுகட்டா<sup>2</sup>னங் ஓலோகெந்தோ ஏகங்  
பப்<sup>3</sup>புத்தந்தரே மஹந்தங் கி<sup>3</sup>ரிகந்த<sup>3</sup>ரங் அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ ஸம்பன்னகந்த<sup>3</sup>மூலப<sup>2</sup>லங்  
பா<sup>2</sup>ஸுகங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னங் அனேகஸதஸுகரஸமாகிண்ணங். தே ஸுகரா  
தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக<sup>3</sup>மங்ஸு. ஸோபி தே ஆஹ - “அஹங்  
தும்ஹேவ ஓலோகெந்தோ விசராமி, அபிச வோ மயா தி<sup>3</sup>ட்டா<sup>2</sup>, இத<sup>3</sup>ஞ்ச  
டா<sup>2</sup>னங் ரமணீயங், அஹம்பி இதா<sup>3</sup>னி இதே<sup>4</sup>வ வஸிஸ்ஸாமீ”தி. “ஸச்சங்  
இத<sup>3</sup>ங் டா<sup>2</sup>னங் ரமணீயங், பரிஸ்ஸயோ பனெத்த<sup>2</sup> அத்<sup>2</sup>”தி. “அஹம்பி தும்ஹே  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஏதங் அஞ்ஞாஸிங், ஏவங் கோ<sup>3</sup>சரஸம்பன்னே டா<sup>2</sup>னே வஸந்தானங்  
வோ ஸரீரேஸு மங்ஸலோஹிதங் நத்தி<sup>2</sup>, கிங் பன வோ எத்த<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>ய”ந்தி?  
“ஏகோ ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> பா<sup>2</sup>தோவ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங்யேவ க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தீ”தி. “கிங் பன ஸோ நிப்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதி, உதா<sup>3</sup>ஹு அந்தரந்தரா”தி?  
“நிப்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹாதீ”தி. “கதி பன தே ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>”தி? “ஏகோயேவா”தி.  
“எத்தகா தும்ஹே ஏகஸ்ஸ யுஜ்ஜி<sup>2</sup>துங் ந ஸக்கோதா<sup>2</sup>”தி? “ஆம, ந  
ஸக்கோமா”தி. “அஹங் தங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமி, கேவலங் தும்ஹே மம வசனங்  
கரோத<sup>2</sup>, ஸோ ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> கஹங் வஸதீ”தி? “ஏதஸ்மிங் பப்<sup>3</sup>புதே”தி.

ஸோ ரத்திஞ்ஞேவ ஸுகரே சராபெத்வா யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் விசாரெந்தோ  
“யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் நாம பது<sup>3</sup>மப்<sup>3</sup>யூஹசக்கப்<sup>3</sup>யூஹஸகடப்<sup>3</sup>யூஹவஸேன திவித<sup>4</sup>ங்  
ஹோதீ”தி வத்வா பது<sup>3</sup>மப்<sup>3</sup>யூஹவஸேன விசாரேஸி. ஸோ ஹி பூ<sup>4</sup>மிஸ்ஸங்  
ஜானாதி. தஸ்மா “இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் விசாரேதுங் வட்டதீ”தி  
ஸுகரபில்லகே மாதரோ ச தேஸங் மஜ்ஜ<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பேஸி. ஸோ தா  
ஆவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா மஜ்ஜி<sup>2</sup>மஸுகரியோ, தா ஆவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா போதகஸுகரே, தே  
ஆவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா ஜரஸுகரே, தே ஆவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா தீ<sup>3</sup>க<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>ட<sup>2</sup>ஸுகரே, தே  
ஆவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸமத்தே<sup>2</sup> ப<sup>3</sup>லவதரஸுகரே த<sup>3</sup>ஸ வீஸ திங்ஸ ஜனே

தஸ்மிங் தஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே ப<sup>3</sup>லகு<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ங் கத்வா ட<sup>2</sup>பேஸி. அத்தனோ  
 டி<sup>2</sup>தட்டா<sup>2</sup>னஸ்ஸ புரதோ ஏகங் பரிமண்ட<sup>3</sup>லங் ஆவாடங் க<sup>2</sup>ணாபேஸி, பச்ச<sup>2</sup>தோ  
 ஏகங் ஸுப்பஸண்டா<sup>2</sup>னங் அனுபு<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>னி<sup>3</sup>ன்னங் ப<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ரஸதி<sup>3</sup>ஸங். தஸ்ஸ  
 ஸட்டி<sup>2</sup>ஸத்ததிமத்தே யோத<sup>4</sup>ஸுகரே ஆதா<sup>3</sup>ய தஸ்மிங் தஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே “மா  
 பா<sup>4</sup>யித்தா<sup>2</sup>”தி கம்மங் விசாரதோ அருணங் உட்ட<sup>2</sup>ஹி.

ப்யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> உட்டா<sup>2</sup>ய “காலோ”தி ஞத்வா க<sup>3</sup>ந்த்வா தேஸங் ஸம்முகா<sup>2</sup>  
 டி<sup>2</sup>தே ப<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ததலே ட<sup>2</sup>த்வா அக்கீ<sup>2</sup>னி உம்மீலெத்வா ஸுகரே ஓலோகேஸி.  
 வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>கீஸுகரோ “படிஓலோகேத<sup>2</sup> ந”ந்தி ஸுகரானங் ஸஞ்ஞங் அதா<sup>3</sup>ஸி, தே  
 படிஓலோகேஸுங். ப்யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> முக<sup>2</sup>ங் உக்<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>டெத்வா அஸ்ஸோஸி,  
 ஸுகராபி ததா<sup>2</sup> கரிங்ஸு. ப்யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> முத்தங் ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸி, ஸுகராபி  
 ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>யிங்ஸு. இதி யங் யங் ஸோ கரோதி, தங் தங் தே படிகரிங்ஸு. ஸோ  
 சிந்தேஸி - “புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஸுகரா மயா ஓலோகிதகாலே பலாயந்தா பலாயிதும்பி ந  
 ஸக்கொந்தி, அஜ்ஜ அபலாயித்வா மம படிஸத்து ஹுத்வா மயா கதமேவ  
 படிகரொந்தி. ஏதஸ்மிங் பூ<sup>4</sup>மிஸீஸே டி<sup>2</sup>தோ ஏகோ தேஸங்  
 ஸங்விதா<sup>4</sup>யகோபி அத்தி<sup>2</sup>, அஜ்ஜ மய்ஹங் க<sup>3</sup>தஸ்ஸ ஜயோ ந பஞ்ஞாயதீ”தி.  
 ஸோ நிவத்தித்வா அத்தனோ வஸனட்டா<sup>2</sup>னமேவ அக<sup>3</sup>மாஸி. தேன பன  
 க<sup>3</sup>ஹிதமங்ஸகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கோ ஏகோ கூடஜடிலோ அத்தி<sup>2</sup>, ஸோ தங் துச்ச<sup>2</sup>ஹத்த<sup>2</sup>மேவ  
 ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸல்லபந்தோ பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

97. “வரங் வரங் த்வங் நிறுனங் புரே சரி,  
 அஸ்மிங் பதே<sup>3</sup>ஸே அபி<sup>4</sup>பு<sup>4</sup>ய்ய ஸுகரே;  
 ஸோதா<sup>3</sup>னி ஏகோ ப்யபக<sup>3</sup>ம்ம ஜா<sup>2</sup>யஸி,  
 ப<sup>3</sup>லங் நு தே ப்யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup> ந சஜ்ஜ விஜ்ஜதீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> வரங் வரங் த்வங் நிறுனங் புரே சரி, அஸ்மிங் பதே<sup>3</sup>ஸே  
 அபி<sup>4</sup>பு<sup>4</sup>ய்ய ஸுகரேதி அம்போ<sup>4</sup> ப்யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>, த்வங் புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> இமஸ்மிங்  
 பதே<sup>3</sup>ஸே ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸுகரே அபி<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>வித்வா இமேஸு ஸுகரேஸு வரங் வரங்  
 த்வங் உத்தமுத்தமங் ஸுகரங் நிறுனந்தோ விசரி. ஸோதா<sup>3</sup>னி ஏகோ  
 ப்யபக<sup>3</sup>ம்ம ஜா<sup>2</sup>யஸீதி ஸோ த்வங் இதா<sup>3</sup>னி அஞ்ஞதரங் ஸுகரங்  
 அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஏககோவ அபக<sup>3</sup>ந்த்வா ஜா<sup>2</sup>யஸி பஜ்ஜா<sup>2</sup>யஸி. ப<sup>3</sup>லங் நு தே  
 ப்யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup> ந சஜ்ஜ விஜ்ஜதீதி கிங் நு தே, அம்போ<sup>4</sup> ப்யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>, அஜ்ஜ  
 காயப<sup>3</sup>லங் நத்தீ<sup>2</sup>தி.

தங் ஸுத்வா ப்யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

98. “இமே ஸுதங் யந்தி தி<sup>3</sup>ஸோதி<sup>3</sup>ஸங் புரே, ப<sup>4</sup>யட்டிதா  
 லேணக<sup>3</sup>வேஸினோ புதா<sup>2</sup>;



தே தா<sup>3</sup>னி ஸங்க<sup>3</sup>ம்ம வஸந்தி ஏகதோ, யத்த<sup>2</sup>ட்டி<sup>2</sup>தா து<sup>3</sup>ப்பஸஹஜ்ஜமே மயா<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸு<sup>3</sup>ந்தி நிபாதோ. அயங் பன ஸங்கே<sup>2</sup>பத்தோ<sup>2</sup> - இமே ஸுகரா பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ப<sup>4</sup>யேன அட்டிதா பீளிதா அத்தனோ லேணக<sup>3</sup>வேஸினோ பு<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> விஸுங் விஸுங் ஹுத்வா தி<sup>3</sup>ஸோதி<sup>3</sup>ஸங் யந்தி, தங் தங் தி<sup>3</sup>ஸங் அபி<sup>4</sup>முகா<sup>2</sup> பலாயந்தி, தே தா<sup>3</sup>னி ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸமாக<sup>3</sup>ந்த்வா ஏகதோ வஸந்தி திட்ட<sup>2</sup>ந்தி, தஞ்ச பூ<sup>4</sup>மிஸீஸங் உபக<sup>3</sup>தா, யத்த<sup>2</sup> டி<sup>2</sup>தா து<sup>3</sup>ப்பஸஹா து<sup>3</sup>ம்மத்<sup>3</sup>யா அஜ்ஜ இமே மயாதி.

அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ உஸ்ஸாஹங் ஜனெந்தோ கூடஜடிலோ “மா பா<sup>4</sup>யி, க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> தயி நதி<sup>3</sup>த்வா பக்க<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ந்தே ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி பீ<sup>4</sup>தா பி<sup>4</sup>ஜ்ஜித்வா பலாயிஸ்ஸந்தீ”தி ஆஹ. ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> தஸ்மிங் உஸ்ஸாஹங் ஜனெந்தே ஸுகரோ ஹுத்வா புன க<sup>3</sup>ந்த்வா பப்<sup>3</sup>புத்தலே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. வட்<sup>3</sup>ட்<sup>4</sup>கீஸுகரோ த்<sup>3</sup>வின்னங் ஆவாடானங் அந்தரே அட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸுகரா “ஸாமி, மஹாசோரோ புனாக<sup>3</sup>தோ”தி ஆஹங்ஸு. “மா பா<sup>4</sup>யித்த<sup>2</sup>, இதா<sup>3</sup>னி தங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி. ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> நதி<sup>3</sup>த்வா வட்<sup>3</sup>ட்<sup>4</sup>கீஸுகரஸ்ஸ உபரி பததி, ஸுகரோ தஸ்ஸ அத்தனோ உபரி பதனகாலே பரிவத்தித்வா வேகே<sup>3</sup>ன உஜுகங் க<sup>2</sup>தஆவாடே பதி. ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup> வேக<sup>3</sup>ங் ஸந்தா<sup>4</sup>ரேதுங் அஸக்கொந்தோ உபரிபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸுப்பமுக<sup>2</sup>ஸ்ஸ திரியங் க<sup>2</sup>தஆவாடஸ்ஸ அதிஸம்பா<sup>3</sup>தே<sup>4</sup> முக<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னே பதித்வா புஞ்ஜகதோ விய அஹோஸி. ஸுகரோ ஆவாடா உத்தரித்வா அஸனிவேகே<sup>3</sup>ன க<sup>3</sup>ந்த்வா ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ங் அந்தரஸத்தி<sup>2</sup>ம்ஹி தா<sup>3</sup>டா<sup>2</sup>ய பஹரித்வா யாவ வக்கபதே<sup>3</sup>ஸா பா<sup>2</sup>லெத்வா பஞ்சமது<sup>4</sup>ரமங்ஸங் தா<sup>3</sup>டா<sup>2</sup>ய பலிவேடெ<sup>2</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸ்ஸ மத்த<sup>2</sup>கே ஆவிஜ்ஜி<sup>2</sup>த்வா “க<sup>3</sup>ண்ஹத<sup>2</sup> தும்ஹாகங் பச்சாமித்த”ந்தி உக்கி<sup>2</sup>பித்வா ப<sup>3</sup>ஹிஆவாடே ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸி. பட<sup>2</sup>மங் ஆக<sup>3</sup>தா ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மங்ஸங் லபி<sup>4</sup>ங்ஸு, பச்சா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>தா “ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மங்ஸங் கீதி<sup>3</sup>ஸங் ஹோதீ”தி தேஸங் முக<sup>2</sup>ங் உபஸிங்க<sup>4</sup>ந்தா விசரிங்ஸு.

ஸுகரா ந தாவ துஸ்ஸந்தி. வட்<sup>3</sup>ட்<sup>4</sup>கீஸுகரோ தேஸங் இங்கி<sup>4</sup>தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கிங் நு கோ<sup>2</sup> தும்ஹே ந துஸ்ஸதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. “ஸாமி, கிங் ஏதேன ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கே<sup>4</sup>ன கா<sup>4</sup>திதேன, அஞ்ஞோ பன ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஆணாபனஸமத்தோ<sup>2</sup> கூடஜடிலோ அத்தி<sup>2</sup>யேவா”தி. “கோ நாமேஸோ”தி? “ஏகோ து<sup>3</sup>ஸ்ஸீலதாபஸோ”தி. “ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கோ<sup>4</sup>பி மயா கா<sup>4</sup>திதோ, ஸோ மே கிங் பஹோதி, ஏத<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாம ந”ந்தி ஸுகரக<sup>4</sup>டாய ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் பாயாஸி. கூடதாபஸோபி ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>கே<sup>4</sup> சிராயந்தே “கிங் நு கோ<sup>2</sup> ஸுகரா ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹிங்ஸு”தி படிபத<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ தே ஸுகரே ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா அத்தனோ பரிக்கா<sup>2</sup>ரங் ஆதா<sup>3</sup>ய பலாயந்தோ தேஹி அனுப<sup>3</sup>ந்தி<sup>4</sup>தோ பரிக்கா<sup>2</sup>ரங் ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>த்வா வேகே<sup>3</sup>ன உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரருக்க<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹி. ஸுகரா “இதா<sup>3</sup>னிம்ஹ, ஸாமி, நட்டா<sup>2</sup>, தாபஸோ பலாயித்வா ருக்க<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹி”தி ஆஹங்ஸு. “கிங்

ருக்க²ங் நாமா”தி? “உது³ம்ப்³ரருக்க²”ந்தி. ஸோ “ஸுகரியோ உத³கங் ஆஹரந்து, ஸுகரபோதகா பத²விங் க²ணந்து, தீ³க⁴தா³டா² ஸுகரா மூலானி சி²ந்த³ந்து, ஸேஸா பரிவாரெத்வா ஆரக்க²ந்தூ”தி ஸங்வித³ஹித்வா தேஸு ததா² கரொந்தேஸு ஸயங் உது³ம்ப்³ரஸ்ஸ உஜுகங் தூ²லமூலங் ப²ரஸுனா பஹரந்தோ விய ஏகப்பஹாரமேவ கத்வா உது³ம்ப்³ரருக்க²ங் பாதேஸி. பரிவாரெத்வா டி²தஸுகரா கூடஜடிலங் பூ⁴மியங் பாதெத்வா க²ண்டா³க²ண்டி³கங் கத்வா யாவ அட்டி²தோ கா²தி³த்வா வட்³ட⁴கீஸுகரங் உது³ம்ப்³ரக²ந்தே⁴யேவ நிஸீதா³பெத்வா கூடஜடிலஸ்ஸ பரிபோ⁴க³ஸங்கே²ன உத³கங் ஆஹரித்வா அபி⁴ஸிஞ்சித்வா ராஜானங் கரிங்ஸு, ஏகஞ்ச தருணஸுகரிங் தஸ்ஸ அக்³க³மஹேஸிங் அகங்ஸு. ததோ பட்டா²ய கிர யாவஜ்ஜதனா ராஜானோ உது³ம்ப்³ரப⁴த்³த³பீடே² நிஸீதா³பெத்வா தீஹி ஸங்கே²ஹி அபி⁴ஸிஞ்சந்தி.

தஸ்மிங் வனஸண்டே³ அதி⁴வத்தா² தே³வதா தங் அச்ச²ரியங் தி³ஸ்வா ஏகஸ்மிங் விடபந்தரே ஸுகரானங் அபி⁴முகா² ஹுத்வா ததியங் கா³த²மாஹ

99. “நமத்து² ஸங்கா⁴ன ஸமாக³தானங், தி³ஸ்வா ஸயங் ஸக்²ய வதா³மி அப்³பு⁴தங்;  
ப்யக்³க⁴ங் மிகா³ யத்த² ஜினிங்ஸு தா³டி²னோ, ஸாமக்³கியா தா³ட²ப³லேஸு முச்சரே”தி.

தத்த² நமத்து² ஸங்கா⁴னந்தி அயங் மம நமக்காரோ ஸமாக³தானங் ஸுகரஸங்கா⁴னங் அத்து². தி³ஸ்வா ஸயங் ஸக்²ய வதா³மி அப்³பு⁴தந்தி இத³ங் பு³பே³ அபூ⁴தபு³ப³ங் அப்³பு⁴தங் ஸக்²யங் மித்தபா⁴வங் ஸயங் தி³ஸ்வா வதா³மி. ப்யக்³க⁴ங் மிகா³ யத்த² ஜினிங்ஸு தா³டி²னோதி யத்ர ஹி நாம தா³டி²னோ ஸுகரமிகா³ ப்யக்³க⁴ங் ஜினிங்ஸு, அயமேவ வா பாடோ². ஸாமக்³கியா தா³ட²ப³லேஸு முச்சரேதி யா ஸா தா³ட²ப³லேஸு ஸுகரேஸு ஸாமக்³கீ³ ஏகஜ்ஜா²ஸயதா, தாய தேஸு ஸாமக்³கியா தே தா³ட²ப³லா பச்சாமித்தங் க³ஹெத்வா அஜ்ஜ மரணப⁴யா முத்தாதி அத்தோ².

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி - “ததா³ த⁴னுக்³க³ஹதிஸ்ஸோ வட்³ட⁴கீஸுகரோ அஹோஸி, ருக்க²தே³வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வட்³ட⁴கீஸுகரஜாதகவண்ணனா ததியா.

[284] 4. ஸிரிஜாதகவண்ணனா

யங் உஸ்ஸுகா ஸங்க⁴ரந்தீதி இத³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங் ஸிரிசோரப்³ராஹ்மணங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. இமஸ்மிங் ஜாதகே

பச்சுப்பன்னவத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup> க<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ரங்கா<sup>3</sup>ரஜாதகே (ஜா. 1.1.40) வித்தா<sup>2</sup>ரிதமேவ.  
இதா<sup>4</sup>பி பன ஸா அனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கஸ்ஸ க<sup>4</sup>ரே சதுத்தே<sup>2</sup> த்<sup>3</sup>வாரகொட்ட<sup>2</sup>கே  
வஸனகா மிச்சா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ட்டி<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா த்<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கம்மங் கரொந்தீ  
சதுபஞ்ஞாஸஹிரஞ்ஞகோடியோ ஆஹரித்வா கொட்டே<sup>2</sup> பூரெத்வா ஸெட்டி<sup>2</sup>னா  
ஸத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸஹாயிகா அஹோஸி. அத<sup>2</sup> நங் ஸோ ஆதா<sup>3</sup>ய ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகங்  
நேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> தஸ்ஸா த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸேஸி, ஸா த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுத்வா  
ஸோதாபன்னா அஹோஸி. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸெட்டி<sup>2</sup>னோ யஸோ  
யதா<sup>2</sup>போராணோவ ஜாதோ. அதே<sup>2</sup>கோ ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸீ ஸிரிலக்க<sup>2</sup>ணஞ்ஞா  
ப்ராஹ்மணோ சிந்தேஸி - “அனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கோ து<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>தோ ஹுத்வா புன  
இஸ்ஸரோ ஜாதோ, யங்னுனாஹங் தங் த<sup>3</sup>ட்டு<sup>2</sup>காமோ விய க<sup>3</sup>த்வா தஸ்ஸ  
க<sup>4</sup>ரதோ ஸிரிங் தே<sup>2</sup>னெத்வா ஆக<sup>3</sup>ச்செ<sup>2</sup>ய்ய”ந்தி. ஸோ தஸ்ஸ க<sup>4</sup>ரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா  
தேன கதஸக்காரஸம்மானோ ஸாரணியகதா<sup>2</sup>ய வத்தமானாய “கிமத்த<sup>2</sup>ங்  
ஆக<sup>3</sup>தோஸீ”தி வுத்தே “கத்த<sup>2</sup> நு கோ<sup>2</sup> ஸிரீ பதிட்டி<sup>2</sup>தா”தி ஓலோகேஸி.  
ஸெட்டி<sup>2</sup>னோ ச ஸப்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>ஸேதோ தோ<sup>4</sup>தஸங்க<sup>2</sup>படிபா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> குக்குடோ  
ஸுவண்ணபஞ்ஜரே பக்கி<sup>2</sup>பித்வா ட<sup>2</sup>பிதோ அத்தி<sup>2</sup>, தஸ்ஸ தூளாய ஸிரீ  
பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ப்ராஹ்மணோ ஓலோகயமானோ ஸிரியா தத்த<sup>2</sup> பதிட்டி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங்  
ஞத்வா ஆஹ - “அஹங், மஹாஸெட்டி<sup>2</sup>, பஞ்சஸதே மாணவே மந்தே வாசேமி,  
அகாலரவிங் ஏகங் குக்குடங் நிஸ்ஸாய தே ச மயஞ்ச கிலமாம, அயஞ்ச கிர  
குக்குடோ காலரவீ, இமஸ்ஸத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தொம்ஹி, தே<sup>3</sup>ஹி மே ஏதங்  
குக்குட”ந்தி. “க<sup>3</sup>ண்ஹ, ப்ராஹ்மண, தே<sup>3</sup>மி தே குக்குட”ந்தி. “தே<sup>3</sup>மீ”தி ச  
வுத்தக்க<sup>2</sup>ணேயேவ ஸிரீ தஸ்ஸ தூளதோ அபக<sup>3</sup>ந்த்வா உஸ்ஸீஸகே ட<sup>2</sup>பிதே  
மணிக்க<sup>2</sup>ந்தே<sup>4</sup> பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி.

ப்ராஹ்மணோ ஸிரியா மணிம்ஹி பதிட்டி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா மணிம்பி  
யாசி. “மணிம்பி தே<sup>3</sup>மீ”தி வுத்தக்க<sup>2</sup>ணேயேவ ஸிரீ மணிதோ அபக<sup>3</sup>ந்த்வா  
உஸ்ஸீஸகே ட<sup>2</sup>பிதஆரக்க<sup>2</sup>யட்டி<sup>2</sup>யங் பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ப்ராஹ்மணோ ஸிரியா  
தத்த<sup>2</sup> பதிட்டி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா தம்பி யாசி. “க<sup>3</sup>ஹெத்வா க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ஹீ”தி  
வுத்தக்க<sup>2</sup>ணேயேவ ஸிரீ யட்டி<sup>2</sup>தோ அபக<sup>3</sup>ந்த்வா புஞ்ஞலக்க<sup>2</sup>ணதே<sup>3</sup>வியா நாம  
ஸெட்டி<sup>2</sup>னோ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா ஸீஸே பதிட்டா<sup>2</sup>ஸி. ஸிரிசோரப்ராஹ்மணோ  
தத்த<sup>2</sup> பதிட்டி<sup>2</sup>தபா<sup>4</sup>வங் ஞத்வா “அவிஸ்ஸஜ்ஜியப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் ஏதங், யாசிதும்பி  
ந ஸக்கா”தி சிந்தெத்வா ஸெட்டி<sup>2</sup>ங் ஏதத<sup>3</sup>வோச - “மஹாஸெட்டி<sup>2</sup>, அஹங்  
தும்ஹாகங் கே<sup>3</sup>ஹே ‘ஸிரிங் தே<sup>2</sup>னெத்வா க<sup>3</sup>மிஸ்ஸாமீ”தி ஆக<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>ங், ஸிரீ பன  
தே குக்குடஸ்ஸ தூளாயங் பதிட்டி<sup>2</sup>தா அஹோஸி, தஸ்மிங் மம தி<sup>3</sup>ன்னே ததோ  
அபக<sup>3</sup>ந்த்வா மணிம்ஹி பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, மணிம்ஹி தி<sup>3</sup>ன்னே ஆரக்க<sup>2</sup>யட்டி<sup>2</sup>யங்  
பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, ஆரக்க<sup>2</sup>யட்டி<sup>2</sup>யா தி<sup>3</sup>ன்னாய ததோ அபக<sup>3</sup>ந்த்வா  
புஞ்ஞலக்க<sup>2</sup>ணதே<sup>3</sup>வியா ஸீஸே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி, ‘இத<sup>3</sup>ங் கோ<sup>2</sup> பன  
அவிஸ்ஸஜ்ஜியப<sup>4</sup>ண்ட<sup>3</sup>ந்தி இமம்பி மே ந க<sup>3</sup>ஹிதங், ந ஸக்கா தவ ஸிரிங்  
தே<sup>2</sup>னேதுங், தவ ஸந்தகங் தவேவ ஹோதூ”தி உட்டா<sup>2</sup>யாஸனா பக்காமி.

அனாத²பிண்டி³கோ “இமங் காரணங் ஸத்து² கதெ²ஸ்ஸாமீ”தி விஹாரங்  
க³ந்த்வா ஸத்தா²ரங் பூஜெத்வா வந்தி³த்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ ஸப்³ப³ங்  
ததா²க³தஸ்ஸ ஆரோசேஸி. ஸத்தா² தங் ஸுத்வா “ந கோ², க³ஹபதி,  
இதா³னேவ அஞ்ஞேஸங் ஸிரீ அஞ்ஞத்த² க³ச்ச²தி, புப்³பே³பி அப்பபுஞ்ஞேஹி  
உப்பாதி³தஸிரீ பன புஞ்ஞுவந்தானங்யேவ பாத³மூலங் க³தா”தி வத்வா தேன  
யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ  
காஸிரட்டே² ப்³ராஹ்மணகுலே நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ தக்கஸிலாயங்  
ஸிப்பங் உக்³க³ண்ஹித்வா அகா³ரங் அஜ்ஜா²வஸந்தோ மாதாபிதூனங்  
காலகிரியாய ஸங்விக்கோ³ நிக்³மித்வா ஹிமவந்தபதே³ஸே இஸிபப்³ப³ஜ்ஜங்  
பப்³ப³ஜித்வா அபி⁴ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச உப்பாதெ³த்வா தீ³க⁴ஸ்ஸ  
அத்³து⁴னோ அச்சயேன லோணம்பி³லஸேவனத்தா²ய ஜனபத³ங் க³ந்த்வா  
பா³ராணஸிரஞ்ஞோ உய்யானே வஸித்வா புனதி³வஸே பி⁴க்க²ங் சரமானோ  
ஹத்தா²சரியஸ்ஸ க⁴ரத்³வாரங் அக³மாஸி. ஸோ தஸ்ஸ ஆசாரவிஹாரே  
பஸன்னோ பி⁴க்க²ங் த³த்வா உய்யானே வஸாபெத்வா நிச்சங் படிஜக்³கி³.  
தஸ்மிங் காலே ஏகோ கட்ட²ஹாரகோ அரஞ்ஞதோ தா³ருனி ஆஹரந்தோ  
வேலாய நக³ரத்³வாரங் பாபுணிதுங் நாஸக்கி². ஸாயங் ஏகஸ்மிங் தே³வகுலே  
தா³ருகலாபங் உஸ்ஸீஸகே கத்வா நிபஜ்ஜி, தே³வகுலே விஸ்ஸட்டா² ப³ஹு  
குக்குடா தஸ்ஸ அவிதூ³ரே ஏகஸ்மிங் ருக்கே² ஸயிங்ஸு. தேஸு  
உபரிஸயிதகுக்குடோ பசுதுஸகாலே வச்சங் பாதெந்தோ  
ஹெட்டா²ஸயிதகுக்குடஸ்ஸ ஸரீரே பாதேஸி. “கேன மே ஸரீரே வச்சங்  
பாதித”ந்தி ச வுத்தே “மயா”தி ஆஹ. “கிங்காரணா”தி ச வுத்தே  
“அனுபதா⁴ரெத்வா”தி வத்வா புனபி பாதேஸி. ததோ உபோ⁴பி அஞ்ஞமஞ்ஞங்  
குத்³தா⁴ “கிங் தே ப³லங், கிங் தே ப³ல”ந்தி கலஹங் கரிங்ஸு. அத²  
ஹெட்டா²ஸயிதகுக்குடோ ஆஹ - “மங் மாரெத்வா அங்கா³ரே பக்கமங்ஸங்  
கா²த³ந்தோ பாதோவ கஹாபணஸஹஸ்ஸங் லப⁴தீ”தி. உபரிஸயிதகுக்குடோ  
ஆஹ - “அம்போ⁴, மா த்வங் எத்தகேன க³ஜ்ஜி, மம தூ²லமங்ஸங் கா²த³ந்தோ  
ராஜா ஹோதி, ப³ஹிமங்ஸங் கா²த³ந்தோ புரிஸோ சே, ஸேனாபதிட்டா²னங்,  
இத்தீ² சே, அக்³க³மஹேஸிட்டா²னங் லப⁴தி. அட்டி²மங்ஸங் பன மே  
கா²த³ந்தோ கி³ஹீ சே, ப⁴ண்டா³கா³ரிகட்டா²னங், பப்³ப³ஜிதோ சே,  
ராஜகுலூபகபா⁴வங் லப⁴தீ”தி.

கட்ட²ஹாரகோ தேஸங் வசனங் ஸுத்வா “ரஜ்ஜே பத்தே ஸஹஸ்ஸேன  
கிச்சங் நத்தீ²”தி ஸணிகங் அபி⁴ருஹித்வா உபரிஸயிதகுக்குடங் க³ஹெத்வா  
மாரெத்வா உச்ச²ங்கே³ கத்வா “ராஜா ப⁴விஸ்ஸாமீ”தி க³ந்த்வா  
விவடத்³வாரேனேவ நக³ரங் பவிஸித்வா குக்குடங் நித்தசங் கத்வா உத³ரங்  
ஸோதெ⁴த்வா “இத³ங் குக்குடமங்ஸங் ஸாது⁴கங் ஸம்பாதே³ஹீ”தி  
பஜாபதியா அதா³ஸி. ஸா குக்குடமங்ஸஞ்ச ப⁴த்தஞ்ச ஸம்பாதெ³த்வா

“பு<sup>4</sup>ஞ்ஜ, ஸாமீ”தி தஸ்ஸ உபனாமேஸி. “பு<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>, ஏதங் மங்ஸங் மஹானுபா<sup>4</sup>வங், ஏதங் கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா அஹங் ராஜா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸாமி, த்வங் அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸீ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி, தங் ப<sup>4</sup>த்தஞ்ச மங்ஸஞ்ச ஆதா<sup>3</sup>ய க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தீரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ந்ஹாயித்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிஸ்ஸாமா”தி ப<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>ஜனங் தீரே ட<sup>2</sup>பெத்வா ந்ஹானத்தா<sup>2</sup>ய ஓதரிங்ஸு. தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே வாதேன கு<sup>2</sup>பி<sup>4</sup>தங் உத<sup>3</sup>கங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ப<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>ஜனங் ஆதா<sup>3</sup>ய அக<sup>3</sup>மாஸி. தங் நதீ<sup>3</sup>ஸோதேன வ்யஹமானங் ஹெட்டா<sup>2</sup>னதி<sup>3</sup>யங் ஹத்தி<sup>2</sup>ங் ந்ஹாபெந்தோ ஏகோ ஹத்தா<sup>2</sup>சரியோ மஹாமத்தோ தி<sup>3</sup>ஸ்வா உக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா விவராபெத்வா “கிமெத்தா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ப<sup>4</sup>த்தஞ்சேவ குக்குடமங்ஸஞ்ச ஸாமீ”தி. ஸோ தங் பித<sup>3</sup>ஹாபெத்வா லஞ்சா<sup>2</sup>பெத்வா “யாவ மயங் ஆக<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>ம, தாவிமங் ப<sup>4</sup>த்தங் மா விவரா”தி ப<sup>4</sup>ரியாய பேஸேஸி. ஸோபி கோ<sup>2</sup> கட்ட<sup>2</sup>ஹாரகோ முக<sup>2</sup>தோ பவிட்டே<sup>2</sup>ன வாலுகோத<sup>3</sup>கேன உத்<sup>3</sup>து<sup>4</sup>மாதஉத<sup>3</sup>ரோ பலாயி.

அதே<sup>2</sup>கோ தஸ்ஸ ஹத்தா<sup>2</sup>சரியஸ்ஸ குலூபகோ தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>சக்கு<sup>2</sup>கதாபஸோ “மய்ஹங் உபட்டா<sup>2</sup>கோ ஹத்தி<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் ந விஜஹதி, கதா<sup>3</sup> நு கோ<sup>2</sup> ஸம்பத்திங் பாபுணிஸ்ஸதீ”தி தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>சக்கு<sup>2</sup>னா உபதா<sup>4</sup>ரெந்தோ தங் புரிஸங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா தங் காரணங் சூத்வா புரேதரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஹத்தா<sup>2</sup>சரியஸ்ஸ நிவேஸனே நிஸீதி<sup>3</sup>. ஹத்தா<sup>2</sup>சரியோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ தங் ப<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>ஜனங் ஆஹராபெத்வா “தாபஸங் மங்ஸோத<sup>3</sup>னேன பரிவிஸதா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. தாபஸோ ப<sup>4</sup>த்தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா மங்ஸே தீ<sup>3</sup>யமானே அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹெத்வா “இமங் மங்ஸங் அஹங் விசாரேமீ”தி வத்வா “விசாரேத<sup>2</sup> , ப<sup>4</sup>ந்தே”தி வத்தே தூ<sup>2</sup>லமங்ஸாதீ<sup>3</sup>னி ஏகேகங் கொட்டா<sup>2</sup>ஸங் காரெத்வா தூ<sup>2</sup>லமங்ஸங் ஹத்தா<sup>2</sup>சரியஸ்ஸ தா<sup>3</sup>பேஸி, ப<sup>3</sup>ஹிமங்ஸங் தஸ்ஸ ப<sup>4</sup>ரியாய, அட்டி<sup>2</sup>மங்ஸங் அத்தனா பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜி. ஸோ ப<sup>4</sup>த்தகிச்சாவஸானே க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ந்தோ “த்வங் இதோ ததியதி<sup>3</sup>வஸே ராஜா ப<sup>4</sup>விஸ்ஸஸி, அப்பமத்தோ ஹோஹி”தி வத்வா பக்காமி. ததியதி<sup>3</sup>வஸே ஏகோ ஸாமந்தராஜா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் பரிவாரேஸி. பா<sup>3</sup>ராணஸிராஜா ஹத்தா<sup>2</sup>சரியங் ராஜவேஸங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா “ஹத்தி<sup>2</sup>ங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா யுஜ்ஜா<sup>2</sup>”தி ஆணாபெத்வா ஸயங் அஞ்ஞாதகவேஸேன ஸேனாய விசாரெந்தோ ஏகேன மஹாவேகே<sup>3</sup>ன ஸரேன வித்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> தங்க<sup>2</sup>ணஞ்ஞேவ மரி. தஸ்ஸ மதபா<sup>4</sup>வங் சூத்வா ஹத்தா<sup>2</sup>சரியோ ப<sup>3</sup>ஹு கஹாபணே நீஹராபெத்வா “த<sup>4</sup>னத்தி<sup>2</sup>கா புரதோ ஹுத்வா யுஜ்ஜ<sup>2</sup>ந்தூ”தி பே<sup>4</sup>ரிங் சராபேஸி. ப<sup>3</sup>லகாயோ முஹுத்தேனேவ ஸாமந்தராஜானங் ஜீவிதக்க<sup>2</sup>யங் பாபேஸி. அமச்சா ரஞ்ஞோ ஸரீரகிச்சங் கத்வா “கங் ராஜானங் கரோமா”தி மந்தயமானா “அம்ஹாகங் ராஜா ஜீவமானோ அத்தனோ வேஸங் ஹத்தா<sup>2</sup>சரியஸ்ஸ அதா<sup>3</sup>ஸி, அயமேவ யுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் கத்வா ரஜ்ஜங் க<sup>3</sup>ண்ஹி, ஏதஸ்ஸேவ ரஜ்ஜங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி தங் ரஜ்ஜேன அபி<sup>4</sup>ஸிஞ்சிங்ஸு, ப<sup>4</sup>ரியம்பிஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸிங் அகங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ராஜகுலூபகோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> அதீதங் ஆஹரித்வா அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா இமா த்<sup>3</sup>வே  
கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அபா<sup>4</sup>ஸி -

100. “யங் உஸ்ஸுகா ஸங்க<sup>4</sup>ரந்தி, அலக்கி<sup>2</sup>கா ப்<sup>3</sup>ஹுங் த<sup>4</sup>னங்;  
ஸிப்பவந்தோ அஸிப்பா ச, லக்கி<sup>2</sup>வா தானி பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி.

101. “ஸப்<sup>3</sup>புத்த<sup>2</sup> கதபுஞ்ஞஸ்ஸ, அதிச்சஞ்ஞேவ பாணினோ;  
உப்பஜ்ஜந்தி ப்<sup>3</sup>ஹு போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>, அப்பனாயதனேஸுபீ<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> யங் உஸ்ஸுகாதி யங் த<sup>4</sup>னஸங்க<sup>4</sup>ரணே உஸ்ஸுக்கமாபன்னா  
சு<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஜாதா கிச்சே<sup>2</sup>ன ப்<sup>3</sup>ஹுங் த<sup>4</sup>னங் ஸங்க<sup>4</sup>ரந்தி. “யே உஸ்ஸுகா”திபி  
பாடோ<sup>2</sup>, யே புரிஸா த<sup>4</sup>னஸங்ஹரணே உஸ்ஸுகா ஹத்தி<sup>2</sup>ஸிப்பாதி<sup>3</sup>வஸேன  
ஸிப்பவந்தோ அஸிப்பா ச அந்தமஸோ வேதனேன கம்மங் கத்வா ப்<sup>3</sup>ஹுங்  
த<sup>4</sup>னங் ஸங்க<sup>4</sup>ரந்தீதி அத்தோ<sup>2</sup>. லக்கி<sup>2</sup>வா தானி பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதீதி தானி “ப்<sup>3</sup>ஹுங்  
த<sup>4</sup>ன”ந்தி வுத்தானி த<sup>4</sup>னானி புஞ்ஞவா புரிஸோ அத்தனோ புஞ்ஞப<sup>2</sup>லங்  
பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தோ கிஞ்சி கம்மங் அகத்வாபி பரிபு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி.

அதிச்சஞ்ஞேவ பாணினோதி அதிச்ச அஞ்ஞே ஏவ பாணினோ. ஏவ-காரோ  
புரிமபதே<sup>3</sup>ன யோஜேதப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>, ஸப்<sup>3</sup>புத்தே<sup>2</sup>வ கதபுஞ்ஞஸ்ஸ அஞ்ஞே  
அகதபுஞ்ஞே ஸத்தே அதிக்மித்வாதி அத்தோ<sup>2</sup>. அப்பனாயதனேஸுபீ<sup>3</sup>தி அபி  
அனாயதனேஸுபி அரதனாகரேஸு ரதனானி அஸுவண்ணாயதனாதீ<sup>3</sup>ஸு  
ஸுவண்ணாதீ<sup>3</sup>னி அஹத்தா<sup>2</sup>யதனாதீ<sup>3</sup>ஸு ஹத்தி<sup>2</sup>ஆத<sup>3</sup>யோதி  
ஸவிஞ்ஞாணகஅவிஞ்ஞாணகா ப்<sup>3</sup>ஹு போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup> உப்பஜ்ஜந்தி . தத்த<sup>2</sup>  
முத்தாமணிஆதீ<sup>3</sup>னங் அனாகரே உப்பத்தியங்  
து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>கா<sup>3</sup>மணிஅப<sup>4</sup>யமஹாராஜஸ்ஸ வத்து<sup>2</sup> கதே<sup>2</sup>தப்<sup>3</sup>பங்.

ஸத்தா<sup>2</sup> பன இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> வத்வா “க<sup>3</sup>ஹபதி, இமேஸங் ஸத்தானங்  
புஞ்ஞஸதி<sup>3</sup>ஸங் அஞ்ஞங் ஆயதனங் நாம நத்தி<sup>2</sup>, புஞ்ஞவந்தானஞ்ஹி  
அனாகரேஸு ரதனானி உப்பஜ்ஜந்தியேவா”தி வத்வா இமங் த<sup>4</sup>ம்மங்  
தே<sup>3</sup>ஸேஸி -

“ஏஸ தே<sup>3</sup>வமனுஸ்ஸானங், ஸப்<sup>3</sup>புகாமத<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> நிதி<sup>4</sup>;  
யங் யதே<sup>3</sup>வாபி<sup>4</sup>பத்தெ<sup>2</sup>ந்தி, ஸப்<sup>3</sup>புமேதேன லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி.

“ஸுவண்ணதா ஸுஸரதா, ஸுஸண்டா<sup>2</sup>னா ஸுருபதா;  
ஆதி<sup>4</sup>பச்சபரிவாரோ, ஸப்<sup>3</sup>புமேதேன லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி.

“பதே<sup>3</sup>ஸரஜ்ஜங் இஸ்ஸரியங், சக்கவத்திஸுக<sup>2</sup>ங் பியங்;  
தே<sup>3</sup>வரஜ்ஜம்பி தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸு, ஸப்<sup>3</sup>புமேதேன லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி.

“மாணுஸ்ஸிகா ச ஸம்பத்தி, தே<sup>3</sup>வலோகே ச யா ரதி;  
யா ச நிப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>னஸம்பத்தி, ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>மேதேன லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி.

“மித்தஸம்பத<sup>3</sup>மாக<sup>3</sup>ம்ம, யோனிஸோவ பயுஞ்ஜதோ;  
விஜ்ஜாவிமுத்திவஸீபா<sup>4</sup>வோ, ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>மேதேன லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி.

“படிஸம்பி<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> விமொக்கா<sup>2</sup> ச, யா ச ஸாவகபாரமீ;  
பச்சேகபோ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> புத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>மி, ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>மேதேன லப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தி.

“ஏவங் மஹத்தி<sup>2</sup>கா ஏஸா, யதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் புஞ்ஞஸம்பதா<sup>3</sup>;  
தஸ்மா தீ<sup>4</sup>ரா பஸங்ஸந்தி, பண்டி<sup>3</sup>தா கதபுஞ்ஞத<sup>3</sup>ந்தி. (கு<sup>2</sup>. பா. 8.10-16);

இதா<sup>3</sup>னி யேஸு அனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கஸ்ஸ ஸிரீ பதிட்டி<sup>2</sup>தா, தானி ரதனானி  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதுங் “குக்குடோ”திஆதி<sup>3</sup>மாஹ.

102. “குக்குடோ மணயோ த<sup>3</sup>ண்டோ<sup>3</sup>, தி<sup>2</sup>யோ ச புஞ்ஞலக்க<sup>2</sup>ணா;  
உப்பஜ்ஜந்தி அபாபஸ்ஸ, கதபுஞ்ஞஸ்ஸ ஜந்துனோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ண்டோ<sup>3</sup>தி ஆரக்க<sup>2</sup>யட்டி<sup>2</sup>ங் ஸந்தா<sup>4</sup>ய வுத்தங், தி<sup>2</sup>யோதி  
ஸெட்டி<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>ரியங் புஞ்ஞலக்க<sup>2</sup>ணதே<sup>3</sup>விங். ஸேஸமெத்த<sup>2</sup> உத்தானமேவ. கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங்  
வத்வா ச பன ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup>  
அஹோஸி, குலூபகதாபஸோ பன அஹமேவ ஸம்மாஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup>  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸிரிஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[285] 5. மணிஸூகரஜாதகவண்ணனா

த<sup>3</sup>ரியா ஸத்த வஸ்ஸானீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஸுந்த<sup>3</sup>ரீமாரணங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தேன கோ<sup>2</sup> பன ஸமயேன ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வா  
ஸக்கதோ ஹோதி க<sup>3</sup>ருகதோதி வத்து<sup>2</sup> உதா<sup>3</sup>னே (உதா<sup>3</sup>. 38) ஆக<sup>3</sup>தமேவ. அயங்  
பனெத்த<sup>2</sup> ஸங்கே<sup>2</sup>போ - ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதோ கிர பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸ்ஸ ச பஞ்சன்னங்  
மஹானதீ<sup>3</sup>னங் மஹோக<sup>4</sup>ஸதி<sup>3</sup>ஸே லாப<sup>4</sup>ஸக்காரே உப்பன்னே  
ஹதலாப<sup>4</sup>ஸக்காரா அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யா ஸூரியுக்<sup>3</sup>மனகாலே க<sup>2</sup>ஜ்ஜோபனகா  
விய நிப்பபா<sup>4</sup> ஹுத்வா ஏகதோ ஸன்னிபதித்வா மந்தயிங்ஸு - “மயங்  
ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ உப்பன்னகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஹதலாப<sup>4</sup>ஸக்காரா,  
ந கோசி அம்ஹாகங் அத்தி<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வம்பி ஜானாதி, கேன நு கோ<sup>2</sup> ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங்  
ஏகதோ ஹுத்வா ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ அவண்ணங் உப்பாதே<sup>3</sup>த்வா  
லாப<sup>4</sup>ஸக்காரமஸ்ஸ அந்தரதா<sup>4</sup>பெய்யாமா”தி. அத<sup>2</sup> நேஸங் ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி -  
“ஸுந்த<sup>3</sup>ரியா ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகதோ ஹுத்வா ஸக்குணிஸ்ஸாமா”தி.

தே ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஸுந்த<sup>3</sup>ரிங் தித்தி<sup>2</sup>யாராமங் பவிஸித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா டி<sup>2</sup>தங் நாலபிங்ஸு. ஸா புனப்புனங் ஸல்லபந்தீபி படிவசனங் அலபி<sup>4</sup>த்வா “அபி நு, அய்யா, தும்ஹே கேனசி விஹேடி<sup>2</sup>தாத்தா<sup>2</sup>”தி புச்சி<sup>2</sup>. “கிங், ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னி, ஸமணங் கோ<sup>3</sup>தமங் அம்ஹே விஹேடெ<sup>2</sup>த்வா ஹதலாப<sup>4</sup>ஸக்காரே கத்வா விசரந்தங் ந பஸ்ஸஸீ”தி. ஸா ஏவமாஹ - “மயா எத்த<sup>2</sup> கிங் காதூங் வட்டதீ”தி? த்வங் கோ<sup>2</sup>ஸி, ப<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னி, அபி<sup>4</sup>ருபா ஸோப<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ப்பத்தா, ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ அயஸங் ஆரோபெத்வா மஹாஜனங் தவ கத<sup>2</sup>ங் கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா ஹதலாப<sup>4</sup>ஸக்காரங் கரோஹீ”தி? ஸா “ஸாதூ<sup>4</sup>”தி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>த்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா பக்கந்தா. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய மாலாக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>விஸேபனகப்பூரகடுகப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னி க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஸாயங் மஹாஜனஸ்ஸ ஸத்து<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஸுத்வா நக<sup>3</sup>ரங் பவிஸனகாலே ஜேதவனாபி<sup>4</sup>முகீ<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. “கஹங் க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸீ”தி ச பட்டா<sup>2</sup> “ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ ஸந்திகங், அஹஞ்ஹி தேன ஸத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடியங் வஸாமீ”தி வத்வா அஞ்ஞதரஸ்மிங் தித்தி<sup>2</sup>யாராமே வஸித்வா பாதோவ ஜேதவனமக்<sup>3</sup>ங் ஓதரித்வா நக<sup>3</sup>ராபி<sup>4</sup>முகீ<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி. “கிங், ஸுந்த<sup>3</sup>ரி, கஹங் க<sup>3</sup>தாஸீ”தி ச பட்டா<sup>2</sup> “ஸமணேன கோ<sup>3</sup>தமேன ஸத்தி<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஏகக<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடியங் வஸித்வா தங் கிலேஸரதியா ரமாபெத்வா ஆக<sup>3</sup>தாம்ஹீ”தி வத<sup>3</sup>தி.

அத<sup>2</sup> நங் கதிபாஹச்சயேன து<sup>4</sup>த்தானங் கஹாபணே த<sup>3</sup>த்வா “க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup> ஸுந்த<sup>3</sup>ரிங் மாரெத்வா ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>குடியா ஸமீபே மாலாகசவரந்தரே நிக்கி<sup>2</sup>பித்வா ஏதா<sup>2</sup>”தி வதி<sup>3</sup>ங்ஸு, தே ததா<sup>2</sup> அகங்ஸு. ததோ தித்தி<sup>2</sup>யா “ஸுந்த<sup>3</sup>ரிங் ந பஸ்ஸாமா”தி கோலாஹலங் கத்வா ரஞ்ஞோ ஆரோசெத்வா “கஹங் வோ ஆஸங்கா”தி வுத்தா “இமேஸு தி<sup>3</sup>வஸேஸு ஜேதவனே வஸதி, தத்ரஸ்ஸா பவத்திங் ந ஜானாமா”தி வத்வா “தேன ஹி க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, நங் விசினதா<sup>2</sup>”தி ரஞ்ஞோ அனுஞ்ஞாதா அத்தனோ உபட்டா<sup>2</sup>கே க<sup>3</sup>ஹெத்வா ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா விசினந்தா மாலாகசவரந்தரே தி<sup>3</sup>ஸ்வா மஞ்சகங் ஆரோபெத்வா நக<sup>3</sup>ரங் பவேஸெத்வா “ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ ஸாவகா ‘ஸத்தா<sup>2</sup>ரா கதபாபகம்மங் படிச்சா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி ஸுந்த<sup>3</sup>ரிங் மாரெத்வா மாலாகசவரந்தரே நிக்கி<sup>2</sup>பிங்ஸு”தி ரஞ்ஞோ ஆரோசேஸுங், ராஜா “தேன ஹி க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, நக<sup>3</sup>ரங் ஆஹிண்ட<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆஹ. தே நக<sup>3</sup>ரவீதீ<sup>2</sup>ஸு “பஸ்ஸத<sup>2</sup> ஸமணானங் ஸக்யபுத்தியானங் கம்ம”ந்திஆதீ<sup>3</sup>னி விரவித்வா புன ரஞ்ஞோ நிவேஸனத்<sup>3</sup>வாரங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு.

ராஜா ஸுந்த<sup>3</sup>ரியா ஸரீரங் ஆமகஸுஸானே அட்டகங் ஆரோபெத்வா ரக்கா<sup>2</sup>பேஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>வாஸினோ ட<sup>2</sup>பெத்வா அரியஸாவகே ஸேஸா யேபு<sup>4</sup>ய்யேன “பஸ்ஸத<sup>2</sup> ஸமணானங் ஸக்யபுத்தியானங் கம்ம”ந்திஆதீ<sup>3</sup>னி வத்வா அந்தோனக<sup>3</sup>ரே ச ப<sup>3</sup>ஹினக<sup>3</sup>ரே ச பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> அக்கோஸந்தா பரிபா<sup>4</sup>ஸந்தா விசரந்தி. பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தங் பவத்திங் ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தஸ்ஸ ஆரோசேஸுங். ஸத்தா<sup>2</sup> “தேன ஹி தும்ஹேபி தே மனுஸ்ஸே ஏவங் படிசோதே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி -



“அபூ<sup>4</sup>தவாதீ<sup>3</sup> நிரயங் உபேதி, யோ வாகி கத்வா ந கரோமி சாஹ;  
உபோ<sup>4</sup>பி தே பேச்ச ஸமா ப<sup>4</sup>வந்தி, நிஹீனகம்மா மனுஜா பரத்தா<sup>2</sup>”தி.  
(உதா<sup>3</sup>. 38) -

இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ.

ராஜா “ஸுந்த<sup>3</sup>ரியா அஞ்ஞேஹி மாரிதபா<sup>4</sup>வங் ஜானாதா<sup>2</sup>”தி புரிஸே  
பேஸேஸி. தேபி கோ<sup>2</sup> து<sup>4</sup>த்தா தேஹி கஹாபணேஹி ஸுரங் பிவந்தா  
அஞ்ஞமஞ்ஞங் கலஹங் கரொந்தி. தத்தே<sup>2</sup>கோ ஏவமாஹ - “த்வங் ஸுந்த<sup>3</sup>ரிங்  
ஏகப்பஹாரேனேவ மாரெத்வா மாலாகசவரந்தரே நிக்கி<sup>2</sup>பித்வா ததோ  
லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>கஹாபணேஹி ஸுரங் பிவஸி, ஹோது ஹோதூ”தி. ராஜபுரிஸா தே  
து<sup>4</sup>த்தே க<sup>3</sup>ஹேத்வா ரஞ்ஞோ த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸுங். அத<sup>2</sup> தே ராஜா “தும்ஹேஹி  
மாரிதா”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஆம, தே<sup>3</sup>வா”தி. “கேஹி மாராபிதா”தி? “அஞ்ஞதித்தி<sup>2</sup>யேஹி,  
தே<sup>3</sup>வா”தி. ராஜா தித்தி<sup>2</sup>யே பக்கோஸாபெத்வா ஸுந்த<sup>3</sup>ரிங் உக்கி<sup>2</sup>பாபெத்வா  
“கச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup> தும்ஹே, ஏவங் வத<sup>3</sup>ந்தா நக<sup>3</sup>ரங் ஆஹிண்ட<sup>3</sup>த<sup>2</sup> ‘அயங் ஸுந்த<sup>3</sup>ரீ  
ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ அவண்ணங் ஆரோபேதுகாமேஹி அம்ஹேஹி  
மாராபிதா, நேவ ஸமணஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>தமஸ்ஸ, ந கோ<sup>3</sup>தமஸாவகானங்  
தோ<sup>3</sup>ஸோ அத்தி<sup>2</sup>, அம்ஹாகங்யேவ தோ<sup>3</sup>ஸோ”தி ஆணாபேஸி. தே ததா<sup>2</sup>  
அகங்ஸு. பா<sup>3</sup>லமஹாஜனோ ததா<sup>3</sup> ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹி, தித்தி<sup>2</sup>யாபி  
புரிஸவத<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ண்டே<sup>3</sup>ன பலிபுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>. ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங்  
மஹந்ததரோ லாப<sup>4</sup>ஸக்காரோ அஹோஸி.

அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் -  
“ஆவுஸோ, தித்தி<sup>2</sup>யா புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங் காளகபா<sup>4</sup>வங் உப்பாதே<sup>3</sup>ஸ்ஸாமா”தி  
ஸயங் காளகா ஜாதா, புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங் பன மஹந்ததரோ லாப<sup>4</sup>ஸக்காரோ  
உத<sup>3</sup>பாதீ<sup>3</sup>”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஸக்கா  
புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங் ஸங்கிலேஸங் உப்பாதே<sup>3</sup>துங், புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>னங்  
ஸங்கிலிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வகரணங் நாம ஜாதிமணினோ கிலிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>வகரணஸதி<sup>3</sup>ஸங்,  
புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> ஜாதிமணிங் ‘கிலிட்ட<sup>2</sup>ங் கரிஸ்ஸாமா”தி வாயமந்தாபி நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு  
கிலிட்ட<sup>2</sup>ங் காது”ந்தி வத்வா தேஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மகே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ காமேஸு  
ஆதீ<sup>3</sup>னவங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே திஸ்ஸோ  
பப்<sup>3</sup>புதராஜியோ அதிக்மித்வா தாபஸோ ஹுத்வா பண்ணஸாலாயங் வஸி.  
தஸ்ஸா அவிதூ<sup>3</sup>ரே மணிகு<sup>3</sup>ஹா அஹோஸி, தத்த<sup>2</sup> திங்ஸமத்தா ஸுகரா  
வஸந்தி, கு<sup>3</sup>ஹாய அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகோ ஸீஹோ சரதி, தஸ்ஸ மணிம்ஹி சா<sup>2</sup>யா  
பஞ்ஞாயதி. ஸுகரா ஸீஹச்சா<sup>2</sup>யங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா பீ<sup>4</sup>தா உத்ரஸ்தா

அப்பமங்ஸலோஹிதா அஹேஸுங். தே “இமஸ்ஸ மணினோ விப்பஸன்னத்தா அயங் சா<sup>2</sup>யா பஞ்ஞாயதி, இமங் மணிங் ஸங்கிலிட்ட<sup>2</sup>ங் விவண்ணங் கரோமா”தி சிந்தெத்வா அவிதூ<sup>3</sup>ரே ஏகங் ஸரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா கலலே பவட்டெத்வா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தங் மணிங் க<sup>4</sup>ங்ஸந்தி. ஸோ ஸுகரலோமேஹி க<sup>4</sup>ங்ஸியமானோ விப்பஸன்னதரோ அஹோஸி. ஸுகரா உபாயங் அபஸ்ஸந்தா “இமஸ்ஸ மணினோ விவண்ணகரணூபாயங் தாபஸங் புச்சி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமா”தி போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தங் உபஸங்கமித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் டி<sup>2</sup>தா புரிமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> உதா<sup>3</sup>ஹரிங்ஸு -

103. “த<sup>3</sup>ரியா ஸத்த வஸ்ஸானி, திங்ஸமத்தா வஸாமஸே;  
ஹஞ்ஞாம மணினோ ஆப<sup>4</sup>ங், இதி நோ மந்தரங் அஹு.

104. “யாவதா மணிங் க<sup>4</sup>ங்ஸாம, பி<sup>4</sup>ய்யோ வோதா<sup>3</sup>யதே மணி;  
இத<sup>3</sup>ஞ்சதா<sup>3</sup>னி புச்சா<sup>2</sup>ம, கிங் கிச்சங் இத<sup>4</sup> மஞ்ஞஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>3</sup>ரியாதி மணிசு<sup>3</sup>ஹாயங். வஸாமஸேதி வஸாம. ஹஞ்ஞாமாதி ஹனிஸ்ஸாம, மயம்பி விவண்ணங் கரிஸ்ஸாம. இத<sup>3</sup>ஞ்சதா<sup>3</sup>னி புச்சா<sup>2</sup>மாதி இதா<sup>3</sup>னி மயங் “கேன காரணேன அயங் மணி கிலிஸ்ஸமானோ வோதா<sup>3</sup>யதே”தி இத<sup>3</sup>ங் தங் புச்சா<sup>2</sup>ம. “கிங் கிச்சங் ‘இத<sup>4</sup> மஞ்ஞஸீ’தி இமஸ்மிங் அத்தே<sup>2</sup> த்வங் இமங் கிச்சங் கிந்தி மஞ்ஞஸீ”தி.

அத<sup>2</sup> நேஸங் ஆசிக்க<sup>2</sup>ந்தோ போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

105. “அயங் மணி வேஞ்ரியோ, அகாசோ விமலோ ஸுபோ<sup>4</sup>;  
நாஸ்ஸ ஸக்கா ஸிரிங் ஹந்துங், அபக்கமத<sup>2</sup> ஸுகரா”தி.

தத்த<sup>2</sup> அகாசோதி அகக்கஸோ. ஸுபோ<sup>4</sup>தி ஸோப<sup>4</sup>னோ. ஸிரிந்தி பப<sup>4</sup>ங். அபக்கமதா<sup>2</sup>தி இமஸ்ஸ மணிஸ்ஸ பபா<sup>4</sup> நாஸேதுங் ந ஸக்கா, தும்ஹே பன இமங் மணிசு<sup>3</sup>ஹங் பஹாய அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தா<sup>2</sup>தி.

தே தஸ்ஸ கத<sup>2</sup>ங் ஸுத்வா ததா<sup>2</sup> அகங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ஜா<sup>2</sup>னங் உப்பாதெ<sup>3</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி - “ததா<sup>3</sup> தாபஸோ அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

மணிஸுகரஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[286] 6. ஸாலாகஜாதகவண்ணனா

மா ஸாலூகஸ்ஸ பிஹயீதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
து<sup>2</sup>ல்லகுமாரிகாபலோப<sup>4</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தங்

தூளனாரத<sup>3</sup>கஸ்ஸபஜாதகே (ஜா. 1.13.40 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. தங் பன  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> பக்கோஸாபெத்வா “ஸச்சங் கிர த்வங், பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>,  
உக்கண்டி<sup>2</sup>தோஸீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. “ஏவங், ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. “கோ தங் உக்கண்டா<sup>2</sup>பேதீ”தி?  
“து<sup>2</sup>ல்லகுமாரிகா, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> “ஏஸா தே பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அனத்த<sup>2</sup>காரிகா,  
புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி த்வங் ஏதிஸ்ஸா விவாஹத்தா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>தபரிஸாய உத்தரிப<sup>4</sup>ங்கோ<sup>3</sup>  
அஹோஸீ”தி வத்வா பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup>ஹி யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
மஹாலோஹிதகோ<sup>3</sup>ணோ நாம அஹோஸி, கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா பனஸ்ஸ  
தூளலோஹிதோ நாம. உபோ<sup>4</sup>பி கோ<sup>3</sup>ணா கா<sup>3</sup>மகே ஏகஸ்மிங் குலே கம்மங்  
கரொந்தி. தஸ்ஸ குலஸ்ஸ ஏகா வயப்பத்தா குமாரிகா அத்தி<sup>2</sup>, தங்  
அஞ்ஞகுலங் வாரேஸி. அத<sup>2</sup> நங் குலங் “விவாஹகாலே உத்தரிப<sup>4</sup>ங்கோ<sup>3</sup>  
ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதீ”தி ஸாலூகங் நாம ஸுகரங் யாகு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தேன படிஜக்கி<sup>3</sup>, ஸோ  
ஹெட்டா<sup>2</sup>மஞ்சே ஸயதி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் தூளலோஹிதோ பா<sup>4</sup>தரங் ஆஹ -  
“பா<sup>4</sup>திக, மயங் இமஸ்மிங் குலே கம்மங் கரோம, அம்ஹே நிஸ்ஸாய இமங்  
குலங் ஜீவதி, அத<sup>2</sup> ச பனிமே மனுஸ்ஸா அம்ஹாகங் திண்பலாலமத்தங்  
தெ<sup>3</sup>ந்தி, இமங் ஸுகரங் யாகு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தேன போ<sup>3</sup>ஸெந்தி, ஹெட்டா<sup>2</sup>மஞ்சே  
ஸயாபெந்தி, கிங் நாமேஸ ஏதேஸங் கரிஸ்ஸதீ”தி. மஹாலோஹிதோ “தாத,  
மா த்வங் ஏதஸ்ஸ யாகு<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்தங் பத்த<sup>2</sup>ய, ஏதிஸ்ஸா குமாரிகாய  
விவாஹதி<sup>3</sup>வஸே ஏதங் உத்தரிப<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup>ங் காதுகாமா ஏதே மங்ஸஸ்ஸ  
தூ<sup>2</sup>லபா<sup>4</sup>வகரணத்த<sup>2</sup>ங் போ<sup>3</sup>ஸெந்தி, கதிபாஹச்சயேன தங் பஸ்ஸிஸ்ஸஸி  
ஹெட்டா<sup>2</sup>மஞ்சதோ நிக்கா<sup>2</sup>மெத்வா வதி<sup>4</sup>த்வா க<sup>2</sup>ண்டா<sup>3</sup>க<sup>2</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங் சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா  
ஆக<sup>3</sup>ந்துகப<sup>4</sup>த்தங் கரியமான”ந்தி வத்வா புரிமா த்<sup>3</sup>வே கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸி

106. “மா ஸாலூகஸ்ஸ பிஹயி, ஆதுரன்னானி பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி;  
அப்பொஸ்ஸுக்கோ பு<sup>4</sup>ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>, ஏதங் தீ<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>யுலக்க<sup>2</sup>ணங்.

107. “இதா<sup>3</sup>னி ஸோ இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ந்த்வா, அதிதீ<sup>2</sup> யுத்தஸேவகோ;  
அத<sup>2</sup> த<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ஸி ஸாலூகங், ஸயந்தங் முஸலுத்தர”ந்தி.

தத்தா<sup>2</sup>யங் ஸங்கே<sup>2</sup>பத்தோ<sup>2</sup> - தாத, த்வங் மா ஸாலூகஸுகரபா<sup>4</sup>வங்  
பத்த<sup>2</sup>யி, அயஞ்ஹி ஆதுரன்னானி மரணபோ<sup>4</sup>ஜனானி பு<sup>4</sup>ஞ்ஜதி, யானி  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா நசிரஸ்ஸேவ மரணங் பாபுணிஸ்ஸதி, த்வங் பன  
அப்பொஸ்ஸுக்கோ நிராலயோ ஹுத்வா அத்தனா லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் இமங்  
பலாலமிஸ்ஸகங் பு<sup>4</sup>ஸங் கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>, ஏதங் தீ<sup>3</sup>கா<sup>4</sup>யுபா<sup>4</sup>வஸ்ஸ லக்க<sup>2</sup>ணங்  
ஸஞ்ஜானநனிமித்தங். இதா<sup>3</sup>னி கதிபாஹஸ்ஸேவ ஸோ வேவாஹிகபுரிஸோ

மஹதியா பரிஸாய யுத்தோ யுத்தஸேவகோ இத<sup>4</sup> அதிதி<sup>2</sup> ஹுத்வா ஆக<sup>3</sup>தோ ப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி, அதே<sup>2</sup>தங் ஸாலாகங் முஸலஸதி<sup>3</sup>ஸேன உத்தரொட்டே<sup>2</sup>ன ஸமன்னாக<sup>3</sup>தத்தா முஸலுத்தரங் மாரிதங் ஸயந்தங் த<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ஸீதி.

ததோ கதிபாஹஸ்ஸேவ வேவாஹிகேஸு ஆக<sup>3</sup>தேஸு ஸாலாகங் மாரெத்வா உத்தரிப<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup>மகங்ஸு. உபோ<sup>4</sup> கோ<sup>3</sup>ணா தங் தஸ்ஸ விபத்திங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “அம்ஹாகங் பு<sup>4</sup>ஸமேவ வர”ந்தி சிந்தயிங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> அபி<sup>4</sup>ஸம்புத்<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ஹுத்வா தத<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ஜோதிகங் ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

108. “விகந்தங் ஸுகரங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா, ஸயந்தங் முஸலுத்தரங்;  
ஜரக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வா விசிந்தேஸுங், வரம்ஹாகங் பு<sup>4</sup>ஸாமிவா”தி.

தத்த<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>ஸாமிவாதி பு<sup>4</sup>ஸமேவ அம்ஹாகங் வரங் உத்தமந்தி அத்தோ<sup>2</sup>.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ஸோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> குமாரிகா ஏதரஹி து<sup>2</sup>ல்லகுமாரிகா அஹோஸி, ஸாலாகோ உக்கண்டி<sup>2</sup>தபி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>, சூளலோஹிதோ ஆனந்தோ<sup>3</sup>, மஹாலோஹிதோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸாலாகஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[287] 7. லாப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ரஹஜாதகவண்ணனா

நானும்மத்தோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஸாரிபுத்தத்தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>விஹாரிகங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸ கிர ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>விஹாரிகோ தே<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா ஏகமந்தங் நிஸின்னோ “லாபு<sup>4</sup>ப்பத்திபடிபத<sup>3</sup>ங் மே, ப<sup>4</sup>ந்தே, கதே<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, கிங் கரொந்தோ சீவராதீ<sup>3</sup>னங் லாபீ<sup>4</sup> ஹோதீ”தி புச்சி<sup>2</sup>. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ தே<sup>2</sup>ரோ “ஆவுஸோ, சதூஹங்கே<sup>3</sup>ஹி ஸமன்னாக<sup>3</sup>தஸ்ஸ லாப<sup>4</sup>ஸக்காரோ உப்பஜ்ஜதி, அத்தனோ அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரே ஹிரொத்தப்பங் பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா ஸாமஞ்ஞங் பஹாய அனும்மத்தேனேவ உம்மத்தேன விய ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், பிஸுணவாசா வத்தப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>, நடஸதி<sup>3</sup>ஸேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங், விகிண்ணவாசேன குதூஹலேன ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>”ந்தி இமங் லாபு<sup>4</sup>ப்பத்திபடிபத<sup>3</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ தங் படிபத<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ரஹித்வா உட்டா<sup>2</sup>ய பக்கந்தோ. தே<sup>2</sup>ரோ ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா வந்தி<sup>3</sup>த்வா தங் பவத்திங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. ஸத்தா<sup>2</sup> “நேஸோ, ஸாரிபுத்த, பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> இதா<sup>3</sup>னேவ லாப<sup>4</sup>ங் க<sup>3</sup>ரஹி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேஸ க<sup>3</sup>ரஹியேவா”தி வத்வா தே<sup>2</sup>ரேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ ஸோளஸவஸ்ஸிககாலேயேவ

திண்ணங் வேதா<sup>3</sup>னங் அட்டா<sup>2</sup>ரஸன்னஞ்ச ஸிப்பானங் பரியோஸானங் பத்வா தி<sup>3</sup>ஸாபாமொக்கோ<sup>2</sup> ஆசரியோ ஹுத்வா பஞ்ச மாணவகஸதானி ஸிப்பங் வாசேஸி. தத்ரேகோ மாணவோ ஸீலாசாரஸம்பன்னோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் ஆசரியங் உபஸங்கமித்வா “கத<sup>2</sup>ங் இமேஸங் ஸத்தானங் லாபோ<sup>4</sup> உப்பஜ்ஜதி”தி லாபு<sup>4</sup>ப்பத்திபடிபத<sup>3</sup>ங் புச்சி<sup>2</sup>. ஆசரியோ “தாத, இமேஸங் ஸத்தானங் சதுஹி காரணேஹி லாபோ<sup>4</sup> உப்பஜ்ஜதி”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

109. “நானும்மத்தோ நாபிஸுணோ, நானடோ நாகுதுஹலோ;  
மூள்ஹேஸு லப<sup>4</sup>தே லாப<sup>4</sup>ங், ஏஸா தே அனுஸாஸனீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> நானும்மத்தோதி ந அனும்மத்தோ. இத<sup>3</sup>ங் வுத்தங் ஹோதி - யதா<sup>2</sup> உம்மத்தகோ நாம இத்தி<sup>2</sup>புரிஸதா<sup>3</sup>ரிகதா<sup>3</sup>ரகே தி<sup>3</sup>ஸ்வா தேஸங் வத்தா<sup>2</sup>லங்காராதீ<sup>3</sup>னி விலும்பதி, ததோ ததோ மச்ச<sup>2</sup>மங்ஸபுவாதீ<sup>3</sup>னி ப<sup>3</sup>லக்காரேன க<sup>3</sup>ஹேத்வா கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி, ஏவமேவ யோ கி<sup>3</sup>ஹிபு<sup>4</sup>தோ அஜ்ஜ<sup>2</sup>த்தப<sup>3</sup>ஹித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸமுட்டா<sup>2</sup>னங் ஹிரொத்தப்பங் பஹாய குஸலாகுஸலங் அக<sup>3</sup>ணெத்வா நிரயப<sup>4</sup>யங் அபா<sup>4</sup>யந்தோ லோபா<sup>4</sup>பி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தோ பரியாதி<sup>3</sup>ண்ணசித்தோ காமேஸு பமத்தோ ஸந்தி<sup>4</sup>ச்சே<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>னி ஸாஹஸிககம்மானி கரோதி, பப்<sup>3</sup>பஜிதோபி ஹிரொத்தப்பங் பஹாய குஸலாகுஸலங் அக<sup>3</sup>ணெத்வா நிரயப<sup>4</sup>யங் அபா<sup>4</sup>யந்தோ ஸத்தா<sup>2</sup>ரா பஞ்ஞத்தங் ஸிக்கா<sup>2</sup>பத<sup>3</sup>ங் மத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ந்தோ லோபே<sup>4</sup>ன அபி<sup>4</sup>பூ<sup>4</sup>தோ பரியாதி<sup>3</sup>ண்ணசித்தோ சீவராதி<sup>3</sup>மத்தங் நிஸ்ஸாய அத்தனோ ஸாமஞ்ஞங் விஜஹித்வா பமத்தோ வேஜ்ஜகம்மதூ<sup>3</sup>தகம்மாதி<sup>3</sup>னி கரோதி, வேஞ்ஞதா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி நிஸ்ஸாய ஜீவிகங் கப்பேதி, அயங் அனும்மத்தோபி உம்மத்தஸதி<sup>3</sup>ஸத்தா உம்மத்தோ நாம , ஏவருபஸ்ஸ கி<sup>2</sup>ப்பங் லாபோ<sup>4</sup> உப்பஜ்ஜதி. யோ பன ஏவங் அனும்மத்தோ லஜ்ஜீ குக்குச்சகோ, ஏஸ மூள்ஹேஸு அபண்டி<sup>3</sup>தேஸு புரிஸேஸு லாப<sup>4</sup>ங் ந லப<sup>4</sup>தி, தஸ்மா லாப<sup>4</sup>த்தி<sup>2</sup>கேன உம்மத்தகேன விய ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>ந்தி.

நாபிஸுணோதி எத்தா<sup>2</sup>பி யோ பிஸுணோ ஹோதி, “அஸுகேன இத<sup>3</sup>ங் நாம கத<sup>2</sup>ந்தி ராஜகுலே பேஸுஞ்ஞங் உபஸங்ஹரதி, ஸோ அஞ்ஞேஸங் யஸங் அச்சி<sup>2</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ க<sup>3</sup>ண்ஹாதி. ராஜானோபி நங் “அயங் அம்ஹேஸு ஸஸஸ்னேஹோ”தி உச்சே டா<sup>2</sup>னே ட<sup>2</sup>பெந்தி, அமச்சாத<sup>3</sup>யோபிஸ்ஸ “அயங் நோ ராஜகுலே பரிபி<sup>4</sup>ந்தெ<sup>3</sup>ய்யா”தி ப<sup>4</sup>யேன தா<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>பங் மஞ்ஞந்தி, ஏவங் ஏதரஹி பிஸுணஸ்ஸ லாபோ<sup>4</sup> உப்பஜ்ஜதி. யோ பன அபிஸுணோ, ஸோ மூள்ஹேஸு லாப<sup>4</sup>ங் ந லப<sup>4</sup>தீதி ஏவமத்தோ<sup>2</sup> வேதி<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>.

நானடோதி லாப<sup>4</sup>ங் உப்பாதெ<sup>3</sup>ந்தேன நடேன விய ப<sup>4</sup>விதப்<sup>3</sup>பங். யதா<sup>2</sup> நடோ ஹிரொத்தப்பங் பஹாய நச்சகீ<sup>3</sup>தவாதி<sup>3</sup>தேஹி கீளங் கத்வா த<sup>4</sup>னங்

ஸங்ஹரதி, ஏவமேவ லாபுத்திகேன ஹிரொத்தப்பங் பிந்தித்வா இத்திபுரிஸதாரிகதாரகானங் ஸொண்டஸஹாயேன விய நானப்பகாரங் கேளிங் கரொந்தேன விசரிதப்பங். யோ ஏவங் அனடோ, ஸோ மூள்ஹேஸு லாபுங் ந லபுதி.

நாகுதூஹலோதி குதூஹலோ நாம விப்பகிண்ணவாசோ. ராஜானோ ஹி அமச்சே புச்சந்தி - “அஸுகட்டானே கிர ‘மனுஸ்ஸோ மாரிதோ, கரங் விலுத்தங், பரேஸங் தாரா பதங்ஸிதாதி ஸுய்யதி, கேஸங் நு கோ இதங் கம்ம”ந்தி. தத்த ஸேஸேஸு அகதெந்தேஸுயேவ யோ உட்டஹித்வா “அஸுகோ ச அஸுகோ ச நாமா”தி வததி, அயங் குதூஹலோ நாம. ராஜானோ தஸ்ஸ வசனேன தே புரிஸே பரியேஸித்வா நிஸேதெத்வா “இமங் நிஸ்ஸாய நோ நகரங் நிச்சோரங் ஜாத”ந்தி தஸ்ஸ மஹந்தங் யஸங் தெந்தி, ஸேஸாபி ஜனா “அயங் நோ ராஜபுரிஸேஹி புட்டோ ஸுயுத்ததுயுத்தங் கதெய்யா”தி ப்யேன தஸ்ஸேவ தனங் தெந்தி, ஏவங் குதூஹலஸ்ஸ லாபோ உப்பஜ்ஜதி. யோ பன அகுதூஹலோ, ஏஸ ந மூள்ஹேஸு லபுதி லாபுங். ஏஸா தே அனுஸாஸனீதி ஏஸா அம்ஹாகங் ஸந்திகா துய்ஹங் லாபாநுஸிட்டிதி.

அந்தேவாஸிகோ ஆசரியஸ்ஸ கதங் ஸுத்வா லாபுங் கரஹந்தோ -

110. “திரத்து தங் யஸலாபுங், தனலாபுஞ்ச ப்ராஹ்மண; யா வுத்தி வினிபாதேன, அதம்மசரணேன வா.

111. “அபி சே பத்தமாதாய, அனகாரோ பரிப்பஜே; ஏஸாவ ஜீவிகா ஸெய்யோ, யா சாதம்மேன ஏஸனா”தி. - காத்தாவயமாஹ;

தத்த யா வுத்தீதி யா ஜீவிதவுத்தி. வினிபாதேனாதி அத்தனோ வினிபாதேன. அதம்மசரணேனாதி அதம்மகிரியாய விஸமகிரியாய வதப்பந்தனகரஹாதீஹி அத்தானங் வினிபாதெத்வா அதம்மங் சரித்வா யா வுத்தி, தஞ்ச யஸதனலாபுஞ்ச ஸப்பங் திரத்து நின்தாமி கரஹாமி, ந மே ஏதேனத்தோதி அதிப்பாயோ. பத்தமாதாயாதி பிக்காபாஜனங் கஹெத்வா. அனகாரோ பரிப்பஜேதி அகேஹோ பப்பஜிதோ ஹுத்வா சரெய்ய, ந ச ஸப்புரிஸோ காயதுச்சரிதாதிவஸேன அதம்மசரியங் சரெய்ய. கிங்காரணா? ஏஸாவ ஜீவிகா ஸெய்யோ. யா சாதம்மேன ஏஸனாதி, யா ஏஸா அதம்மேன ஜீவிகபரியேஸனா, ததோ ஏஸா பத்தஹத்தஸ்ஸ பரகுலேஸு பிக்காசரியாவ ஸெய்யோ, ஸதகுணேன ஸஹஸ்ஸகுணேன ஸுந்தரதரோதி தஸ்ஸேதி.

ஏவங் மாணவோ பப்<sup>3</sup>புஜ்ஜாய கு<sup>3</sup>ணங் வண்ணெத்வா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா  
இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா த<sup>4</sup>ம்மேன பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் பரியேஸந்தோ அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா  
ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> மாணவோ லாப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ரஹீ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஹோஸி, ஆசரியோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

லாப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ரஹஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[288] 8. மச்சு<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னஜாதகவண்ணனா

அக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ந்தி மச்சா<sup>2</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
கூடவாணிஜங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> ஹெட்டா<sup>2</sup> கதி<sup>2</sup>தமேவ.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
குடும்பிக் குலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா விஞ்ஞுதங் பத்தோ குடும்பங் ஸண்ட<sup>2</sup>பேஸி.  
கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தாபிஸ்ஸ அத்தி<sup>2</sup>, தேஸங் அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> பிதா காலகதோ. தே  
ஏகதி<sup>3</sup>வஸங் “பிது ஸந்தகங் வோஹாரங் ஸாதெ<sup>4</sup>ஸ்ஸாமா”தி ஏகங் கா<sup>3</sup>மங்  
க<sup>3</sup>ந்த்வா கஹாபணஸஹஸ்ஸங் லபி<sup>4</sup>த்வா ஆக<sup>3</sup>ச்சந்தா நதீ<sup>3</sup>தித்தே<sup>2</sup> நாவங்  
படிமானெந்தா புடப<sup>4</sup>த்தங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிங்ஸு. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அதிரேகப<sup>4</sup>த்தங்  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய மச்சா<sup>2</sup>னங் த<sup>3</sup>த்வா நதீ<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதாய பத்திங் அதா<sup>3</sup>ஸி. தே<sup>3</sup>வதா பத்திங்  
அனுமோதி<sup>3</sup>த்வாயேவ தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பேன யஸேன வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா அத்தனோ  
யஸவுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>ங் ஆவஜ்ஜமானா தங் காரணங் அஞ்ஞாஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி  
வாலிகாயங் உத்தராஸங்க<sup>3</sup>ங் பத்த<sup>2</sup>ரித்வா நிபன்னோ நித்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஓக்கமி,  
கனிட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா பனஸ்ஸ தோ<sup>2</sup>கங் சோரபகதிகோ. ஸோ தே கஹாபணே  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ அத<sup>3</sup>த்வா ஸயமேவ க<sup>3</sup>ண்ஹிதுகாமதாய  
கஹாபணப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கஸதி<sup>3</sup>ஸங் ஏகங் ஸக்க<sup>2</sup>ரப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங் கத்வா த்<sup>3</sup>வேபி  
ப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கா ஏகதோவ ட<sup>2</sup>பேஸி. தேஸங் நாவங் அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா  
க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>மஜ்ஜ<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தானங் கனிட்டோ<sup>2</sup> நாவங் கோ<sup>2</sup>பெ<sup>4</sup>த்வா “ஸக்க<sup>2</sup>ரப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங்  
உத<sup>3</sup>கே கி<sup>2</sup>பிஸ்ஸாமீ”தி ஸஹஸ்ஸப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங் கி<sup>2</sup>பித்வா “பா<sup>4</sup>திக,  
ஸஹஸ்ஸப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கா உத<sup>3</sup>கே பதிதா, கிந்தி கரோமா”தி ஆஹ. “உத<sup>3</sup>கே  
பதிதாய கிங் கரிஸ்ஸாம, மா சிந்தயீ”தி. நதீ<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா சிந்தேஸி - “அஹங்  
இமினா தி<sup>3</sup>ன்னபத்திங் அனுமோதி<sup>3</sup>த்வா தி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பேன யஸேன வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா ஏதஸ்ஸ  
ஸந்தகங் ரக்கி<sup>2</sup>ஸ்ஸாமீ”தி அத்தனோ ஆனுபா<sup>4</sup>வேன தங் ப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங் ஏகங்  
மஹாமச்ச<sup>2</sup>ங் கி<sup>3</sup>லாபெத்வா ஸயங் ஆரக்க<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹி. ஸோபி சோரோ  
கே<sup>3</sup>ஹங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “பா<sup>4</sup>தா மே வஞ்சிதோ”தி ப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங் மோசெந்தோ  
ஸக்க<sup>2</sup>ரா பஸ்ஸித்வா ஹத<sup>3</sup>யேன ஸுஸ்ஸந்தேன மஞ்சஸ்ஸ அடனிங்  
உபக<sup>3</sup>ஹித்வா நிபஜ்ஜி.

ததா<sup>3</sup> கேவட்டா மச்ச<sup>2</sup>க<sup>3</sup>ஹணத்தா<sup>2</sup>ய ஜாலங் கி<sup>2</sup>பிங்ஸு. ஸோ மச்சோ<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வதானுபா<sup>4</sup>வேன ஜாலங் பாவிஸி. கேவட்டா தங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா விக்किணிதுங் நக<sup>3</sup>ரங் பவிட்டா<sup>2</sup>. மனுஸ்ஸா மஹாமச்ச<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா மூலங் புச்ச<sup>2</sup>ந்தி. கேவட்டா “கஹாபணஸஹஸ்ஸஞ்சு ஸத்த ச மாஸகே த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி வத<sup>3</sup>ந்தி. மனுஸ்ஸா “ஸஹஸ்ஸக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>னகமச்சோ<sup>2</sup>பி நோ தி<sup>3</sup>ட்டோ<sup>2</sup>”தி பரிஹாஸங் கரொந்தி. கேவட்டா மச்ச<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ க<sup>4</sup>ரத்<sup>3</sup>வாரங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “இமங் மச்ச<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி ஆஹங்ஸு. “கிமஸ்ஸ மூல”ந்தி? “ஸத்த மாஸகே த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி. “அஞ்ஞேஸங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானா கத<sup>2</sup>ங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி? “அஞ்ஞேஸங் ஸஹஸ்ஸேன ச ஸத்தஹி ச மாஸகேஹி தே<sup>3</sup>ம, தும்ஹே பன ஸத்த மாஸகே த<sup>3</sup>த்வா க<sup>3</sup>ண்ஹதா<sup>2</sup>”தி. ஸோ தேஸங் ஸத்த மாஸகே த<sup>3</sup>த்வா மச்ச<sup>2</sup>ங் ப<sup>4</sup>ரியாய பேஸேஸி. ஸா மச்ச<sup>2</sup>ஸ்ஸ குச்சி<sup>2</sup>ங் பா<sup>2</sup>லயமானா ஸஹஸ்ஸப<sup>4</sup>ண்டி<sup>3</sup>கங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஆரோசேஸி. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் ஒலோகெத்வா அத்தனோ லஞ்ச<sup>2</sup>ங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸகஸந்தகபா<sup>4</sup>வங் குத்வா “இதா<sup>3</sup>னி இமே கேவட்டா இமங் மச்ச<sup>2</sup>ங் அஞ்ஞேஸங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானா ஸஹஸ்ஸேன சேவ ஸத்தஹி ச மாஸகேஹி தெ<sup>3</sup>ந்தி, அம்ஹே பன பத்வா ஸஹஸ்ஸஸ்ஸ அம்ஹாகங் ஸந்தகத்தா ஸத்தேவ மாஸகே க<sup>3</sup>ஹெத்வா அத<sup>3</sup>ங்ஸு, இத<sup>3</sup>ங் அந்தரங் அஜானந்தங் ந ஸக்கா கஞ்சி ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹாபேது”ந்தி சிந்தெத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

112. “அக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ந்தி மச்சா<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>கங் ஸஹஸ்ஸங், ந ஸோ அத்தி<sup>2</sup> யோ இமங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹெய்ய; மய்ஹஞ்ச அஸ்ஸு இத<sup>4</sup> ஸத்த மாஸா, அஹம்பி தங் மச்ச<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் கிணெய்ய”ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>கந்தி அஞ்ஞேஹி புச்சி<sup>2</sup>தா கேவட்டா “ஸத்தமாஸாதி<sup>4</sup>கங் ஸஹஸ்ஸங் அக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ந்தி”தி வத<sup>3</sup>ந்தி. ந ஸோ அத்தி<sup>2</sup> யோ இமங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹெய்யாதி ஸோ புரிஸோ ந அத்தி<sup>2</sup>, யோ இமங் காரணங் பச்சக்க<sup>2</sup>தோ அஜானந்தோ மம வசனேன ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹெய்ய, எத்தகங் வா மச்சா<sup>2</sup> அக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ந்தி<sup>2</sup> யோ இமங் ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹெய்ய, ஸோ நத்தி<sup>2</sup>, தஸ்மாயேவ தே அஞ்ஞேஹி ந க<sup>3</sup>ஹிதாதிபி அத்தோ<sup>2</sup>. மய்ஹஞ்ச அஸ்ஸுதி மய்ஹங் பன ஸத்த மாஸகா அஹேஸுங். மச்ச<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னந்தி மச்ச<sup>2</sup>வக்<sup>3</sup>ங். தேன ஹி மச்சே<sup>2</sup>ன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் அஞ்ஞேபி மச்சா<sup>2</sup> ஏகதோ பத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> தங் ஸகலம்பி மச்ச<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் ஸந்தா<sup>4</sup>யேதங் வுத்தங். கிணெய்யந்தி கிணிங், ஸத்தேவ மாஸகே த<sup>3</sup>த்வா எத்தகங் மச்ச<sup>2</sup>வக்<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ண்ஹிந்தி அத்தோ<sup>2</sup>.

ஏவஞ்ச பன வத்வா இத<sup>3</sup>ங் சிந்தேஸி - “கிங் நு கோ<sup>2</sup> நிஸ்ஸாய மயா ஏதே கஹாபணா லத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>”தி? தஸ்மிங் க<sup>2</sup>ணே நதி<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஆகாஸே தி<sup>3</sup>ஸ்ஸமானருபேன ட<sup>2</sup>த்வா “அஹங், க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா, தயா மச்சா<sup>2</sup>னங்



அதிரேகப<sup>4</sup>த்தங் த<sup>3</sup>த்வா மய்ஹங் பத்தி தி<sup>3</sup>ன்னா, தேனாஹங் தவ ஸந்தகங்  
ரக்க<sup>2</sup>ந்தீ ஆக<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி தீ<sup>3</sup>பயமானா கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

113. “மச்சா<sup>2</sup>னங் போ<sup>4</sup>ஜனங் த<sup>3</sup>த்வா, மம த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணமாதி<sup>3</sup>ஸி;  
தங் த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணங் ஸரந்தியா, கதங் அபசிதிங் தயா<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணந்தி இமஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே பத்திதா<sup>3</sup>னங் த<sup>3</sup>க்கி<sup>2</sup>ணா நாம.  
ஸரந்தியா கதங் அபசிதிங் தயாதி தங் தயா மய்ஹங் கதங் அபசிதிங்  
ஸரந்தியா மயா இத<sup>3</sup>ங் தவ த<sup>4</sup>னங் ரக்கி<sup>2</sup>தந்தி அத்தோ<sup>2</sup>.

இத<sup>3</sup>ங் வத்வா ச பன ஸா தே<sup>3</sup>வதா தஸ்ஸ கனி<sup>2</sup>ட்டே<sup>2</sup>ன கதகூடகம்மங்  
ஸப்<sup>3</sup>பங் கதே<sup>2</sup>த்வா “ஏஸோ இதா<sup>3</sup>னி ஹத<sup>3</sup>யேன ஸுஸ்ஸந்தேன நிபன்னோ,  
து<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சித்தஸ்ஸ வு<sup>3</sup>ட்டி<sup>4</sup> நாம நத்தி<sup>2</sup>, அஹங் பன ‘தவ ஸந்தகங் மா  
நஸ்ஸீ<sup>3</sup>தி த<sup>4</sup>னங் தே ஆஹரித்வா அதா<sup>3</sup>ஸிங், இத<sup>3</sup>ங் கனி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>சோரஸ்ஸ  
அத<sup>3</sup>த்வா ஸப்<sup>3</sup>பங் த்வஞ்ஞேவ க<sup>3</sup>ண்ஹா<sup>3</sup>தி வத்வா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

114. “பது<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>சித்தஸ்ஸ ந பா<sup>2</sup>தி ஹோதி, ந சாபி தங் தே<sup>3</sup>வதா பூஜயந்தி;  
யோ பா<sup>4</sup>தரங் பெத்திகங் ஸாபதெய்யங், அவஞ்சயீ து<sup>3</sup>க்கடகம்மகாரீ<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ந பா<sup>2</sup>தி ஹோதீதி ஏவருபஸ்ஸ புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லஸ்ஸ இத<sup>4</sup>லோகே வா  
பரலோகே வா வு<sup>3</sup>ட்டி<sup>4</sup> நாம ந ஹோதி. ந சாபி தந்தி தங் புக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>லங் தஸ்ஸ  
ஸந்தகங் ரக்க<sup>2</sup>மானா தே<sup>3</sup>வதா ந பூஜயந்தி.

இதி தே<sup>3</sup>வதா மித்தது<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>சோரஸ்ஸ கஹாபணே அதா<sup>3</sup>துகாமா ஏவமாஹ.  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பன “ந ஸக்கா ஏவங் காது<sup>3</sup>ந்தி தஸ்ஸபி பஞ்ச  
கஹாபணஸதானி பேஸேஸியேவ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே வாணிகோ  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> கனி<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா இதா<sup>3</sup>னி கூடவாணிகோ,  
ஜெட்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>தா பன அஹமேவ அஹோஸி<sup>3</sup>ந்தி.

மச்ச<sup>2</sup>த்த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[289] 9. நானாச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

நானாச<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>, மஹாராஜாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
ஆயஸ்மதோ ஆனந்த<sup>3</sup>ஸ்ஸ அட்ட<sup>2</sup>வரலாப<sup>4</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup>  
ஏகாத<sup>3</sup>ஸகனிபாதே ஜ<sup>3</sup>ண்ஹஜாதகே (ஜா. 1.11.13 ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி.

அதீதே பன போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங்  
காரெந்தே தஸ்ஸ அக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஹேஸியா குச்சி<sup>2</sup>ம்ஹி நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தித்வா வயப்பத்தோ

தக்கஸிலாயங் ஸப்³ப³ஸிப்பானி உக்³க³ஹெத்வா பிது அச்சயேன ரஜ்ஜங் பாபுணி. தஸ்ஸ டா²னதோ அபனீதோ பிது புரோஹிதோ அத்தி². ஸோ து³க்³க³தோ ஹுத்வா ஏகஸ்மிங் ஜரகே³ஹே வஸதி. அதே²கதி³வஸங் போ³தி⁴ஸத்தோ அஞ்ஞாதகவேஸேன ரத்திபா⁴கே³ நக³ரங் பரிக்³க³ண்ஹந்தோ விசரதி. தமேனங் கதகம்மசோரா ஏகஸ்மிங் ஸுராபானே ஸுரங் பிவித்வா அபரம்பி க⁴டேனாதா³ய அத்தனோ கே³ஹங் க³ச்ச²ந்தா அந்தரவீதி²யங் தி³ஸ்வா “அரே கோஸி த்வ”ந்தி வத்வா பஹரித்வா உத்தரிஸாடகங் க³ஹெத்வா க⁴டங் உக்கி²பாபெத்வா தாஸெந்தா க³ச்சி²ங்ஸு. ஸோபி கோ² ப்³ராஹ்மணோ தஸ்மிங் க²ணே நிக்க²மித்வா அந்தரவீதி²யங் டி²தோ நக்க²த்தங் ஓலோகெந்தோ ரஞ்ஞோ அமித்தானங் ஹத்த²க³தபா⁴வங் ஞத்வா ப்³ராஹ்மணிங் ஆமந்தேஸி. ஸா “கிங், அய்யா”தி வத்வா வேகே³ன தஸ்ஸ ஸந்திகங் ஆக³தா. அத² நங் ஸோ ஆஹ - “போ⁴தி அம்ஹாகங் ராஜா அமித்தானங் வஸங் க³தோ”தி. “அய்ய, கிங் தே ரஞ்ஞோ ஸந்திகே பவத்தியா, ப்³ராஹ்மணா ஜானிஸ்ஸந்தீ”தி.

ராஜா ப்³ராஹ்மணஸ்ஸ ஸத்³த³ங் ஸுத்வா தோ²கங் க³ந்த்வா து⁴த்தே ஆஹ - “து³க்³க³தொம்ஹி, ஸாமி, உத்தராஸங்க³ங் க³ஹெத்வா விஸ்ஸஜ்ஜேத² ம”ந்தி. தே புனப்புனங் கதெ²ந்தங் காருஞ்ஞேன விஸ்ஸஜ்ஜேஸுங். ஸோ தேஸங் வஸனகே³ஹங் ஸல்லக்கெ²த்வா நிவத்தி. அத² போராணகபுரோஹிதோ ப்³ராஹ்மணோபி “போ⁴தி, அம்ஹாகங் ராஜா அமித்தஹத்த²தோ முத்தோ”தி ஆஹ. ராஜா தம்பி ஸுத்வா தம்பி கே³ஹங் ஸல்லக்கெ²த்வா பாஸாத³ங் அபி⁴ருஹி. ஸோ விபா⁴தாய ரத்தியா ப்³ராஹ்மணே பக்கோஸாபெத்வா “கிங் ஆசரியா ரத்திங் நக்க²த்தங் ஓலோகயித்தா²”தி புச்சி². “ஆம, தே³வா”தி. “கிங் ஸோப⁴ன”ந்தி? “ஸோப⁴னங், தே³வா”தி. “கோசி கா³ஹோ நத்தீ²”தி. “நத்தி², தே³வா”தி. ராஜா “அஸுககே³ஹதோ ப்³ராஹ்மணங் பக்கோஸதா²”தி போராணகபுரோஹிதங் பக்கோஸாபெத்வா “கிங், ஆசரிய, ரத்திங் தே நக்க²த்தங் தி³ட்ட²”ந்தி புச்சி². “ஆம, தே³வா”தி. “அத்தி² கோசி கா³ஹோ”தி. “ஆம, மஹாராஜ, அஜ்ஜ ரத்திங் தும்ஹே அமித்தவஸங் க³ந்த்வா முஹுத்தேனேவ முத்தா”தி. ராஜா “நக்க²த்தஜானநகேன நாம ஏவருபேன ப⁴விதப்³ப³”ந்தி ஸேஸப்³ராஹ்மணே நிக்கட்³டா⁴பெத்வா “ப்³ராஹ்மண, பஸன்னொஸ்மி தே, வரங் த்வங் க³ண்ஹா”தி ஆஹ. “மஹாராஜ, புத்ததா³ரேன ஸத்³தி⁴ங் மந்தெத்வா க³ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி. “க³ச்ச² மந்தெத்வா ஏஹீ”தி.

ஸோ க³ந்த்வா ப்³ராஹ்மணிஞ்ச புத்தஞ்ச ஸுணிஸஞ்ச தா³ஸிஞ்ச பக்கோஸித்வா “ராஜா மே வரங் த³தா³தி, கிங் க³ண்ஹாமா”தி புச்சி². ப்³ராஹ்மணீ “மய்ஹங் தே⁴னுஸதங் ஆனேஹீ”தி ஆஹ, புத்தோ ச²த்தமாணவோ நாம “மய்ஹங் குமுத³வண்ணேஹி சதூஹி ஸிந்த⁴வேஹி யுத்தங் ஆஜஞ்ஞரத²”ந்தி, ஸுணிஸா “மய்ஹங் மணிகுண்ட³லங் ஆதி³ங் கத்வா

ஸப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>லங்கார<sup>3</sup>ந்தி, புண்ணா நாம தா<sup>3</sup>ஸ் “மய்ஹங் உது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>லமுஸலஞ்சேவ  
ஸுப்பஞ்சா<sup>3</sup>தி. ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ பன கா<sup>3</sup>மவரங் க<sup>3</sup>ஹேதுகாமோ ரஞ்ஞோ  
ஸந்திகங் க<sup>3</sup>ந்த்வா “கிங் , ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண, புச்சி<sup>2</sup>தோ தே புத்ததா<sup>3</sup>ரோ<sup>3</sup>தி புட்டோ<sup>2</sup>  
“ஆம, தே<sup>3</sup>வ, புச்சி<sup>2</sup>தோ, அனேகச்ச<sup>2</sup>ந்தோ<sup>3</sup>”தி வத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>வயமாஹ

115. “நானாச<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup> மஹாராஜ, ஏகாகா<sup>3</sup>ரே வஸாமஸே;  
அஹங் கா<sup>3</sup>மவரங் இச்சே<sup>2</sup>, ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணீ ச க<sup>3</sup>வங் ஸதங்.

116. “புத்தோ ச ஆஜஞ்ஞரத<sup>2</sup>ங், கஞ்ஞா ச மணிகுண்ட<sup>3</sup>லங்;  
யா சேஸா புண்ணிகா ஜம்மீ, உது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>லங்<sup>பி</sup><sup>4</sup>கங்க<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>”தி.

தத்த<sup>2</sup> இச்சே<sup>2</sup>தி இச்சா<sup>2</sup>மி. க<sup>3</sup>வங் ஸதந்தி தே<sup>4</sup>னூனங் குன்னங் ஸதங்.  
கஞ்ஞாதி ஸுணிஸா. யா சேஸாதி யா ஏஸா அம்ஹாகங் க<sup>4</sup>ரே புண்ணிகா  
நாம தா<sup>3</sup>ஸ், ஸா ஜம்மீ லாமிகா ஸுப்பமுஸலேஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் உது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>லங்  
அபி<sup>4</sup>கங்க<sup>2</sup>தி இச்ச<sup>2</sup>தீ<sup>3</sup>தி.

ராஜா “ஸப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>ஸங் இச்சி<sup>2</sup>திச்சி<sup>2</sup>தங் தே<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>”தி ஆணாபெந்தோ -

117. “ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸ்ஸ கா<sup>3</sup>மவரங், ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணியா க<sup>3</sup>வங் ஸதங்;  
புத்தஸ்ஸ ஆஜஞ்ஞரத<sup>2</sup>ங், கஞ்ஞாய மணிகுண்ட<sup>3</sup>லங்;  
யஞ்சேதங் புண்ணிகங் ஜம்மிங், படிபாதே<sup>3</sup>து<sup>2</sup>து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ல”ந்தி. - கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ;

தத்த<sup>2</sup> யஞ்சேதந்தி யஞ்ச ஏதங் புண்ணிகந்தி வத<sup>3</sup>தி, தங் ஜம்மிங்  
உது<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>லங் படிபாதே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> ஸம்படிச்சா<sup>2</sup>பேதா<sup>2</sup>தி.

இதி ராஜா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணேன பத்தி<sup>2</sup>தஞ்ச அஞ்ஞஞ்ச மஹந்தங் யஸங் த<sup>3</sup>த்வா  
“இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய அம்ஹாகங் கத்தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>கிச்சேஸு உஸ்ஸுக்கங் ஆபஜ்ஜா”தி  
வத்வா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் அத்தனோ ஸந்திகே அகாஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, ராஜா பன அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

நானாச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா நவமா.

[290] 10. ஸீலவீமங்ஸகஜாதகவண்ணனா

ஸீலங் கிரேவ கல்யாணந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ ஏகங்  
ஸீலவீமங்ஸகப்<sup>3</sup>ராஹ்மணங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> பன பச்சப்பன்னம்பி  
அதீதம்பி ஹெட்டா<sup>2</sup> ஏககனிபாதே ஸீலவீமங்ஸகஜாதகே (ஜா. 1.1.86)

வித்தா<sup>2</sup>ரிதமேவ. இத்<sup>4</sup> பன பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே  
தஸ்ஸ புரோஹிதோ ஸீலஸம்பன்னோ “அத்தனோ ஸீலங்  
வீமங்ஸிஸ்ஸாமீ”தி ஹேரஞ்ஞிகப<sup>2</sup>லகதோ த்<sup>3</sup>வே தி<sup>3</sup>வஸே ஏகேகங்  
கஹாபணங் க<sup>3</sup>ண்ணி. அத<sup>2</sup> நங் ததியதி<sup>3</sup>வஸே “சோரோ”தி க<sup>3</sup>ஹெத்வா  
ரஞ்ஞோ ஸந்திகங் நயிங்ஸு. ஸோ அந்தராமக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> அஹிதுண்டி<sup>3</sup>கே ஸப்பங்  
கீளாபெந்தே அத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா தி<sup>3</sup>ஸ்வா “கஸ்மா ஏவருபங் அகாஸீ”தி  
புச்சி<sup>2</sup> . ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ “அத்தனோ ஸீலங் வீமங்ஸிதுகாமதாயா”தி வத்வா இமா  
கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> அவோச -

118. “ஸீலங் கிரேவ கல்யாணங், ஸீலங் லோகே அனுத்தரங்;  
பஸ்ஸ கோ<sup>4</sup>ரவிஸோ நாகோ<sup>3</sup>, ஸீலவாதி ந ஹஞ்ஞதி.

119. “ஸோஹங் ஸீலங் ஸமாதி<sup>3</sup>ஸ்ஸங், லோகே அனுமதங் ஸிவங்;  
அரியவுத்திஸமாசாரோ, யேன வுச்சதி ஸீலவா.

120. “ஞாதீனஞ்ச பியோ ஹோதி, மித்தேஸு ச விரோசதி;  
காயஸ்ஸ பே<sup>4</sup>தா<sup>3</sup> ஸுக<sup>3</sup>திங், உபபஜ்ஜதி ஸீலவா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸீலந்தி ஆசாரோ. கிராதி அனுஸ்ஸவத்தே<sup>2</sup> நிபாதோ. கல்யாணந்தி  
ஸோப<sup>4</sup>னங், “ஸீலங் கிரேவ கல்யாண”ந்தி ஏவங் பண்டி<sup>3</sup>தா வத<sup>3</sup>ந்தீதி  
அத்தோ<sup>2</sup>. பஸ்ஸாதி அத்தானமேவ வத<sup>3</sup>தி. ந ஹஞ்ஞதீதி பரம்பி ந  
விஹேடே<sup>2</sup>தி, பரேஹிபி ந விஹேடி<sup>2</sup>யதி. ஸமாதி<sup>3</sup>ஸ்ஸந்தி  
ஸமாதி<sup>3</sup>யிஸ்ஸாமி. அனுமதங் ஸிவந்தி “கே<sup>2</sup>மங் நிப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ய”ந்தி ஏவங்  
பண்டி<sup>3</sup>தேஹி ஸம்படிச்சி<sup>2</sup>தங். யேன வுச்சதீதி யேன ஸீலேன ஸீலவா புரிஸோ  
அரியானங் பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>னங் படிபத்திங் ஸமாசரந்தோ “அரியவுத்திஸமாசாரோ”தி  
வுச்சதி, தமஹங் ஸமாதி<sup>3</sup>யிஸ்ஸாமீதி அத்தோ<sup>2</sup>. விரோசதீதி பப்<sup>3</sup>புதமத்த<sup>2</sup>கே  
அக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ந்தோ<sup>4</sup> விய விரோசதி.

ஏவங் போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தீஹி கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>ஹி ஸீலஸ்ஸ வண்ணங்  
பகாஸெந்தோ ரஞ்ஞோ த<sup>4</sup>ம்மங் தே<sup>3</sup>ஸெத்வா “மஹாராஜ, மம கே<sup>3</sup>ஹே பிது  
ஸந்தகங் மாது ஸந்தகங் அத்தனா உப்பாதி<sup>3</sup>தங் தயா தி<sup>3</sup>ன்னஞ்ச ப்<sup>3</sup>ஹு  
த<sup>4</sup>னங் அத்தி<sup>2</sup> , பரியந்தோ நாம ந பஞ்ஞாயதி, அஹங் பன ஸீலங்  
வீமங்ஸந்தோ ஹேரஞ்ஞிகப<sup>2</sup>லகதோ கஹாபணே க<sup>3</sup>ண்ணிங். இதா<sup>3</sup>னி மயா  
இமஸ்மிங் லோகே ஜாதிகொத்தகுலபதே<sup>3</sup>ஸானங் லாமகபா<sup>4</sup>வோ,  
ஸீலஸ்ஸேவ ச ஜெட்ட<sup>2</sup>கபா<sup>4</sup>வோ ஞாதோ, அஹங் பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸாமி,  
பப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் மே அனுஜானாஹி”தி அனுஜானாபெத்வா ரஞ்ஞா புனப்புனங்  
யாசியமானோபி நிக்க<sup>2</sup>ம்ம ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங்  
பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச நிப்<sup>3</sup>புத்தெத்வா  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸீலவீமங்ஸகோ புரோஹிதோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணோ அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

ஸீலவீமங்ஸகஜாதகவண்ணனா த<sup>3</sup>ஸமா.

அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரவக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup> சதுத்தோ<sup>2</sup>.

தஸ்ஸுத்தா<sup>3</sup>னங் -

து<sup>3</sup>ம கங்ஸவருத்தமப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>மிகா<sup>3</sup>, மணயோ மணி

ஸாலுகமவ்ஹயனோ;

அனுஸாஸனியோபி ச மச்ச<sup>2</sup>வரோ, மணிகுண்ட<sup>3</sup>லகேன கிரேன த<sup>3</sup>ஸாதி.

## 5. கும்ப<sup>4</sup>வக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>

[291] 1. ஸுராக<sup>4</sup>டஜாதகவண்ணனா

ஸப்<sup>3</sup>புகாமத<sup>3</sup>தங் கும்ப<sup>4</sup>ந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
அனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கஸ்ஸ பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர  
மாதாபிதூனங் ஸந்தகா சத்தாலீஸ ஹிரஞ்ஞகோடியோ பானப்<sup>3</sup>யஸனேன  
நாஸெத்வா ஸெட்டி<sup>2</sup>னோ ஸந்திகங் அக<sup>3</sup>மாஸி. ஸோபிஸ்ஸ “வோஹாரங்  
கரோஹி”தி ஸஹஸ்ஸங் அதா<sup>3</sup>ஸி, தம்பி நாஸெத்வா புன அக<sup>3</sup>மாஸி.  
புனஸ்ஸ பஞ்ச ஸதானி தா<sup>3</sup>பேஸி, தானிபி நாஸெத்வா புன ஆக<sup>3</sup>தஸ்ஸ த்<sup>3</sup>வே  
தூ<sup>2</sup>லஸாடகே தா<sup>3</sup>பேஸி. தேபி நாஸெத்வா புன ஆக<sup>3</sup>தங் கீவாயங்  
கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா நீஹராபேஸி. ஸோ அனாதோ<sup>2</sup> ஹுத்வா பரகுட்டங் நிஸ்ஸாய  
காலமகாஸி, தமேனங் கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா ப்<sup>3</sup>ஹி ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸுங். அனாத<sup>2</sup>பிண்டி<sup>3</sup>கோ  
விஹாரங் க்<sup>3</sup>ந்த்வா ஸப்<sup>3</sup>பங் தங் பா<sup>4</sup>கி<sup>3</sup>னெய்யஸ்ஸ பவத்திங் ததா<sup>2</sup>க<sup>3</sup>தஸ்ஸ  
ஆரோசேஸி. ஸத்தா<sup>2</sup> “த்வங் ஏதங் கத<sup>2</sup>ங் ஸந்தப்பெஸ்ஸஸி, யமஹங் புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>  
ஸப்<sup>3</sup>புகாமத<sup>3</sup>தங் கும்ப<sup>4</sup>ங் த்<sup>3</sup>த்வாபி ஸந்தப்பேதுங் நாஸக்கி<sup>2</sup>”ந்தி வத்வா  
தேன யாசிதோ அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ராஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஸெட்டி<sup>2</sup>குலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா பிது அச்சயேன ஸெட்டி<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>னங் லபி<sup>4</sup>. தஸ்ஸ  
கே<sup>3</sup>ஹே பூ<sup>4</sup>மிக<sup>3</sup>தமேவ சத்தாலீஸகோடித<sup>4</sup>னங் அஹோஸி, புத்தோ பனஸ்ஸ  
ஏகோயேவ. போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தா<sup>3</sup>னாதீ<sup>3</sup>னி புஞ்ஞானி கத்வா காலகதோ  
ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>புத்தி. அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ புத்தோ வீதி<sup>2</sup>ங் ஆவரித்வா  
மண்ட<sup>3</sup>பங் காரெத்வா மஹாஜனபரிவுதோ நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா ஸுரங் பாதுங் ஆரபி<sup>4</sup>.  
ஸோ லங்க<sup>4</sup>னதா<sup>4</sup>வனநச்சகீ<sup>3</sup>தாதீ<sup>3</sup>னி கரொந்தானங் ஸஹஸ்ஸங்  
ஸஹஸ்ஸங் த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானோ  
இத்தி<sup>2</sup>ஸொண்ட<sup>3</sup>ஸுரொண்ட<sup>3</sup>மங்ஸஸொண்டா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>வங் ஆபஜ்ஜித்வா

“க்வ கீ³தங், க்வ நச்சங், க்வ வாதி³த”ந்தி ஸமஜ்ஜத்தி²கோ பமத்தோ ஹுத்வா ஆஹிண்ட³ந்தோ நசிரஸ்ஸேவ சத்தாலீஸகோடித⁴னங்  
 உபபோ⁴க³பரிபோ⁴க்³பகரணானி ச வினாஸெத்வா து³க்³க³தோ கபணோ  
 பிலோதிகங் நிவாஸெத்வா விசரி. ஸக்கோ ஆவஜ்ஜெந்தோ தஸ்ஸ  
 து³க்³க³தபா⁴வங் குத்வா புத்தபேமேன ஆக³ந்த்வா ஸப்³ப³காமத³த³ங் கும்ப⁴ங்  
 த³த்வா “தாத, யதா² அயங் கும்போ⁴ ந பி⁴ஜ்ஜதி, ததா² நங் ரக்க², இமஸ்மிங்  
 தே ஸதி த⁴னஸ்ஸ பரிச்சே²தோ³ நாம ந ப⁴விஸ்ஸதி, அப்பமத்தோ  
 ஹோஹீ”தி ஓவதி³த்வா தே³வலோகமேவ க³தோ. ததோ பட்டா²ய ஸுரங்  
 பிவந்தோ விசரி. அதே²கதி³வஸங் மத்தோ தங் கும்ப⁴ங் ஆகாஸே கி²பித்வா  
 ஸம்படிச்ச²ந்தோ ஏகவாரங் விரஜ்ஜி², கும்போ⁴ பூ⁴மியங் பதித்வா பி⁴ஜ்ஜி.  
 ததோ பட்டா²ய புன த³லித்³தோ³ ஹுத்வா பிலோதிகங் நிவாஸெத்வா  
 கபாலஹத்தோ² பி⁴க்க²ங் சரந்தோ பரகுட்டங் நிஸ்ஸாய காலமகாஸி.

ஸத்தா² இமங் அதீதங் ஆஹரித்வா -

121. “ஸப்³ப³காமத³த³ங் கும்ப⁴ங், குடங் லத்த³தா⁴ன து⁴த்தகோ;  
 யாவ நங் அனுபாலேதி, தாவ ஸோ ஸுக²மேத⁴தி.

122. “யதா³ மத்தோ ச தி³த்தோ ச, பமாதா³ கும்ப⁴மப்³பி⁴தா³;  
 ததா³ நக்³கோ³ ச பொத்தோ² ச, பச்சா² பா³லோ விஹஞ்ஞதி.

123. “ஏவமேவ யோ த⁴னங் லத்த³தா⁴, பமத்தோ பரிபு⁴ஞ்ஜதி;  
 பச்சா² தப்பதி து³ம்மேதோ⁴, குடங் பி⁴த்வாவ து⁴த்தகோ”தி. -

இமா அபி⁴ஸம்பு³த்த⁴கா³தா² வத்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி.

தத்த² ஸப்³ப³காமத³த³ந்தி ஸப்³பே³ வத்து²காமே தா³துங் ஸமத்த²ங்  
 கும்ப⁴ங். குடந்தி கும்ப⁴வேவசனங். யாவாதி யத்தகங் காலங். அனுபாலேதீதி  
 யோ கோசி ஏவருபங் லபி⁴த்வா யாவ ரக்க²தி, தாவ ஸோ ஸுக²மேத⁴தீதி  
 அத்தோ². மத்தோ ச தி³த்தோ சாதி ஸுராமதே³ன மத்தோ த³ப்பேன தி³த்தோ.  
 பமாதா³ கும்ப⁴மப்³பி⁴தா³தி பமாதே³ன கும்ப⁴ங் பி⁴ந்தி³. நக்³கோ³ ச  
 பொத்தோ² சாதி கதா³சி நக்³கோ³, கதா³சி பொத்த²கபிலோதிகாய நிவத்த²த்தா  
 பொத்தோ². ஏவமேவாதி ஏவங் ஏவ. பமத்தோதி பமாதே³ன. தப்பதீதி ஸோசதி.

“ததா³ ஸுராக⁴டபே⁴த³கோ து⁴த்தோ ஸெட்டி²பா⁴கி³னெய்யோ  
 அஹோஸி, ஸக்கோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸுராக⁴டஜாதகவண்ணனா பட²மா.

[292] 2. ஸுபத்தஜாதகவண்ணனா

பா³ராணஸ்யங் , மஹாராஜாதி இத்³ங் ஸத்தா² ஜேதவனே விஹரந்தோ பி³ம்பா³தே³வியா ஸாரிபுத்தத்தே²ரேன தி³ன்னங் ரோஹிதமச்ச²ரஸங் நவஸப்பிமிஸ்ஸகங் ஸாலிப⁴த்தங் ஆரப்³ப⁴ கதே²ஸி. வத்து² ஹெட்டா² கதி²தஅப்³ப⁴ந்தரஜாதகே (ஜா. 1.3.91-93) வத்து²ஸதி³ஸமேவ. ததா³பி ஹி தே²ரியா உத³ரவாதோ குப்பி, ராஹுலப⁴த்³தோ³ தே²ரஸ்ஸ ஆசிக்கி². தே²ரோ தங் ஆஸனஸாலாயங் நிஸீதா³பெத்வா கோஸலரஞ்ஞோ நிவேஸனங் க³ந்த்வா ரோஹிதமச்ச²ரஸங் நவஸப்பிமிஸ்ஸகங் ஸாலிப⁴த்தங் ஆஹரித்வா தஸ்ஸ அதா³ஸி. ஸோ ஆஹரித்வா மாது தே²ரியா அதா³ஸி, தஸ்ஸா பு⁴த்தமத்தாய உத³ரவாதோ படிப்பஸ்ஸம்பி⁴. ராஜா புரிஸே பேஸெத்வா பரிக்க³ணஹாபெத்வா ததோ பட்டா²ய தே²ரியா ததா²ருபங் ப⁴த்தங் அதா³ஸி. அதே²கதி³வஸங் பி⁴க்க² த⁴ம்மஸபா⁴யங் கத²ங் ஸமுட்டா²பேஸுங் - “ஆவுஸோ த⁴ம்மஸேனாபதி, தே²ரிங் ஏவருபேன நாம போ⁴ஜனேன ஸந்தப்பேஸீ”தி. ஸத்தா² ஆக³ந்த்வா “காய நுத்த², பி⁴க்க²வே, ஏதரஹி கதா²ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி²த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி⁴க்க²வே, இதா³னேவ ஸாரிபுத்தோ ராஹுலமாதாய பத்தி²தங் தே³தி, புப்³பே³பி அதா³ஸியேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா³ராணஸியங் ப்³ரஹ்மத³த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ³தி⁴ஸத்தோ காகயோனியங் நிப்³ப³த்தித்வா வயப்பத்தோ அஸீதியா காகஸஹஸ்ஸானங் ஜெட்ட²கோ ஸுபத்தோ நாம காகராஜா அஹோஸி, அக்³க³மஹேஸீ பனஸ்ஸ ஸுப²ஸ்ஸா நாம காகீ அஹோஸி, ஸேனாபதி ஸுமுகோ² நாம. ஸோ அஸீதியா காகஸஹஸ்ஸேஹி பரிவுதோ பா³ராணஸிங் உபனிஸ்ஸாய வஸி. ஸோ ஏகதி³வஸங் ஸுப²ஸ்ஸங் ஆதா³ய கோ³சரங் பரியேஸந்தோ பா³ராணஸிரஞ்ஞோ மஹானஸமத்த²கேன அக³மாஸி. ஸு⁴தோ³ ரஞ்ஞோ நானாமச்ச²மங்ஸவிகதிபரிவாரங் போ⁴ஜனங் ஸம்பாதெ³த்வா தோ²கங் பா⁴ஜனானி விவரித்வா உஸுமங் பலாபெந்தோ அட்டா²ஸி. ஸுப²ஸ்ஸா மச்ச²மங்ஸக³ந்த⁴ங் கா⁴யித்வா ராஜபோ⁴ஜனங் பு⁴ஞ்ஜிதுகாமா ஹுத்வா தங் தி³வஸங் அகதெ²த்வா து³தியதி³வஸே “ஏஹி, ப⁴த்³தே³, கோ³சராய க³மிஸ்ஸாமா”தி வுத்தா “தும்ஹே க³ச்ச²த², மய்ஹங் ஏகோ தோ³ஹளோ அதீ²”தி வத்வா “கீதி³ஸோ தோ³ஹளோ”தி வுத்தே “பா³ராணஸிரஞ்ஞோ போ⁴ஜனங் பு⁴ஞ்ஜிதுகாமாம்ஹி, ந கோ² பன ஸக்கா மயா தங் லத்³து⁴ங், தஸ்மா ஜீவிதங் பரிச்சஜிஸ்ஸாமி, தே³வா”தி ஆஹ. போ³தி⁴ஸத்தோ சிந்தயமானோ நிஸீதி³. ஸுமுகோ² ஆக³ந்த்வா “கிங், மஹாராஜ, அனத்தமனோஸீ”தி புச்சி², ராஜா தமத்த²ங் ஆரோசேஸி. ஸேனாபதி “மா சிந்தயி, மஹாராஜா”தி தே உபோ⁴பி அஸ்ஸாஸெத்வா “அஜ்ஜ தும்ஹே இதே⁴வ ஹோத², மயங் ப⁴த்தங் ஆஹரிஸ்ஸாமா”தி வத்வா பக்காமி.

ஸோ காகே ஸன்னிபாதெத்வா தங் காரணங் கதெ²த்வா “ஏத² ப⁴த்தங் ஆஹரிஸ்ஸாமா”தி காகேஹி ஸத்³தி⁴ங் பா³ராணஸிங் பவிஸித்வா

மஹானஸஸ்ஸ அவிதூ<sup>3</sup>ரே காகே வக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> வக்<sup>3</sup>கே<sup>3</sup> கத்வா தஸ்மிங் தஸ்மிங் டா<sup>2</sup>னே ஆரக்க<sup>2</sup>த்தா<sup>2</sup>ய ட<sup>2</sup>பெத்வா ஸயங் அட்ட<sup>2</sup>ஹி காகயோதே<sup>4</sup>ஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் மஹானஸஸ<sup>2</sup>த<sup>3</sup>னே நிஸீதி<sup>3</sup> ரஞ்ஞோ ப<sup>4</sup>த்தஹரணகாலங் ஒலோகயமானோ. தே ச காகே ஆஹ - “அஹங் ரஞ்ஞோ ப<sup>4</sup>த்தே ஹரியமானே பா<sup>4</sup>ஜனானி பாதெஸ்ஸாமி, பா<sup>4</sup>ஜனேஸு பதிதேஸு மய்ஹங் ஜீவிதங் நத்தி<sup>2</sup>, தும்ஹேஸு சத்தாரோ ஜனா முக<sup>2</sup>பூரங் ப<sup>4</sup>த்தங், சத்தாரோ மச்ச<sup>2</sup>மங்ஸங் க<sup>3</sup>ஹெத்வா நெத்வா ஸுபத்தங் ஸபஜாபதிகங் காகராஜானங் போ<sup>4</sup>ஜேத<sup>2</sup>, ‘கஹங் ஸேனாபதீ’தி வுத்தே ‘பச்ச<sup>2</sup>தோ ஏஹிதீ’தி வதெ<sup>3</sup>ய்யாதா<sup>2</sup>”தி. அத<sup>2</sup> ஸு<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup> ரஞ்ஞோ போ<sup>4</sup>ஜனவிகதிங் ஸம்பாதெ<sup>3</sup>த்வா காகேன க<sup>3</sup>ஹெத்வா ராஜகுலங் பாயாஸி. தஸ்ஸ ராஜங்க<sup>3</sup>ணங் க<sup>3</sup>தகாலே காகஸேனாபதி காகானங் ஸஞ்ஞங் த<sup>3</sup>த்வா ஸயங் உப்பதித்வா ப<sup>4</sup>த்தஹாரகஸ்ஸ உரே நிஸீதி<sup>3</sup>த்வா நக<sup>2</sup>பஞ்ஜரேன பஹரித்வா கணயக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸதி<sup>3</sup>ஸேன துண்டே<sup>3</sup>ன நாஸக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மஸ்ஸ அபி<sup>4</sup>ஹந்த்வா உட்டா<sup>2</sup>ய த்<sup>3</sup>வீஹி பக்கே<sup>2</sup>ஹி முக<sup>2</sup>மஸ்ஸ பித<sup>3</sup>ஹி. ராஜா மஹாதலே சங்கமந்தோ மஹாவாதபானேன ஒலோகெத்வா தங் காகஸ்ஸ கிரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ப<sup>4</sup>த்தஹாரகஸ்ஸ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா “போ<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>த்தகாரக, பா<sup>4</sup>ஜனானி ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா காகமேவ க<sup>3</sup>ண்ஹா”தி ஆஹ. ஸோ பா<sup>4</sup>ஜனானி ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா காகங் த<sup>3</sup>ள்ஹங் க<sup>3</sup>ண்ஹி. ராஜாபி நங் “இதோ ஏஹி”தி ஆஹ.

தஸ்மிங் க<sup>2</sup>னே காகா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா அத்தனோ பஹோனகங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா ஸேஸங் வுத்தனியாமேனேவ க<sup>3</sup>ஹெத்வா அக<sup>3</sup>மிங்ஸு. ததோ ஸேஸா ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஸேஸங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிங்ஸு. தேபி அட்ட<sup>2</sup> ஜனா க<sup>3</sup>ந்த்வா ராஜானங் ஸபஜாபதிகங் போ<sup>4</sup>ஜேஸுங், ஸுப<sup>2</sup>ஸ்ஸாய தோ<sup>3</sup>ஹனோ வுபஸமி. ப<sup>4</sup>த்தஹாரகோ காகங் ரஞ்ஞோ உபனேஸி. அத<sup>2</sup> நங் ராஜா புச்சி<sup>2</sup> - “போ<sup>4</sup> காக, த்வங் மமஞ்ச ந லஜ்ஜி, ப<sup>4</sup>த்தஹாரகஸ்ஸ ச நாஸங் க<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup>ஸி, ப<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>ஜனானி ச பி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>, அத்தனோ ச ஜீவிதங் ந ரக்கி<sup>2</sup>, கஸ்மா ஏவருபங் கம்மமகாஸீ”தி? காகோ “மஹாராஜ, அம்ஹாகங் ராஜா பா<sup>3</sup>ராணஸிங் உபனிஸ்ஸாய வஸதி, அஹமஸ்ஸ ஸேனாபதி, தஸ்ஸ ஸுப<sup>2</sup>ஸ்ஸா நாம ப<sup>4</sup>ரியா தோ<sup>3</sup>ஹளினீ தும்ஹாகங் போ<sup>4</sup>ஜனங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிதுகாமா, ராஜா தஸ்ஸா தோ<sup>3</sup>ஹளங் மய்ஹங் ஆசிக்கி<sup>2</sup>. அஹங் தத்தே<sup>2</sup>வ மம ஜீவிதங் பரிச்சஜித்வா ஆக<sup>3</sup>தோ, இதா<sup>3</sup>னி மே தஸ்ஸா போ<sup>4</sup>ஜனங் பேஸிதங், மய்ஹங் மனோரதோ<sup>2</sup> மத்த<sup>2</sup>கங் பத்தோ, இமினா காரணேன மயா ஏவருபங் கம்மங் கத”ந்தி தீ<sup>3</sup>பெந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஆஹ.

124. “பா<sup>3</sup>ராணஸ்யங் மஹாராஜ, காகராஜா நிவாஸகோ; அஸீதியா ஸஹஸ்ஸேஹி, ஸுபத்தோ பரிவாரிதோ.

125. “தஸ்ஸ தோ<sup>3</sup>ஹளினீ ப<sup>4</sup>ரியா, ஸுப<sup>2</sup>ஸ்ஸா ப<sup>4</sup>க்கி<sup>2</sup>துமிச்ச<sup>2</sup>தி; ரஞ்ஞோ மஹானஸே பக்கங், பச்சக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ங் ராஜபோ<sup>4</sup>ஜனங்.



126. “தேஸாஹங் பஹிதோ தூதோ, ரஞ்ஞோ சம்ஹி இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோ;  
ப<sup>4</sup>த்து அபசிதிங் கும்மி, நாஸாயமகரங் வண<sup>3</sup>ந்தி.

தத்த<sup>2</sup> பா<sup>3</sup>ராணஸ்யந்தி பா<sup>3</sup>ராணஸியங். நிவாஸகோதி  
நிப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வஸனகோ. பக்கந்தி நானப்பகாரேன ஸம்பாதி<sup>3</sup>தங். கேசி  
“ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>”ந்தி ஸஜ்ஜா<sup>2</sup>யந்தி. பச்சக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ந்தி அப<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ண்ஹங் அபாரிவாஸிகங்,  
மச்ச<sup>2</sup>மங்ஸவிகதீஸு வா பச்சேகங் மஹக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ங் எத்தா<sup>2</sup>தி பச்சக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ங்.  
தேஸாஹங் பஹிதோ தூதோ, ரஞ்ஞோ சம்ஹி இதா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>தோதி தேஸங்  
உபி<sup>4</sup>ன்னம்பி அஹங் தூதோ ஆணத்திகரோ ரஞ்ஞோ ச அம்ஹி பஹிதோ,  
தஸ்மா இத<sup>4</sup> ஆக<sup>3</sup>தோதி அத்தோ<sup>2</sup>. ப<sup>4</sup>த்து அபசிதிங் கும்மீதி ஸ்வாஹங்  
ஏவங் ஆக<sup>3</sup>தோ அத்தனோ ப<sup>4</sup>த்து அபசிதிங் ஸக்காரஸம்மானங் கரோமி.  
நாஸாயமகரங் வணந்தி, மஹாராஜ, இமினா காரணேன தும்ஹே ச அத்தனோ  
ச ஜீவிதங் அக்<sup>3</sup>ணெத்வா ப<sup>4</sup>த்தபா<sup>4</sup>ஜனங் பாதாபேதுங் ப<sup>4</sup>த்தஹாரகஸ்ஸ  
நாஸாய முக<sup>2</sup>துண்ட<sup>3</sup>கேன வணங் அகாஸிங், மயா அத்தனோ ரஞ்ஞோ அபசிதி  
கதா, இதா<sup>3</sup>னி தும்ஹே யங் இச்ச<sup>2</sup>த<sup>2</sup>, தங் த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ங் கரோதா<sup>2</sup>தி.

ராஜா தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா “மயங் தாவ மனுஸ்ஸபு<sup>4</sup>தானங்  
மஹந்தங் யஸங் த<sup>3</sup>த்வா அம்ஹாகங் ஸுஹஜ்ஜே காதுங் ந ஸக்கோம,  
கா<sup>3</sup>மாதீ<sup>3</sup>னி த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>மானாபி அம்ஹாகங் ஜீவிததா<sup>3</sup>யகங் ந லபா<sup>4</sup>ம, அயங் காகோ  
ஸமானோ அத்தனோ ரஞ்ஞோ ஜீவிதங் பரிச்சஜதி, அதிவிய ஸப்புரிஸோ  
மது<sup>4</sup>ரஸ்ஸரோ த<sup>4</sup>ம்மகதி<sup>2</sup>கோ”தி கு<sup>3</sup>ணேஸு பஸீதி<sup>3</sup>த்வா தங்  
ஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தேன பூஜேஸி. ஸோ அத்தனா லத்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ன ஸேதச்ச<sup>2</sup>த்தேன  
ராஜானமேவ பூஜேத்வா போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ கு<sup>3</sup>ணே கதே<sup>2</sup>ஸி. ராஜா நங்  
பக்கோஸாபெத்வா த<sup>4</sup>ம்மங் ஸுத்வா உபி<sup>4</sup>ன்னம்பி தேஸங் அத்தனோ  
போ<sup>4</sup>ஜனநியாமேன ப<sup>4</sup>த்தங் பட்ட<sup>2</sup>பேஸி, ஸேஸகாகானங் தே<sup>3</sup>வஸிகங் ஏகங்  
தண்டு<sup>3</sup>லம்ப<sup>3</sup>ணங் பசாபேஸி, ஸயஞ்ச போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தஸ்ஸ ஓவாதே<sup>3</sup> ட<sup>2</sup>த்வா  
ஸப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஸத்தானங் அப<sup>4</sup>யங் த<sup>3</sup>த்வா பஞ்ச ஸீலானி ரக்கி<sup>2</sup>.  
ஸுபத்தகாகோவாதோ<sup>3</sup> பன ஸத்த வஸ்ஸஸதானி பவத்தி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ராஜா ஆனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, ஸுமுகோ<sup>2</sup> ஸேனாபதி ஸாரிபுத்தோ,  
ஸுப<sup>2</sup>ஸ்ஸா ராஹுலமாதா, ஸுபத்தோ பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஸுபத்தஜாதகவண்ணனா து<sup>3</sup>தியா.

[293] 3. காயனிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

பு<sup>2</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ மேதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ அஞ்ஞதரங்  
புரிஸங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸாவத்தி<sup>2</sup>யங் கிரேகோ புரிஸோ பண்டு<sup>3</sup>ரோகே<sup>3</sup>ன  
அட்டிதோ வேஜ்ஜேஹி படிக்கி<sup>2</sup>த்தோ. புத்ததா<sup>3</sup>ரோபிஸ்ஸ “கோ இமங்

படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>துங் ஸக்கோதீ<sup>3</sup>தி சிந்தேஸி. தஸ்ஸ ஏதத<sup>3</sup>ஹோஸி - “ஸசாஹங் இமம்ஹா ரோகா<sup>3</sup> வுட்ட<sup>2</sup>ஹிஸ்ஸாமி, பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி. ஸோ கதிபாஹேனேவ கிஞ்சி ஸப்பாயங் லபி<sup>4</sup>த்வா அரோகோ<sup>3</sup> ஹுத்வா ஜேதவனங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் பப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் யாசி. ஸோ ஸத்து<sup>2</sup> ஸந்திகே பப்<sup>3</sup>புஜ்ஜஞ்ச உபஸம்பத<sup>3</sup>ஞ்ச லபி<sup>4</sup>த்வா நசிரஸ்ஸேவ அரஹத்தங் பாபுணி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ நாம பண்டு<sup>3</sup>ரோகீ<sup>3</sup> ‘இமம்ஹா ரோகா<sup>3</sup> வுட்டி<sup>2</sup>தோ பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி சிந்தெத்வா பப்<sup>3</sup>புஜிதோ சேவ அரஹத்தஞ்ச பத்தோ<sup>3</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா<sup>3</sup>தி . புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா<sup>3</sup>தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னி அயமேவ; புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> பண்டி<sup>3</sup>தாபி ஏவங் வத்வா ரோகா<sup>3</sup> வுட்டா<sup>2</sup>ய பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அத்தனோ வுட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>மகங்ஸு<sup>3</sup>தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>புத்தித்வா வயப்பத்தோ குடும்ப<sup>3</sup>ங் ஸண்ட<sup>2</sup>பெத்வா வஸந்தோ பண்டு<sup>3</sup>ரோகீ<sup>3</sup> அஹோஸி. வேஜ்ஜாபி படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>துங் நாஸக்கி<sup>2</sup>ங்ஸு, புத்ததா<sup>3</sup>ரோபிஸ்ஸ விப்படிஸாரீ<sup>3</sup> அஹோஸி. ஸோ “இமம்ஹா ரோகா<sup>3</sup> வுட்டி<sup>2</sup>தோ பப்<sup>3</sup>புஜிஸ்ஸாமீ<sup>3</sup>தி சிந்தெத்வா கிஞ்சிதே<sup>3</sup>வ ஸப்பாயங் லபி<sup>4</sup>த்வா அரோகோ<sup>3</sup> ஹுத்வா ஹிமவந்தங் பவிஸித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>புஜ்ஜங் பப்<sup>3</sup>புஜித்வா அபி<sup>4</sup>ஞ்ஞா ச ஸமாபத்தியோ ச உப்பாதே<sup>3</sup>த்வா ஜா<sup>2</sup>னஸுகே<sup>2</sup>ன விஹரந்தோ “எத்தகங் காலங் ஏவருபங் ஸுக<sup>2</sup>ங் நாம நாலத்த<sup>2</sup>ந்தி உதா<sup>3</sup>னங் உதா<sup>3</sup>னெந்தோ இமா கா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup> ஆஹ -

127. “புட்ட<sup>2</sup>ஸ்ஸ மே அஞ்ஞதரேன ப்<sup>3</sup>யாதி<sup>4</sup>னா, ரோகே<sup>3</sup>ன பா<sup>3</sup>ள்ஹங் து<sup>3</sup>கி<sup>2</sup>தஸ்ஸ ருப்பதோ; பரிஸுஸ்ஸதி கி<sup>2</sup>ப்பமித<sup>3</sup>ங் களேவரங், புப்ப<sup>2</sup>ங் யதா<sup>2</sup> பங்ஸுனி ஆதபே கதங்.

128. “அஜஞ்ஞங் ஜஞ்ஞஸங்கா<sup>2</sup>தங், அஸுசிங் ஸுசிஸம்மதங்; நானாகுணபபரிபூரங், ஜஞ்ஞருபங் அபஸ்ஸதோ.

129. “தி<sup>4</sup>ரத்து<sup>2</sup>மங் ஆதுரங் பூதிகாயங், ஜேகு<sup>3</sup>ச்சி<sup>2</sup>யங் அஸ்ஸுசிங் ப்<sup>3</sup>யாதி<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ம்மங்; யத்த<sup>2</sup>ப்பமத்தா அதி<sup>4</sup>முச்சி<sup>2</sup>தா பஜா, ஹாபெந்தி மக்<sup>3</sup>கங் ஸுக<sup>3</sup>தூபபத்தியா<sup>3</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> அஞ்ஞதரேனாதி அட்ட<sup>2</sup>னவுதியா ரோகே<sup>3</sup>ஸு ஏகேன பண்டு<sup>3</sup>ரோகப்<sup>3</sup>யாதி<sup>4</sup>னா. ரோகே<sup>3</sup>னாதி ருஜ்ஜனஸபா<sup>4</sup>வத்தா ஏவங்லத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>னாமேன. ருப்பதோதி க<sup>4</sup>ட்டியமானஸ்ஸ பீளியமானஸ்ஸ.

பங்ஸுனி ஆதபே கதந்தி யதா<sup>2</sup> ஆதபே தத்தவாலிகாய ட<sup>2</sup>பிதங் ஸுகு<sup>2</sup>மபுப்பங்  
பரிஸுஸ்யெய்ய, ஏவங் பரிஸுஸஸ்தீதி அத்தோ<sup>2</sup>.

அஜஞ்ஞங் ஜஞ்ஞஸங்கா<sup>2</sup>தந்தி படிகூலங் அமனாபமேவ பா<sup>3</sup>லானங்  
மனாபந்தி ஸங்க<sup>2</sup>ங் க<sup>3</sup>தங். நானாகுணபபரிபூரந்தி கேஸாதீ<sup>3</sup>ஹி த்<sup>3</sup>வத்திங்ஸாய  
குணபேஹி பரிபுண்ணங் . ஜஞ்ஞருபங் அபஸ்ஸதோதி அபஸ்ஸந்தஸ்ஸ  
அந்த<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>லபுது<sup>2</sup>ஜ்ஜனஸ்ஸ மனாபங் ஸாது<sup>4</sup>ருபங் பரிபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ஸபா<sup>4</sup>வங்  
ஹுத்வா உபட்டா<sup>2</sup>தி, “அக்கி<sup>2</sup>ம்ஹா அக்கி<sup>2</sup>கூ<sup>3</sup>த<sup>2</sup>கோ”திஆதி<sup>3</sup>னா நயேன  
பகாஸிதோ அஸுப<sup>4</sup>ஸபா<sup>4</sup>வோ பா<sup>3</sup>லானங் ந உபட்டா<sup>2</sup>தி.

ஆதுரந்தி நிச்சகி<sup>3</sup>லானங். அதி<sup>4</sup>முச்சி<sup>2</sup>தாதி கிலேஸமுச்சா<sup>2</sup>ய அதிவிய  
முச்சி<sup>2</sup>தா. பஜாதி அந்த<sup>4</sup>பா<sup>3</sup>லபுது<sup>2</sup>ஜ்ஜனா. ஹாபெந்தி மக்<sup>3</sup>கங்  
ஸுக<sup>3</sup>தூபபத்தியாதி இமஸ்மிங் பூதிகாயே லக்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup> லக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>தா ஹுத்வா  
அபாயமக்<sup>3</sup>கங் பூரெந்தா தே<sup>3</sup>வமனுஸ்ஸபே<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>ய ஸுக<sup>3</sup>திஉபபத்தியா மக்<sup>3</sup>கங்  
பரிஹாபெந்தி.

இதி மஹாஸத்தோ நானப்பகாரேன அஸுசிபா<sup>4</sup>வஞ்ச நிச்சாதுரபா<sup>4</sup>வஞ்ச  
பரிக்க<sup>3</sup>ண்ஹந்தோ காயே நிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ந்தி<sup>3</sup>த்வா யாவஜீவங் சத்தாரோ  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மவிஹாரே பா<sup>4</sup>வெத்வா ப்<sup>3</sup>ரஹ்மலோகபராயணோ அஹோஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே ப்<sup>3</sup>ஹுஜனா  
ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லாதீ<sup>3</sup>னி பாபுணிங்ஸு. “ததா<sup>3</sup> தாபஸோ அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

காயனிப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா ததியா.

[294] 4. ஜம்புகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா

கோயங் பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ஸ்ஸரோ வக்<sup>3</sup>கூ<sup>3</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> வேளுவனே  
விஹரந்தோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தகோகாலிகே ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ததா<sup>3</sup> ஹி தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தே  
பரிஹீனலாப<sup>4</sup>ஸக்காரே கோகாலிகோ குலானி உபஸங்கமித்வா  
“தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தத்தே<sup>2</sup>ரோ நாம மஹாஸம்மதபவேணியா ஓக்காகராஜவங்ஸே  
ஜாதோ அஸம்பி<sup>4</sup>ன்னக<sup>2</sup>த்தியவங்ஸே வட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>தோ திபிடகத<sup>4</sup>ரோ  
ஜா<sup>2</sup>னலாபீ<sup>4</sup> மது<sup>4</sup>ரகதோ<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மகதி<sup>2</sup>கோ, தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> கரோத<sup>2</sup> தே<sup>2</sup>ரஸ்ஸா”தி  
தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ஸ வண்ணங் பா<sup>4</sup>ஸதி. தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோபி “கோகாலிகோ  
உதி<sup>3</sup>ச்சப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலா நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ஜிதோ ப்<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதோ  
த<sup>4</sup>ம்மகதி<sup>2</sup>கோ, தே<sup>3</sup>த<sup>2</sup> கரோத<sup>2</sup> கோகாலிகஸ்ஸா”தி கோகாலிகஸ்ஸ வண்ணங்  
பா<sup>4</sup>ஸதி. இதி தே அஞ்ஞமஞ்ஞஸ்ஸ வண்ணங் பா<sup>4</sup>ஸித்வா குலக<sup>4</sup>ரேஸு  
பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தா விசரந்தி. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> கத<sup>2</sup>ங்  
ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தகோகாலிகா, அஞ்ஞமஞ்ஞஸ்ஸ

அபு<sup>4</sup>தகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் கதெ<sup>2</sup>த்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தா விசரந்தீ<sup>2</sup>தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
 “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா<sup>2</sup>தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
 “இமாய நாமா<sup>2</sup>தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ தே அஞ்ஞமஞ்ஞஸ்ஸ  
 அபு<sup>4</sup>தகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் கதெ<sup>2</sup>த்வா பு<sup>4</sup>ஞ்ஜந்தி, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேவங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜிங்ஸுயேவா<sup>2</sup>தி  
 வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
 அஞ்ஞதரஸ்மிங் ஜம்பு<sup>3</sup>வனஸண்டே<sup>3</sup> ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>புத்தி.  
 தத்ரேகோ காகோ ஜம்பு<sup>3</sup>ஸாகா<sup>2</sup>ய நிஸின்னோ ஜம்பு<sup>3</sup>பக்கானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>தி. அதே<sup>2</sup>கோ  
 ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா உத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ங் ஒலோகெந்தோ காகங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
 “யங்னூனாஹங் இமஸ்ஸ அபு<sup>4</sup>தகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் கதெ<sup>2</sup>த்வா ஜம்பு<sup>3</sup>னி  
 கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்ய<sup>2</sup>”ந்தி தஸ்ஸ வண்ணங் கதெ<sup>2</sup>ந்தோ இமங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

130. “கோயங் பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ஸ்ஸரோ வக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>, ஸரவந்தானமுத்தமோ;  
 அச்சதோ ஜம்பு<sup>3</sup>ஸாகா<sup>2</sup>ய, மோரச்சா<sup>2</sup>போவ கூஜதீ<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>ஸ்ஸரோதி பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>னா அவிஸாரேன பிண்டி<sup>3</sup>தேன ஸரேன  
 ஸமன்னாக<sup>3</sup>தோ. வக்<sup>3</sup>கூ<sup>3</sup>தி மது<sup>4</sup>ரஸத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>. அச்சதோதி ந சுதோ  
 ஸன்னிஸின்னோ. மோரச்சா<sup>2</sup>போவ கூஜதீ<sup>2</sup>தி தருணமோரோவ மனாபேன  
 ஸத்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ன “கோ நாமேஸோ கூஜதீ<sup>2</sup>தி வத்<sup>3</sup>தி.

அத<sup>2</sup> நங் காகோ படிபஸங்ஸந்தோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

131. “குலபுத்தோவ ஜானாதி, குலபுத்தங் பஸங்ஸிதுங்;  
 ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ச்சா<sup>2</sup>பஸரீவண்ண, பு<sup>4</sup>ஞ்ஜ ஸம்ம த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி தே<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ச்சா<sup>2</sup>பஸரீவண்ணாதி த்வங் அம்ஹாகங்  
 ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>போதகஸமானவண்ணோவ கா<sup>2</sup>யஸி, தேன தங் வதா<sup>3</sup>மி அம்போ<sup>4</sup>  
 ப்<sup>3</sup>யக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ச்சா<sup>2</sup>பஸரீவண்ண. பு<sup>4</sup>ஞ்ஜ, ஸம்ம, த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மி தேதி வயஸ்ஸ  
 யாவத<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ங் ஜம்பு<sup>3</sup>பக்கானி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>, அஹங் தே த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>மீதி.

ஏவஞ்ச பன வத்வா ஜம்பு<sup>3</sup>ஸாக<sup>2</sup>ங் சாலெத்வா ப<sup>2</sup>லானி பாதேஸி. அத<sup>2</sup>  
 தஸ்மிங் ஜம்பு<sup>3</sup>ருக்கே<sup>2</sup> அதி<sup>4</sup>வத்தா<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>வதா தே உபோ<sup>4</sup>பி அபு<sup>4</sup>தகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங்  
 கதெ<sup>2</sup>த்வா ஜம்பு<sup>3</sup>னி கா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ந்தே தி<sup>3</sup>ஸ்வா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

132. “சிரஸ்ஸங் வத பஸ்ஸாமி, முஸாவாதீ<sup>3</sup> ஸமாக<sup>3</sup>தே;  
 வந்தாத<sup>3</sup>ங் குணபாத<sup>3</sup>ஞ்ச, அஞ்ஞமஞ்ஞங் பஸங்ஸகே<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> வந்தாத<sup>3</sup>ந்தி பரேஸங் வந்தப<sup>4</sup>த்தகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கங் காகங். குணபாத<sup>3</sup>ஞ்சாதி  
 குணபகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லஞ்ச.

இமஞ்ச பன கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் வத்வா ஸா தே<sup>3</sup>வதா பே<sup>4</sup>ரவருபாரம்மணங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா தே ததோ பலாபேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தே<sup>3</sup>வத<sup>3</sup>த்தோ அஹோஸி, காகோ கோகாலிகோ,  
ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

ஜம்புகா<sup>2</sup>த<sup>3</sup>கஜாதகவண்ணனா சதுத்தா<sup>2</sup>.

[295] 5. அந்தஜாதகவண்ணனா

உஸப<sup>4</sup>ஸ்ஸேவ தே க<sup>2</sup>ந்தோ<sup>4</sup>தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
தேயேவ த<sup>3</sup>வே ஜனே ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. பச்சப்பன்னவத்து<sup>2</sup> புரிமஸதி<sup>3</sup>ஸமேவ.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மூபசாரே ஏரண்ட<sup>3</sup>ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. ததா<sup>3</sup>  
ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மகே மதங் ஜரக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>வங் நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா கா<sup>3</sup>மத்<sup>3</sup>வாரே  
ஏரண்ட<sup>3</sup>வனே ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>ஸுங். ஏகோ ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தஸ்ஸ மங்ஸங்  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>. ஏகோ காகோ ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா ஏரண்டே<sup>3</sup> நிலீனோ தங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
“யங்னூனாஹங் ஏதஸ்ஸ அபு<sup>4</sup>தகு<sup>3</sup>ணகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>த்வா மங்ஸங்  
கா<sup>2</sup>தெ<sup>3</sup>ய்ய”ந்தி சிந்தெத்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

133. “உஸப<sup>4</sup>ஸ்ஸேவ தே க<sup>2</sup>ந்தோ<sup>4</sup>, ஸீஹஸ்ஸேவ விஜம்பி<sup>4</sup>தங்;  
மிக<sup>3</sup>ராஜ நமோ த்யத்து<sup>2</sup>, அபி கிஞ்சி லபா<sup>4</sup>மஸே”தி.

தத்த<sup>2</sup> நமோ த்யத்து<sup>2</sup>தி நமோ தே அத்து<sup>2</sup>.

தங் ஸுத்வா ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

134. “குலபுத்தோவ ஜானாதி, குலபுத்தங் பஸங்ஸிதுங்;  
மயூரகீவஸங்காஸ, இதோ பரியாஹி வாயஸா”தி.

தத்த<sup>2</sup> இதோ பரியாஹீதி ஏரண்ட<sup>3</sup>தோ ஓதரித்வா இதோ யேனாஹங்,  
தேனாக<sup>3</sup>ந்த்வா மங்ஸங் கா<sup>2</sup>தா<sup>3</sup>தி வத<sup>3</sup>தி.

தங் தேஸங் கிரியங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

135. “மிகா<sup>3</sup>னங் ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ அந்தோ, பக்கீ<sup>2</sup>னங் பன வாயஸோ;  
ஏரண்டோ<sup>3</sup> அந்தோ ருக்கா<sup>2</sup>னங், தயோ அந்தா ஸமாக<sup>3</sup>தா”தி.

தத்த<sup>2</sup> அந்தோதி ஹீனோ லாமகோ.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸிங்கா<sup>3</sup>லோ தே<sup>3</sup>வதத்தோ அஹோஸி, காகோ கோகாலிகோ,  
ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

அந்தஜாதகவண்ணனா பஞ்சமா.

[296] 6. ஸமுத்த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா

கோ நாயந்தி இதங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ உபனந்தத்தே<sup>2</sup>ரங்  
ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ ஹி மஹக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸோ மஹாதண்ஹோ அஹோஸி,  
ஸகடபூரேஹி பச்சயேஹிபி ஸந்தப்பேதுங் ந ஸக்கா. வஸ்ஸுபனாயிககாலே  
த்<sup>3</sup>வீஸு தீஸு விஹாரேஸு வஸ்ஸங் உபகந்த்வா ஏகஸ்மிங் உபாஹனே  
ட<sup>2</sup>பேதி, ஏகஸ்மிங் கத்தரயட்டி<sup>2</sup>ங், ஏகஸ்மிங் உத<sup>3</sup>கதும்ப<sup>3</sup>ங். ஏகஸ்மிங் ஸயங்  
வஸதி, ஜனபத<sup>3</sup>விஹாரங் கந்த்வா பணீதபரிக்கா<sup>2</sup>ரே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>ஸ்வா  
அரியவங்ஸகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>த்வா தேஸங் பங்ஸுகூலானி கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா தேஸங்  
சீவரானி க<sup>3</sup>ண்ஹாதி, மத்திகாபத்தே கா<sup>3</sup>ஹாபெத்வா மனாபமனாபே பத்தே  
தா<sup>2</sup>லகானி ச க<sup>3</sup>ஹெத்வா யானகங் பூரெத்வா ஜேதவனங் ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி.  
அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் -  
“ஆவுஸோ, உபனந்தோ<sup>3</sup> ஸக்யபுத்தோ மஹக்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>ஸோ மஹிச்சோ<sup>2</sup>  
அஞ்ஞேஸங் படிபத்திங் கதே<sup>2</sup>த்வா ஸமணபரிக்கா<sup>2</sup>ரேன யானகங் பூரெத்வா  
ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “அயுத்தங், பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
உபனந்தே<sup>3</sup>ன கதங் பரேஸங் அரியவங்ஸகத<sup>2</sup>ங் கதே<sup>2</sup>ந்தேன, பட<sup>2</sup>மதரஞ்ஹி  
அத்தனா அப்பிச்சே<sup>2</sup>ன ஹுத்வா பச்சா<sup>2</sup> பரேஸங் அரியவங்ஸங் கதே<sup>2</sup>துங்  
வட்டதி”தி.

“அத்தானமேவ பட<sup>2</sup>மங், பதிருபே நிவேஸயே;

அத<sup>2</sup>ஞ்ஞமனுஸாஸெய்ய, ந கிலிஸ்ஸெய்ய பண்டி<sup>3</sup>தோ”தி. (த<sup>4</sup>. ப. 158)

இமங் த<sup>4</sup>ம்மபதே<sup>3</sup> கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>ங் தே<sup>3</sup>ஸெத்வா உபனந்த<sup>3</sup>ங் க<sup>3</sup>ரஹித்வா “ந,  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ உபனந்தோ<sup>3</sup> மஹிச்சோ<sup>2</sup>, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> மஹாஸமுத்தே<sup>3</sup>பி  
உத<sup>3</sup>கங் ரக்கி<sup>2</sup>தப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ங் மஞ்ஞீ”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஸமுத்த<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. அதே<sup>2</sup>கோ காகோ ஸமுத்த<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸ  
உபரிபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> விசரந்தோ “ஸமுத்தே<sup>3</sup> உத<sup>3</sup>கங் பமானேன பிவத<sup>2</sup>, ரக்க<sup>2</sup>ந்தா  
பிவதா<sup>2</sup>”தி மச்ச<sup>2</sup>ஸங்க<sup>4</sup>ஸகுணஸங்கே<sup>4</sup> வாரெந்தோ வாரெந்தோ சரதி. தங்  
தி<sup>3</sup>ஸ்வா ஸமுத்த<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

மச்சே<sup>2</sup> மகரே ச வாரேதி, ஊமீஸு ச விஹஞ்சுதி<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> கோ நாயந்தி கோ நு அயங்.

தங் ஸுத்வா ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>காகோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

137. “அனந்தபாயீ ஸகுணோ, அதித்தோதி தி<sup>3</sup>ஸாஸுதோ;  
ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் பாதுமிச்சா<sup>2</sup>மி, ஸாக<sup>3</sup>ரங் ஸரிதங்பதி<sup>2</sup>ந்தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - அஹங் அனந்தஸாக<sup>3</sup>ரங் பாதுமிச்சா<sup>2</sup>மி, தேனம்ஹி  
அனந்தபாயீ நாம ஸகுணோ மஹதியாபி அபூரணியா தண்ஹாய  
ஸமன்னாக<sup>3</sup>தத்தா அதித்தோதிபி அஹங் தி<sup>3</sup>ஸாஸு ஸுதோ விஸ்ஸுதோ  
பாகடோ, ஸ்வாஹங் இமங் ஸகலஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ங் ஸுந்த<sup>3</sup>ரானங் ரதனானங்  
ஆகரத்தா ஸாக<sup>3</sup>ரேன வா க<sup>2</sup>தத்தா ஸாக<sup>3</sup>ரங் ஸரிதானங் பதிபா<sup>4</sup>வேன  
ஸரிதங்பதிங் பாதுமிச்சா<sup>2</sup>மீதி.

தங் ஸுத்வா ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வதா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

138. “ஸோ அயங் ஹாயதி சேவ, பூரதே ச மஹோத<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>;  
நாஸ்ஸ நாயதி பீதந்தோ, அபெய்யோ கிர ஸாக<sup>3</sup>ரோ<sup>2</sup>தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸோ அயங் ஹாயதி சேவாதி உத<sup>3</sup>கஸ்ஸ ஓஸக்கனவேலாய  
ஹாயதி, நிக்க<sup>2</sup>மனவேலாய பூரதி. நாஸ்ஸ நாயதீதி அஸ்ஸ  
மஹாஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஸ்ஸ ஸசேபி நங் ஸகலலோகோ பிவெய்ய, ததா<sup>2</sup>பி “இதோ  
எத்தகங் நாம உத<sup>3</sup>கங் பீத<sup>2</sup>ந்தி பரியந்தோ ந பஞ்ஞாயதி. அபெய்யோ கிராதி  
ஏஸோ கிர ஸாக<sup>3</sup>ரோ ந ஸக்கா கேனசி உத<sup>3</sup>கங் கே<sup>2</sup>பெத்வா பாதுந்தி.

ஏவஞ்ச பன வத்வா ஸா பே<sup>4</sup>ரவருபாரம்மணங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா  
ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>காகங் பலாபேஸி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>காகோ உபனந்தோ<sup>3</sup> அஹோஸி, தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ  
அஹோஸி<sup>2</sup>ந்தி.

ஸமுத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஜாதகவண்ணனா ச<sup>2</sup>ட்டா<sup>2</sup>.

[297] 7. காமவிலாபஜாதகவண்ணனா

உச்சே ஸகுண டே<sup>3</sup>மானாதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
புராணது<sup>3</sup>தியிகாபலோப<sup>4</sup>னங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. பச்சுப்பன்னவத்து<sup>2</sup>  
புப்ப<sup>2</sup>ரத்தஜாதகே (ஜா. 1.1.147) கதி<sup>2</sup>தங், அதீதவத்து<sup>2</sup> இந்த<sup>3</sup>ரியஜாதகே (ஜா. 1.8.60  
ஆத<sup>3</sup>யோ) ஆவிப<sup>4</sup>விஸ்ஸதி. தங் பன புரிஸங் ஜீவந்தங் ஸுலே

உத்தாஸேஸுங். ஸோ தத்த² நிஸின்னோ ஆகாஸேன க³ச்ச²ந்தங் ஏகங் காகங்  
தி³ஸ்வா தாவக²ரம்பி தங் வேத³னங் அக³ணெத்வா பியப⁴ரியாய ஸாஸனங்  
பேஸேதுங் காகங் ஆமந்தெந்தோ இமா கா³தா² ஆஹ -

139. “உச்சே ஸகுண டே³மான, பத்தயான விஹங்க³ம;  
வஜ்ஜாஸி கோ² த்வங் வாமுருங், சிரங் கோ² ஸா கரிஸ்ஸதி.

140. “இத³ங் கோ² ஸா ந ஜானாதி, அஸிங் ஸத்திஞ்ச ஒட்³டி³தங்;  
ஸா சண்டி³ காஹதி கோத⁴ங், தங் மே தபதி நோ இத³ங்.

141. “ஏஸ உப்பலஸன்னாஹோ, நிக்க²ஞ்சுஸ்ஸீஸகோஹிதங்;  
காஸிகஞ்ச முது³ங் வத்த²ங், தப்பேது த⁴னிகா பியா”தி.

தத்த² டே³மானாதி க³ச்ச²மான சரமான. பத்தயானாதி தமேவாலபதி, ததா²  
விஹங்க³மாதி. ஸோ ஹி பத்தேஹி யானங் கத்வா க³மனதோ பத்தயானோ,  
ஆகாஸே க³மனதோ விஹங்க³மோ. வஜ்ஜாஸீதி வதெ³ய்யாஸி. வாமுருந்தி  
கத³லிக்க²ந்த⁴ஸமானஹருங், மம ஸூலே நிஸின்னபா⁴வங் வதெ³ய்யாஸி.  
சிரங் கோ² ஸா கரிஸ்ஸதீதி ஸா இமங் பவத்திங் அஜானமானா மம  
ஆக³மனங் சிரங் கரிஸ்ஸதி, “சிரங் மே க³தஸ்ஸ பியஸ்ஸ ந ச ஆக³ச்ச²தீ”தி  
ஏவங் சிந்தெஸ்ஸதீதி அத்தோ².

அஸிங் ஸத்திஞ்சாதி அஸிஸமானதாய ஸத்திஸமானதாய ச ஸூலமேவ  
ஸந்தா⁴ய வத³தி. தஞ்ஹி தஸ்ஸ உத்தாஸனத்தா²ய ஒட்³டி³தங் ட²பிதங்.  
சண்டி³தி கோத⁴னா. காஹதி கோத⁴ந்தி “அதிசிராயதீ”தி மயி கோத⁴ங்  
கரிஸ்ஸதி. தங் மே தபதீதி தங் தஸ்ஸா குஜ்ஜ²னங் மங் தபதி. நோ இத³ந்தி  
இத⁴ பன இத³ங் ஸூலங் மங் ந தபதீதி தீ³பேதி.

“ஏஸ உப்பலஸன்னாஹோ”திஆதீ³ஹி க⁴ரே உஸ்ஸீஸகே ட²பிதங்  
அத்தனோ ப⁴ண்ட³ங் ஆசிக்க²தி. தத்த² உப்பலஸன்னாஹோதி உப்பலோ ச  
ஸன்னாஹோ ச உப்பலஸன்னாஹோ, உப்பலஸதி³ஸோ கணயோ ச  
ஸன்னாஹகோ சாதி அத்தோ². நிக்க²ஞ்சாதி பஞ்சஹி ஸுவண்ணேஹி கதங்  
அங்கு³லிமுத்³தி³கங். காஸிகஞ்ச முது³ வத்த²ந்தி முது³ங் காஸிகஸாடகயுக³ங்  
ஸந்தா⁴யாஹ. எத்தகங் கிர தேன உஸ்ஸீஸகே நிக்கி²த்தங். தப்பேது  
த⁴னிகா பியாதி ஏதங் ஸப்³ப³ங் க³ஹெத்வா ஸா மம பியா த⁴னத்தி²கா  
இமினா த⁴னேன தப்பேது பூரேது, ஸந்துட்டா² ஹோதுதி.

ஏவங் ஸோ பரிதே³வமானோவ காலங் கத்வா நிரயே நிப்³ப³த்தி.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஸச்சானி பகாஸெத்வா  
ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி, ஸச்சபரியோஸானே உக்கண்டி²தபி⁴க்கு²,



ஸோதாபத்திப<sup>2</sup>லே பதிட்ட<sup>2</sup>ஹி. “ததா<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>ரியா ஏதரஹி ப<sup>4</sup>ரியா அஹோஸி,  
யேன பன தே<sup>3</sup>வபுத்தேன தங் காரணங் தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ங், ஸோ அஹமேவ  
அஹோஸி”ந்தி.

காமவிலாபஜாதகவண்ணனா ஸத்தமா.

[298] 8. உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரஜாதகவண்ணனா

உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரா சிமே பக்காதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
அஞ்சுதரங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. ஸோ கிர அஞ்சுதரஸ்மிங்  
பச்சந்தகா<sup>3</sup>மகே விஹாரங் காரெத்வா வஸதி. ரமணீயோ விஹாரோ  
பிட்டி<sup>2</sup>பாஸாணே நிவிட்டோ<sup>2</sup>, மந்த<sup>3</sup>ங் ஸம்மஜ்ஜனட்டா<sup>2</sup>னங் உத<sup>3</sup>கபா<sup>2</sup>ஸுகங்,  
கோசரகா<sup>3</sup>மோ நாதிதூ<sup>3</sup>ரே நாச்சாஸன்னே, ஸம்பியாயமானா மனுஸ்ஸா  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் தெ<sup>3</sup>ந்தி. அதே<sup>2</sup>கோ பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> சாரிகங் சரமானோ தங் விஹாரங்  
பாபுணி. நேவாஸிகோ தஸ்ஸ ஆக<sup>3</sup>ந்துகவத்தங் கத்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே தங்  
ஆதா<sup>3</sup>ய கா<sup>3</sup>மங் பிண்டா<sup>3</sup>ய பாவிஸி. மனுஸ்ஸா பணீதங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ங் த<sup>3</sup>த்வா  
ஸ்வாதனாய நிமந்தயிங்ஸு. ஆக<sup>3</sup>ந்துகோ கதிபாஹங் பு<sup>4</sup>ஞ்ஜித்வா சிந்தேஸி -  
“ஏகேனுபாயேன இமங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் வஞ்செத்வா நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா இமங்  
விஹாரங் க<sup>3</sup>ண்ஹிஸ்ஸாமீ”தி. அத<sup>2</sup> நங் தே<sup>2</sup>ருபட்டா<sup>2</sup>னங் ஆக<sup>3</sup>தங் புச்சி<sup>2</sup> -  
“கிங், ஆவுஸோ, பு<sup>3</sup>த்தூ<sup>4</sup>பட்டா<sup>2</sup>னங் நாகாஸீ”தி? “ப<sup>4</sup>ந்தே, இமங் விஹாரங்  
படிஜக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ந்தோ நத்தி<sup>2</sup>, தேனம்ஹி ந க<sup>3</sup>தபுப்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>”தி. “யாவ த்வங்  
பு<sup>3</sup>த்தூ<sup>4</sup>பட்டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா ஆக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>ஸி, தாவாஹங் படிஜக்<sup>3</sup>கி<sup>3</sup>ஸ்ஸாமீ”தி.  
“ஸாது<sup>4</sup>, ப<sup>4</sup>ந்தே”தி நேவாஸிகோ “யாவ மமாக<sup>3</sup>மனா தே<sup>2</sup>ரே மா  
பமஜ்ஜித்தா<sup>2</sup>”தி மனுஸ்ஸானங் வத்வா பக்காமி.

ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஆக<sup>3</sup>ந்துகோ “தஸ்ஸ நேவாஸிகஸ்ஸ அயஞ்ச அயஞ்ச  
தோ<sup>3</sup>ஸோ”தி தே மனுஸ்ஸே பரிபி<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>. இதரோபி ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
புனாக<sup>3</sup>தோ, அத<sup>2</sup>ஸ்ஸ ஸோ ஸேனாஸனங் ந அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸோ ஏகஸ்மிங்  
டா<sup>2</sup>னே வஸித்வா புனதி<sup>3</sup>வஸே பிண்டா<sup>3</sup>ய கா<sup>3</sup>மங் பாவிஸி, மனுஸ்ஸா  
ஸாமீசிமத்தம்பி ந கரிங்ஸு. ஸோ விப்படிஸாரீ ஹுத்வா புன ஜேதவனங்  
க<sup>3</sup>ந்த்வா தங் காரணங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>னங் ஆரோசேஸி. தே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>  
த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங் கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, அஸுகோ கிர  
பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup> அஸுகங் பி<sup>4</sup>க்கு<sup>2</sup>ங் விஹாரா நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>த்வா ஸயங் தத்த<sup>2</sup> வஸீ”தி.  
ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா “காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய  
ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா “இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே,  
இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பி ஸோ இமங் வஸனட்டா<sup>2</sup>னா நிக்கட்<sup>3</sup>டி<sup>4</sup>யேவா”தி வத்வா  
அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
அரஞ்சு ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா ஹுத்வா நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி. தத்த<sup>2</sup> வஸ்ஸானே

ஸத்தஸத்தாஹங் தே<sup>3</sup>வோ வஸ்ஸி. அதே<sup>2</sup>கோ ரத்தமு<sup>2</sup>கு<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கமக்கடோ  
ஏகிஸ்ஸா அனோவஸ்ஸிகாய பாஸாணத<sup>3</sup>ரியா வஸமானோ ஏகதி<sup>3</sup>வஸங்  
த<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>வாரே அதேமனட்டா<sup>2</sup>னே ஸுகே<sup>2</sup>ன நிஸீதி<sup>3</sup>. தத்த<sup>2</sup> ஏகோ  
காளமு<sup>2</sup>மஹாமக்கடோ திந்தோ ஸீதேன பீளியமானோ விசரந்தோ தங்  
ததா<sup>2</sup>னிஸின்னங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “உபாயேன நங் நீஹரித்வா எத்த<sup>2</sup> வஸிஸ்ஸாமீ”தி  
சிந்தெத்வா குச்சி<sup>2</sup>ங் ஓலம்பெ<sup>3</sup>த்வா ஸுஹிதாகாரங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸெத்வா தஸ்ஸ  
புரதோ ட<sup>2</sup>த்வா பட<sup>2</sup>மங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

142. “உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரா சிமே பக்கா, நிக்<sup>3</sup>ரோதா<sup>4</sup> ச கபித்த<sup>2</sup>னா;  
ஏஹி நிக்<sup>2</sup>ம பு<sup>4</sup>ஞ்ஜஸ்ஸு, கிங் ஜிக்<sup>4</sup>ச்சா<sup>2</sup>ய மிய்யஸீ”தி.

தத்த<sup>2</sup> கபித்த<sup>2</sup>னாதி பிலக்கா<sup>2</sup>. ஏஹி நிக்<sup>2</sup>ம<sup>2</sup>ாதி ஏதே உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ராத<sup>3</sup>யோ  
ப<sup>2</sup>லபா<sup>4</sup>ரனமிதா, அஹம்பி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஸுஹிதோ ஆக<sup>3</sup>தொஸ்மி, த்வம்பி  
க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup> பு<sup>4</sup>ஞ்ஜஸ்ஸுதி.

ஸோபி தஸ்ஸ வசனங் ஸுத்வா ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹித்வா ப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>துகாமோ  
நிக்<sup>2</sup>மித்வா தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> விசரித்வா கிஞ்சி அலப<sup>4</sup>ந்தோ புனாக<sup>3</sup>ந்த்வா தங்  
அந்தோபாஸாணத<sup>3</sup>ரியங் பவிஸித்வா நிஸின்னங் தி<sup>3</sup>ஸ்வா “வஞ்செஸ்ஸாமி  
ந”ந்தி தஸ்ஸ புரதோ ட<sup>2</sup>த்வா து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

143. “ஏவங் ஸோ ஸுஹிதோ ஹோதி, யோ வுட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>மபசாயதி;  
யதா<sup>2</sup>ஹமஜ்ஜ ஸுஹிதோ, து<sup>3</sup>மபக்கானி மாஸிதோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> து<sup>3</sup>மபக்கானி மாஸிதோதி உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ராதீ<sup>3</sup>னி ருக்க<sup>2</sup>ப<sup>2</sup>லானி கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா  
அஸிதோ தா<sup>4</sup>தோ ஸுஹிதோ.

தங் ஸுத்வா மஹாமக்கடோ ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

144. “யங் வனேஜோ வனேஜஸ்ஸ, வஞ்செய்ய கபினோ கபி;  
த<sup>3</sup>ஹரோ கபி ஸத்<sup>3</sup>தெ<sup>4</sup>ய்ய, ந ஹி ஜிண்ணோ ஜராகபீ”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - யங் வனே ஜாதோ கபி வனே ஜாதஸ்ஸ கபினோ  
வஞ்சனங் கரெய்ய, தங் தயா ஸதி<sup>3</sup>ஸோ த<sup>3</sup>ஹரோ வானரோ ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹெய்ய,  
மாதி<sup>3</sup>ஸோ பன ஜிண்ணோ ஜராகபி மஹல்லகமக்கடோ ந ஹி ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹெய்ய,  
ஸதக்க<sup>2</sup>த்தும்பி ப<sup>4</sup>ணந்தஸ்ஸ தும்ஹாதி<sup>3</sup>ஸ்ஸ ந ஸத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ஹதி.  
இமஸ்மிஞ்ஹி ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே ஸப்<sup>3</sup>பங் ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லங் வஸ்ஸேன  
கிலின்னங் பதிதங், புன தவ இத<sup>3</sup>ங் டா<sup>2</sup>னங் நத்தி<sup>2</sup>, க<sup>3</sup>ச்சா<sup>2</sup>தி. ஸோ ததோவ  
பக்காமி.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> கு<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கமக்கடோ நேவாஸிகோ அஹோஸி, காளமஹாமக்கடோ  
ஆக<sup>3</sup>ந்துகோ, ருக்க<sup>2</sup>தே<sup>3</sup>வதா பன அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

உது<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரஜாதகவண்ணனா அட்ட<sup>2</sup>மா.

[299] 9. கோமாரபுத்தஜாதகவண்ணனா

புரே துவந்தி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> புப்<sup>3</sup>பா<sup>3</sup>ராமே விஹரந்தோ கேளிஸீலே  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஆரப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. தே கிர பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸத்த<sup>2</sup>ரி உபரிபாஸாதே<sup>3</sup>  
விஹரந்தே ஹெட்டா<sup>2</sup>பாஸாதே<sup>3</sup> தி<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>ஸுதாதீ<sup>3</sup>னி கதெ<sup>2</sup>ந்தா கலஹஞ்ச  
பரிபா<sup>4</sup>ஸஞ்ச கரொந்தா நிஸீதி<sup>3</sup>ங்ஸு. ஸத்தா<sup>2</sup> மஹாமொக்<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ல்லானங்  
ஆமந்தெத்வா “ஏதே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஸங்வேஜேஹீ”தி ஆஹ. தே<sup>2</sup>ரோ ஆகாஸே  
உப்பதித்வா பாத<sup>3</sup>ங் கு<sup>3</sup>ட்ட<sup>2</sup>கேன பாஸாத<sup>3</sup>து<sup>2</sup>பிகங் பஹரித்வா யாவ  
உத<sup>3</sup>கபரியந்தா பாஸாத<sup>3</sup>ங் கம்பேஸி. தே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> மரணப<sup>4</sup>யபீ<sup>4</sup>தா  
நிக்க<sup>2</sup>மித்வா ப<sup>3</sup>ஹி அட்ட<sup>2</sup>ங்ஸு. தேஸங் ஸோ கேளிஸீலபா<sup>4</sup>வோ  
பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>ஸு பாகடோ ஜாதோ. அதே<sup>2</sup>கதி<sup>3</sup>வஸங் பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> த<sup>4</sup>ம்மஸபா<sup>4</sup>யங்  
கத<sup>2</sup>ங் ஸமுட்டா<sup>2</sup>பேஸுங் - “ஆவுஸோ, ஏகச்சே பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup> ஏவருபே  
நிய்யானிகஸாஸனே பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா கேளிஸீலா ஹுத்வா விசரந்தி, ‘அனிச்சங்  
து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ங் அனத்தா’தி விபஸ்ஸனாய கம்மங் ந கரொந்தீ”தி. ஸத்தா<sup>2</sup> ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா  
“காய நுத்த<sup>2</sup>, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, ஏதரஹி கதா<sup>2</sup>ய ஸன்னிஸின்னா”தி புச்சி<sup>2</sup>த்வா  
“இமாய நாமா”தி வுத்தே “ந, பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இதா<sup>3</sup>னேவ, புப்<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>பேதே  
கேளிஸீலகாயேவா”தி வத்வா அதீதங் ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஏகஸ்மிங் கா<sup>3</sup>மகே ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணகுலே நிப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>த்தி, “கோமாரபுத்தோ”தி நங்  
ஸஞ்ஜானிங்ஸு. ஸோ அபரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> நிக்க<sup>2</sup>மித்வா இஸிபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜ்ஜங்  
பப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜித்வா ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே வஸி. அத<sup>2</sup>ஞ்ஞே கேளிஸீலா தாபஸா  
ஹிமவந்தபதே<sup>3</sup>ஸே அஸ்ஸமங் மாபெத்வா வஸிங்ஸு,  
கஸிணபரிகம்மமத்தம்பி நேஸங் நத்தி<sup>2</sup>, அரஞ்ஞதோ ப<sup>2</sup>லாப<sup>2</sup>லானி ஆஹரித்வா  
கா<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>த்வா ஹஸமானா நானப்பகாராய கேளியா வீதினாமெந்தி. தேஸங்  
ஸந்திகே ஏகோ மக்கடோ அத்தி<sup>2</sup>, ஸோபி கேளிஸீலகோவ முக<sup>2</sup>விகாராதீ<sup>3</sup>னி  
கரொந்தோ தாபஸானங் நானாவித<sup>4</sup>ங் கேளிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேதி. தாபஸா தத்த<sup>2</sup>  
சிரங் வஸித்வா லோணம்பி<sup>3</sup>லஸேவனத்தா<sup>2</sup>ய மனுஸ்ஸபத<sup>2</sup>ங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு.  
தேஸங் க<sup>3</sup>தகாலதோ பட்டா<sup>2</sup>ய போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ தங் டா<sup>2</sup>னங் க<sup>3</sup>ந்த்வா வாஸங்  
கப்பேஸி, மக்கடோ தேஸங் விய தஸ்ஸபி கேளிங் த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி.

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ அச்ச<sup>2</sup>ரங் பஹரித்வா “ஸுஸிக்கி<sup>2</sup>தபப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ஜிதானங்  
ஸந்திகே வஸந்தேன நாம ஆசாரஸம்பன்னேன காயாதீ<sup>3</sup>ஹி ஸுஸஞ்ஞதேன  
ஜா<sup>2</sup>னேஸு யுத்தேன ப<sup>4</sup>விதுங் வட்டதீ”தி தஸ்ஸ ஒவாத<sup>3</sup>ங் அதா<sup>3</sup>ஸி. ஸோ

ததோ பட்டா<sup>2</sup>ய ஸீலவா ஆசாரஸம்பன்னோ அஹோஸி, போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோபி  
ததோ அஞ்ஞத்த<sup>2</sup> அக<sup>3</sup>மாஸி. அத<sup>2</sup> தே தாபஸா லோணம்பி<sup>3</sup>லங் ஸேவித்வா  
தங் டா<sup>2</sup>னங் அக<sup>3</sup>மங்ஸு. மக்கடோ பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> விய தேஸங் கேளிங் ந  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸேஸி. அத<sup>2</sup> நங் தாபஸா “பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup>, த்வங் ஆவுஸோ, அம்ஹாகங் புரதோ  
கேளிங் அகாஸி, இதா<sup>3</sup>னி ந கரோஸி, கிங்காரணா”தி புச்சந்தா பட<sup>2</sup>மங்  
கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹங்ஸு -

145. “புரே துவங் ஸீலவதங் ஸகாஸே, ஓக்கந்திகங் கீளஸி அஸ்ஸமம்ஹி;  
கரோஹரே மக்கடியானி மக்கட, ந தங் மயங் ஸீலவதங் ரமாமா”தி.

தத்த<sup>2</sup> ஸீலவதங் ஸகாஸேதி கேளிஸ்லானங் அம்ஹாகங் ஸந்திகே.  
ஓக்கந்திகந்தி மிகோ<sup>3</sup> விய ஓக்கந்தித்வா கீளஸி. கரோஹரேதி எத்த<sup>2</sup> அரேதி  
ஆலபனங். மக்கடியானீதி முக<sup>2</sup>மக்கடிகீளாஸங்கா<sup>2</sup>தானி முக<sup>2</sup>விகாரானி. ந  
தங் மயங் ஸீலவதங் ரமாமாதி யங் பு<sup>3</sup>பே<sup>3</sup> தவ கேளிஸ்லங் கேளிவதங், தங்  
மயங் ஏதரஹி ந ரமாம, த்வம்பி நோ ந ரமாபேஸி, கிங் நு கோ<sup>2</sup> காரணந்தி.

தங் ஸுத்வா மக்கடோ து<sup>3</sup>தியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹ -

146. “ஸுதா ஹி மய்ஹங் பரமா விஸுத்தி<sup>4</sup>, கோமாரபுத்தஸ்ஸ  
ப<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதஸ்ஸ;  
மா தா<sup>3</sup>னி மங் மஞ்ஞி துவங் யதா<sup>2</sup> புரே, ஜா<sup>2</sup>னானுயுத்தோ விஹராமி  
ஆவுஸோ”தி.

தத்த<sup>2</sup> மய்ஹந்தி கரணத்தே<sup>2</sup> ஸம்பதா<sup>3</sup>னங். விஸுத்தி<sup>4</sup>தி  
ஜா<sup>2</sup>னவிஸுத்தி<sup>4</sup>. ப<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதஸ்ஸாதி ப<sup>3</sup>ஹுனங் கஸிணபரிகம்மானங்  
அட்ட<sup>2</sup>ன்னஞ்ச ஸமாபத்தீனங் ஸுதத்தா சேவ படிவித்த<sup>4</sup>த்தா ச  
ப<sup>3</sup>ஹுஸ்ஸுதஸ்ஸ. துவந்தி தேஸு ஏகங் தாபஸங் ஆலபந்தோ இதா<sup>3</sup>னி மா  
மங் த்வங் புரே விய ஸஞ்ஜானி, நாஹங் புரிமஸதி<sup>3</sup>ஸோ, ஆசரியோ மே  
லத்தோ<sup>4</sup>தி தீ<sup>3</sup>பேதி.

தங் ஸுத்வா தாபஸா ததியங் கா<sup>3</sup>த<sup>2</sup>மாஹங்ஸு -

147. “ஸசேபி ஸேலஸ்மி வபெய்ய பீ<sup>3</sup>ஜங், தே<sup>3</sup>வோ ச வஸ்ஸே ந ஹி தங்  
விருள்ளேஹ;  
ஸுதா ஹி தே ஸா பரமா விஸுத்தி<sup>4</sup>, ஆரா துவங் மக்கட  
ஜா<sup>2</sup>னபு<sup>4</sup>மியா”தி.

தஸ்ஸத்தோ<sup>2</sup> - ஸசேபி பாஸாணபிட்டே<sup>2</sup> பஞ்சவித<sup>4</sup>ங் பீ<sup>3</sup>ஜங் வபெய்ய,  
தே<sup>3</sup>வோ ச ஸம்மா வஸ்ஸெய்ய, அகெ<sup>2</sup>த்ததாய தங் ந விருள்ளெய்ய,  
ஏவமேவ தயா பரமா ஜா<sup>2</sup>னவிஸுத்தி<sup>4</sup> ஸுதா, த்வங் பன

திரச்சா<sup>2</sup>னயோனிகத்தா ஆரா ஜா<sup>2</sup>னபு<sup>4</sup>மியா தூ<sup>3</sup>ரே டி<sup>2</sup>தோ, ந ஸக்கா தயா  
ஜா<sup>2</sup>னங் நிப<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்தேதுந்தி மக்கடங் க<sup>3</sup>ரஹிங்ஸு.

ஸத்தா<sup>2</sup> இமங் த<sup>4</sup>ம்மதே<sup>3</sup>ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா<sup>4</sup>னேஸி  
- “ததா<sup>3</sup> கேளிஸீலா தாபஸா இமே பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> அஹேஸுங், கோமாரபுத்தோ பன  
அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

கோமாரபுத்தஜாதகவண்ணனா நவமா.

[300] 10. வகஜாதகவண்ணனா

பரபாணரோதா<sup>4</sup> ஜீவந்தோதி இத<sup>3</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup> ஜேதவனே விஹரந்தோ  
புராணஸந்த<sup>2</sup>தங் ஆரப<sup>3</sup>பு<sup>4</sup> கதே<sup>2</sup>ஸி. வத்து<sup>2</sup> வினயே (பாரா. 565 ஆத<sup>3</sup>யோ)  
வித்தா<sup>2</sup>ரதோ ஆக<sup>3</sup>தமேவ. அயங் பனெத்த<sup>2</sup> ஸங்கே<sup>2</sup>போ - ஆயஸ்மா  
உபஸேனோ து<sup>3</sup>வஸ்ஸிகோ ஏகவஸ்ஸிகேன ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>விஹாரிகேன  
ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரா க<sup>3</sup>ரஹிதோ வந்தி<sup>3</sup>த்வா  
பக்கந்தோ விபஸ்ஸனங் பட்ட<sup>2</sup>பெத்வா அரஹத்தப்பத்தோ  
அப்பிச்ச<sup>2</sup>தாதி<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ணயுத்தோ தேரஸ து<sup>4</sup>தங்கா<sup>3</sup>னி ஸமாதா<sup>3</sup>ய பரிஸம்பி  
தேரஸது<sup>4</sup>தங்க<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ராங் கத்வா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வதி தேமாஸங் படிஸல்லீனே ஸபரிஸோ  
ஸத்தா<sup>2</sup>ரங் உபஸங்கமித்வா பரிஸங் நிஸ்ஸாய பட<sup>2</sup>மங் க<sup>3</sup>ரஹங் லபி<sup>4</sup>த்வா  
அத<sup>4</sup>ம்மிகாய கதிகாய அனநுவத்தனே து<sup>3</sup>தியங் ஸாது<sup>4</sup>காரங் லபி<sup>4</sup>த்வா  
“இதோ பட்டா<sup>2</sup>ய து<sup>4</sup>தங்க<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரா பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> யதா<sup>2</sup>ஸுக<sup>2</sup>ங் உபஸங்கமித்வா மங்  
பஸ்ஸந்தூ”தி ஸத்தா<sup>2</sup>ரா கதானுக்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஹோ நிக்க<sup>2</sup>மித்வா பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup>னங் தமத்த<sup>2</sup>ங்  
ஆரோசேஸி. ததோ பபு<sup>4</sup>தி பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup> து<sup>4</sup>தங்க<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரா ஹுத்வா ஸத்தா<sup>2</sup>ரங்  
த<sup>3</sup>ஸ்ஸனாய உபஸங்கமித்வா ஸத்த<sup>2</sup>ரி படிஸல்லானா வுட்டி<sup>2</sup>தே தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup>  
பங்ஸுகூலானி ச<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>டெ<sup>3</sup>த்வா அத்தனோ பத்தசீவரானேவ க<sup>3</sup>ண்ஹிங்ஸு.  
ஸத்தா<sup>2</sup> ஸம்ப<sup>3</sup>ஹுலேஹி பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup>ஹி ஸத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ங் ஸேனாஸனசாரிகங்  
சரந்தோ தத்த<sup>2</sup> தத்த<sup>2</sup> பதிதானி பங்ஸுகூலானி தி<sup>3</sup>ஸ்வா புச்சி<sup>2</sup>த்வா தமத்த<sup>2</sup>ங்  
ஸுத்வா “பி<sup>4</sup>க்க<sup>2</sup>வே, இமேஸங் நாம பி<sup>4</sup>க்கூ<sup>2</sup>னங் து<sup>4</sup>தங்க<sup>3</sup>ஸமாதா<sup>3</sup>னங் ந  
சிரட்டி<sup>2</sup>திகங் வகஸ்ஸ உபோஸத<sup>2</sup>கம்மஸதி<sup>3</sup>ஸங் அஹோஸி”தி வத்வா அதீதங்  
ஆஹரி.

அதீதே பா<sup>3</sup>ராணஸியங் ப்<sup>3</sup>ரஹ்மத<sup>3</sup>த்தே ரஜ்ஜங் காரெந்தே போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ஸத்தோ  
ஸக்கோ தே<sup>3</sup>வராஜா அஹோஸி. அதே<sup>2</sup>கோ வகோ க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>தீரே  
பாஸாணபிட்டே<sup>2</sup> வஸதி, அத<sup>2</sup> க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ய மஹோத<sup>3</sup>கங் ஆக<sup>3</sup>ந்த்வா தங்  
பாஸாணங் பரிக்கி<sup>2</sup>பி. வகோ அபி<sup>4</sup>ருஹித்வா பாஸாணபிட்டே<sup>2</sup> நிபஜ்ஜி,  
நேவஸ்ஸ கோ<sup>3</sup>சரோ அத்தி<sup>2</sup>, ந கோ<sup>3</sup>சராய க<sup>3</sup>மனமக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, உத<sup>3</sup>கம்பி  
வட்<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>தேவ. ஸோ சிந்தேஸி - “மய்ஹங் நேவ கோ<sup>3</sup>சரோ அத்தி<sup>2</sup>, ந  
கோ<sup>3</sup>சராய க<sup>3</sup>மனமக்<sup>3</sup>கோ<sup>3</sup>, நிக்கம்மஸ்ஸ பன நிபஜ்ஜனதோ உபோஸத<sup>2</sup>கம்மங்  
வர”ந்தி மனஸாவ உபோஸத<sup>2</sup>ங் அதி<sup>4</sup>ட்டா<sup>2</sup>ய ஸீலானி ஸமாதி<sup>3</sup>யித்வா

நிபஜ்ஜி. ததா³ ஸக்கோ தே³வராஜா ஆவஜ்ஜமானோ தஸ்ஸ தங்  
து³ப்³ப³லஸமாதா³னங் குத்வா “ஏதங் வகங் விஹேடெ²ஸ்ஸாமீ”தி ஏளகருபேன  
ஆக³ந்த்வா தஸ்ஸ அவிதூ³ரே ட²த்வா அத்தானங் த³ஸ்ஸேஸி. வகோ தங்  
தி³ஸ்வா “அஞ்ஞஸ்மிங் தி³வஸே உபோஸத²கம்மங் ஜானிஸ்ஸாமீ”தி  
உட்டா²ய தங் க³ண்ஹிதுங் பக்க²ந்தி³. ஏளகோபி இதோ சிதோ ச பக்க²ந்தி³த்வா  
அத்தானங் க³ஹேதுங் நாதா³ஸி. வகோ தங் க³ஹேதுங் அஸக்கொந்தோ  
நிவத்தித்வா ஆக³ம்ம “உபோஸத²கம்மங் தாவ மே ந பி⁴ஜ்ஜதீ”தி தத்தே²வ புன  
நிபஜ்ஜி. ஸக்கோ ஸக்கத்தபா⁴வேனேவ ஆகாஸே ட²த்வா “தாதி³ஸ்ஸ  
து³ப்³ப³லஜ்ஜா²ஸயஸ்ஸ கிங் உபோஸத²கம்மேன, த்வங் மம ஸக்கபா⁴வங்  
அஜானந்தோ ஏளகமங்ஸங் கா²தி³துகாமோ அஹோஸீ”தி தங் விஹேடெ²த்வா  
க³ரஹித்வா தே³வலோகமேவ க³தோ.

148. “பரபாணரோதா⁴ ஜீவந்தோ, மங்ஸலோஹிதபோ⁴ஜனோ;  
வகோ வதங் ஸமாதா³ய, உபபஜ்ஜி உபோஸத²ங்.

149. “தஸ்ஸ ஸக்கோ வதஞ்ஞாய, அஜருபேனுபாக³மி;  
வீததபோ அஜ்ஜ²ப்பத்தோ, ப⁴ஞ்ஜி லோஹிதபோ தபங்.

150. “ஏவமேவ இதே⁴கச்சே, ஸமாதா³னம்ஹி து³ப்³ப³லா;  
லஹுங் கரொந்தி அத்தானங், வகோவ அஜகாரணா”தி. -

திஸ்ஸோபி அபி⁴ஸம்பு³த்த³கா³தா²வ.

தத்த² உபபஜ்ஜி உபோஸத²ந்தி உபோஸத²வாஸங் உபக³தோ.  
வதஞ்ஞாயாதி தஸ்ஸ து³ப்³ப³லவதங் அஞ்ஞாய. வீததபோ அஜ்ஜ²ப்பத்தோதி  
விக³ததபோ ஹுத்வா உபக³தோ, தங் கா²தி³துங் பக்க²ந்தீ³தி அத்தோ².  
லோஹிதபோதி லோஹிதபாயீ. தபந்தி தங் அத்தனோ ஸமாதா³னதபங்  
பி⁴ந்தி³.

ஸத்தா² இமங் த⁴ம்மதே³ஸனங் ஆஹரித்வா ஜாதகங் ஸமோதா⁴னேஸி  
- “ததா³ ஸக்கோ அஹமேவ அஹோஸி”ந்தி.

வகஜாதகவண்ணனா த³ஸமா.

கும்ப⁴வக்³கோ³ பஞ்சமோ.

தஸ்ஸுத்³தா³னங் -

வரகும்ப⁴ ஸுபத்த ஸிரிவஹயனோ, ஸுசிஸம்மத பி³ந்து³ஸரோ  
சுஸபோ⁴;

ஸரிதங்பதி சண்டி<sup>3</sup> ஜராகபினா, அத<sup>2</sup> மக்கடியா வககேன த<sup>3</sup>ஸாதி.

அத<sup>2</sup> வக்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>னங் -

ஸங்கப்போ பது<sup>3</sup>மோ சேவ, உத<sup>3</sup>பானேன ததியங்;  
அப்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ந்தரங் க<sup>4</sup>டபே<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ங், திகனிபாதம்ஹிலங்கதந்தி.

திகனிபாதவண்ணனா நி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>தா.

(து<sup>3</sup>தியோ பா<sup>4</sup>கோ<sup>3</sup> நி<sup>2</sup>டி<sup>2</sup>தோ.)